

Presentación

Tenemos el gusto de presentar la edición no 6 de la *Revista Científica Lumen Gentium* de Unicatólica de Cali. Esta corresponde al periodo julio – diciembre de 2019 e incluye ocho artículos que abarcan diversos campos del conocimiento. En esta oportunidad los temas se circunscriben en las áreas de tecnología, educación, pedagogía, filosofía, sociedad y desarrollo empresarial.

Se presenta ahora una breve descripción de los artículos aquí contenidos. Esta edición de la revista inicia con el trabajo de la investigadora Patricia Martínez de la Universidad Externado de Colombia, en el cual presenta los resultados de un ejercicio sobre el acceso a los servicios de internet en zonas rurales del país a través de una estrategia de cooperativismo. Sus hallazgos indican que, en el caso colombiano, la exclusión social atenta contra el cooperativismo y que la política pública de fomento a la economía solidaria ha sido insuficiente para mejorar la conectividad en esas zonas.

En el área de pedagogía, el profesor Avendaño de Unicatólica reflexiona sobre los enfoques que permiten comprender las funciones de las artes en función de la educación a partir de un análisis por categorías. En la misma temática, la investigadora Tafur de Unicatólica expone en su trabajo “Creación artística, el artista y la comunidad”, la manera en la que algunos artistas plásticos y visuales se desligan de lo convencional e individual y optan por una propuesta del acto colectivo. La propuesta es una reflexión sobre ruptura y desobediencia para legitimar una obra de participación, en lugar del acto individual y propio.

Con respecto a la temática “Ser Humano y Sociedad”, los profesores Martínez y Guerrero, de Unicatólica, en una investigación sobre el *buen vivir* muestran cuál es la comprensión sobre este concepto de los pueblos indígenas más representativos en América del Sur. El ejercicio es una apuesta sobre la política de lo que el *buen vivir* implica en la cosmovisión del desarrollo de los pueblos indígenas.

En ese mismo ítem, el profesor Lasprilla de Unicatólica desarrolla un interesante artículo sobre la obra de Frida Kahlo. Lasprilla entabla un diálogo entre las nociones de estética de la existencia y de resiliencia a través de la vida-obra de la artista mexicana, ello en aras de comprender lo que enseña a través su obra. Por ejemplo, la capacidad de metamorfosear sus sufrimientos en una obra de arte como propuesta estética y ética frente al acontecimiento traumático.

Bajo la temática anterior, se presenta también el trabajo de las docentes Rada, Zabala y Vivas de Unicatólica, el cual centra su análisis alrededor del tema de la funcionalidad intelectual diversa de personas que interactúan en el área de influencia de la comunidad Unicatólica. Los resultados son alentadores debido a que identifican mecanismos para contribuir al mejoramiento del bienestar de esta población.

Con respecto a los temas de justicia, en este número se presenta el trabajo de las profesoras Sandra Arizabaleta y Jenny Arias de Unicatólica, quienes ahondan en el la justicia transicional con respecto a las perspectivas de las víctimas en países como Colombia, Perú y Argentina.

Correspondiente a la sección de “Economía, Administración y Negocios”, las docentes Chunga, García y González abordan la educación para la formación empresarial. Mediante su indagación observan actitudes y prácticas que sigue el cuerpo docente. El hallazgo es que existen prácticas y hábitos propios del emprendimiento en los profesores, elemento que consideran importante. El ejercicio es un aporte al tema de competencias empresariales en la formación de estudiantes.

Finalmente, se presenta una reseña, en esta ocasión sobre una de las obras del Nobel en Economía del 2001, Joseph Stiglitz: *El precio de la desigualdad*.

El editor agradece a la institución, los autores, evaluadores y todo el equipo editorial que contribuyeron para llevar a buen término este nuevo número de la revista *Lumen Gentium*.

Editor
Sello Editorial
Unicatólica

Contenido

Naturaleza, Innovación y Tecnología

- 9 **Autogestión y asistencialismo: dos extremos del debate sobre el acceso a internet en zonas rurales colombianas**
Self-management and welfare: two extremes of the debate on internet acces in Colombian rural areas
Patricia Martínez Coral

Educación Pedagogía y Cultura

- 23 **Análisis y funciones de las artes plásticas y visuales en la educación**
Analysis and funtions of plastic and visual arts in education
Luis Alfredo Avendaño Rodríguez
- 34 **Creación artística: el artista y la comunidad**
Artistic creation, links between artist and comunity
Paola Andrea Tafur

Espiritualidad, Ser Humano y Sociedad

- 45 **Los caminos del buen vivir**
The paths of Buen Vivir (Good Living)
Wilson Martínez Guaca - Dianny Guerrero Montilla
- 65 **Estética de la existencia y resiliencia en la vida obra de Frida Kahlo**
Aesthetics of existence and resilience in Frida Kahlo`s life-work
Julián Andrés Lasprilla Burbano
- 75 **Exploración de las necesidades de cuidadores de personas con diversidad funcional intelectual en la ciudad de Cali**
Exploring the needs of carigivers of people with intellectual funtional diversity in the city of Cali
Martha Isabel Rada Cruz - Viviana Zabala Vinasco - Yuli Sofía Vivas Martínez

104 **Sobre las víctimas con respecto a la implementación de modelos de justicia transicional en países latinoamericanos: perspectivas en cinco entrevistas realizadas a víctimas en Colombia, Argentina y Perú**

About the victims related to the implementation of the model of transitional justice in Latin American countries: Perspectives of five interviews carried out with victims in Colombia, Argentina and Peru.

Sandra Lucía Arizabaleta Domínguez - Jenny Marlody Arias Durán

Economía, Administración y Finanzas

117 **Conocimientos, actitudes y prácticas docentes en la educación para el emprendimiento**

Knowledge, attitudes and teaching practices in education for entrepreneurship

Francia Milena Suárez García - Janeth Chunga Hernández - María Fernanda González

Reseña de libro

131 **El precio de la desigualdad**

Duván Peña Benítez