



Subjetividades de género juveniles: el saber como estabilidad provisoria¹

Youth gender subjectivities: Knowing hoy provisional stability

pp. 22-39

ANA MARÍA CASTILLO LÓPEZ²

REC: 2/10/2022

ACEP: 15/01/2023

Resumen

Este artículo es resultado de una investigación doctoral orientada a comprender cómo hijos jóvenes que crecieron en contextos de migración materna, configuraron sus subjetividades de género. Parte del paradigma constructivista y de perspectivas teóricas feministas para la comprensión de las experiencias subjetivas de los participantes, en particular acerca de cómo encontraron en el estudio, los deportes y las actividades artísticas una manera para afrontar su realidad y conseguir estabilidad emocional. La metodología es cualitativa y desde la hermenéutica feminista se realizó análisis de datos

textuales provenientes de entrevistas semiestructuradas y relatos de vida de 6 hijos jóvenes de madres migrantes en las ciudades de Cali, Tuluá y Palmira, en Colombia. Los resultados evidencian, en la configuración de estas subjetividades juveniles, la formación académica, deportiva y artística como una opción que les permitió sobrevivir a la contingencia de la migración de la madre y asumir esta experiencia como posibilidad o vacío en su trayectoria de vida.

Palabras clave: subjetividades juveniles, migración materna, género, trayectorias de vida.

¹ Resultado parcial de investigación doctoral “Trayectorias juveniles en familias transnacionales: Subjetividades de género en jóvenes con experiencia migratoria materna”. Doctorado en Humanidades, línea Estudios de Género. Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Cali.

² Psicóloga, Universidad del Valle. Especialista en Docencia para la Educación Superior, Universidad Santiago de Cali. Doctoranda en Humanidades, línea Estudios de Género, Universidad del Valle. Línea de investigación: Educación, salud social-comunitaria, género y medio ambiente. Correo electrónico: ana.castillo@correounivalle.edu.co - Orcid: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-6831-0406>.

Abstract

This article is the result of doctoral research aimed at understanding how young children who grew up in contexts of maternal migration configured their gender subjectivities. Part of the constructivist paradigm and feminist theoretical perspectives for understanding the subjective experiences of the participants, in particular about how they found in the study, sports and artistic activities a way to face their reality and achieve emotional stability. The methodology is qualitative and based on feminist hermeneutics, an analysis of textual data from semi-structured interviews and life stories of 6 young children of migrant mothers in the cities of Cali, Tuluá and Palmira in Colombia was carried out. The results show in the configuration of these youthful subjectivities, the academic, sports and artistic training as an option that allowed them to survive the contingency of the migration of the mother and assume this experience as a possibility or a void in their life trajectory.

Keywords: juvenile subjectivities, maternal migration, gender, life trajectories.

Introducción

En este artículo se aborda uno de los resultados de la investigación doctoral "Trayectorias juveniles en familias transnacionales: Subjetividades de género en jóvenes con experiencia migratoria materna", la cual se planteó como objetivo principal: comprender la configuración de las subjetividades de género de un grupo de seis jóvenes vallecaucanos que crecieron con la experiencia de la migración materna. Se parte del supuesto de que la experiencia de la migración materna genera cambios, transformaciones y movimientos en los procesos subjetivos

de sus hijos e incluso de los demás miembros de la familia implicados.

El hallazgo en el que se centra este artículo consiste en que en sus trayectorias de vida los participantes aludieron en sus relatos a la importancia que tuvo el estudio (formación tecnológica o profesional), la práctica de un deporte y sus experiencias con lo artístico como opción para atenuar las emociones que les generaba tener una madre migrante y las implicaciones que ello tenía en el ámbito familiar; este hallazgo emergió del análisis de datos textuales recogidos a un grupo de jóvenes hijos de madres migrantes en el contexto de las ciudades de Tuluá, Palmira y Cali.

Es por ello que se inicia con la exploración de los estudios empíricos sobre la configuración de las subjetividades, plantea discusiones epistemológicas sobre el sujeto moderno y postmoderno y sobre el sujeto y la subjetividad entendida como fenómeno relacionado con la historicidad del sujeto (Muñoz, 2007). Los últimos 10 años se han visto avances cada vez más rápidos en el campo de la subjetividad femenina, desde los procesos de reconfiguración de la subjetividad, los cuales aportan elementos para la comprensión de la producción de subjetividades (Alcocer, 2013; Giacaglia, et al., 2009) y en el campo de los modos y procesos de subjetivación como fundamentales para la producción y configuración de subjetividades (Anzaldúa, 2012; Espinosa, 2013).

Así mismo, fue necesario explorar el fenómeno de la migración materna, visto desde el lugar de sus hijos. Los estudios visibilizaron a los hijos como actores y participantes activos del proceso migratorio de sus padres, evidenciaron cómo se entretejen sus voces y miradas

con respecto a la experiencia de la migración de la madre (Duque, 2008, 2012).

En la revisión de las investigaciones sobre la migración materna se identificaron dos perspectivas de análisis necesarias para su comprensión. Una de ellas es la perspectiva de género, como una categoría pertinente para el análisis de los cambios y continuidades de las relaciones de género y parentesco en los procesos migratorios de la madre (Gregorio, 1998; Gregorio y Gonzalvez, 2012; Gonzalvez, 2010; Padilla, 2013).

La otra perspectiva es la transnacional, que se ocupa de los impactos de la migración de los padres en las familias de origen, la conformación de familias transnacionales, destacando a los otros actores involucrados: hijos, hijas, hermanos, abuelos y cuidadores y el tipo de relaciones afectivas que se movilizan entre los hijos y la madre migrante (Arias, 2013; Puyana et al., 2009).

En la revisión bibliográfica realizada se evidencian estudios sobre la subjetividad, subjetividades de género, subjetividades juveniles, migración materna y familia transnacional, pero de manera desagregada, no se encuentran investigaciones que relacionen la configuración de las subjetividades de género con la experiencia de la migración materna.

Con este contexto descrito y con la identificación de los roles de los hijos en el proceso migratorio de las madres, se asumieron los hijos jóvenes como protagonistas y agentes. La importancia que se da a las voces de los jóvenes se debe al supuesto de que es posible comprender la configuración de su experiencia subjetiva cuando esta se aborda desde los contextos

específicos que enmarcan dicha experiencia. Para este caso dos aspectos surgen como relevantes de estos contextos: los jóvenes han tenido una experiencia de vida en la niñez transversalizada por la migración de la madre y han optado por estudiar y cualificarse con el fin de consolidar un proyecto de vida propio que igualmente respondió a las expectativas de sus madres, quienes migraron para darles una mejor calidad de vida.

Así, el propósito de este documento es brindar una introducción a los resultados de la investigación doctoral ya mencionada y relevar el lugar protagónico y decisivo que tienen los hijos jóvenes de madres migrantes en la comprensión de procesos como la configuración de las subjetividades y de fenómenos sociales como la migración femenina. Para conseguir esto, en la primera sección se presentará el marco de referencia de los estudios previos sobre las temáticas (subjetividad de género y migración materna); en la segunda sección se muestran los aspectos teóricos y conceptuales que sirven de marco para el material empírico; en la tercera sección se aprecia la ruta metodológica seguida, desde la recolección hasta el análisis de la información textual recabada y, finalmente, un último apartado de resultados, análisis y conclusiones.

Antecedentes

La revisión bibliográfica realizada es el resultado de dos exploraciones de búsqueda en las bases de datos bibliográficas virtuales y en bibliotecas universitarias latinoamericanas, la primera abarcó estudios sobre la subjetividad de manera general desde las ciencias sociales y humanas y de manera específica desde la perspectiva de género y la psicología. La segunda recopiló

estudios sobre la migración femenina desde Latinoamérica hacia el norte (Europa y Estados Unidos) y los efectos de esta experiencia en los hijos que permanecen en su lugar de origen; así como la emergencia de diferentes formas de relaciones y comunicación entre madres e hijos en el vivir transnacional que conforma lo que se conoce en la literatura como la familia transnacional, haciendo especial énfasis en estudios de la región latinoamericana y en Colombia.

Subjetividades de género juveniles

Un estudio detallado de la revisión bibliográfica permitió agrupar las investigaciones más cercanas al fenómeno en estudio en las siguientes temáticas: subjetividades, configuración de la subjetividad, subjetividad y tecnologías de la información, subjetividad y género.

De acuerdo con las discusiones teóricas actuales es preferible hablar de “subjetividades” y no de subjetividad, lo que implica múltiples realidades (Hernández, 2017) y un proceso permanente de configuración, autoafirmación y constitución entre los sujetos que construyen sus experiencias de sí a través de la intersubjetividad, la corporalidad, la racionalidad y la afectividad (Alvarado, 2014; Espinosa, 2013; Ramírez, 2016). Por consiguiente, es posible decir que las subjetividades se configuran a partir de modos de ser, de sentir, de decir, de hacer, de conocer y de relacionarse consigo mismo y con su entorno.

La configuración de las subjetividades se comprende como un fenómeno complejo, el cual revela formas y características subjetivas particulares que se establecen a partir de experiencias intersubjetivas: desde la familia como

escenario de socialización (Bauman, 2005; Giddens, 1977; González, 2010; Puyana et al., 2009; Puyana et al., 2013; Wagner, 2008), la escuela como contexto de valoraciones y proyecciones sobre la vida escolar, la cultura como contexto de los discursos tecnológicos e informacionales (Burin y Meler, 2013; Winocur, 2009) y la experiencia de sí: desde las propias experiencias de conocer y de ser (Bonder, 1999; Butler, 2002; Cerri, 2010; Lagarde, 1996, 2005; Lamas, 1994; De Lauretis, 1989; Obando, 2013).

En Colombia los investigadores hacen énfasis en la forma como se constituyen los múltiples sujetos jóvenes en la contemporaneidad (Zuleta et al., 2006; Espinosa, 2013); estas configuraciones se caracterizan por la falta de singularidad, flexibilidad, ambivalencia, diversidad y pluralidad en su configuración y producción.

Es por ello que el fenómeno de la subjetividad juvenil no se puede reducir a una adjetivación relacionada con la edad debido a que resulta difícil hablar de una única subjetividad juvenil, por ello se hablará de subjetividades juveniles, en tanto en su conceptualización hay tantas formas de configuración y expresión de la subjetividad como formas diversas de ser jóvenes.

Las investigaciones colombianas giran en torno a la comprensión de la configuración de la subjetividad a través de perspectivas interdisciplinarias y novedosas, las cuales reconocen las diversas realidades sobre el ser joven en un contexto marcado por la violencia y el conflicto, donde los jóvenes participan en procesos de socialización política como camino para la configuración de su subjetividad (Alvarado, 2014; Bermúdez, 2017; Hernández, 2017; Ramírez, 2016).

Migración y familia transnacional

Las subjetividades de género, además de configurarse a partir de experiencias de género, también se constituyen a partir de experiencias de socialización vividas en los escenarios escolar, social y familiar (Obando, 2013). Para este caso específico, el escenario familiar ofrece experiencias de socialización donde ha emigrado la madre, por ello se hace necesario comprender cómo la experiencia de la migración materna es vivida por sus hijos, la forma como estos sujetos en sus procesos de socialización evocan sus historias y configuran su subjetividad.

En Colombia la migración parental es considerada un fenómeno que se caracteriza por estar enmarcado en la globalización (como proceso de orden mundial) y tiene como sus principales características que se genera por motivos económicos y sociopolíticos; en las últimas décadas ha ido en aumento la participación de la mujer, lo que lo hace un fenómeno diverso y acelerado (Puyana et al., 2013).

La característica de este fenómeno migratorio femenino ha implicado revisar a la familia y sus cambios específicamente en los patrones de crianza, la organización del cuidado de los hijos e hijas que quedan en origen, así mismo en las relaciones de género, en la organización familiar y en las prácticas de la maternidad y la paternidad (Escobar, 2011; López y Loaiza, 2009; Pedone et al., 2011; Silva, 2012).

La familia transnacional es entendida como la familia que muestra cambios y transformaciones en su núcleo familiar a causa del hecho migratorio parental y establece relaciones recíprocas entre los lugares de origen y destino (Arias, 2013; Puyana et al., 2009); a pesar de

ello se mantienen unidas y se enuncian a sí mismas como familias (López, 2011; Medina, 2011); se encuentran unidas por la mediación tecnológica y además gestionan vínculos afectivos en la relación distancia-proximidad, mantienen relaciones familiares y de parentesco (Beck y Beck-Gernsheim, 2012; González, 2010, 2016; Gregorio y González, 2012; Wagner, 2008).

La migración internacional y las dinámicas de las familias involucradas, revelan un tejido de interacciones situadas y particulares; si al fenómeno migratorio le sumamos los cambios y complejidades de la familia en la contemporaneidad, en su estructura y modos de organización, el resultado es una familia cambiante, recompuesta, en movimiento y diversa, como lo es la familia transnacional. Es en este escenario de familia transformada, cambiada, donde surge un sujeto que no está predeterminado, que tiene capacidad de agencia, un sujeto joven que configura su subjetividad en el escenario de la familia transnacional.

Marco teórico

Enmarcada en las teorías feministas postmodernas, las cuales debaten el dualismo hegemónico (masculino-femenino; sexo-género) y conceptualizan el género como una construcción social que se renueva y se posiciona continuamente (Bonder, 1999; Butler, 2002, 2007; Cerri, 2010), como categoría relacional (Lagarde, 1996; Scott, 1997) y de análisis de las relaciones de poder entre los géneros, se presenta un breve recorrido por las conceptualizaciones de género y subjetividad de género.

Por otro lado, y para abordar el contexto (familia donde ha migrado la madre) dentro del cual se ubica el fenómeno en estudio: las

subjetividades de género, encontramos la perspectiva transnacional, la perspectiva de la migración internacional, las cuales sirven de marco para los análisis sobre la migración materna y conceptos como familia transnacional. Los procesos migratorios desde la perspectiva transnacional hacen referencia a “el conjunto de procesos por los cuales los migrantes crean y mantienen relaciones sociales multitrenzadas que vinculan las sociedades de origen y de destino” (Basch et al., 1994, p. 7).

Género

Las discusiones sobre la construcción social, cultural y simbólica de la diferencia sexual, es el punto de partida para la comprensión del género en esta investigación. En primera instancia los aportes de Joan Scott sobre la conceptualización que fundamenta al género como “una categoría de análisis útil, porque es crítica” (p. 95), como categoría de análisis histórico, lingüístico y social. Así mismo, Scott (1997) anuncia al género como categoría relacional y componente de las relaciones sociales: “género como un elemento constitutivo de las relaciones sociales basado en las diferencias que distinguen los sexos y como forma primaria de relaciones significativas de poder” (p. 98), como una categoría constituyente de las relaciones sociales.

En este mismo sentido Marcela Lagarde (1996) propone al género como una categoría relacional referida a su relación con lo social que se concreta en discursos psicológicos, econopolíticos y culturales que constituyen el mundo de género, propone una conceptualización de género que implica al sexo, pero no agota ahí sus explicaciones: “género como el conjunto de atributos, de atribuciones, de características asignadas al sexo” (p. 49). Las características

atribuidas hacen referencia a hechos históricos y no a hechos de origen sexual (natural).

En última instancia, desde una perspectiva crítica contemporánea los aportes de Judith Butler (2002), plantean al género como una actuación (acto performativo), como relaciones de poder y como construcción discursiva: “el género se construye a través de relaciones de poder y específicamente de las restricciones normativas que no solo producen sino que además regulan los diversos seres corporales” (p. 13); sus aportes fundamentan la teoría performativa de género que plantea al género como un concepto normativo que es internalizado por los sujetos de manera involuntaria y se manifiesta en actos ritualizados, de ahí que “deshacer el género” permitiría una nueva comprensión de la categoría género en la contemporaneidad.

Subjetividad de género

Los estudios sobre la subjetividad de género, aunque son recientes, derivan de viejas discusiones que se han dado en el interior de la filosofía y las ciencias sociales con respecto a la conceptualización de la noción de sujeto y las complejas relaciones que se establecen entre sujeto, subjetividad y género (Bonder, 1999; Burin, 1996; Butler, 2002, 2007; Castellanos, 2010; Cerri, 2010; De Lauretis, 1989; Lamas, 2000; Lagarde, 2005; Obando, 2013).

Para esta investigación el interés se centró en comprender los procesos de configuración de subjetividades de género. Obando las define como: “la experiencia de significar los géneros, esta hace referencia a una experiencia donde se construye conocimiento sobre el mundo de géneros y se destacan como procesos dinámicos y complejos y como procesos contextualizados y

situados” (Obando, 2013, p. 26). Lo que implica que los sujetos elaboran construcciones discursivas para significar sus experiencias en el mundo de género y, así mismo, las formas que utilizan para comunicar dicha experiencia.

El proceso de significar los mundos de género se caracteriza por ser activo, relacional y por permitir la configuración de los sujetos como seres de género (Castillo, 2016, p. 37), además conlleva discursos, prácticas, experiencias individuales y sociales, relaciones e identificaciones con los otros. Según Butler (2002), el proceso de significar los géneros implica la repetición de acciones generizadas (performatividad); así como la afectividad, la vivencia de la corporalidad de un sujeto en situación (sujeto que se asume desde diferentes posiciones) e inmerso en un contexto (Obando, 2013).

La conceptualización de la subjetividad de género es la de un fenómeno por el que pasan los seres humanos en sus procesos de subjetivación de género y se asume como un proceso de construcción de conocimiento, como fenómeno en permanente devenir, como experiencia diversa, aquí la diversidad alude al abanico de posibilidades diferenciales que representan los sujetos, en otras palabras, a la multiplicidad en los procesos de configuración de subjetividades. (Obando, 2013, p. 40)

Es así como las subjetividades se entienden como esos significados propios que construyen los sujetos sobre su mundo (Obando, 2013), donde se incorporan las maneras de sentir y pensar ese mundo y la elaboración de las experiencias vividas.

Migración materna

Los procesos migratorios internacionales son explicados desde diferentes perspectivas

teóricas; algunas los asumen desde el marco de la globalización, otras como la perspectiva transnacional, hablan del transnacionalismo, sus prácticas y la familia transnacional como uno de sus aportes para la comprensión de los cambios generados en las familias donde migra uno de sus miembros.

Para este texto se parte de la perspectiva de la migración internacional que considera la migración como el resultado del cambio económico-político global y a la vez como una compleja fuerza que detona transformaciones posteriores; la multiplicación de migrantes ha traído impactos y transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales simultáneamente a los países de origen, tránsito y de destino (Castells, 1997; Sassen, 2003); se evidencia así un análisis del fenómeno migratorio como parte de la globalización y de la economía global; finalmente se opta por la perspectiva transnacional sobre todo para el estudio de la familia, la cual se caracteriza por ver el proceso migratorio más allá de un asunto espacial de distancia geográfica y de un asunto económico centrado en las remesas, remite a reconocer un espacio social de intercambio (cultural, político, económico) entre países de origen y de destino (vivir transnacional); en cuanto a la perspectiva transnacional y su análisis sobre la familia, es la que más interesa a esta investigación dado que se ocupa de las vivencias en ese vivir transnacional que involucran a los miembros de la familia en general y hace énfasis especial en actores como los cuidadores y los hijos que quedan en su lugar de origen.

La visibilidad de las mujeres en los flujos migratorios se relaciona con el hecho de que se empezó a estudiar la movilidad internacional de la población, con el objeto de desentrañar

diferencias e identificar las desigualdades de género que acompañan las migraciones, específicamente las femeninas. En las transformaciones del trabajo a escala global se conservan el principio patriarcal de la división sexual del trabajo, en tanto se inserta en el mercado laboral a las mujeres migrantes en los trabajos domésticos y de cuidado (Arteaga, 2010; Unda y Alvarado, 2012).

Familia transnacional

Evidencia los cambios y transformaciones en el núcleo familiar como consecuencia del hecho migratorio materno y contiene relaciones recíprocas entre los lugares de origen y destino. Los migrantes no rompen con los países de origen, sino que ambos espacios se alteran de forma que ni el país receptor ni el expulsor continúan siendo los mismos para los actores del proceso migratorio (Puyana et al., 2009).

Por otro lado, se considera a la familia transnacional como una familia en la que sus miembros viven separados durante un largo periodo, pero conservan la unidad y se mantienen juntos gracias a un sentimiento marcado de bienestar, colectividad, nombre común y hogar, el cual cruza las fronteras. Son familias porque los y las migrantes y sus familias en sus lugares de origen las enuncian como tales, a pesar de su ubicación, en estados-nación diferentes (Puyana et al., 2013, p. 18).

Esta forma de familia, aunque separada por la distancia, se mantiene unida, no solo a través de una relación mediada por lo tecnológico, sino que gestiona vínculos afectivos en la distancia, por ello se centra en los significados atribuidos a las relaciones familiares, sus transformaciones y continuidades; así mismo, en las obligaciones

mORALES atribuidas al parentesco, situado en la tensión entre lo biológico y lo cultural (Gonzálvez, 2016; Gregorio y Gonzálvez, 2012).

Estas conceptualizaciones sirvieron de marco para desarrollar como objetivos de la investigación los siguientes: analizar los significados que construyen un grupo de hijos jóvenes sobre su mundo de género y el papel de estos significados en la configuración de su subjetividad, también identificar los significados que otorgan a la experiencia de la migración materna y finalmente interpretar la relación entre los relatos que construyen sobre la subjetividad de género y la experiencia de haber crecido con una madre migrante.

Metodología

Para abordar el fenómeno en estudio se asumió la hermenéutica feminista que se nutre de la investigación cualitativa (Denzin y Lincoln, 2012; Flick, 2004); la hermenéutica (Cárcamo, 2005; Rojas, 2011) y la perspectiva feminista (Beirás et al., 2017; Blazquez et al., 2012; Castañeda, 2008; Serret, 1999), como enfoque metodológico y epistemológico dado que ofrece los instrumentos necesarios para generar interpretaciones de los significados expresados en sentimientos, prácticas, valoraciones, saberes y experiencias de los participantes, recogidos en sus relatos. Se inscribe en el marco del paradigma constructivista y los estudios feministas que implican la reflexividad (Díaz et al., 2017; Guba y Lincoln, 2012; Lather, 1993). Se centró en los relatos de los jóvenes y en la comprensión de la experiencia de los sujetos participantes a través del método biográfico, tomando como estrategia de investigación los estudios de caso múltiples.

Recoge el material textual obtenido de seis (6) hijos e hijas jóvenes de madres migrantes, el relato de sus experiencias y el contenido de sus significados. Los espacios dialógicos entre la investigadora y los participantes posibilitaron establecer una interacción cercana entre ambos. En cuanto a los relatos, no son tomados como meros datos textuales sino a partir de su función performativa, esto significa revisarlos desde la reformada relación lenguaje, género y subjetividad.

Los sujetos de investigación son llamados participantes, son los hijos jóvenes de madres migrantes. Se invitaron a participar de acuerdo con los criterios establecidos por la investigadora; fueron cuidadosa e intencionalmente seleccionados por sus posibilidades de ofrecer información profunda y detallada sobre la pregunta de investigación: que la madre hubiera migrado cuando ellos eran niños (período 2000-2010), que su cuidado se delegara a un familiar, que aunque la madre fuera migrante, los participantes no lo fueran, que vivieran en la zona urbana de los municipios de Tuluá, Palmira o Cali, disponibilidad de tiempo; a esto se denomina una muestra por conveniencia compuesta por participantes cautivos o voluntarios (Crouch y McKenzie, 2006; Mertens, 2007).

La caracterización de los participantes fue: seis (6) jóvenes entre 14 y 26 años, hijos de

madres migrantes internacionales, tres hombres y tres mujeres con identidad genérica señalada por ellos mismos, pertenecientes a los estratos sociales 2, 3 y 4,³ dos de ellos se autonombra-ron como negros, tres como blancos y uno como mestizo en su identidad étnica; en cuanto al nivel de escolaridad, dos de nivel técnico, uno estudiante de bachillerato, dos estudiantes universitarios y una profesional; con domicilios en las ciudades de Tuluá (2 participantes), Palmira (2 participantes) y Cali (2 participantes) municipios del departamento del Valle del Cauca en Colombia; con madres migrantes internaciona-les durante el período 2000-2010.

Las técnicas para la recolección de los relatos fueron: la entrevista semiestructurada, entendida como una conversación-discusión, sustentada en un formato guía, el cual fue flexible en el abordaje de las temáticas y preguntas. Se buscó motivar a los participantes a hablar “con sus propias palabras” para obtener un recuento en primera persona (Taylor y Bogdan, 1987). Se recolectó información sobre vivencias de la infancia y la adolescencia, de la vida escolar y familiar, acerca de la sexualidad y el género en la niñez y adolescencia, sobre la participación y afrontamiento del evento migratorio de la madre, la reconfiguración de las relaciones familiares y las relaciones afectivas madre-hijos en la distancia, entre otras.

Y los relatos de vida, los cuales, según Claudia Alcocer (2013):

Se apoyan fundamentalmente en el relato que un individuo hace de su vida o de aspectos específicos de ella, de su relación con su realidad social, de los modos como él interpreta los contextos y define las situaciones en las que ha participado.
(p. 85)

³ Los estratos socioeconómicos en los que se pueden clasificar las viviendas o los predios son seis, denominados así: 1. Bajo-bajo; 2. Bajo; 3. Medio-bajo; 4. Medio; 5. Medio-alto; 6. Alto. La clasificación en cualquiera de los seis estratos es una aproximación a la diferencia socioeconómica jerarquizada, léase pobreza a riqueza o viceversa. Los estratos 1, 2 y 3 corresponden a estratos bajos que albergan a los usuarios con menores recursos, los cuales son beneficiarios de subsidios en los servicios públicos domiciliarios; los estratos 5 y 6 corresponden a estratos altos que albergan a los usuarios con mayores recursos económicos (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], s.f.).

De acuerdo con Alcocer (2013), los relatos de vida se ocupan de aspectos de una experiencia específica, para ello se propuso a los participantes un ejercicio de escritura libre, un relato de la parte de su vida relacionada con el proceso migratorio de la madre y su participación en él. Estas autonarraciones son realizadas en la adolescencia y en la juventud, en retrospectiva, transcurridos varios años después de la experiencia.

Inicialmente se contactó a las madres, después se les presenta en detalle los propósitos y la metodología de la investigación a sus hijos, quienes son los que deciden participar o no, mediante la firma del consentimiento informado. El principal aspecto ético que se consideró fue la confidencialidad y el anonimato sobre la identidad y los datos recogidos, por ello en la investigación los participantes se identifican con un código.

La investigación se llevó a cabo en tres momentos. Un momento inicial de recolección de información en el que se realizó el trabajo de campo, orientado a la recolección de los discursos de los participantes; la información se recogió en sus lugares de residencia y de manera virtual vía Skype; un segundo momento de sistematización de la información, la cual se realizó con la implementación del software cualitativo Atlas ti, con la codificación de los contenidos, de acuerdo con las categorías de análisis iniciales y la identificación de categorías emergentes; y un tercer momento de análisis e interpretación de los discursos y la socialización de los resultados, dado que a cada participante se le elabora una trayectoria de vida, la que es compartida con ellos; de los seis participante se logró contactar a tres, a los cuales se les envió su trayectoria y después se realizó una sesión

para compartir lo que les generó leer esos relatos sobre su experiencia subjetiva, con respecto a la participación en la investigación.

La información se procesó siguiendo el método de análisis hermenéutico, el cual se centra en la interpretación de significados y pone el énfasis en la discursividad, reconociendo como función del lenguaje significar la realidad. Para Daniel Bertaux (como se citó en Kornblit, 2007, p. 17), el análisis hermenéutico se corresponde con un “análisis a profundidad de uno o varios textos, con el propósito de descubrir los sentidos que están ocultos en él, guiados por un marco teórico”. Así se realizó un análisis del discurso a partir de teorías feministas modernas y postmodernas; estas últimas argumentan que el discurso construye realidades, lo que significa que se crea lo que se nombra.

Resultados

Del material empírico emergieron, como una de las categorías de análisis, las subjetividades de género juveniles. Para este artículo se retomaron aquellos relatos individuales de esta categoría que posibilitan las comprensiones alrededor de la configuración de subjetividades de género y lo relacionado con la opción académica como proyecto de vida, una de las opciones de los participantes para sobrevivir a las contingencias de su situación particular.

Subjetividades juveniles que dialogan entre la hegemonía y la ruptura de género

Una de las características que se identifican en las diversas subjetividades de los jóvenes participantes es su carácter situado, lo que implica reconocer la importancia de los

intereses de los sujetos en sus contextos. Para Paola Rojas (2014) la característica situada de la subjetividad remite a pensar su configuración a la luz de la vida cotidiana, donde lo individual y lo social se dinamizan; también implica reconocer en los discursos de los participantes la voz del sujeto, una manera de enunciar el conocimiento sobre sí mismo (Obando, 2013). Ambas autoras relevan los intereses de los sujetos en sus contextos cotidianos situados histórica y culturalmente y desde su propio lugar de enunciación acerca de su devenir subjetivo.

Así lo muestra el siguiente relato:

Eso fue más o menos a los 13, 14 años, pues yo no me preocupaba por mi aspecto pues pensaba en otras cosas, no me preocupaba por verme bonita, por peinarme o arreglarme, me ponía cualquier cosa y ya está. Cuando yo llegué a esa edad yo empecé a preocuparme por mi aspecto físico y quería ya peinarme, soltarme el cabello, vestirme un poquito más delicada, más femenina, verme más bonita, porque yo veía a mi hermana y a mis tíos, y yo al verlos de cierta forma quería hacer lo mismo, y decía "ay, tan bonitas", entonces yo también empecé como a cambiar. (LP2E3)⁴

Esta expresión de la participante evidenció en su trayectoria de vida la emergencia de aspectos generizados y cotidianos relacionados con la manera como se veía y se sentía consigo misma y su feminidad, se identifica también conciencia, roles y prácticas de género que se corresponden con una subjetividad femenina hegemónica. Siguiendo los argumentos de Fernando González (2017) puede inferirse también el lugar de la participante alemerger como agente o sujeto de su experiencia.

⁴ El código que identifica a los participantes está conformado así: la primera letra es el nombre, la siguiente es el número de participante asignado y la tercera es la técnica: entrevista y número de entrevista o relato de vida.

Esta parte siguiente del discurso seleccionado corresponde a la respuesta que dio la participante a la pregunta sobre el género con el cual se identifica:

¿Cómo me califico yo?, en mi género siempre he sido niña, me encanta ser niña, hay cosas muy buenas de ser mujer, yo creo que yo soy la mujer más feliz del mundo, me encanta ser mujer, oler a mujer, odio los pelos, a mí me encantan los hombres, pero sentirme que yo soy mujer. Cuando me llegó la menstruación para mí fue tan horrible por los cólicos y por lo que me daba, después yo aprendí a amar eso. Me gusta ser mujer, porque uno hace cara de perro y entonces todo el mundo le copia... (risas); igual ser mujer te trae muchos problemas, eres asediada, pero de niña era lo máximo, ser niña, pero con roles de niño. (BEP5E1)

La cita permite evidenciar cómo la participante ha construido y simboliza lo que es propio de lo masculino y femenino a partir de las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres (Lamas, 2000); en otras palabras, una construcción cultural de género determinada por la información biológica; así mismo señala "la diferencia entre los sexos y el género como una forma primaria de relaciones significativas de poder" (Scott, 1997, p. 98). Otro aspecto que es posible identificar en la cita, siguiendo a Ciara Cerri (2010), es la relación entre la configuración de subjetividades de género, las experiencias en el mundo social y la capacidad de reflexión.

Otra característica de la configuración de estas subjetividades son los significados de género que emergen, estos están cimentados en discursos hegemónicos sobre el binarismo de género expresado en roles, concepciones y prácticas heteronormativas; y también en discursos críticos y ambivalentes, lo que indica que sus subjetividades están construidas en un diálogo entre la hegemonía y las rupturas de género.

La opción académica como decisión

El estudio o la formación académica formal e informal es una decisión que toman los sujetos participantes y los convierte en agentes con objetivos que convierten en proyectos. Así, un proyecto de vida se concibe como “un proceso, que incorpora sentidos, redes, vínculos, significados, alude a la existencia de experiencia previa, es decir, revela los precedentes a partir de los cuales se manifiestan intereses hacia el futuro” (López, 2011, p. 132). Por lo tanto, el proyecto de vida académica emergió de acuerdo con la experiencia situada de los jóvenes participantes, con la intencionalidad de asumirlo como una acción conducente a enfrentar las vicisitudes de su contexto y experiencia particular. El proyecto de vida centrado en el estudio tiene como componentes: la educación formal e informal, las demandas de la madre migrante en cuanto al proceso académico, las expectativas de vida futura y los recursos para llevarlo a cabo, entre otros.

En los relatos de los jóvenes se evidenció la centralidad que ha tenido el estudio o proyecto de vida académico en su proceso de constituirse como sujetos y la relación con la experiencia situada de la migración materna, ya sea como refugio a los diferentes sentimientos asociados a la experiencia de significar la migración de la madre o como alternativa de vida que valida la decisión migratoria de la madre:

Empecé a desprenderme mucho de la idea que mi madre debía estar a mi lado para yo poder ser feliz y crecí mi círculo de actividades con el deporte y las manualidades, además del estudio que siempre ha sido mi gran refugio para todas las anomalías emocionales, el saber me dio una estabilidad provisoria. (BEP5RV)

Esta cita refleja de manera ejemplar cómo el proyecto de vida académica, el deporte y las actividades artísticas entran a compensar el sentimiento de vacío que le produce al participante la ausencia física de su madre, además encuentra en ello la estabilidad que no le brindó ni su madre, ni su contexto familiar.

Este otro relato muestra una búsqueda del participante por encontrar, en diferentes oficios y actividades un sentido a su vida y un anclaje en la constitución de su subjetividad:

Soy la persona más feliz del mundo pintando y si es al aire libre mejor, me encanta pintar y dibujar, también el diseño en general: de interiores, de modas, me fascina coserles a mis amigas, también había estudiado belleza, uñas, masajes, spa, entre otros. (JP6E1)

Los dos relatos anteriores evidencian de diferentes maneras y con diversos sentimientos, la centralidad que ha tenido el estudio, la preparación en un oficio y las expresiones artísticas en sus vidas, de ahí la decisión autónoma y consciente de asumirlo como un proyecto a seguir, como alternativa a su situación particular, como opción de progreso y como una manera de atenuar aspectos emocionales como sensación de vacío, de abandono, ansiedad, tristeza entre otros, que emergen como resultado de la forma como a partir de sus experiencias subjetivas estos participantes significan las vivencias de la migración materna.

Discusión

Ante las diferentes significaciones que hijos e hijas hacen sobre la migración de sus madres, es necesario revisar los relatos a través de análisis complejos de aspectos como cambios en las relaciones paternas, maternas y filiales y la

importancia del vínculo afectivo con los padres migrantes en el vivir transnacional. Se considera que las expresiones de esas experiencias vividas en el contexto familiar reflejan características que configuran las subjetividades.

Para el caso que nos ocupa en esta investigación, los relatos de los hijos jóvenes revelaron, igual que en el estudio de Puyana y Rojas (2013), dos tipos de significados para sus vidas ante la migración de la madre: la migración de la madre significada como una experiencia negativa, que ha dejado sentimientos relacionados con abandono, pérdida y vacío y la migración significada como posibilidad de beneficios y oportunidades que generan autonomía y la capacidad de ser agentes de su vida.

Los jóvenes participantes configuran sus subjetividades de género a partir de experiencias familiares, escolares y sociales, esto significa que intersubjetivamente estructuran sus ideas acerca de su mundo de género, así mismo, significan las relaciones con la madre en la distancia y con la familia en sus países de origen.

De acuerdo con lo anterior, es posible, igual que Ana María Ramírez (2016), identificar modos particulares de configuración de la subjetividad basados en las experiencias intersubjetivas que proveen la escuela y la familia, lo que permite decir que la configuración de la subjetividad es un proceso de construcción en lo social y también en lo individual.

Las conversaciones con los jóvenes participantes se basaron en sus trayectorias personales, experiencias e historia de vida, de tal manera que al recordar lo vivido se favoreció la reflexión acerca del significado de sus acciones, lo que implicó resignificar cómo las condiciones

de contexto, el momento de vida por el que atravesaban y su historia personal se entrecruzaron para constituir prácticas, discursos, acciones y emociones, con respecto a su mundo de género y a la experiencia de la migración de la madre.

Los jóvenes participantes muestran expresiones de autonomía y agencia a las contingencias del contexto y la migración materna en el marco de prácticas cotidianas de reflexividad y de toma de decisiones, como la de optar por la formación académica como proyecto de vida; así mismo, unas subjetividades de género que se fundamentan en la discursividad (el discurso construye realidades genéricas) y la performatividad (actuación, reiteración de actos generizados del cuerpo) (Butler, 2002); es decir, los sujetos se nombran de uno u otro sexo a través de los actos de habla (lenguaje) y esto los lleva a ubicarse en una subjetividad de género situada y contextualizada (Castellanos, 2010; Galvis y Obando, 2016).

Conclusiones

Los hijos e hijas de madres migrantes construyeron conocimiento sobre su mundo de género y asumieron acciones que les permitieron resolver las contingencias generadas al haber crecido con una madre migrante, desde trayectorias de vida particulares, procesos de socialización y configuración de subjetividades de género variables, dinámicas, indefinidas, ambivalentes que se modifican y se desarrollan durante la experiencia, lo que permite confirmar que es posible comprender las experiencias subjetivas desde los contextos específicos.

La opción tomada por los participantes con respecto a asumir la formación académica, la práctica deportiva y las expresiones artísticas,

como espacios de provisión de estabilidad emocional, derivó en jóvenes funcionales y con proyectos de vida claros, que colmaron las expectativas de sus madres al migrar, las cuales se centraban en brindarles una mejor calidad de vida y oportunidades.

Este resultado parcial de la investigación doctoral permite afirmar que sí hay una relación significativa entre las configuraciones subjetivas de este grupo de jóvenes y la experiencia de la migración materna, lo que implica que esta experiencia incidió en sus procesos de configurarse como un sujeto juvenil, en un contexto particular.

Se considera un acierto de la investigación la ruta metodológica seguida para recabar la información de los relatos de los participantes; como límites, los hallazgos del material textual no evidencian una relación directa entre el contexto de conflicto y violencia en el que crecieron los participantes y sus experiencias subjetivas.

Los aportes de esta investigación son hacia los estudios de género y las humanidades al complejizar e involucrar a los hijos en formación, en fenómenos como la migración femenina, la maternidad, los roles de género, entre otros; así mismo, aporta desde el punto de vista teórico a la consolidación de constructos como subjetividad de género, como fundamento en las ciencias sociales, la psicología y los estudios de género para comprender los procesos de configuración subjetiva.

Referencias

- Alcocer, C. (2013). *Reconfiguración de la subjetividad femenina: La ausencia de seno por cáncer de mama*. Tesis Maestría. Guadalajara: Universidad Iteso.
- Alvarado, S. V. (2014). Ampliación de la comprensión de los procesos de configuración de subjetividades políticas de niños, niñas y jóvenes en Colombia desde una perspectiva alternativa del desarrollo humano: tránsitos y aprendizajes. En S. Alvarado, y H. Ospina, *Socialización Política y Configuración de Subjetividades. Construcción social de niños, niñas y jóvenes como sujetos políticos* (págs. 17-54). Manizales: Universidad de Manizales, Cinde.
- Anzaldúa, R. E. (2012). Infancia y adolescencia en el entramado de los procesos de subjetivación. *Revista Tramas* (36), 177 - 208.
- Arias, P. (2013). *Migración internacional y cambios familiares en las comunidades de origen: Transformaciones y resistencias*. doi: arjournals.annualreviews.org/doi/abs/10.1146/annurev-soc-122012-112720.
- Arteaga, A. M. (2010). *Mujeres Migrantes Andinas Contexto, Políticas y Gestión Migratoria*. Chile: Union Europea; Oxfam.
- Basch, L., Glick Schiller, N., y Szanton, C. (1994). *Nations Unbound: Transnational Projects, Post-colonial Predicaments and Deteriorated Nation-States*. United Kingdom: Gordon and Breach Publisher.
- Bauman, Z. (2005). *Amor Líquido Acerca de la Fragilidad de los Vínculos Humanos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Beck, U., y Beck-Gernsheim, E. (2012). Trabajadoras Domésticas Migrantes: Amor Materno a Distancia. En B. Ulrich, y B.-G. Elisabeth, *Amor a Distancia. Nuevas Formas de Vida en la Era Global* (págs. 139-162). Madrid: Paidós.
- Beirás, A., Cantera, L., y Casanta, A. (2017). La construcción de una metodología feminista cualitativa de enfoque narrativo-crítico. *Psicoperspectivas*, 16(2), 54-65. doi: 10.5027/psicoperspectivas-Vol16-Issue2-fulltext-1012

- Bermúdez, M. (2017). Subjetividades Juveniles Ex presiones Políticas y uso de Tecnologías Digitales. *Praxis y Saber*, 8(17), 155-179. doi:dx.doi.org/10.19053/22160159.v8.n17.2018.7205.
- Blazquez, N., Flores, F., y Maribel, R. (2012). Introducción. En N. Blazquez, F. Flores, y R. C. Maribel, *Investigación feminista: epistemología, Metodología y presentaciones sociales* (págs. 11-20). Universidad Nacional de México.
- Bonder, G. (1999). Género y Subjetividad: Avatares de una relación no evidente. En G. Bonder, *Género y epistemología, mujeres y disciplina* (págs. 29 -56). Santiago de Chile: Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEG).
- Burín, M. (1996). Género y Psicoanálisis: Subjetividades femeninas vulnerables. En B. & Mabel, *Género Psicoanálisis, subjetividad* (págs. 61-79). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Burin, M., y Meler, I. (2013). *Jóvenes en movimiento. Género y construcción de subjetividades*. Buenos Aires: Universidad de ciencias empresariales y sociales. <http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/2348>
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. (M. Muñoz, Trad.) Barcelona, España: Paidós Ibérica S.A.
- Cárcamo, H. (2005). Hermeneútica y análisis cualitativo. *Cinta de moebio* (23), 204-216.
- Castañeda, M. (2008). *Metodología de la Investigación Feminista*. Ciudad de Guatemala: Centro de Investigación Interdisciplinaria, en ciencias y humanidades Universidad Nacional Autónoma de México; Fundación Guatemala.
- Castellanos, G. (2010). *Decimos, hacemos, somos. Discursos, identidades de género y sexualidades*. Cali, Colombia: Programa Editorial Universidad del Valle.
- Castells, S. (1997). *Globalización y migración: algunas contradicciones urgentes*. Discurso Inaugural presentado en la reunión del Consejo Intergubernamental del MOST (programa de Ciencias Sociales de la Unesco). Recuperado el 20 de 03 de 2015, de Universidad de Barcelona: <http://www.ub.edu/prometheus21/articulos/nautas/18.pdf>
- Castillo, A. M. (2016). *Configuración de subjetividades de género en un grupo de jóvenes vallecaucanos con experiencia de migración materna en la década 2000-2010*. Proyecto de Tesis Doctoral. Cali: Universidad del Valle.
- Cerri, C. (2010). La subjetividad de género. El sujeto sexuado entre individualidad y colectividad. *Gazeta de antropología*, 26(2), 1-12.
- Crouch, M., y McKenzie, H. (2006). The logic of small samples in interview-based qualitative research. *Journal Sage*, 45(4), 483-489. doi:<https://doi.org/10.1177/0539018406069584>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) (s.f.). *Preguntas frecuentes sobre estratificación*. www.dane.gov.co/files/geoestadistica/Preguntas_frecuentes_estratificacion.pdf
- De Lauretis, T. (1989). La Tecnología del género. En T. De Lauretis, *Technologies of Gender. Essays on Theory, Film and Fiction* (págs. 1-30). London, England: Macmillan Press.
- Denzin, N., y Lincoln, Y. (2012). Introducción general: la investigación cualitativa como disciplina y como práctica. En N. Denzin, y Y. C. Lincoln, *El campo de la investigación cualitativa. Manual de Investigación Cualitativa Vol I* (págs. 43 - 101). Barcelona, España: Sage.
- Díaz, A., González, F., y Cardona, A. M. (2017). Pensar el método en los procesos de investigación sobre subjetividad. *CES Psicología*, 10(1), 129-145. doi:<http://dx.doi.org/10.21615/>

- Duque, M. C. (2008). Voces y experiencias de niñas, niños y jóvenes viviendo migración parental y de sus madres migrantes. Ponencia: *50 foro Latinoamericano memoria e identidad*. Uruguay.
- Duque, M. C. (2012). Parental Migration in Colombia: Children's Voices in National and International Perspectives. *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 17(3), 472-492. doi: <https://doi.org/10.1111/j.1935-4940.2012.01251.x>
- Escobar, D. (2011). Migrantes colombianas en Granada: motivaciones y relaciones familiares transnacionales desde la perspectiva de sus protagonistas. *Actas del I Congreso Internacional sobre Migraciones en Andalucía* (págs. 1943-1950). Granada, España: Universidad de Granada, Instituto de Migraciones. Obtenido de Dialnet Universidad de la Rioja: <http://dialnet.unirioja.es>
- Espinosa, A. M. (2013). Configuración de las subjetividades en la primera infancia en un momento posmoderno. *Infancia imágenes*, 12(2), 18 -28. doi: <https://doi.org/10.14483/16579089.5446>
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Morata.
- Galvis, S., y Obando, O. (2016). Subversión de género en mundos virtuales: algunos lineamientos, conceptuales para su producción en Second Life. *Manzana de la Discordia*, 11(2), 45-65. <https://doi.org/10.25100/lamanzanadeladiscordia.v11i2.1623>
- Giacaglia, M., Méndez, M. L., Ramírez, A., Santamaría, S., Barzola, P., y Maldonado, M. (2009). Sujeto y modos de subjetivación. *Ciencia, docencia y tecnología* (38), 115 -147.
- Giddens, A. (1977). *Studies in social and political theory*. Hutchinson
- González, F. (2017). El desarrollo de la subjetividad: una alternativa frente a las teorías del desarrollo psíquico. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*. PTCEDH, Volumen 12 (Número 2).
- Gonzálvez, H. (2010). *Migración Colombiana, Género y Parentesco la Organización Social de los Cuidados*. Tesis Doctoral. España: Universidad de Granada. Obtenido de Portal Universidad de Granada: digibug.ugr.es/bits-tream/10481/15466/1/19697429.pdf
- Gonzálvez, H. (2016). Las familias transnacionales ¿una tautología? Más allá de la dicotomía distancia/proximidad geográfica. *Revista Polis*, 43, 1-19.
- Gregorio, C. (1998). *Migración Femenina: su impacto en las relaciones de género*. Madrid, España: Narcea.
- Gregorio, C., y Gonzálvez, H. (2012). La Articulación entre Género y Parentesco en el Contexto Migratorio: Más allá de la Maternidad Transnacional. *Ankulegi* (16), 43-57.
- Guba, E., y Lincoln, Y. (2012). Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes. En N. Denzin, y Y. Lincoln, *Paradigmas y perspectiva en disputa. Manual de investigación cualitativa volúmen II* (págs. 38-78). Barcelona, España: Gedisa.
- Hernández, E. (2017). Laberinto de Colores: Juventud, Subjetividad y Cultura Política en la Sociedad de la Información. *Estudios sobre cultura contemporánea*, XXIII(45), 75-105.
- Kornblit, A. L. (2007). Historias y relatos de vida. Una herramienta clave en metodologías cualitativas. En A. L. Kornblit, *Metodologías cualitativas en ciencias sociales* (págs. 15-33). Buenos Aires, Argentina: Biblos.
- Lagarde, M. (1996). El género: la perspectiva de género. En M. Lagarde, *Género y Feminismo* (págs. 13-38). Ciudad de México: Horas y Horas.
- Lagarde, M. (2005). La Subjetividad : las creencias. En M. Lagarde, *Los Cautiverios de las Mujeres: Madresposas, Putas, Monjas, Presas y Locas* (págs. 295- 343). Ciudad de México.

- Lamas, M. (1994). Cuerpo: diferencia Sexual y Género. *Debate Feminista* (10), 10-29.
- Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Cuicuilco*, 7(18), 2-22.
- Lather, P. (1993). Fertile Obsession: Validity after post-structuralism. *Sociological Quarterly* (34), 673-693.
- López, L. M. (2011). Proyecto Familiar y Familias en Situación de Transnacionalidad en Colombia. *Latinoamericana de Estudios de Familia*, 3, 127-145.
- Lopez, L. M., y Loaiza, M. O. (2009). Padres y madres migrantes y sus familias: oportunidades y nuevos desafíos. *Revista latinoamericana de ciencias sociales niñez y juventud*, 7(2), 837 -860.
- Medina, M. C. (2011). *Los Ausentes Están Siempre Presentes: Una aproximación interpretativa de la experiencia materno-filial Transnacional entre España y Colombia*. Tesis Doctoral. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Mertens, D. (2007). Transformative Paradigm. Mixed Methods and Social Justice. *Sage Journals*, 1(3), 212-227.
- Muñoz, G. G. (2007). Identidades o subjetividades en construcción. *Ciencias Humanas UTP* (37), 69- 89.
- Obando, O. L. (2013). *Luna roja: herramientas teórico-prácticas para el fortalecimiento de subjetividades de género*. En Volumen I (pág. 281). Cali, Colombia: Programa Editorial Universidad del Valle.
- Pedone, C., Gil, S., Echeverry, M. M., y Agrela, B. (2011). Hijos Huérfanos con Padres Vivos: Política y Discursos Políticos sobre Migración, Familia, Género y Generación de Contextos de Inmigración/Emigración: Europa, España, Ecuador, Colombia. *Congreso Anual de red Espanet*. Pamplona, España.
- Puyana, Y., y Rojas, A. (2013). Relaciones paternofamiliales en el contexto de la migración internacional. En P. Yolanda, M. Amparo, y P. María Cristina, *Familias colombianas y migración internacional: entre la distancia y la proximidad* (págs. 207- 282). Bogotá: Universidad Nacional, Facultad de ciencias humanas.
- Puyana, Y., Micolta, A., y Palacio, M. C. (2013). Introducción. En Y. Puyana, A. Micolta, y M. C. Palacio, *Familias Colombianas y Migración Internacional* (págs. 15-37). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Puyana, Y., Motoa, A. J., y Viviel, A. (2009). *Entre aquí y allá: las familias colombianas transnacionales*. Bogota: Fundación Esperanza y Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de Fundación Esperanza: <http://www.fundacionesperanza.org>
- Ramírez, A. M. (2016). El Lugar de la Intersubjetividad en la Configuración de Subjetividades Juveniles en Contextos de Violencia. *Psicoespacios*, 10(17), 95-110.
- Rojas, I. (2011). Hermenéutica para las técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. *Espacios públicos*, 14(31), 178-189.
- Rojas, I. P. (2014). Subjetividad, cotidianidad y narrativa. apuntes para pensar la subjetividad desde una mirada situada. *Tesis psicológica*, 9(2), 266-281.
- Sassen, S. (2003). *Contrageografías de la globalización: Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficante de Sueños.
- Scott, J. (1997). El género una categoría útil para el análisis histórico. En M. L. Compiladora, *El género la construcción cultural de la diferencia sexual*. Ciudad de México: Porrúa.
- Serret, E. (1999). Hermenéutica feminista: por qué es interdisciplinaria la teoría de género. *Iztapalapa*, 19(45), 17-26.

- Silva, A. M. (2012). *Cambios Familiares Expresados en las Narrativas de Adolescentes y sus Cuidadores del Municipio de Palmira, relacionadas con la Migración Parental*. Tesis Maestría. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.
- Taylor, S., y Bodgan, R. (1987). Descubriendo Métodos. En B. & Robert, *Introducción a los métodos de investigación cualitativa* (págs. 133-149). Barcelona, España: Paidós.
- Unda, R., y Alvarado, S. V. (2012). Feminización de la migración y papel de las mujeres en el hecho migratorio. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 593-510.
- Wagner, H. (2008). Maternidad Transnacional: discursos, estereotipos, prácticas. En H. Gioconda, J. Ramírez, & Editores, *América Latina Migrante: Estado, Familia e Identidades* (págs. 325- 340). Quito, Ecuador: Flacso .
- Winocur, R. (2009). *Robinson Crusoe ya tiene celular: la conexión espacio de control de la incertidumbre*. Ciudad de México: Siglo XXI.
- Zuleta, M., Cubides, H. y Escobar, M. R. (2006). *Uno solo o varios mundos. Diferencia, subjetividad y conocimiento en las ciencias sociales contemporáneas*. (U. Central, Ed.) Bogotá, Colombia: Siglo del hombre.