

Revista Lumen Gentium

SE
Sello Editorial
UNICATÓLICA

Enero - Junio 2024 / January - June 2024 / Vol. 8 - No.1 Edición No.15 UNICATÓLICA Cali - Colombia / ISSN 2539-0678 / e-ISSN 2590-8714X



UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIAM

SNIES 2731

Revista Lumen Gentium



Enero - Junio 2024 / January - June 2024 / Vol. 8. No. 1 - Edición No. 15 • UNICATÓLICA Cali - Colombia / ISSN 2539-0678 / e-ISSN 2590-8714X

COMITÉ EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

Wilson Martínez Guaca, PhD.

Editor Jefe / Editor in Chief
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium
editorselloeditorial@unicatolica.edu.co

Catalina del Mar Garrido Torres, PhD.

Directora de investigaciones
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium
dir.investigaciones@unicatolica.edu.co

José Gabriel Mesa Angulo, O.P. - PhD.

Decano Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanas Fundación
Universitaria Católica Lumen Gentium
decanatura.ecsh@unicatolica.edu.co

Alexandra Hoyos Bravo, Mg.

Docente- Investigadora. Programa Administración de Empresas Fundación
Universitaria Católica Lumen Gentium.
ahoyosb@unicatolica.edu.co

COMITÉ CIENTÍFICO / SCIENTIFIC BOARD

Claudia Villa Uribe

Asesora Internacional, Gran Canarias, España
cr-villa1@hotmail.com

Rita Silvana Santana dos Santos

Universidade de Brasília - UNB
ritasilvana@unb.br

Antonio Castro García

Universidad del Valle, Cali, Colombia
racastro444@univalle.edu.co

Héctor Enrique Jaramillo Suárez

Universidad Autónoma de Occidente, Cali,
Colombiahjsuarez@uao.edu.co

Alba Nubia Rodríguez Pizarro

Universidad del Valle, Cali, Colombia
alba.rodriguez@correounivalle.edu.co

Carmíña Navia Velasco

Universidad del Valle, Cali, Colombia
cnaviavelasco@yahoo.es

Alexander Turchi

Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill, Estados Unidos
boone_turchi@unc.edu

Antonio Gaybor Secaira

Consortio de Capacitación para el Manejo de los Recursos
Naturales Renovables Camaren, Quito, Ecuador
ragaybor@hotmail.com

Ramón Cuadrado Roura,

Universidad de Alcalá, Alcalá, España
jr.cuadrado@uah.es

Maritza Correa Valencia

Universidad Autónoma de Occidente, Cali,
Colombiamcorrea@uao.edu.co

Óscar Wilson Osorio Correa

Universidad del Valle, Cali,
Colombiaoscar.osorio@correounivalle.edu.co

Carina Viviana Kaplan

Universidad de Buenos Aires, Argentina.
kaplancarina@gmail.com

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUMEN GENTIUM UNICATÓLICA

Canciller

Mons. Luís Fernando Rodríguez Velásquez

Rector

William Antonio Correa Pareja

Vicerrector Académico

Jesús Darío González Bolaños

Directora de Investigaciones

Catalina del Mar Garrido Torres

Editor Sello Editorial

Wilson Martínez Guaca

Corrección de Estilo

Wilson Martínez Guaca

Diseño y diagramación

José Jairsinio Caicedo Ramírez

Fotografía

**Departamento de Comunicaciones y
Divulgación Institucional Unicatólica**

Revista Lumen Gentium

Cra.122 No 12-459 Pance
PBX: +57(2)5552767 ext. 1100-1120
revistalumengentium@unicatolica.edu.co
Cali, Valle del Cauca - Colombia

Misión

Misión La revista Lumen Gentium es una publicación semestral del órgano de difusión investigativo institucional, con la cual se pretende hacer un aporte a la reflexión científico - académica desde la acción de docentes, investigadores y comunidad en general, que consolide la producción intelectual y académica, resultado del ejercicio investigativo, así como como una contribución a la resolución de fenómenos y problemáticas sociales de impacto y en concordancia con el objeto misional de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium.

Envío de documentos y correspondencia:

revistalumengentium@unicatolica.edu.co

editorselloeditorial@unicatolica.edu.co

Reproducción de artículos: la revista autoriza la copia de artículos para fines exclusivamente académicos, citando la fuente.

Acceso en línea:

<http://revistas.unicatolica.edu.co/revista/>

El tiraje de impresión es de 100 ejemplares, de los cuales gran parte son distribuidos a las principales bibliotecas y centros de documentación de universidades e instituciones de educación superior del país y del exterior.

Mission

Lumen Gentium Journal is a biannual publication of the Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium that aims to publish original and high quality research articles, literature reviews and theoretical essays, product of interdisciplinary research conducted by members of Unicatolica or other academic institutions, contributing, in this way, to the solution of critical social problems of our society, in accordance with the institutional mission.

Paper reception and correspondence:

revistalumengentium@unicatolica.edu.co

editorselloeditorial@unicatolica.edu.co

Article reproduction: The journal authorizes the copy of articles for exclusive academic purposes, citing the source.

On line access:

<http://revistas.unicatolica.edu.co/revista/>

The journal has a print run of 100 copies, the majority of them distributed to the main libraries and documentation centers of universities and high level education institutions in the country and abroad.

Política editorial

El Comité Editorial ha definido la revista como un medio para la publicación de artículos científicos relacionados con la enseñanza de las distintas disciplinas. Por esta razón, su estructura está dividida en cuatro grandes áreas del conocimiento: o espiritualidad, ser humano y sociedad: II) educación, pedagogía y cultura: iii) economía, administración y negocios: y iv) naturaleza, innovación y tecnología, para así dar cumplimiento a la misión institucional de difundir la producción Intelectual de los educadores de la propia Institución y de otras instituciones dedicadas a la ardua labor de difundir conocimiento, como punto de partida de todo proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para la consecución este propósito, se tienen en consideración las siguientes políticas específicas:

- Los autores deben indicar el tipo de artículo a publicar (de investigación, de sistematización o revisión de literatura, un ensayo teórico o metodológico) y si es el resultado de una investigación en curso o concluida.
- Solo se publicaran aquellos trabajos que obtengan el concepto favorable de los comités de área, de los pares evaluadores y del Comité Editorial de la Revista.
- Solo se publican artículos originales e inéditos, es decir, que no hayan sido publicados en ningún otro medio o revista científica, física o electrónica. Por lo tanto, los autores deben certificar que el documento no se encuentra en proceso de evaluación en otra revista académica.
- El autor se hace responsable del contenido del artículo y, por lo tanto, no compromete los principios y las políticas de la Institución y del Comité Editorial.
- El autor autoriza a la Revista, por medio de la firma de carta de cesión de derechos patrimoniales y de propiedad intelectual proplosydeterceros, a copiar, reproducir, distribuir, publicar y comercializar el artículo objeto de la cesión, por cualquier medio digital, electrónico o topográfico.

Editorial policy

The Editorial Committee has defined the journal as a means for publishing scientific articles related to the teaching of different disciplines. For this reason, it is structured in four areas: i) spirituality, human being and society; it) education, pedagogy and culture; iii) economics, administration and business; and iv) nature, innovation and technology, contributing in this way, to the achievement of the institutional mission of sharing intellectual production of researchers academic institutions devoted to the noble task of diffusing knowledge, considered as a starting point of any learning process.

The following specific policies need to be taken Into account for those interested in publishing:

- Authors must indicate the type of article to be published (research results, literature review, theoretical or methodological essay), and if the article is product of a research in process or already finished.
- The journal will only publish articles that have received the approval of the area committee, peers and Editorial Committee.
- The journal will only accept original and unpublished articles, which means that they have not been published before In any other scientific journal, printed or electronic. Therefore, authors must certify that the article is not in an evaluation process In any other academic journal.
- The author will be responsible for the contents of the article and, therefore, his work does not compromise the principles and politics of the Institution and Editorial Committee.
- Authors must authorize the Journal signing a cession of property and intellectual rights, to corns reproduce, distribute, publish and commercialize the article by any means, printed, electronic or topographic.

Presentación

La presente entrega de la revista Lumen Gentium, de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, UNICATÓLICA Cali, que corresponde a la edición No.15 (Vol.8. No.1), periodo enero- junio de 2024, se centra en las discusiones contemporáneas que se dan en la universidad, se inserta en las tensiones sociales y en las gestiones de las comunidades que buscan mejorar sus condiciones de vida, analiza las particularidades de procesos educativos y profundiza en interrogativos teológicos y filosóficos clásicos y actuales, desde una mirada crítica propositiva. Todo este extenso espectro temático se materializa en ocho aportaciones de autores externos y externos a la Unicatólica, entre los cuales se encuentran nacionales y de otros países latinoamericanos.

La sección Espiritualidad, ser humano y sociedad abre la presente edición, comenzando con el trabajo de las profesoras Carolina Centeno Perea y Luisa Johana Arias Tapasco, quienes, desde su condición de profesoras e investigadoras en Trabajo Social de la Unicatólica, profundizan sobre los factores socioculturales que inciden en las miradas, resignificaciones y críticas que tienen los estudiantes hombres sobre la masculinidad, encontrando que el contexto universitario permea sus ideas sobre esta temática.

Dentro de esta misma sección, pero centrándose en la espiritualidad, el poeta, docente e investigador mexicano, Adoniram Ramírez Hernández, hace una profunda reflexión sobre la salvación como suceso cristológico-soteriológico, que representa la fe viva de la confesión cristiana, la cual conjuga en Jesucristo la totalidad de lo planteado por la Ley religiosa y por los apóstoles, condición que, según el Nuevo Testamento, lo convierte en el redentor y conciliador de la humanidad.

Héctor Cáceres Bejarano, docente investigador peruano, centra su atención en el sujeto, asegurando que sus rasgos de personalidad están marcados por su desarrollo y experiencias, hipótesis que demuestra teniendo como referentes las vidas de dos grandes filósofos: el vienés, de origen judío, pero bautizado católico Ludwig Wittgenstein y el francés Michael Foucault, cuyas vidas estuvieron marcadas por dificultades y contradicciones, relacionadas con la religión, la política, la sexualidad y la familia, que les llevaron a la adopción de posturas filosóficas existenciales.

Desligándose de la institucionalidad universitaria, la confesionalidad y de la exploración filosófica, los profesores investigadores de Unicatónica Federico Pérez Bonfante y Nilson Giovanni Fajardo Quiñones, centran sus pesquisas académicas en el lenguaje utilizado por uno de los medios de comunicación escritos más importantes del sur occidente colombiano, con motivo del llamado "estallido social" ocurrido en Colombia en 2021 y que tuvo a la ciudad de Cali como uno de sus epicentros, concluyendo que este y los grandes medios hegemónicos del país cayeron, en este caso, en la ruptura de la imparcialidad periodística comoquiera que el análisis de sus discursos utilizados sugiere una movilización sutil de la mirada ideológica del medio en deterioro de la relación periodismo-ciudadanía-democracia.

El cierre de la sección Espiritualidad, ser humano y sociedad, se hace con el análisis de los determinantes socioeconómicos y demográficos, que condujeron a una serie de homicidios en los departamentos de Cauca, Chocó y Nariño, durante años recientes. Este análisis de los datos manejados por entidades institucionales, pero que también necesitó un trabajo de campo por parte de los investigadores e investigadoras, María Elvira Arboleda Castro (Universidad Antonio José Camacho), Jhonier Javier Bonilla (ICESI) Y Kelly Jhoana Marín Rivera (ICESI) muestra como la cobertura bruta en educación superior, la tasa de desempleo y el desplazamiento forzado tuvieron una relación directa con la tasa de homicidios ocurridos en estos territorios.

La sección de Educación, Pedagogía y Cultura, comprende dos obras académicas, la primera relacionada con la dinámica de un proceso educativo asignacional y la segunda con la influencia de expresiones artísticas en los procesos culturales e identitarios.

El profesor e investigador de Unicatónica Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero en su artículo "Un acercamiento al concepto de evaluación: aproximaciones hacia una comprensión de la evaluación formativa en la educación religiosa escolar", evidencia que la categoría de la Evaluación, desde su origen, contribuye al fundamento epistemológico de la Evaluación Formativa, cuya aplicación es una dimensión fundamental, ya que, propicia, elementos en el proceso educativo, permitiendo un aprendizaje integral a partir del entorno, más que a emitir un juicio de valor.

Por su parte el maestro investigador de la universidad Autónoma de Occidente Freddy Fredy Eduardo Vásquez Rizo acompañado de las comunicadoras y comunicadores publicitarios María Paula González Azcárate, Juan Diego Ocampo Montes y Pedro Pablo Prado Pabón, efectúan un estudio en el que demuestran que la música es un factor determinante en las personas, teniendo injerencia en sus comportamientos, sus preferencias y en la integración a un grupo social. La evidencia de esta afirmación la plasman en lo que ocurre en la ciudad de Cali, donde, de acuerdo con la música que se prefiere o se escucha, asimismo se asumen apariencias físicas y formas de vestir.

En la sección, Economía, administración y negocios, los docentes investigadores Daniel Yiwady Ordoñez Abril, Jhoanna Rodríguez Martínez y Andrés Eduardo Montenegro Sánchez, adscritos a Unicatólica, analizan la gestión de proyectos en el caso de estudio sobre el mejoramiento de vivienda en la comunidad indígena los Pastos, encontrando que los proyectos de desarrollo comunitario deben estar articulados con los planes de etnodesarrollo y de vida de las comunidades indígenas.

Finalmente, el docente-investigador y doctorando de Unicatólica, Jhon Jairo Torres Ríos, hace una reseña crítica del libro "Verdad y Método" del filósofo tradicionalista alemán, Hans-Georg Gadamer, mostrando que en esta producción científica el autor hace alusión al lenguaje como medio de la experiencia hermenéutica, enfocándose en el apartado Lenguaje y verbo y presentando una profunda reflexión sobre la importancia de hacer justicia al Ser del lenguaje a partir de la idea cristiana de la encarnación corporal.

Wilson Martínez Guaca

Editor

Contenido

SER HUMANO, SOCIEDAD Y ESPIRITUALIDAD

Las masculinidades en clave relacional: las voces de mujeres universitarias.

pp. 11-21

Masculinities in relational terms:
the voices of university women

Carolina Centeno Perea y Luisa Johana Arias Tapasco (Unicatolica)

Conciencia cristológica-salvífica en el Antiguo Testamento? La salvación de Cristo depositada a la Iglesia es por gracia: reflexión sobre la liturgia como sagrado misterio.

pp. 23-31

Christological-salvific consciousness in the Old Testament?
The salvation of Christ deposited to the Church is by grace:
reflection on the liturgy as a sacred mystery.

Adoniram Ramírez Hernández (México)

Las experiencias existenciales y su influencia en el desarrollo del pensamiento y sus obras: Wittgenstein y Foucault.

pp. 33-46

The existential experiences and their influence on the development
of thought and their works: Wittgenstein and Foucault

Héctor Cáceres Bejarano (Perú).

Periodismo o propaganda. El caso del periódico El País en el estallido social 2021.

pp. 48-60

Journalism or propaganda
The case of the newspaper El País in the social outbreak 2021

Federico Pérez Bonfante y Nilson Giovanni Fajardo Quiñones (Unicatolica)

Determinantes Socioeconómicos y Demográficos de los Homicidios en los Departamentos del Cauca, Chocó y Nariño 2017- 2022.

pp. 62-78

Socioeconomic and Demographic Determinants of Homicides
in the Departments of Cauca, Chocó and Nariño 2017-2022

María Elvira Arboleda Castro (Unicamacho), Jhonier Javier Bonilla (ICESI),
Kelly Jhoana Marín Rivera (ICESI)

EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y CULTURA

**Un acercamiento al concepto de evaluación:
aproximaciones hacia una comprensión de la evaluación
formativa en la educación religiosa escolar.**

pp. 80-101

An approach to the evaluation concept: approaches towards an understanding of formative assessment in school religious education

Ismael Leonardo Ballesteros Guerrero (Unicatólica)

**La influencia de la música en el comportamiento humano.
Un caso de estudio en una ciudad colombiana.**

pp. 103-114

The influence of music on human behavior. A case study in a Colombian city

Fredy Eduardo Vásquez Rizo, María Paula González Azcarate,
Juan Diego Ocampo Montes, Pedro Pablo Prado-Pabón (Unicatólica)

ECONOMÍA, ADMINISTRACIÓN Y NEGOCIOS

**Gestión de proyectos. Caso de estudio sobre el mejoramiento
de vivienda comunidad indígena Los Pastos**

pp. 116-130

Project management. Case study on the improvement of housing in the indigenous community of Los Pastos.

Daniel Yiwady Ordoñez Abril, Jhoanna Rodríguez Martínez,
Andres Eduardo Montenegro Sanchez (Unicatólica)

RESEÑA DE LIBRO

Hermenéutica: Lenguaje y verbo

pp. 132-135

Jhon Jairo Torres Ríos (Unicatólica)

Las masculinidades en clave relacional: las voces de mujeres universitarias

Masculinities in relational terms:
the voices of university women



Las masculinidades en clave relacional: las voces de mujeres universitarias¹

Masculinities in relational terms: the voices of university women

CAROLINA CENTENO PEREA²

LUISA JOHANNA ARIAS TAPASCO³

pp. 11-21

Resumen

En este documento se presentan los principales hallazgos derivados de la segunda fase del estudio realizado en la Facultad de Derecho, Ciencias Sociales y Políticas (FDCSP) de Ucatólica, que abordó la comprensión y el análisis de los significados que han construido las estudiantes sobre la masculinidad, así como la influencia del contexto universitario en dichos significados, con el fin de dar continuidad a la primera fase de la investigación sobre factores socioculturales que influyen en la crítica y resignificación de la masculinidad en estudiantes hombres de la misma facultad. Las claves teóricas que orientaron la comprensión del fenómeno de estudio, se centraron en los postulados de la fenomenología y la construcción social de la realidad como paradigma y teoría pertinentes para el análisis de la masculinidad desde una

perspectiva relacional. Por lo anterior, la estrategia metodológica del estudio se inscribió en un enfoque cualitativo, a partir de un muestreo por conveniencia; se implementaron entrevistas semiestructuradas y un cuestionario virtual. Se destaca que el contexto universitario permea las ideas respecto a los roles, características y expectativas que las estudiantes asocian con el ser hombre, lo que les ha permitido ampliar sus comprensiones asumiendo una visión diferenciada de la socializada principalmente en el escenario familiar, lo que se correlaciona a su vez con prácticas, saberes y discursos emergentes en sus escenarios de interacción cotidiana.

Palabras Clave: Significados sobre masculinidad –Género– Educación–

1. Artículo producto de investigación en el marco del Semillero Semillas de Innovación. Agradecemos a las participantes del estudio, al programa académico de Trabajo Social y a la Unidad de Investigaciones de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, por su apoyo para la realización de este proyecto.

2. Carolina Centeno Perea. carolina.centeno@correounivalle.edu.co. Trabajadora Social, Universidad del Valle; Magíster en Intervención Social, Universidad del Valle. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4040-1506>

3. Luisa Johanna Arias Tapasco. larias@unicatolica.edu.co. Integrante del grupo de investigación Lumen Humanitas de UNICATÓLICA. Trabajadora Social, Universidad del Valle; Magíster en Salud Pública, Universidad del Valle. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9221-6068>

Abstract

This document presents the main findings derived from the second phase of the study carried out at the Faculty of Law, Social and Political Sciences (FDCSP) of Unicatólica, which addressed the understanding and analysis of the meanings that students have constructed about masculinity, as well as the influence of the university context on these meanings, in order to continue the first phase of research on sociocultural factors that influence the criticism and resignification of masculinity in male students of the same faculty. The theoretical keys that guide the understanding of the phenomenon under study, focused on the postulates of phenomenology and the social construction of reality as a paradigm and relevant theory for the analysis of masculinity from a relational perspective. Due to the above, the methodological strategy of the study was inscribed in a qualitative approach, from a proven by guarantee; semi-structured interviews and a virtual questionnaire were implemented. It is highlighted that the university context permeates the ideas regarding the roles, characteristics and expectations that the students associate with being a man, which has allowed them to broaden their understandings assuming a differentiated vision of the one socialized mainly in the family scenario, which is in turn correlates with emerging practices, knowledge and discourses in their daily interaction scenarios.

Keywords: Meanings about masculinity - Gender - Education -

Introducción

El estudio realizado se enmarca en los esfuerzos que desde distintos actores sociales se realizan para la construcción de una sociedad justa, equitativa y pacífica. Para ello, un eje central en la búsqueda de la convivencia entre todos y todas es la superación

de las diversas violencias ejercidas (y legitimadas) desde el patriarcado como sistema social que se estructuró sobre el dominio y privilegios de los hombres, contemplando así la posibilidad de valorar la construcción de identidades no hegemónicas, al tomar distancia de los roles de género socialmente aceptados.

Las instituciones de educación superior no son ajenas a esta realidad, dado que, en los diferentes espacios de aprendizaje, se pueden reproducir las dinámicas de violencia ejercidas especialmente hacia las mujeres por parte de los hombres bajo el supuesto de su superioridad. En este sentido, se deben propiciar procesos de reflexión que pongan en discusión las prácticas, creencias, saberes y expectativas que desde los contextos institucionales se han interiorizado sobre el papel que los hombres y las mujeres deben tener en la sociedad, además de (re) pensar y educar, para la visibilización de la diferencia, promoviendo el reconocimiento de la dignidad humana.

De esta manera, este estudio además de tener una vocación desde el campo social, también pretende generar nuevos espacios de diálogo y conocimiento en el ámbito universitario, lo que podrá tener a mediano y largo plazo transformaciones en las dinámicas académicas y culturales de los jóvenes desde las cuales se piensen lo que significa ser hombre y mujer en esta sociedad.

Asimismo, se espera contribuir a la formación en investigación como un pilar fundamental en el contexto educativo, lo que contribuye en la generación de conocimientos y creatividad en la comunidad universitaria, además de posibilitar la comprensión de diferentes escenarios de intervención y la complejidad de las diferentes realidades sociales.

La información contenida en este artículo, describe el proceso y los principales resultados alcanzados en la segunda fase de la investigación desarrollada en el 2021, cuyo eje central fue la comprensión de los significados sobre la masculinidad desde una perspectiva relacional. Inicialmente, se brinda un panorama general sobre la pertinencia y relevancia de la investigación, dada la fuerte relación existente entre la educación, la igualdad de género y la construcción de paz.

Asimismo, se presentan los principales elementos de reflexión derivados de la revisión de literatura sobre el tema y los aspectos centrales que configuran el objeto de investigación, cuyo sustento teórico se inscribe en el paradigma fenomenológico y la construcción social como teoría, contemplando así la posibilidad de valorar el desarrollo de masculinidades no hegemónicas, al tomar distancia de los roles de género socialmente aceptados.

En referencia a la metodología empleada, se señala la pertinencia de los estudios cualitativos, además, se describen las técnicas de recolección de datos utilizadas: las entrevistas semiestructuradas y el cuestionario virtual. Finalmente, se plasman los principales resultados derivados de la investigación, así como las conclusiones y recomendaciones para futuros estudios.

Antecedentes y consideraciones teórico-conceptuales

La comprensión del género a partir de los estudios revisados supone el reconocimiento de la masculinidad y feminidad desde una perspectiva relacional, es decir, no es posible comprender lo femenino y lo masculino sin la visión que tanto las mujeres como los hombres han construido sobre sus roles y formas de relacionarse en el devenir histórico de la sociedad. Dichas formas de relación se han

configurado sobre la base de la inequidad y desigualdad entre los géneros, predominando el ejercicio del poder y dominación de los hombres sobre las mujeres; no obstante, dicho ejercicio de poder y dominación masculina ha sido objeto de reflexión y crítica, como prueba de ello, en la contemporaneidad se ha logrado establecer el tema de la igualdad de género como un aspecto central en la agenda de los gobiernos y como una preocupación constante desde la opinión pública.

En este sentido, muchas de las acciones que se han adelantado en esta dirección tienden a ampliar los espacios de participación y acción que tienen las mujeres; sin embargo, esto también ha conllevado que, en vez de garantizar espacios de convivencia y aceptación desde la igualdad de género, se terminan evidenciando actitudes e imaginarios por parte de los hombres y mujeres desde los roles tradicionales e ideologías dominantes.

Si bien el cuestionamiento de dichos roles e ideologías dominantes promueve una relación igualitaria entre los géneros, en sociedades como la nuestra es evidente y persisten diariamente casos de violencia de género, los cuales son claramente signos de una sociedad donde la idea de hombre está fuertemente vinculada al ejercicio de la violencia contra la mujer (física, económica, simbólica, etc.) quienes en algunos casos legitiman dichas prácticas de violencia invisibilizando sus derechos y su propio bienestar, por tanto, es urgente generar espacios y propuestas que lleven a la reflexión tanto a hombres como a mujeres sobre estas prácticas y los contextos socioculturales que las promueven.

Por lo anterior, se hace necesario repensar la igualdad de género por medio de la crítica a los modelos hegemónicos de construcción de la masculinidad, a partir de las comprensiones que tanto hombres como mujeres tienen sobre la

misma, de manera que, aquello que define a la masculinidad desde la historia y la cultura pueda ser discutido y resignificado desde los espacios académicos y políticos donde se proponen los modelos de sociedad.

A partir de la revisión de la producción teórica e investigativa orientada a la comprensión, el análisis, la reflexión y crítica de la masculinidad, se logró identificar que este tema se ha abordado desde los estudios de género, y de miradas disciplinares que se inscriben en la sociología, la antropología y el trabajo social principalmente.

Asimismo, se logró reconocer que las relaciones entre hombres y mujeres, históricamente engloban la reproducción de las relaciones patriarcales que se articulan con la constitución práctica de las formas de vida masculina y femenina, destacando también la dinámica relacional de los géneros (Connell, 2008 citado por Messerschmidt, 2010). En coherencia con esta perspectiva, autores como Viveros (2002) y Gutmann (2002) refieren que la masculinidad no es un asunto exclusivamente masculino, sino relacional. Por tanto, "la manera cómo se desarrolla y se transforma la masculinidad — en lo que se refiere a cuerpo masculino individual, social y político — tiene muy poco sentido si no es en relación con las mujeres, las identidades y prácticas femeninas, en toda su diversidad y complejidad" (Gutmann, 2002, p.101).

En este sentido, Lomas (2005) argumenta que las identidades masculinas y femeninas están social e históricamente constituidas y, en consecuencia, están sujetas a las miserias y a los vasallajes de la cultura patriarcal, aunque también abiertas a las utopías del cambio e igualdad (Lomas, 2005, p. 63 citando a Lomas, 1999 y 2003). Aspecto también referido por Manzelli (2006) quien señaló que los significados respecto a la masculinidad, se interrelacionan con patrones culturales que visibilizan

posturas y discusiones respecto a las relaciones asimétricas entre los géneros, sin embargo, se logran apreciar alternativas respecto a la masculinidad hegemónica. De igual manera, Barba y Gómez (2016) reiteran que las masculinidades son construidas tanto por los hombres como las mujeres, de ahí la necesidad de continuar con el ejercicio de buscar la igualdad y la equidad entre los géneros y para esto juega un papel importante la educación que contribuya a derrumbar mitos y creencias que culturalmente han permitido situaciones como la subordinación de la mujer llegando hasta la violencia de género.

En este sentido, Buquet (2016) señala que las desigualdades entre los géneros, deben ser comprendidas como resultado de procesos históricos y culturales, siendo relevante, despojarlas del manto de naturaleza con el que han sido significadas.

De igual manera, Bolaños (2020) advierte que, si bien el modelo de masculinidad dominante es y ha sido cuestionado en diferentes aspectos y por varios sectores, se aprecian tensiones con el sistema patriarcal, dado que, dichos cuestionamientos devienen de un cambio "obligado" por las condiciones, más no de la conciencia de una situación o condición injusta. Por tanto, la universidad debe provocar un cuestionamiento, en el mismo sentido que las luchas sociales orientadas a transformar las prácticas que legitiman las desigualdades de género.

Por otro lado, Arriola (2016) señala que la masculinidad como representación ideal del ser hombre, se materializa principalmente en comportamientos dominantes o en la violencia de ellos sobre sus parejas, no obstante, lo que evidenció en su estudio, indica que reconocerse como un hombre agredido devela una dificultad debido a ser considerado como un hombre débil,

por lo tanto, se abstienen de acudir a las instituciones encargadas de la atención de violencia en la pareja, para evitar exponer su masculinidad "devaluada", reflejando de esta manera, las dificultades para el reconocimiento de la violencia y para la resignificación de la masculinidad hegemónica.

Respecto a las principales tendencias metodológicas desde las cuales se ha abordado, discutido y comprendido la masculinidad, es evidente la utilización del enfoque cualitativo para captar las vivencias, construcciones de sentido y relatos de las personas en relación con la masculinidad, sin desconocer la utilidad del método cuantitativo para complementar la comprensión de esta; sin pretender caer en miradas esencialistas y generalizables.

A partir de los elementos reflejados anteriormente, el marco de referencia teórico en el que se apoyó la investigación, contempló algunos postulados de la fenomenología y la construcción social de la realidad como paradigma y teoría que permitirán comprender la realidad de las estudiantes y los significados que han construido sobre la masculinidad, dado que, la fenomenología intenta enfatizar en la necesidad de comprender el mundo, donde se posibilitan e identifican elementos de significación que describen y construyen lo real (Rizo, 2006). Asimismo, desde la fenomenología, se pretende describir al hombre en el mundo; para realizar esto se tienen en cuenta sus interpretaciones de la realidad como una construcción social (Berger y Luckmann, 1986) a través de los significados que otorgan los sujetos a dicha realidad.

En este sentido, se conceptualizó la noción significados sobre la masculinidad como aquellas construcciones intersubjetivas que dan cuenta de los imaginarios, las expectativas y los roles asignados al género masculino, se incluyen también las prácticas asociadas a la sexualidad, el ejercicio de

la parentalidad, las formas de comunicarse, transmitir el conocimiento y los modos de actuación que han construido los hombres y las mujeres en un momento histórico determinado sobre el ser hombre.

Asimismo, se abordó conceptualmente la noción de masculinidad hegemónica, formulada desde hace más de dos décadas. Si bien dicha noción, refleja una serie de atributos, valores, roles y conductas "esenciales" de los hombres, ha recibido críticas crecientes, pues:

Reafirma ciertas ideas que han caracterizado el abordaje de la masculinidad como la naturalización de una forma de ser hombre vinculada a características como la hetero normatividad o heterosexualidad obligatoria como una identidad sexual y política dominante, la hipersexualización, la agresión, la tendencia a la violencia sexual, la dominación, el desapego emocional y la función productiva- proveedora de los hombres lo cual conduce a la problemática del poder como fuente de la identidad masculina (Sandoval, 2014, p. 59).

Consideraciones Metodológicas

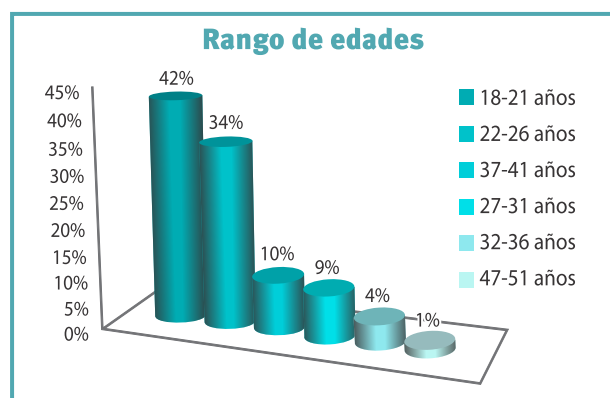
Este estudio se abordó desde un enfoque cualitativo, dada su pertinencia para el abordaje y comprensión del problema de investigación. De igual manera, es importante señalar que se procuró detallar el fenómeno estudiado (Hernández, 1996) en este caso, los significados que han construido las estudiantes de FDCSP sobre la masculinidad y la influencia del contexto universitario en estos.

Al estudio se vincularon en total 99 estudiantes mujeres, pertenecientes a la FDCSP, para la participación de las estudiantes se tuvo en cuenta

un muestreo por conveniencia (no probabilístico) conformado por los casos disponibles, lo que indica que más allá de una representatividad o generalización en términos estadísticos, se buscó gestionar la mejor información de acuerdo con las circunstancias concretas que rodean tanto al investigador como a los sujetos o grupos investigados (Sandoval, 2002).

Asimismo, a partir de lo reflejado en el cuestionario virtual, se tuvo en cuenta para el análisis, algunos aspectos socio demográficos, tales como: el 78,0% son solteras, el 82.4% no tienen hijos, teniendo en cuenta el grupo poblacional, el 60.4% de las participantes se autorreconocieron como mestizas, mientras que el 25.3% como negras. En referencia a la edad de las participantes, el 41.8% se ubicó en el rango de 18 y 21 años, tal como, se aprecia a continuación:

Ilustración 1. Edad de las Participantes

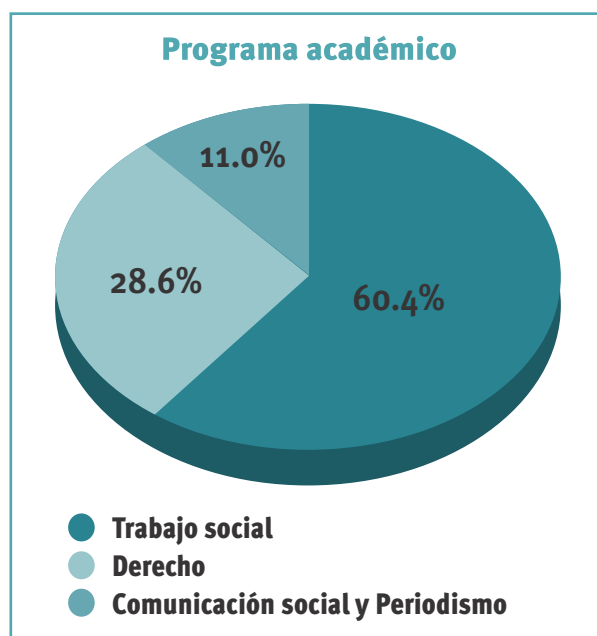


Fuente: elaboración propia

Respecto a la formación académica, se destacó que la mayor proporción de participantes se ubica en el programa de Trabajo Social, dado que, en este se encuentran matriculadas gran parte de las estudiantes de la facultad, lo anterior, se vio reflejado en su porcentaje de participación en el estudio (60.4%) a diferencia de las estudiantes del programa de comunicación social y periodismo quienes

representaron el 11.2%, tal como se muestra en la siguiente gráfica: de comunicación social y periodismo quienes representaron el 11.2%, tal como se muestra en la siguiente gráfica:

Ilustración 2. Participantes por programa académico



Fuente: elaboración propia

Resultados: análisis y discusión

Las estudiantes refirieron tres escenarios principales en los que han aprendido las características tanto físicas como biológicas y actitudinales, además de los roles, que deben asumir los hombres para que sean considerados como tal, de acuerdo con las respuestas obtenidas a través del cuestionario virtual, se destaca en primer lugar a la familia (74.7%), seguido de la Universidad (42.9%) y los medios de comunicación (33%), en este sentido, son diversos los escenarios que inciden en la construcción de discursos y significados sobre la masculinidad, también

se evidenció a partir de las entrevistas realizadas, que dichos significados se relacionan con estereotipos que dan cuenta de diferentes roles asociados a la fuerza física, rudeza, el ejercicio de autoridad, además de proveedor y algunas prácticas que devienen del machismo como el ejercicio del poder y la violencia; se identificaron diferencias respecto a los estereotipos sobre la masculinidad en hombres afrodescendientes, las entrevistadas señalaron que en esta población, los hombres pueden llegar a ser más agresivos, rígidos y poco expresivos en comparación con otros hombres.

De igual manera, reconocieron la importancia de consolidar relaciones horizontales, dejando de lado el establecimiento de jerarquías, exclusión, etc., a partir del reconocimiento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, en sus discursos se reflejaron rasgos que develan dificultades para reconocer que los hombres tienen las mismas responsabilidades respecto al mantenimiento del hogar, esto se reflejó cuando en sus discursos señalaron que los hombres deberían "ayudar" en el hogar, lo señalado permite evidenciar que comúnmente las responsabilidades asignadas a los hombres, se han inscrito en el ámbito público, limitando su participación en lo privado.

Por otro lado, según lo reflejado en el cuestionario virtual, se identificaron críticas a la mirada tradicional sobre la masculinidad, a partir de los principales aspectos que las estudiantes asocian con el ser hombre, permitiendo apreciar la transformación de ciertas expectativas asociadas a la expresión y manifestación de afectos como un asunto negado tradicionalmente para los hombres. Al indagar sobre las características que consideraron debe tener un hombre, indicaron las siguientes: amoroso- complaciente e ingenuo (63.7%), sensible -emotivo, delicado, sentimental (58.2%). Asimismo, refirieron el cuidado de los hijos/as (81.2%), oficios domésticos (77.6%), apoyo

y soporte emocional (75.3%) como las acciones que deberían ser asumidas por los hombres, lo que denotó la apertura de las estudiantes para trascender la visión dicotómica de los roles y tareas que se han asignado históricamente a hombres y mujeres.

En relación con los conocimientos de las estudiantes sobre el género y sexualidad -tanto en el cuestionario virtual como en las entrevistas-, se develó cierta ambigüedad, puesto que presentaron diferentes interpretaciones sobre estas categorías, por ejemplo: el 44% refirió que el género da cuenta de la diferenciación biológica de hombres y mujeres, dejando de lado, que este es una construcción histórico-cultural, mientras que el 70.3 % definieron la sexualidad como las características biológicas y psicosociales asignadas a cada sexo.

De otro lado, en las entrevistas se destacan algunos discursos desde los cuales se comprendió la masculinidad como una categoría que debe ser asumida de acuerdo con los constructos de cada persona, al considerar que tanto hombres como mujeres deben compartir responsabilidades, siendo conscientes de su condición humana y los derechos que le han sido otorgados.

Por otro lado, las estudiantes refirieron que sus principales temas de conversación con los compañeros hombres de la Universidad, son: las relaciones afectivas (53.8%) y situación económica (49.5%). A partir de esto, se evidencia que el tema de lo afectivo no se apreció como un asunto reservado exclusivamente para las mujeres, antes bien, se validó que tanto hombres como mujeres lo aborden en sus interacciones cotidianas. De igual manera, existe un contraste entre lo señalado por las estudiantes, pues algunas consideran que las relaciones entre hombres y mujeres se establecen desde el machismo, el poder y lo patriarcal e incluso el 22.4% han percibido rechazo por parte de los

hombres con los que han interactuado en la Universidad, otras señalaron que dichas relaciones ya no se dan desde escenarios de jerarquía, antes bien, son horizontales y están mediadas por el reconocimiento de derechos, indicando que las mujeres no deben estar en roles de subordinación, lo anterior, representa avances significativos respecto a la comprensión de la masculinidad, aunque esto no se refleje de manera permanente en sus prácticas cotidianas.

En cuanto a la participación de las estudiantes en espacios académicos (conversatorios/-conferencias) en los que se han abordado temas asociados a la masculinidad, el 80.2% refirió no haber participado. De otro lado, el 4.4% de las estudiantes se encontraban vinculadas a diferentes semilleros de investigación en donde se ha abordado la temática, posibilitando de esta manera reflexiones asociadas principalmente a las violencias de género y nuevas masculinidades.

Respecto a los aportes del contexto universitario en las comprensiones de las estudiantes sobre la masculinidad, el 44.7% mencionaron que dicho contexto no les ha aportado, frente al 55.3% que refieren lo contrario, lo anterior, se complementa con lo reflejado en las entrevistas, dado que, las participantes reconocieron que las visiones que tenían sobre el poder que históricamente se le ha otorgado a los hombres, el patriarcado y el machismo, han cambiado gracias a la carrera profesional en la que se encuentran y el contexto universitario, en este sentido, la universidad ha sido determinante para construir el concepto de masculinidades y trascender las miradas que tenían inicialmente, lo que les ha permitido asumir nuevas posturas frente a esta temática. Asimismo, se evidenció que el 51.8% de las estudiantes identificaron asignaturas que abordan la temática de género en su plan de estudios, en contraste con el 28.2% que refirió no conocerlas y el 20% manifestaron no saber sobre dichas asignaturas.

Con base en los resultados obtenidos, se destacan las transformaciones en la visión tradicional respecto a los roles y tareas que deben asumir los hombres, especialmente en la familia y las relaciones de pareja. Lo anterior, se contrasta con lo planteado por Barba y Gómez (2016) quienes señalan a partir de un estudio que abordó las percepciones acerca de la masculinidad en un grupo de hombres y mujeres del área metropolitana de Bucaramanga, Santander, Colombia, que "el concepto de masculinidad distante y dominante se ha venido transformando y ha venido cambiando la forma de comprenderlo (...)" (Barba y Gómez, 2016, p. 217).

En esta línea, se ubica el aporte de Buquet (2016) quien teniendo como referencia los hallazgos derivados de su tesis doctoral "Sesgos de género en las trayectorias académicas universitarias: orden cultural y estructura social en la división sexual del trabajo", sostiene que las expectativas sociales y las individuales se transforman junto con otros procesos de cambio social y van resquebrajando los "muros imaginarios" que impiden u obstaculizan el paso de mujeres y hombres a ciertos terrenos sociales, reservados para "el otro sexo" (p. 34). Dichos cambios se han gestado a partir de las renovadas lecturas y comprensiones respecto al ser hombre y mujer en la sociedad, las cuales se inscriben principalmente en los estudios de género, cuyos aportes inspiran y promueven formas de reconocimiento y relación entre hombres y mujeres mediadas por la igualdad y el respeto a la diferencia.

Otro de los hallazgos del estudio, indica que el contexto universitario aporta elementos de reflexión sobre la masculinidad hegemónica, incidiendo en su cuestionamiento, lo anterior, también fue evidenciado por Figueroa (2001) quien a partir de una amplia revisión bibliográfica sobre la perspectiva de género, señala que los procesos educativos contribuyen a cuestionar las desigualdades, además de documentar las contradicciones

y a legitimar a través de ello, formas más solidarias de intercambio entre las personas, al margen de diferencias biológicas entre hombres y mujeres.

Ahora bien, se destaca en este estudio que la perspectiva relacional es una dimensión fundamental para la comprensión de la(s) masculinidad(es). Este dato, también es referido por Gutmann (2002) quien a partir de una amplia exploración documental y un trabajo de campo etnográfico sobre el desarrollo y la transformación de las identidades masculinas por parte de hombres y mujeres en una colonia popular de la ciudad de México, señala lo siguiente: "las identidades femeninas desempeñan muchas veces el papel de punto de referencia para los hombres en el desarrollo, mantenimiento y transformación de lo que, para ellos, significa o no *ser hombre*" (p.104). Sumado a esto, se encuentra el aporte de Neira (2012) quien desarrolló un estudio orientado a comprender cómo se han producido las subjetividades de jóvenes raperos de la comuna 13 de la ciudad de Medellín, a partir del cual sostiene que las masculinidades se estructuran en el marco de las relaciones de género, por ello, no solo se interesó por las prácticas de hombres, sino también por las formas de relacionamiento entre mujeres y hombres, las cuales inciden en lo masculino.

Teniendo en cuenta lo manifestado en este estudio, algunas participantes describieron posibles comportamientos y actitudes que pueden llegar a presentar algunos hombres afrodescendientes a través de los cuales refuerzan prácticas hegemónicas. Lo anterior, se contrasta con lo evidenciado por Neira (2012) quien refiere la importancia de la desesencialización de "los hombres", complejizando y reconociendo de esta manera múltiples masculinidades, dada las interrelaciones e influencia de factores históricos, sociales, de clase y étnico-culturales.

Conclusiones y recomendaciones

A partir del análisis realizado, se evidencian algunos significados sobre masculinidad y la apropiación de discursos que tienen las estudiantes universitarias, a través de los cuales pretenden distanciarse de las miradas hegemónicas. En este sentido, se comprende que las masculinidades, al ser construidas socioculturalmente, no son estáticas, es decir, se aprecian diferentes formas de asumirlas, tomando en consideración la visión tanto de hombres como mujeres, lo que permitirá complejizar la mirada sobre estas.

De acuerdo con los resultados, se reconocen los aportes de la familia, la Universidad y los medios de comunicación como escenarios a través de los cuales se socializan, reflexionan, se cuestionan las ideas y creencias de las estudiantes sobre la masculinidad. Asimismo, desde lo percibido por ellas, se considera que las dinámicas al interior de la universidad han permitido que las relaciones entre hombres y mujeres avancen hacia la horizontalidad, es decir, que no estén basadas en el poder, aunque es necesario continuar con las reflexiones que permitan materializarlas.

Igualmente, se destaca que en la Facultad de Derecho, Ciencias Sociales y Políticas, el programa de Trabajo Social ha incorporado la temática de género como un eje transversal en la formación de sus estudiantes, siendo esto un aporte para la formación de profesionales críticos y propositivos que a partir de lecturas y aproximaciones complejas sobre la realidad generen propuestas que permitan consolidar diferentes transformaciones a nivel social.

Como recomendaciones, se propone que se dé continuidad a los espacios de construcción colectiva entre los diferentes estamentos y dependencias de la Universidad a fin de consolidar una apuesta

institucional orientada a la transformación de las condiciones de desigualdad, discriminación y subordinación que históricamente han mediado las relaciones entre hombres y mujeres, además de promover el reconocimiento de la diversidad, la equidad y la prevención de violencias basadas en género en el contexto universitario como ejes orientadores de las prácticas pedagógicas que se despliegan en pro del cumplimiento de la misión institucional.

Finalmente, se propone continuar con el análisis de la temática para ampliar la discusión sobre las masculinidades, y de esta manera, visibilizar resultados que contribuyan en la superación de las brechas derivadas del orden de género.

Referencias

- Arriola, C. P. G. (2016). Resignificando la masculinidad. la violencia hacia los hombres: un análisis desde la teoría de género. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 19 (3), 11-53.
- Barba, Á., & Gómez, R. (2016). Percepciones acerca de la masculinidad en un grupo de hombres y mujeres del Área Metropolitana de Bucaramanga- Santander, Colombia. *Reflexión Política*, 18 (36), 212-223.
- Bolaños, J. (2020). Del discurso al cuerpo: opiniones sobre masculinidad de estudiantes universitarios en Guatemala. *Punto Género*, (13), pp. 25 - 49. <https://doi.org/10.5354/2735-7473.2020.58190>
- Buquet, A. (2016). El orden de género en la educación superior: una aproximación interdisciplinaria. *Nómadas* (Col), núm. 44, pp. 27-43 Universidad Central Bogotá, Colombia. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n44a2>.
- Figuroa, J. (2001). Los procesos educativos como recurso para cuestionar modelos hegemónicos masculinos. *Diálogo y debate de cultura política* (16), 7-32. <http://www.lazoblanco.org/wp-content/uploads/2013/08manual/adolescentes/0043.pdf>.
- Gutmann, M (2002). Las mujeres y la negociación de la masculinidad. *Nueva Antropología*, (XVIII), 99-116. Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15906105>.
- Hernández, R. (1996). *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill. Santafé de Bogotá Colombia.
- Lomas, C. (2005). ¿El otoño del patriarcado? El aprendizaje de la masculinidad y de la feminidad en la cultura de masas y la igualdad entre hombres y mujeres. *Cuadernos De Trabajo Social* (18), 259 - 278. Recuperado de: [//revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/CUTS0505110259A](http://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/CUTS0505110259A).
- Manzelli, H. (2006). Sobre los significados de ser hombre en varones jóvenes en el área metropolitana de Buenos Aires. *Revista Estudios Feministas*, 14(1), 219-242. <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2006000100012>.
- Messerschmidt, J. (2010). Engendering Gendered Knowledge: Assessing the Academic Appropriation of Hegemonic Masculinity. *Men and Masculinities* 15 (1), 56-76. DOI: 10.1177/1097184X11428384.
- Neira, A. (2012). Aportes del feminismo negro y los feminismos críticos al estudio de los hombres y las masculinidades. P, 8(14), 24-37. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.8.14.2012.24-37>.

Rizo, M. (2006). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la Psicología Social y la Sociología Fenomenológica. Breve exploración teórica. *Análisis. Quaderns de Comunicació i Cultura*, 33, 45-62.

Sandoval, C. (2002). *Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. Módulo cuarto: Investigación Cualitativa*. Bogotá: ARFO Editores e Impresores Ltda

Sandoval, K. (2014). Del dicho al hecho. Las ideologías de género que sustentan las masculinidades hegemónicas. *La manzana de la discordia*, julio-diciembre(9), 57-73.17

Viveros, M. (2002). *De quebradores y cumplidores. Sobre hombres, masculinidades y relaciones de género en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales.



**¿Conciencia cristológica-salvífica en el Antiguo Testamento?
La salvación de Cristo depositada a la Iglesia es por gracia:
reflexión sobre la liturgia como sagrado
misterio.**

Christological-salvific consciousness in the Old Testament?
The salvation of Christ deposited to the Church is by grace:
reflection on the liturgy as a sacred mystery.



¿Conciencia cristológica-salvífica en el Antiguo Testamento?

La salvación de Cristo depositada a la Iglesia es por gracia: reflexión sobre la liturgia como sagrado misterio.

Christological-salvific consciousness in the Old Testament? The salvation of Christ deposited to the Church is by grace: reflection on the liturgy as a sacred mystery.

23

Ser humano, Sociedad y Espiritualidad

ADONIRAM RAMÍREZ HERNÁNDEZ¹

pp. 23-31

Resumen

Concatenar una lectura cristológica y salvífica del Antiguo Testamento obedece a una fidelidad confesional del misterio pascual cristiano. De esta forma, la historia de la salvación tiene por realización la salvación de todos los hombres, considerando semillas de revelación privada y universal que actúan desde los orígenes de la humanidad. Solo a partir de la revelación de

Jesucristo, la Iglesia goza su dimensión cristológica y litúrgica, que actúa en virtud de la voluntad salvadora del Padre, ofreciendo medios de gracia para la salvación de los hombres —la Palabra y el Santo Sacramento—. Se concluye que al ser don divino, la participación en el misterio pascual, la salvación en la Iglesia es por gracia; para que su Esposa sea la Plenitud del que lo llena todo en todo (Efesios 1,23).

1. Adoniram Ramírez Hernández. Es licenciado en Lengua y Literatura de la Universidad IEU de México. Docente e investigador, con publicaciones en revistas de México y Perú. adorh@bachilleres.edu.mx.

Palabras clave: Análisis literario, histórico, crítico, historia de salvación individual y universal, biblia, expresión litúrgica, medios de gracia.

Abstract

Linking a Christological and salvific reading of the Old Testament obeys a confessional fidelity to the Christian paschal mystery. In this way, the history of salvation has as its realization the salvation of all men, considering seeds of private and universal revelation that have been active since the origins of humanity. Only from the revelation of Jesus Christ does the Church enjoy its Christological and liturgical dimension, which acts by virtue of the saving will of the Father, offering means of Grace for the salvation of men —the Word and the Holy Sacrament—. It is concluded that since participation in the paschal mystery is a divine gift, salvation in the Church is by grace; so that her Wife is the Fullness of the one who fills everything in everything (Ephesians 1, 23).

Keywords: Critical historical literary analysis, individual and universal salvation, history, bible, liturgical expression, means of grace.

Introducción

La salvación es considerada por los fieles cristianos como un suceso exclusivo y eminentemente cristológico-soteriológico, visto a la luz del misterio pascual de Jesucristo, que representa la fe viva de toda confesión cristiana. Hablar de salvación es hablar, en términos evangélicos, de la encarnación-muerte-resurrección de la segunda persona de la trinidad. En Jesucristo se cumple todo lo escrito por la ley, los salmos y los profetas (cf. Lucas 24,44), que garantizan una visión salvífica en toda la escritura. Desde ahí, se entiende, según el nuevo testamento, a Jesús como el redentor (Hch 7,35; cf. Lc 2,14-38; Heb 9,12), salvador (cf. Lc 2,11; Jn 4,42; Ef 5,23; 1 Tim 4,10) y reconciliador (Rom. 3,24-25).

Pocas son las aproximaciones o textos seguros del AT que afirman la unívoca correspondencia entre Jesucristo y la salvación desde una perspectiva confesional, toda vez que siempre se habla de un *Dios salvador* en Egipto (Ex 1-19) o Babilonia (Is 40-55), sin aspectos trinitarios o cristológicos (Pikaza, 2007), propios de los desarrollos teológicoeclesiales. Por uno u otro caso, es importante descubrir la interpretación sintética que envuelve el uso de este entendimiento según algunos pasajes bíblicos multicitados de la antigua alianza, para poder situar un significado en línea con las lecturas exegético-teológicas cristianas más comunes entre los fieles de corte eclesial o religioso-popular, así como la razón por la cual se dan este tipo de hermenéuticas cristianas.

La Pascua del Señor da pie al sentido salvador del primer anuncio, acontecida durante el siglo I, entre los años 30-36 D. C. (Sanders, 1993). Esta estimación histórica del acontecimiento cristiano y las primeras comunidades cristianas permitirá comprender la herencia del *Kerygma*, como anuncio oral del evangelio o mensaje que salva, este primer anuncio permitirá comprender el culto cristiano debidamente orientado dado por la *Mystagogía* como celebración pública del misterio cristiano a través de la liturgia.

Cumplida la voluntad salvadora del Padre al enviar a su único hijo (cf. Juan 3,16), no es posible separar a Cristo de la salvación, como fuente de ella. Al tiempo que no es posible hablar de sagrada escritura separada de Cristo, puesto que Cristo es la exégesis del Padre y Palabra de la sagrada escritura (Cardona, 2012). Donde la revelación cristiana o misterio Pascual antecede a la institución de la Biblia como libro que contiene la historia de la salvación, para las dos grandes ramas del cristianismo: el catolicismo y el protestantismo.

Por lo demás, el culto cristiano primigenio desarrollado antes de la creación de la primera Biblia, a saber, la Vulgata Latina, se orientó al anuncio del proyecto divino de salvación y su transmisión por el mundo. Lo cuál ha sido preservado por la tradición cristiana y expresado en la mayoría de las denominaciones y liturgias existentes. Hasta la actualidad el culto cristiano orienta la lectura cristológica de la Biblia, lo cual no pone en entredicho la autenticidad de la sagrada tradición. Pese a esto, la lectura popular o religiosa-confesional desdeña la historia al ubicar a la salvación cristiana como consecuencia de una lectura cristológica de la Biblia. En este instante, cabe mencionar la principal pregunta de investigación: ¿La Biblia (Antiguo y Nuevo Testamento) obliga a una lectura cristológica?

A nuestro juicio, la historia de salvación es objeto formal de la revelación y la iglesia es objeto material de la revelación. El ámbito temporal por el cual transitaron los escritores sagrados de la Biblia, corresponde a una revelación divina privada universal para el Antiguo Testamento, por su parte, el evangelio ofrece una revelación universal pública (NT). Así lo hace explícito el teólogo latinoamericano Enrique García Ahumada (2021) refiriéndose al *Nuevo Directorio para la Catequesis* publicado en el año 2020.

El fundamento de que Dios nunca ha dejado de atraer al hombre a la salvación, aunque no le haya comunicado su plan de salvación, como dice extrañamente el Directorio, [no] es la revelación divina no pública como la comenzada con Abrahán, sino privada y universal, desde que hay seres humanos. Esa revelación divina privada universal, sin ser reconocida hasta ahora en la literatura teológica ni en la catequística, está en el Evangelio: “*La Palabra era la luz verdadera que ilumina a todo hombre, cuando viene a este mundo*” (Jn 1,1 y 9).

En resumen, la salvación divina ha existido en toda época de la historia, incluso antes de la existencia del lenguaje verbal y escrito (García, 2021), puesto que Dios quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad (cf. 1 Timoteo 2:4). Es aquí donde los seres humanos pueden aceptar o rechazar la salvación que solo puede otorgar el Dios verdadero; la salvación particular entra en juego *desde que hay seres humanos*. En consecuencia, el propósito de esta nota de investigación es aclarar con versículos selectos intencionadamente que la salvación como expresión personal-litúrgica de los relatos bíblicos del Antiguo Testamento no necesariamente obedece a la revelación universal pública como la que ofrece el mensaje de Jesucristo en orden a la salvación cristiana. Estas expresiones personales parten de una revelación privada y universal o incluso de la revelación divina no pública, como la comenzada con Abrahán, amigo de Dios y padre de la fe (cf. Santiago 2,23; Romanos 4,11).

La herramienta metodológica empleada es el análisis histórico crítico, el cual toma como referencia una interpretación basada en fuentes documentales, sin perder de vista el sentido de la fe o *sensus fidei*. Aquí la fe y la razón convergen para descubrir el misterio revelado que se halla en la escritura como alma de la teología. El magisterio, en su documento «sobre la interpretación de la Biblia en la vida de la Iglesia» recomienda categóricamente tomar en cuenta el contexto histórico-crítico en el cual fueron escritos los libros bíblicos (Balaguer, 1995). Por tanto, se tratará de dar respuesta a la pregunta de investigación en función de fuentes especializadas y neutras, para poder elaborar una hermenéutica objetiva.

Actualidad de la pregunta y contexto histórico-doctrinario.

La primera vez que se lee el término salvación en el Antiguo Testamento, con una mirada atenta al libro del Génesis, nos permite descubrir una exclamación litúrgica a mitad de un poema (Génesis 49, 2-27): “¡Señor, yo espero tu salvación!”.

Considerando rápidamente la exclamación junto con su perícopa, se nota claramente que está fundada en la enseñanza paternal de Jacob a sus hijos; en ella, a manera de oráculos, se órbita alrededor de la época patriarcal, correspondiente a la vida nacional, del modo de gobernar tribal. Jacob es un padre que está a punto de morir, de modo que las palabras de su discurso están dirigidas a sus hijos, eligiendo el porvenir de sus hijos con notas características de tipo profético-poético. Los versículos 16-19 son de difícil lectura, en medio de las referencias a Dan y Gad, se preservan matices de guerra, exaltación y salvación. Es posible que el versículo 18 ambiente las palabras de Jacob y sumerja las cualidades bélicas (Andinach, citado por Levoratti, 2004) de ambos personajes con relación a la salvación del Señor. Cobra importancia este primer versículo a la noción socio-religiosa que se ejemplificará en la segunda sección del presente texto.

Es tradicional pensar que toda salvación cristiana sea en orden a la gracia cristiana que expresan las cartas Paulinas, sobre todo cuando la salvación se otorga por “la fe”, una fe creyente que consiste en asentir con capacidad espiritual *el mensaje de salvación* y asumir con compromiso eclesial *el misterio de salvación*. No es posible extenderse en la doctrina evangélica de la gracia como eje fundamental del denominacionalismo protestante, solo es necesario acotar que la

“salvación por gracia y no por obras” se desliga de la tradición cristiana de los primeros siglos y su sentido propio es una nueva hermenéutica, una teología renovada, una reforma alternativa frente a la circunstancia histórica-política controversial de la iglesia particular en la Alemania del siglo XVI, así como una respuesta a sus problemas institucionalmente religiosos. Ante lo dicho, si se leen y comparan algunos textos del Antiguo Testamento, es posible que los contextos de salvación se atengan a sucesos humanos que ponen de relieve la creencia del pueblo judío que confía en un Dios salvador que interviene a su favor en circunstancias de corte antropológico-existencial, fuera de toda noción doctrinaria o confesional. ¿Por qué en algunos pasajes del At² la salvación no se explica ni corresponde como es entendida según el Nt³?

Sucinto introito a la salvación en el Antiguo Testamento.

Podemos ahora enfocarnos en algunos versículos notables que preservan una connotación del término salvación como expresión litúrgica-devocional en momentos de carácter político, social o hasta personal. Antes de examinar estos versículos, es importante mencionar que la salvación es considerada como momentos de ayuda en situaciones difíciles (Gnilka, citado por Kasper, 2011); victoria sobre enemigos (Jueces 6,37; 1 Samuel 7,8), comparación de la salvación del Señor con los ídolos (Jueces 10,14; Isaías 45,20), o inclinaciones personales (20,7; 37,40).

2. Antiguo Testamento
3. Nuevo Testamento

La primera parte nos ofrece una visión de salvación sobre los enemigos, Gedeón (cf. Jueces 6,37) pide una señal a Dios como garantía de salvación: “[...] si hay rocío solamente en el vellón y todo el suelo queda seco, sabré que tu salvarás a Israel por mi mano, como has prometido.». Tal situación tiene semejanzas con una salvación bélica que los israelitas solicitaron a Samuel a través de la invocación a Yahvé (cf. 1 Samuel 7,8), ambas circunstancias tienen la impresión de que la salvación originalmente no se expresa en sentido escatológico o transmundano como raíz bíblica orientada hacia una teología de las postrimerías, porque las primeras dos ideas tras los versículos citados unen trazos de situaciones de guerra, donde la salvación juega un papel de victoria sobre los enemigos políticos. Bajo esta lógica contextual observamos también una ocurrencia en el capítulo 10 del libro de Jueces, versículo 14: “Id y gritad a los dioses que habéis elegido: que os salven ellos en el tiempo de vuestra angustia”.

¿A qué se refiere, *salven*, cuando es expresado por la palabra de Yahvé? En una primera hipótesis, el culto ofrecido a los ídolos era un lastre para obtener la victoria en tiempos de guerra. A primera vista, se puede decir que la salvación que descende de Dios exige una prohibición de exclusión mutua entre la adoración al Dios israelita y la ofrecida a dioses falsos o ídolos, es decir, quien desea ser salvado debe adorar al Dios verdadero y no a dioses extranjeros. Es probable que la salvación se extienda de lo temporal hacia lo eterno, del Antiguo al Nuevo Testamento, pero el texto no es seguro, cada situación ofrece una función distinta de la salvación, como sucede en esta segunda ocurrencia de Isaías 45,20: “[...] Necios son los que pasean su ídolo de madera, y suplican a un Dios que no salva”.

Esta segunda ocurrencia se halla en la estructura del segundo Isaías, aquí se llega a un universalismo que afirma la salvación en el Dios

universal, que supera la situación temporaria del conflicto nacional por el cual atravesó el pueblo judío. Lo cual no se vislumbra, sino hasta el capítulo 40,12-31 del mismo libro profético.

Para concluir este punto, es dable mencionar que si nuestra interpretación es correcta. La sabiduría popular de los salmos nos ofrece una manera de entender la salvación de manera parcial como eventos proféticos, en 20,7 se lee: “Reconozco ahora que Yahvé dará la salvación a su ungido [...]”.

En una perspectiva confesional, el versículo anterior se encuentra en paralelismo con los términos mesías y cristo. La nota bíblica-literaria describe que “ungido”, frecuentemente se refiere en los mismos Salmos al mismo Rey David (Salmos 28,8; 89,39; 132,10), al que algunas veces se calificó como el “ungido”. En este caso, el sentido de estas escenas acoge significados que sobrevienen de comparaciones con el Nuevo Testamento, un primer momento equiparable con estas “salvaciones” proviene de manera temporal del Rey del pueblo israelita. A partir de este momento, el lugar teológico de la religiosidad popular no sigue un itinerario confesional, tampoco ofrece un sentido público y universal de salvación, mucho menos cristológico como se lee connaturalmente en diversos escritos del Nuevo testamento; sino que son revelaciones salvíficas privadas y universales que van desde lo personal hacia lo personal, pero que Dios ha permitido experimentar a todo ser humano a lo largo de la historia. Por ende, en sentido estricto o histórico crítico, los lugares teológicos no deben leerse con presupuestos de exégesis y hermenéuticas teológico-confesionales. La lectura cristológica de la Biblia nace de la revelación del misterio pascual cristiano, como verdadera, única y última revelación que alcanza a todos los hombres.

Discusión

Posterior a la comparación entre versículos, en el Antiguo Testamento se reconoce una meridiana ausencia de textos seguros que determinen bajo indicios soteriológicos y cronológicos la salvación en clave canónica. El tema salvífico es avizorado de manera contextual, identificando someramente raíces de corte comunitario o personal entre los personajes bíblicos relatados. Según esto, la salvación universal no es la primera instancia salvífica, pues en épocas del Antiguo Testamento existían los actos de fe. "La Palabra era la luz verdadera que ilumina a todo hombre que viene a este mundo" (cf. Juan, 1). Aquí se adquiere un razonamiento comprensible de la historia de salvación: si creemos que *era la luz verdadera que ilumina*, no debe entenderse que dejó de iluminar al encarnarse, o que comenzó a iluminar al encarnarse, sino que, esta iluminación tiene un lugar desde el pasado. La salvación que otorga Dios a los hombres es vinculante con la historia de la humanidad. Más aún, la lectura veterotestamentaria en términos cristológicos, surge de la tradición cristiana y confesional, lo cual es un hecho histórico como sagrado.

Toda lectura cristológica del Antiguo Testamento parte de la confesionalidad de la fe cristiana, por lo tanto, la Sagrada Escritura toma cuerpo en el Cuerpo de Cristo. Esta relación encierra un misterio admirable de la Iglesia Universal: la escritura es el conocimiento de la verdad de Jesucristo. La Biblia es palabra segura de la antigua y nueva alianza, instituida en la fusión de cánones del Antiguo y Nuevo Testamento conforme a criterios doctrinarios y magisteriales; tal fusión canónica es posterior a la revelación y al misterio pascual del Hijo del Hombre. Un ejemplo, en sentido estricto, de la reciprocidad consecuente entre Cristo y la Sagrada Escritura, es la religiosidad del pueblo judío actual, que debido a su espera salvífica y devenir mesiánico, no

participa del misterio bíblico en su liturgia y teología. A este respecto, apuntamos que la Biblia nos revela el misterio de la salvación, conduciendo al acto celebrativo de la liturgia como lugar de retorno a la revelación. Por lo anterior, no está de más afirmar que el culto cristiano es la realización de los santos misterios, no puede ser un mero símbolo o ritualismo repetitivo o conmemorativo, sino que es Cristo quien mediante la liturgia se revela; una relación auténtica entre el creyente y la liturgia dependerá de su relación con Cristo.

Por uno u otro caso, la Biblia como revelación constituye la fuente primaria para una teología canónica o eclesial. La universalidad de la salvación cristiana no se puede limitar a una lectura privativa sesgada o condicionada por la esperanza judío-mesiánica. En razón de que entre judíos y no judíos existe la posibilidad de hacerse *Homo capax Dei* al Dios que salva por medio de su Hijo Jesucristo, que no cesa de llamar al hombre al conocimiento evangélico, a la conversión del Espíritu y la comprensión cristológica de la Sagrada Escritura. Las hipótesis sobre los pueblos elegidos y las lecturas puramente religiosas de los libros que conforman la historia de la salvación no pueden ser influjos para un naufragio en las aguas espirituales de la revelación divina; de ambos pueblos hizo uno (cf. Efesios 2,14) Dios que no hace acepción de personas (cf. Romanos 2,11), por tanto, toda hermenéutica acomodaticia pasa a segundo término en lo que a la salvación se refiere.

Así apuntemos, que todo acto que proviene de Dios es salvación, es historia, en palabras más enteras, es *historia de salvación*, como lo explica la propia escritura a través de sus relatos veterotestamentarios de raíz antro-po-teológica. Visualizamos que una lectura que deja entrever artefactos confesionalmente teológicos y litúrgicos en la lectura del antiguo testamento responde a una

exégesis canónica propia de las diversas iglesias existentes, no siendo equiparable a una lectura pura de la escritura, útil para conocer al Dios salvador que demuestra la historia de la salvación. No se trata de desechar las lecturas teológico-dogmáticas, sino de complementarlas con la exégesis contextual, literaria e histórica, predicando con sustancial provecho al Dios de la historia revelado en Jesucristo.

Aquí resta decir que la historia bíblica es útil y ayuda de modo providencial a la comprensión de la historia de la salvación. Vale decir que la historia de la salvación no se limita a la historia bíblica; Dios nunca cesa de llamar al hombre a la conversión en todo tiempo y espacio, a pesar de su indiferentismo religioso y eclesial. Más aún, la exégesis canónica-eclesial coadyuva a la comprensión de la exégesis bíblica, pero la exégesis bíblica no puede someterse a la exégesis teológica, pues corre el riesgo de ideologizar la cristiandad. A este respecto: "La interpretación de la Biblia en la Iglesia parece aceptar que la exégesis es estrictamente científica y que no puede ser confesional, y que la catolicidad le vendría como un añadido" (Quezada del Río, 2009), esto permite concluir que la Biblia es el alma de la teología y la teología no el alma de la Biblia. La tradición cristiana junto con la escritura conforma en la Iglesia Católica el depósito de la fe, unión inseparable de fuentes de la teología que da razón de nuestra esperanza (cf. 1 Pedro 3,15). Sin embargo, es un error equiparar la fuente teológica con la revelación. La revelación permite entender lo que la fuente teológica explicita, y la fuente teológica retorna en todo instante a la revelación; no se inmoviliza en el desarrollo teológico de carácter doctrinario, confesional y eclesial.

Cabe señalar que las teologías confesionales no contradicen la realidad de un Dios que actúa en la vida del hombre, aconteciendo en la historia de la salvación particular como misterio entre Dios y los

hombres. El misterio que ofrece Cristo es universal y puede salvar a todo el mundo mediante la Iglesia y sus iglesias cristianas particulares; entonces, ¿qué significa ser salvado de manera particular? En efecto, el creyente salvo se atiene, se expresa, se mueve y existe en Dios (cf. Hechos 17,28), es salvado en circunstancias vitales e históricas de la vida. Los textos citados en la primera parte de este estudio nos invitan a gozar la salvación en lo íntimo y privado. Repetir frecuentemente en súplica o petición una "salvación", comporta un acto de fe privado que expresa una dimensión soteriológica y predispone progresivamente hacia la salvación eterna, significa imbuir la historia salvífica de lugares litúrgicos individuales; abriendo caminos de gracia para ofrecer un auténtico culto al Dios verdadero y hacer de la propia fe un lugar teológico. Todo acto de fe es perfeccionado mediante la fe en Jesucristo y la celebración de la fe en la Iglesia; estos actos de fe serán auténticos en la medida que el creyente ofrezca su cuerpo como víctima viva, santa, agradable a Dios, que es el culto racional y espiritual (cf. Romanos 12,1). Podríamos entender la vida del creyente agradable a Dios como una ofrenda y sacrificio, o una hostia en términos litúrgicos, víctima que toma su cruz cada día y se ofrece voluntariamente al estilo del resucitado. Entretanto, los lugares teológicos populares y eclesiales donde el creyente puede ofrecerse son parte de la historia de la salvación, su estrato espacial y místico debe orientarse y ordenarse a la revelación universal pública o al depósito de la fe, los desarrollos sociopastorales deben ayudar a purificar dichos lugares para que alcancen su perfección cultural.

Finalmente, a toda luz asentamos que el carácter de un Dios Salvador actúa en la eternidad e historia. "Porque tanto amó Dios al mundo que dio a su Hijo único, para que todo el que crea en él no perezca, sino que tenga vida eterna." (Juan 3,16). Esta verdad cristiana fundamental es la única razón

por la cual toda lectura cristológica del antiguo testamento se hace patente y comprensible para el creyente. Es aquí donde la revelación privada toma sentido con la revelación pública y alcanza su realidad en la revelación eclesial. Transitar desde las revelaciones al conocimiento de Cristo y el ofrecimiento al Padre significa valorar los lugares teológicos personales o los itinerarios que ofrece la Iglesia, por uno u otro caso, no existen copias de la fe, sino una sola fe que merece ser perfeccionada mediante el culto racional al Padre, culto que no equivoca en la comprensión del misterio pascual de Cristo. Aquí es donde la liturgia de la Iglesia ocupa un lugar en el misterio de la salvación.

La revelación preserva expresiones litúrgicas individuales, privadas (como las del antiguo testamento) y comunitarias, públicas (como las del nuevo testamento), que son celebración de la voluntad salvadora del misterio de Dios. Esta celebración es para la Iglesia el misterio pascual, es el debido culto cristiano que la liturgia expresa en un prefacio pascual del Misal Romano (2015).

[...]. Porque él es el verdadero Cordero, que quitó el pecado del mundo, muriendo, destruyó nuestra muerte, y resucitando restauró la vida. Por eso, con esta efusión de gozo pascual, el mundo entero se desborda de alegría, y también los coros celestiales, los ángeles y los arcángeles, cantan sin cesar el himno de tu gloria. [...]. Prefacio de Pascua I. El Misterio Pascual⁴

A mi juicio, toda realización discursiva salvadora, debe responder a la coherencia insepa-

nable entre Antiguo y Nuevo Testamento y culto cristiano, entremensaje (*kerigma*) y misterio (*mistagogía*), entre Biblia y Liturgia, entre historia e iglesia, entre revelación privada universal y revelación universal pública; siguiendo la lógica sacramental del misterio pascual del redentor que ofrece medios de Gracia para la salvación del mundo entero. Aquí Cristo toma el primer lugar en esta coherencia de correspondencias; el salvador del mundo nos explica las escrituras y parte para nosotros el pan (cf. Lucas 24,26-31). De acuerdo con este pasaje de San Lucas, Cristo les recuerda a sus discípulos que a través de la Pascua el Cristo sería glorificado como lo atestiguaba la escritura, no obstante, los discípulos ruegan que se quede con ellos; entonces toma un pan, lo bendice, lo parte y ofrece a comer; sus discípulos lo reconocen y entonces el resucitado desaparece de ellos. Se concluye en esta reflexión que su cuerpo resucitado se hace visible, nos ofrece el pan para que lo reconozcamos y entonces desaparece de nosotros. Se queda con nosotros como prometió, el cuerpo en estado glorioso del resucitado es la especie celebrativa: "Yo soy el pan vivo, bajado del cielo". "Si uno come de este pan, vivirá para siempre; y el pan que yo le voy a dar, es mi carne por la vida del mundo" (cf. Juan 6,51).

Cristo precede a los medios de la gracia, los medios no le preceden a él. El cristiano participa de estos misterios, acotando que su sola participación no le obtiene la salvación eterna por sí misma, sino el misterio que se responde con oración, signos, gestos y palabras en obediencia fiel al culto debido expresado en un *ars celebrandi*. Así pues, la salvación cristiana es una celebración que subsiste en la Iglesia y que en el culto público opera en los santos sacramentos de carácter *ex opere operato*, donde el bautizado en estado de gracia es sacrificio vivo (Romanos 12, 1), ofreciéndose al Padre para proclamar su fidelidad a él, imitando la perfecta obediencia de Cristo. De este modo, abrir los

4. Con el propósito de comprender el valor litúrgico y estético de esta fórmula y su riqueza de doctrina teológica (2ª parte del prefacio), el presbítero y liturgista Óscar Valado ha elaborado un vídeo de la versión oficial del PREFACIO PASCUAL I del Misal Romano, 3ª edición. El cual es posible visualizar en su canal personal de YT <https://www.youtube.com/watch?v=6aOVTXaY6L8>.

caminos de gracia a través de la formación litúrgica redundará en beneficio de una mejor comprensión de la salvación cristiana, aunque, no podemos dejar de mencionar que los medios no sustituyen el encuentro con Cristo y la gracia que él otorga como mediador entre Dios y los hombres, sino que actualizan la fruición salvífica ya existente entre Cristo y el creyente. Frente a la misión de la Iglesia, es conveniente atizar que, al evangelio, le sigue el culto cristiano, al kerygma la mistagogía y finalmente a la salvación, la palabra y los sacramentos. Desde esta lógica sagrada, la Iglesia subsiste por la salvación que Cristo ha otorgado en su misterio pascual; el don divino de participación es una gracia otorgada, comprendiendo que la Iglesia como cuerpo de Cristo y depositaria de la fe es: la Plenitud del que lo llena todo en todo (Efesios 1,23).

Levoratti, A. (2004). *Comentario Bíblico Latinoamericano*. Antiguo Testamento 1. Verbo Divino.

Misal Romano [3ª edición]. (2015). Biblioteca de Autores Cristianos.

Pikaza, X. (2007). *Diccionario de la Biblia*. Verbo Divino.

Quezada del Río, J. (2009). How can the Bible be the soul of theology? *Theologica Xaveriana*, 59(167), 165-185. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/9404>

Sanders, E.P. (1993). *The Historical Figure of Jesús*. Penguin Books.

Referencias

Balaguer, V. (1995). La cuestión hermenéutica en el documento «sobre la interpretación de la Biblia en la vida de la Iglesia». *Scripta Theologica*, 27(1). <https://doi.org/10.15581/006.27.15195>

Biblia de Jerusalén. (2019). Desclée De Brouwer.

Cardona Ramírez, H. (2012). The Only Begotten Son of the Father has Explained God (Jn 1, 18) Some Considerations on Verbum Domini. *Cuestiones Teológicas*, 39(92), 321-344.

García Ahumada, E. (2021). Cuatro omisiones del "Directorio para la catequesis". *Revista de Educación Religiosa*, 2(2), 54-64. <https://doi.org/10.38123/rer.v2i2.99>

Kasper, W. (2011). *Diccionario Enciclopédico de Exégesis y Teología Bíblica*. Herder.



Las experiencias existenciales y su influencia en el desarrollo del pensamiento y sus obras: Wittgenstein y Foucault

The existential experiences and their influence
on the development of thought and their works:
Wittgenstein and Foucault



Las experiencias existenciales y su influencia en el desarrollo del pensamiento y sus obras: Wittgenstein y Foucault

The existential experiences and their influence on the development of thought and their works: Wittgenstein and Foucault

HÉCTOR CÁCERES BEJARANO ¹

PP. 33-46

33

Resumen

En el desarrollo del pensamiento filosófico y científico es importante considerar la realidad existencial del sujeto, pues los rasgos de personalidad según los ajustes que se haya tenido en su desarrollo y experiencia son también elementos que influyen, a veces de manera determinante, en el desarrollo de los enfoques, teorías, tendencias e

ideologías, así también como en sesgos, generalizaciones y reduccionismos. Por ejemplo, tenemos el caso de las aproximaciones relativistas posmodernas, las cuales se manifiestan como reacciones ante el determinismo positivista. A través de la revisión documental de diversos textos de personajes relacionados con el desarrollo del pensamiento posmoderno, se puede adquirir un perfil de las aproximaciones existenciales, las percepciones y tendencias actitudinales de los mismos. De esta manera, se pueden hallar diversas manifestaciones de las experiencias y el impacto de ellas en sus existencias, tales como la obra de Ludwig Wittgenstein y Michael Foucault, entre otras.

1. Héctor Cáceres Bejarano. Egresado en la Maestría de Epistemología de las Ciencias en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima - Perú). Colaborador del Grupo de investigación "Ideologías dominantes y marginales en el Perú contemporáneo". (IDEOPE). hector.caceres@unmsm.edu.pe. Orcid: 0000-0002-7501-5843

Palabras clave: Filosofía; ciencias; pensamiento posmoderno; Wittgenstein; Foucault.

Abstract

Within the development of philosophical and scientific thought it is important to consider the existential reality of the subject, since the personality traits according to the adjustments that have been had in their development and experience; are also elements that influence, and sometimes in a determinant way, in the development of approaches, theories, trends and ideologies, as well as biases, generalizations and reductionisms. For example, we have the case of postmodern relativist approaches, which manifest themselves as reactions to positivist determinism. From the documentary review of different texts of referential characters in the development of postmodern thought, it is possible to have a profile of their existential approaches, perceptions and attitudinal tendencies. Thus, we can find interesting expressions of their experiences and their impact on their lives, reflective works and research. Such is the case of Ludwig Wittgenstein and Michael Foucault, among others.

Keywords: Philosophy; Sciences; Postmodern thinking; Wittgenstein; Foucault.

Introducción

Es importante tomar en consideración que, a lo largo del desarrollo del conocimiento, se han tenido científicos, filósofos e investigadores que han tenido que asumir los efectos de determinados problemas existenciales. Sin embargo, esto no ha impedido que hayan podido plasmar sus obras y

dar un impulso al desarrollo del conocimiento o generar nuevas perspectivas u orientaciones de investigación y reflexión. Ciertamente, habría que cuestionarse hasta qué punto estas dificultades o particulares problemas han podido influenciar positiva o negativamente en sus trabajos, creaciones y descubrimientos; así como ciertos determinismos e incluso reduccionismos e ideologías, las cuales incluso pueden haber generado consecuencias imponderables para la Humanidad. En ese sentido, cabe la observación sobre la particularidad de estos personajes en cuanto a sus experiencias tan difíciles e intensas, pues estas al parecer les han llevado a una condición de crisis existencial tal, que los han impulsado a procurar encontrar respuestas traspasando los límites de las convenciones o de lo establecido, de ser necesario. Con esto no se quiere decir que para producir grandes obras necesariamente se deba padecer o experimentar tales situaciones críticas, sino más bien de puntualizar el hecho de que a veces las genialidades en el desarrollo del pensamiento suponen un costo personal muy alto en la vida de la persona, así como una orientación muy particular en el proceso del desarrollo del pensamiento.

Para efectos de esta investigación, nos concentraremos en los perfiles existenciales de personajes icónicos del pensamiento posmoderno dentro de las ciencias humanísticas y sociales, como son los casos de Ludwig Wittgenstein y Michel Foucault. Así nos lo muestra la profusa investigación y debate sobre sus legados temáticos, conceptuales y epistemológicos. De esta manera, podemos encontrar diferentes investigadores contemporáneos al respecto tales como Hertzberg (2022), Sagatto (2022), Kuusela (2022), Moreno (2021), Vásquez (2021), Ayala (2021), entre otros.

El pensador posmoderno y la epistemología en tiempos de crisis social y cultural.

El pensamiento posmoderno² surge dentro de los procesos de progresiva desestructuración y debilitamiento de los referentes institucionales tradicionales, leyes y creencias ideológicas políticas, económicas y sociales, lo que algunos denominan desde un enfoque materialista como etapa tardocapitalista y otros solo como posmoderna.

En el caso específico del pensamiento posmoderno, este se caracteriza por dejar al margen cualquier tipo de certeza, verdad o pretensión de universalidad y se prefiere aplanar las ideas al nivel de posturas de opinión, asumiéndolas casi con igual valor según la retórica discursiva que se construya en su planteamiento. Además, se considera también a cualquier idea de certeza como una expresión riesgosa de intolerancia o totalitarismo. Para la aproximación posmoderna se trata de un potencial riesgo o ataque a la libertad personal al pretender definir lo que es correcto, verdadero, justo o injusto, lo estimable y permitido para las personas, así como cualquier ortodoxia, en suma.

Todos estos aspectos y sus dinanismos han generado efectos en las sociedades de occidente con sus respectivas consecuencias existenciales en las personas. Así encontramos que, a lo largo del

siglo XX, se han suscitado guerras entre naciones con consecuencias terribles de millones de víctimas, además de muchos conflictos, violencia política y social, lo cual también se ha traducido en la generación de pobreza, más injusticia, desigualdad y mucho sufrimiento. Muchas de estas experiencias han moldeado las sensaciones, percepciones y visiones del mundo bajo una particular manera de asumir la realidad en su propia y dura mismidad, marcando las pautas en las formas de pensar y actuar.

De tal modo que, personas y sociedades enteras han tenido que asumir una situación traumática y crisis existencial. Esto se manifiesta, como se ha dicho, en las percepciones de los sujetos, en cuanto a la realidad objetiva y subjetiva, al igual que en sus orientaciones y proyecciones existenciales e incluso en la propia salud mental y afectiva. En tal sentido, las propias contradicciones, vivencias y procesos no resueltos adecuadamente, pueden generar orientaciones actitudinales hacia las generalizaciones apresuradas y exageradas, reduccionismos ideológicos, resoluciones radicales, pensamientos rígidos y relativizaciones extremas. Dichas aproximaciones a veces pretenden normalizar en la vida de las personas, incluso con la búsqueda de legitimación orientándose a proyectos sociales y políticos.

En el campo de la filosofía, así como en las ciencias sociales y humanísticas, se tiene a muchos personajes embargados por estas contradicciones y afecciones, las cuales, dentro de sus propios procesos de pensamiento y reflexión, además de sus propias experiencias subjetivas, evocan determinadas conclusiones. Ciertamente, algunas son incluso obras maestras en las diferentes disciplinas humanísticas y sociales, por su sentido crítico o por el descubrimiento de nuevas aproximaciones de reflexión y enfoques sobre el ser humano y la sociedad.

2. Dentro de las ciencias sociales tenemos a Jean Francois Lyotard, quien desarrolla en su obra más importante *La condición posmoderna* (1979) el concepto de posmodernidad, describiendo y analizando elementos como el juego lingüístico, la performatividad, el término de los grandes relatos o metarelatos y las relaciones de poder y dominación, que, desde su perspectiva, definen o determinan los referentes legítimos y dominantes del conocimiento y la ciencia dentro de la sociedad y sus instituciones.

Así pues, tanto el filósofo y/o el científico, no son ajenos a esta situación cuestionante, pues como se ha indicado anteriormente, son afectados por los hechos sociales, la crisis política, económica y cultural de la modernidad, las cuales han pautado sus formas de pensar y actuar. Cabe mencionar que, el pensamiento posmoderno se enfoca en el propio sujeto y su subjetividad, lo cual también tiene consecuencias en las particulares tendencias éticas y morales, así como en la sensibilidad por los derechos y su singularidad, las acciones y movimientos sociales, la definición y validación de la ciencia, el conocimiento y su pretendida universalidad o no.

Por otra parte, existen pensadores posmodernos, particularmente de las Ciencias Sociales y humanísticas, que toman como referencia dentro de su marco ideológico³ y "teórico" los postulados conceptuales del psicoanálisis, ya sea de tipo freudiano o lacaniano. En tal sentido, la corriente psicoanalítica freudiana representa la perspectiva ortodoxa fundada en los lineamientos básicos de Sigmund Freud respecto al determinismo de la sexualidad y el inconsciente. Respecto a la corriente lacaniana, se trata de la propuesta psicoanalítica de Jacques Lacan (1901 – 1981), acogida extensivamente por el pensamiento posmoderno dentro de las ciencias humanísticas y sociales. Lacan fue también un psiquiatra, psicoanalista y practicante de la filosofía, que toma las ideas de la lingüística de Ferdinand de Saussure (lo cual hace poner el acento

del psicoanálisis en el lenguaje), el estructuralismo (luego del postestructuralismo) y elementos categoriales de aproximación matemática, lo cual es discutible, pero más específicamente, respecto al significante y el significado, además de todo el complejo simbólico existente al respecto, alejándose así del psicoanálisis tradicional freudiano.

Hay quienes tratan de cuestionar al psicoanálisis y también al marxismo en cuanto al hombre y la sociedad, pero sin dejar de lado lineamientos conceptuales de esos mismos referentes ideológicos. Cabe mencionar que en el campo de las Ciencias Sociales aún se imparten como dogmas tales referentes ideológicos.

Por tanto, es de interés conocer con más detenimiento el perfil existencial de los personajes icónicos del posmodernismo, ya que sus propuestas e interpretaciones tienen mucho que ver con sus propias vivencias, las cuales han marcado sus vidas y han servido de referentes para muchos en sus aproximaciones filosóficas y epistemológicas a la realidad. Así, desarrollaremos a continuación alcances interesantes sobre L. Wittgenstein (en su segunda versión epistemológica), uno de los precursores del posmodernismo y M. Foucault, referente importante del pensamiento posmoderno en Francia; los cuales evocan la relación entre sus experiencias de vida y sus obras.

Ludwig Wittgenstein (1889 – 1951)

Filósofo vienés, de origen judío, pero bautizado católico, estudió ingeniería aeronáutica, pero luego se dedicó a la filosofía, concentrándose en el lenguaje simbólico y la lógica proposicional representacional. Su obra, tanto en su primer momento de rigor logicista hasta la obsesión, como

3. Pueden asumirse las ideologías como sistemas de creencias o conjuntos de enunciados sistematizados que no cuentan con la adecuada sustentabilidad o comprobación; pero que, sin embargo, las personas pueden asumir como verdad. Las ideologías incluso pueden constituir los marcos de referencia que dan sentido y orden de comprensión a la forma de vida de la persona, evocándose en las formas de pensar y actuar.

en el segundo con su desprendimiento y relativización del lenguaje, es expresión de un continuo que evoca la orientación de la experiencia de su propia vida. Miembro de una familia de ocho hermanos, siendo el menor de ellos, su padre fue un magnate y capo de la industria austrohúngara del acero, por lo que perteneció a una familia muy acomodada. No obstante, existen características interesante en la vida de Wittgenstein que nos brindan la oportunidad de comprender el desarrollo de su perfil, los obstáculos existenciales y lo particular de las conexiones en sus obras.

Aspectos sobre su infancia, particularmente de su adolescencia y su adultez joven, cuestiones referidas a la educación en su familia y la relación con su padre, el suicidio de tres de sus hermanos mayores, un primo y otras personas afectivamente muy cercanas para él, tanto como las angustias y ansiedades por aspectos vinculados con su sexualidad, además de la propia experiencia de guerra, marcaron su vida y el sentido de su obra (Peters, 2019). Tuvo una particular influencia del pensamiento filosófico y pesimista de Arthur Schopenhauer (Schroeder, 2012), pero a pesar de todo, desarrolló un pensamiento revolucionario aún con todas sus contradicciones. Aunque, repudiaba los efectos e influencias de su trabajo en mucha gente, especialmente porque consideraba que sus ideas eran generalmente malentendidas y distorsionadas, dudaba que pudiera ser mejor entendido a futuro (Von Wright, 2018). Si bien no se consideraba un hombre religioso, reconocía que la religión y la moral tenían una gran importancia en su vida y permeaban profundamente el sentido de su trabajo filosófico y la metafísica (Nielsen, 2001).

Según Reguera (2017) la infancia de Ludwig fue refinada, pero muy estricta, tuvo una institutriz áspera y profesores particulares que seguían la planificación también estricta del padre. Hizo estudios en Berlín de ingeniería mecánica y después

se trasladó a Manchester para matricularse en el College of Technology en donde se dedicó a investigar el funcionamiento de motores de aviación a pistón. Posteriormente, establece contacto con Bertrand Russell y se traslada a Cambridge para acudir a sus clases, luego abandona la ingeniería y se dedica a la filosofía. De este modo, asume los estudios de la lógica y los fundamentos de la matemática con Russell.

Wittgenstein fue un individuo con un gran genio pero apasionado y muy terco. La educación familiar que tuvo generó esos rasgos que pueden calificarse como neurosis. Era perfeccionista y tenía un miedo ostensible a morir o de volverse loco antes. Para él, la filosofía era lógica y metafísica, siendo esta una descripción lógica del lenguaje y el mundo. Al venir de un campo como la ingeniería, no tenía las inclinaciones convergentes del desarrollo de la filosofía tradicional, por ello no siguió las aproximaciones discursivas de la circularidad hermenéutica.

Seguir la filosofía tradicional era, para el pensamiento divergente de Wittgenstein, como morirse en la propia vida.

Respecto a su sexualidad, es sabido que era homosexual o bisexual, siendo controversial este aspecto de su vida y los detalles al respecto. Se conoce su relación con su amigo británico David Hume Pinsent, quien fue su soporte ante sus constantes depresiones, empero, la muerte de éste en un accidente aéreo en la Primera Guerra Mundial casi lo lleva al suicidio (Preston, 2018). Fue su tío Paul quien lo disuadió de ello y se lo llevó a su casa de campo en Salzkammergut, Austria. En este período es en donde a partir de las reflexiones y avances que hizo durante sus tiempos libres y luego en la línea del frente de batalla de la Primera Guerra Mundial y en otros momentos algunos años después, que desarrolla su obra más importante, el *Tractatus*.

Wittgenstein también vivió atormentado con complejos de culpa, ya sea por los efectos sociales al ser judío, por su conflicto en su sexualidad o por no estar en el ideal de lo que debía ser en su conducta; su disconformidad consigo mismo fue profunda. Escribió a Russell desde Noruega en 1914 a los 25 años lo siguiente: "Mi vida ha sido hasta ahora una gran cochinada, pero: ¿debería continuar siéndolo por siempre?". Luego de ello se enlistó voluntariamente como soldado raso en la Gran Guerra con la intención de probarse y rendirse cuentas a sí mismo. Regresó de la guerra ya muy distinto, empezó como un lógico y regresó como un místico; abandonó mucha de su arrogancia para asumir cierta sencillez, renunció así a toda su afortunada herencia y a su vida anterior. Se dedicó a terminar su primera obra, el *Tractatus* y se fue a enseñar como maestro en escuelas por los pueblos de la baja Austria, esto después de hacer estudios pedagógicos, titulándose en 1920. En 1929 regresó a Cambridge, pero ya no pudo terminar sus estudios de Filosofía como bachelor (Título Superior) por los cambios de currícula, por lo que se orientó al desarrollo de sus estudios como doctorando, siendo el *Tractatus* su tesis. Esta obra fue la única que publicó estando en vida, todas las demás fueron de manera póstuma sobre la base de sus apuntes, siendo un reflejo de su accidentada existencia.

Años después al desarrollo y sustentación del *Tractatus*, su pensamiento fue cambiando hasta volverse antagonista de esta anterior visión logicista. Fue volviéndose más flexible, reorientándose para asumir el lenguaje como un reflejo de la acción humana sujeta a condicionamientos naturales, sociales y culturales. Esto es lo que desarrolló en su obra *Investigaciones filosóficas*. Después adoptó la nacionalidad británica ante el peligro del nazismo. Posteriormente, continuó enseñando y escribiendo hasta su muerte, siendo víctima del cáncer de próstata. Ganó el premio nobel de literatura en 1950, antes de morir (Reguera, 2017).

Sus dos obras más importantes y que son representativas de sus denominados dos pensamientos o filosofías aparentemente contrapuestas o de lo que algunos llaman el primer y segundo Wittgenstein, son: *El Tractatus Logico-Philosophicus* y *Las investigaciones filosóficas*⁴. Ya de por sí, esto es algo hiperbólico en la historia de la filosofía, que un mismo filósofo desarrolle toda una obra magistral punto por punto para elaborar un sistema de aproximación a la realidad y la metafísica desde el análisis del lenguaje y sus enunciados y que después haga otra para ya sea desmontar, relativizar o negar todo lo desarrollado anteriormente, aunque esta no haya sido necesariamente su intención. Su obra más importante, el *Tractatus*, fue sentada en sus bases entre 1914 y 1916, gracias a sus intercambios de correspondencia con Bertrand Russell, George Edward More y John Maynard Keynes. En muchos de sus apuntes ya publicados posteriormente pueden leerse sus inquietudes, temores, compulsiones y depresiones que sin embargo no impidieron desarrollar su obra.

4. Wittgenstein ha desarrollado diferentes enfoques epistemológicos a lo largo de su vida, siendo los principales los llamados primero y segundo Wittgenstein. Así, tenemos como citas integradoras, paradigmáticas o sintéticas de estas líneas de pensamiento las siguientes: En el primer Wittgenstein, "De lo que no se puede hablar, hay que callar" (*Tractatus Logico - Philosophicus*, numeral 7). Sobre el segundo Wittgenstein se refiere a la idea de que el lenguaje es en realidad su "uso" dentro de un aprendizaje figurado como juegos de lenguaje, así tenemos que: "Puede imaginarse fácilmente un lenguaje que conste solo de órdenes y partes de batalla." "— O un lenguaje que conste solo de preguntas y de expresiones, de afirmación y de negación — e innumerables otros. — E imaginar un lenguaje significa imaginar una forma de vida (...)" (*Investigaciones filosóficas*, numeral 19). Pero hay quienes sostienen que puede existir un tercer enfoque u orientación del pensamiento de Wittgenstein, lo que se expresa en algunas de sus obras póstumas, siendo la principal, aquella denominada *Sobre la certeza*. Es Moyal-Sharrock (2004) quien sostiene la existencia de esta tercera corriente de ideas de Wittgenstein, pero esto ha sido muy cuestionado en el mundo académico. En éste tercer Wittgenstein se plantea la idea de la existencia de bases o fundamentos del lenguaje, algo no observado en trabajos anteriores. Así nos dice "Sin embargo, la fundamentación, la justificación de la evidencia tiene un límite; - pero el límite no está en que ciertas proposiciones nos parezcan verdaderas de manera inmediata (...); por el contrario, es nuestra actuación la que yace en el fondo del juego del lenguaje" (*Sobre la certeza*, Numeral 204).

En los apuntes de Wittgenstein que recoge Isidoro Reguera en su epílogo Cuadernos de guerra, encontramos frases de Wittgenstein como estas: "Mis problemas personales aparecen en la filosofía que escribo" (citado por Reguera, 1991, p.161). "Mi jornada transcurre entre la lógica, silbar, pasear y deprimirme", escrito a Russell en diciembre de 1913 (citado por Reguera, 1991, p. 170).

En sus *Diarios secretos* también encontramos algunas citas interesantes que revelan su discurrir nihilista y sus contradicciones en su sentir existencial, en este caso dentro de su experiencia de guerra y sus creencias:

7 de marzo de 1915. La situación igual. Incómodo. Sigo completamente a oscuras sobre el cambio apropiado. ¡Ahora vuelve a caer una gran helada! ¡Inoportunísima! No me siento bien. Psíquicamente, estoy, por así decirlo, bajo la tensión. ¿¿Qué hacer contra esto? Están devorándome unas circunstancias repugnantes. Toda la vida exterior, con toda su vulgaridad, se abalanza sobre mí e interiormente estoy lleno de odio y no consigo dejar que penetre en mí el espíritu. Dios es el amor. – Soy como un hornillo consumido, lleno de escorias y suciedad (Wittgenstein, 1991, p.131).

Y también tenemos:

"28 de marzo de 1916. Y tuviera que quitarme la vida. *Sufrí tormentos infernales*. Y, sin embargo, tan seductora me resultaba la imagen de la vida, que quería volver a vivir. Solo me envenenaré cuando efectivamente quiera envenenarme" (Wittgenstein, 1991, p.141).

En *Cuadernos de guerra*, Reguera en el epílogo recoge citas de Wittgenstein como: "La alegría que me producen mis pensamientos es la alegría que me produce mi propia, extraña, vida" (Wittgenstein, 1991, p.162).

En anotaciones de su vida muchos años después, que son recogidas posteriormente y publicadas póstumamente en el texto *Movimientos*

del pensar diario (1930 – 1932 / 1936 – 1937) lo siguiente, relacionado con su autopercepción de su estado actitudinal ante la vida nos dice:

Padezco una especie de obstrucción espiritual. ¿O se trata solo de una sugestión semejante a la que se siente cuando parece que uno quiere vomitar, aunque de hecho ya no quede nada dentro? Muy a menudo, o casi siempre, estoy lleno de miedo (...). A menudo siento que hay algo en mí como un grumo que si se derritiera me permitiría llorar o bien encontraría entonces las palabras oportunas (o quizás incluso una melodía). Pero ese algo (¿se trata del corazón?) lo siento como si fuera cuero & no puede derretirse. ¿O es que soy demasiado cobarde para dejar que la temperatura suba lo suficiente? Hay personas que son demasiado débiles para romperse. A esas personas pertenezco yo también. Lo único en mí que quizás se rompa un día, & eso temo a veces, es mi razón. A veces creo que mi cerebro no podrá soportar algún día las exigencias a que le someto & que cederá. Porque son tremendas para su calibre; a menos así me lo parece a menudo. (Wittgenstein, 2019, pp. 185 – 186)

En cuanto a su autoestima: 2 – 5 - 1930

Como soy muy débil dependo enormemente de la opinión de otros. Al menos en el momento de actuar. A no ser que tenga mucho tiempo para decidirme a ello. Una palabra amable que alguien me dirija o una sonrisa amistosa actúan durante mucho tiempo gratamente en mí estimulándome & dándome seguridad, & y una desagradable, es decir, una palabra hostil actúa ese mismo tiempo agobiándome. Lo que mayor bienestar me produce es la soledad en mi cuarto, allí vuelvo a recuperar el equilibrio. Al menos el espiritual, aunque los nervios conserven todavía la impresión (...) Todo o casi todo lo que hago, también estas anotaciones, están teñidas de vanidad, & lo mejor que puedo hacer es, por decirlo así, separar la vanidad, aislarla & a pesar de ella hacer lo correcto, aunque siempre asome. Ahuyentarla no puedo. Solo a veces no está presente. (Wittgenstein, 2019, pp. 192 - 193)

En cuanto a sus relaciones afectivas y disposicionales: 4-10-1930

Estoy triste pensando que no puedo ayudar a M⁵. Soy muy débil y voluble. Si con ayuda de Dios permanezco fuerte quizá pueda ayudarla entonces. – Es posible que lo que ella necesite ante todo sea un mástil fuerte & firme que permanezca enhiesto mientras ella ondee. ¿Tendré la fuerza para ello? ¿Y la fidelidad necesaria? Quiera Dios concederme lo necesario. (Wittgenstein, 2019, p. 205)

Sobre sus dificultades en sus relaciones personales por sus limitaciones de inteligencia emocional: 19-10-1930

Siempre que se habla con gentes que realmente no le entienden a uno se siente que se *has made a fool of oneself*, yo al menos. Y esto me sucede aquí continuamente. La elección está entre extrañeza total & esta ingrata experiencia. Podría decir: ciertamente también aquí tengo alguna persona con quien poder hablar sin caer en ese peligro; & ¿por qué entonces no me olvido completamente de las otras? Pero eso es difícil & va contra mi naturaleza. La dificultad está en hablar amablemente con alguien sin tocar puntos en los que no es posible entenderse. En hablar en serio & de modo que no se toque ninguna cosa inesencial que haya de llevar a malentendidos. Eso me resulta casi imposible. (Wittgenstein, 2019, p. 211)

Sobre sus rasgos egocéntricos, narcisistas y de pedantería: 16-1-1931

Hay en mi vida una tendencia a basarla en el hecho de que soy mucho más inteligente que los demás. Pero cuando esa suposición amenaza con desmoronarse al mirar alrededor y ver lo poco más inteligente que soy con respecto a otras personas, entonces me doy cuenta de qué falso es ese

5. Se trata de Marguerite Respinger, nombre de soltera de quien fue el idilio de L. Wittgenstein, y que éste le doblaba en años. Sin embargo, Wittgenstein no definió su relación por sus contradicciones personales o sus creencias en su poca idoneidad para ello, según sus propias palabras en sus diarios.

basamento en general, aún en el caso de que la suposición sea o fuera verdadera. Cuando me digo: primero he de imaginarme alguna vez que todas las demás personas sean tan inteligentes como yo – prescindiendo con ello, como quien dice, de las ventajas del nacimiento, de la riqueza heredada – y luego ya veremos qué grado de superioridad alcanzo por mí mismo, cuando me digo este tomo conciencia de mi pedantería. (Wittgenstein, 2019, p. 213)

En la epístola *Luz y sombra* de 1937 observamos lo siguiente sobre sus constantes angustias y ansiedades:

Esta noche tuve una extraña vivencia. Comenzó así: soñé que mi hermana Mining, en cierta circunstancia (que he olvidado), me hacía una observación lisonjera sobre mi capacidad intelectual (en un sentido laudatorio para mí, decía algo así como: "Ahí se ve precisamente la diferencia entre los espíritus"). (...) A continuación me desperté, avergonzándome de mi envejecimiento y mi vulgaridad, y movido por una especie de arrepentimiento... hice la señal de la cruz. (...) Fui hacia el espejo, me vi en él y mi imagen me miraba tan espantosamente que oculté mi rostro entre las manos (...) Como he dicho, hoy durante la noche me he dado cuenta de mi completa inanidad. Dios se ha dignado mostrármela. Mientras sucedía todo, he pensado continuamente en Kierkegaard y he creído que mi estado era el de temor y temblor (Wittgenstein, 2006, pp. 28-30).

Al parecer, según Vicente Sanfelix Vidarte (2007), Wittgenstein debía tener recurrentemente este tipo de sueños. Fue un hombre con muchas tribulaciones existenciales y trastornos emocionales.

En suma, implicó todo un desafío para Wittgenstein procurar dar un orden de comprensión y asimilación a la realidad tan compleja que le tocó vivir, a todas esas vivencias, ansiedades, angustias y sufrimientos; la familia, sus sentimientos, la guerra, el ser luego prisionero, sus creencias

religiosas, la sociedad, el amor y su sexualidad; en suma, todo su universo de vida. Expresión de ello es su primera y monumental obra, el *Tractatus*, procurando dar parámetros de rigurosidad del entendimiento desde el lenguaje y la lógica en los clásicos términos de significado y referencia, pero luego lo consideró insuficiente, muy limitado o reductivo. Por lo que, ante el peso de nuevas vivencias, reflexiones, el peso de los años, la madurez y la perspectiva de la muerte, etc.; asumió otra postura más flexible ante la vida y el conocimiento de la realidad (disminución de sus angustias y ansiedades existenciales en los finales de su vida evocadas en un mayor misticismo o expresión de espiritualidad); considerando que más bien las definiciones son solo expresiones de la cultura y la sociedad, pudiendo haber diferentes significaciones o sentidos de acuerdo al uso y contextos de los que están involucrados; esto se expresa en su segunda obra central publicada póstumamente titulada *Las investigaciones filosóficas*.

Michael Foucault (1926 – 1984)

La vida de Foucault fue también muy complicada, sufrió desde la niñez y se sentía diferente a los demás en su identidad sexual. Tuvo una familia con un catolicismo muy marcado en su tradición. Según las propias palabras de Foucault, trató de cometer suicidio en varias oportunidades en su juventud, pues lo torturaba su vida, por ello buscó refugio en el alcohol y tuvo asistencia profesional en diferentes momentos de su vida. Sin embargo, todo esto lo asumió haciéndose más fuerte y hábil para el desarrollo discursivo y en la configuración de sus mecanismos de defensa subjetiva, elaborando así profundas reflexiones sobre el hombre, la sociedad y las dinámicas que lo configuran en sus significados a lo largo del tiempo. Temas como la locura, el poder, la muerte y la sexualidad fueron de su personalísimo interés existencial.

Foucault fue una persona que procuraba ser reservada y rehuía a las preguntas que trataban sobre su persona en lo que respecta a su vida, sus inclinaciones con las drogas, el alcohol y las prácticas sexuales libres como el sadomasoquismo. Apreciaba en cierto sentido el anonimato y más bien trataba de reorientar ese interés en él hacia sus obras (Gutting, 2005; Macey, 2019).

Su experiencia de vida le permitió analizar la realidad de manera particular, se interesó por el estudio de temas relacionados con el poder, el control social y las instituciones, el cuerpo, la psique y la sexualidad. Todo esto lo presenta en diferentes trabajos como: *Enfermedad mental y personalidad* (1991), *Vigilar y castigar* (1992), *Historia de la sexualidad* (1993), *La microfísica del poder* (1978), *La historia de la locura* (1979), etc. Cabe mencionar que Nietzsche fue un referente importante en su visión teórica y analítica (Monge, 2015), así también con su percepción de ser diferente, con el poder y goce de serlo, además, del psicoanálisis que también influyó en él, especialmente en la vertiente lacaniana. Otro aspecto que marcó su vida fue el pensamiento marxista, si bien también lo criticó, siendo la psicología objetivo de su análisis crítico (Pavón – Cuéllar, 2020). Posteriormente, viajó a EE.UU. y en Berkeley tuvo un acercamiento con las drogas y las prácticas sadomasoquistas.

Las propias vivencias, al igual que el contexto sociopolítico y cultural, tuvieron un efecto determinante en las pautas de desarrollo de la personalidad en Foucault, tanto en sus actitudes ante la vida como en su obra. Confrontó a una sociedad que lo cuestionaba y que le generó dificultades para adaptarse y ser aceptado desde muy joven. Empero, todo ello lo encaró y le permitió construir una nueva corriente para el estudio crítico de la sociedad y sus instituciones, que se expresan en sus sistemas de poder y control de las personas, siendo uno de sus deseos personales el de

legitimar o reivindicar su propio mundo subjetivo. Por ello, su obra tan novedosa, crítica y singular consiguió gran fama, siendo un referente de las ciencias sociales y humanísticas sobre el análisis crítico del poder.

Hay en él frases muy evocadoras de su sentir existencial y particularmente del nihilismo, por ejemplo, tenemos: "El placer total, completo... está relacionado con la muerte" (citado por Miller, 2009, p. 38). También nos dice al respecto el biógrafo J. Miller: "En 1981, por ejemplo, deslizó un comentario revelador en una entrevista, por lo demás bastante pedestre, con Didier Eribon, el periodista que iba a ser finalmente su primer biógrafo. "Cada vez que he intentado hacer trabajo teórico", declara Foucault, "lo he hecho fundado en elementos de mi experiencia". Dijo casi lo mismo en la última entrevista que concedió, en su lecho de muerte del Hôpital de la Salpêtrière. Allí confiesa que en los libros anteriores había utilizado "métodos algo retóricos para eludir uno de los dominios más fundamentales de la experiencia", a saber, el dominio del sujeto, del sí mismo, del individuo y su conducta. Pero de hecho cada uno de sus libros, como "una especie de fragmento de una autobiografía", podía encararse como un "campo de experiencia estudiable, organizable y ordenable" si se le insertaba, precisamente, la dimensión anteriormente ocluida – la del autor que pone a prueba su "naturaleza" y su conocimiento en su "existencia misma" (Miller, 2009, p.44).

En una entrevista en 1978 con el periodista italiano Duccio Trombadori, de la cual se derivó el libro "Conversaciones con Foucault", a través de una larga conversación se evocaron las ideas de Foucault y el desarrollo de su pensamiento. Así, Foucault comenta de manera insólita sobre los orígenes de su obra *Locura y civilización* y sostiene que este era un medio para realizar experiencias personales directas, "No existe un solo libro mío que no haya surgido, por lo menos en parte, de una

experiencia directa, personal" con "la locura, los hospitales psiquiátricos, con la enfermedad" y "también con la muerte" (Citado por Miller, 2009, p. 44).

También entre sus comentarios más interesantes sobre la relación de su obra con su propia experiencia de vida tenemos:

La idea de una experiencia límite, que arranca al sujeto a sí mismo, es lo que fue importante para mí en la lectura de Nietzsche, de Bataille, de Blanchot, y lo que hace que, por tediosos, por eruditos que sean mis libros, siempre los haya concebido como experiencias directas tendientes a arrancarme a mí mismo, a impedirme ser el mismo (Foucault, 2014, pp. 35 – 36).

Foucault se nutre de las ideas de Nietzsche, Bataille y Blanchot principalmente para desarrollar su obra. A partir de sus experiencias de vida, Foucault indaga por respuestas que respondan a sus cuestionamientos. Estas, primero las busca dentro de la fenomenología y el marxismo en sus tiempos de juventud, así como en el psicoanálisis después, para luego pasar a ampliar su horizonte de búsqueda de significados y orígenes, haciendo una arqueología y genealogía de esos saberes que definen el conocimiento de la realidad o que enmarcan lo que se asume como verdadero, falso, ético y moral. En suma, dichos elementos estructuran las relaciones de poder y control sobre nuestras formas de asumir la vida, incluyendo la sexualidad (biopolítica) y hasta la muerte. Foucault relativiza dichos marcos y sentidos, procurando explorar, traspasar o superar las fronteras de lo permitido, intentando llegar hasta las experiencias límite. Pero, además, Foucault busca compartir estas nuevas aproximaciones hacia las ideas y los hechos, proyectándose en generar nuevas líneas de cuestionamiento y transformación en las personas. Asimismo, de manera explícita Foucault, en la

misma entrevista hecha en París con Duccio Trombadori, revela el significado de sus obras como experiencias:

No me apoyo en un *background* teórico continuo y sistemático (...), no hay libro que no haya escrito sin, al menos en parte, una experiencia directa, personal. He tenido una relación personal, compleja, con la locura y la institución psiquiátrica. He tenido con la enfermedad y también con la muerte cierta relación. He escrito sobre el nacimiento de la clínica y la introducción de la muerte en el saber médico en un momento en que esas cuestiones tenían cierta importancia para mí. Lo mismo se aplica, por razones diferentes, a los casos de la prisión y de la sexualidad (...) no se trata en absoluto de trasladar al saber experiencias personales. En el libro, la relación con la experiencia debe permitir una transformación, una metamorfosis, que no sea simplemente la mía, sino que pueda tener determinado valor, que sea accesible para los otros de forma tal que estos puedan hacer esa experiencia (...) esa experiencia debe poder ligarse hasta cierto punto a una práctica colectiva, una manera de pensar. Es lo que sucedió, por ejemplo, con un movimiento como el de la antipsiquiatría o el movimiento de los presos en Francia (Foucault, 2014, pp. 39).

Asimismo, a pocos años antes de su deceso, declaró en un reportaje que se publicó en la revista *Libération* en mayo de 1981 "est –il donc important de penser?" lo siguiente:

Cada vez que he tratado de hacer un trabajo teórico, fue a partir de elementos de mi propia experiencia: siempre en relación con procesos que yo veía desarrollarse alrededor de mí. Es porque creía reconocer en las cosas que veía, en las instituciones con las cuales tenía relación, en mis relaciones con los otros, resquebrajaduras, sordos cimbronazos, disfunciones que emprendía semejante trabajo: algún fragmento autobiográfico (citado por Eribon, 1995, pp. 71 – 72).

En una declaración de Foucault publicada en la revista *Revue Nouvelle*, en el artículo titulado "L'intellectuel et les pouvoirs", expresa: "Siempre me interesó que cada uno de mis libros sea, en un sentido, una reunión de fragmentos de autobiografía. Mis libros siempre han sido mis problemas personales con la locura, la prisión, la sexualidad" (citado por Eribon, 1995, p. 73).

De esta forma, se puede observar de manera explícita, según las propias declaraciones de Foucault, lo determinante de sus experiencias de vida para la elaboración de sus ideas y líneas de pensamiento, que en muchos casos han enmarcado su aproximación ideológica y su visión relativista cultural.

Conclusiones

En la historia de la Humanidad encontramos a muchos personajes importantes que han hecho un gran esfuerzo por adaptarse a una muy difícil realidad que les ha tocado vivir. Es claro que los sentimientos y emociones han sido muy importantes para dar sentido y significado a sus vidas. Pero, además, han sido las fuentes de una gran riqueza reflexiva y del desarrollo de nuevas perspectivas epistemológicas o de abordaje del estudio de la realidad. Sin embargo, llama la atención el particular giro nihilista, relativista y posmoderno que encontramos en el desarrollo del pensamiento contemporáneo.

Las experiencias personales, familiares, políticas y sociales también han sido determinantes en la adopción de ciertas posturas filosóficas y existenciales. Se encuentran en diferentes científicos y filósofos, y particularmente en Wittgenstein y Foucault experiencias de conflicto en sus respectivas vidas que abordan sus particulares realidades familiares, además de los sentimientos

de orfandad, abandono, incompreensión, maltrato y hasta persecución dentro de determinados sistemas sociales e institucionales que los llevó al borde del suicidio. Estos rasgos de angustias y ansiedad, manifiestos en los personajes al asumir sus vidas y su trabajo, les hizo realizar un gran desgaste por armar sus defensas existenciales y poder encarar sus tendencias en conflicto, pero fue la base para la escritura de sus obras.

En Wittgenstein y Foucault observamos a lo largo de sus vidas y con diferenciada intensidad, la manifestación de expresiones reactivas ante el mundo que, sin embargo, les posibilitó sus predisposiciones críticas de la sociedad, la cultura y la vida, siendo muy minuciosos en sus aproximaciones, hasta lo obsesivo. La profundidad de sus marcas o huellas existenciales los llevó a desarrollar un interés mayúsculo por descubrir, experimentar, interpretar o reinterpretar las razones o sin razones de la experiencia en el mundo y en sus vidas, buscando en algunos casos incluso, hasta su nueva legitimación y normalización social.

Experiencias tan intensas y difíciles pueden ser el acicate para estimular el desarrollo de nuevas ideas, inventos y aproximaciones. No obstante, si bien las experiencias en particular, aunque sean más complejas, pueden propiciar un impulso hacia un nuevo horizonte en el conocimiento de la realidad externa e intrapsíquica, es esencial considerar y reconocer el costo personal de las energías psíquicas, la salud y la felicidad, así como las directrices y enfoques ideológicos y tendencias en sus labores.

El pensamiento posmoderno toma como referencia al propio sujeto, su Ego y su subjetividad, centrándose en sus potencialidades y proyecciones, incluyendo el cuestionamiento de sus tendencias éticas y morales, así como en la sensibilidad por los derechos, los movimientos sociales, la crítica sobre

la definición y validación de la ciencia y su pretendida universalidad. Es de interés el prestar atención al perfil existencial de los personajes icónicos del posmodernismo o de otras corrientes de pensamiento y su epistemología, ya que ello permite comprender los orígenes y sus motivaciones, así como establecer un marco a sus percepciones e interpretaciones dentro de los planos de lo objetivo y subjetivo, entre las particularidades de los hechos y la posible generalización o no de los mismos.

Resulta imperativo adoptar una actitud crítica como parte de la formación educativa, académica y profesional en cuanto a situaciones como la injusticia, la desigualdad y los abusos en la sociedad. Asimismo, la existencia de la humanidad requiere un desafío para asumir la libertad con responsabilidad a pesar de todas las dificultades que haya experimentado vivir. Es fundamental atender el desarrollo integral de los seres humanos y de esta forma, prevenir la adopción de posturas o tendencias nihilistas o caer en el desierto existencial y la depresión, como acciones que han tenido un impacto significativo en las sociedades modernas, posmodernas, situación que se ha evidenciado en varios pensadores, particularmente, en literatos y filósofos. De este modo, encontramos actitudes de rebeldía ante el impacto de las propias experiencias, el sufrimiento y el vacío, lo que ha supuesto que el hedonismo se haya convertido en una tendencia muy habitual como vía de escape ante las tensiones existenciales, buscando la legitimación y la normalización de las diversas formas de asumir la vida.

Referencias

- Ayala-Colqui, J. et al (comps.) (2021). Poder y subjetivación en Michel Foucault. Fondo editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.
- Coughlan, S. (2017). Qué es la "posverdad", el concepto que puso de moda el "estilo Trump" en Estados Unidos. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-38594515>
- Eribon, D. (1995). Michel Foucault y sus contemporáneos. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Figuerola, G. (2019). Las alteraciones emocionales de Martín Heidegger: existencia y filosofía. Revista chilena de neuropsiquiatría, 57 (3): pp. 272 – 282. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272019000300272>
- Foucault, M. (2014). [1994]. La inquietud por la verdad: Escritos sobre la sexualidad y el sujeto. Siglo Veintiuno editores. Buenos Aires.
- Frenzel, I. (1986). Nietzsche. Salvat editores. Barcelona.
- Gutting, G. (2005). Foucault. A very short introduction. Oxford University Press.
- Hertzberg, L. (2022). Wittgenstein and the Life We Live with Language. Anthem press. London.
- Kuusela, O. (2022). Wittgenstein's Tractatus without paradox: propositions as pictures. Revista de Filosofía Aurora, Curitiba, v. 34, n. 63, p. 85-104, out./dez. DOI: <https://doi.org/10.7213/1980-5934.34.063.DSo6>
- Macey, D. (2019). The lives of Michel Foucault. A biography. Verso. London.
- Miller, J. (2009). La pasión de Michel Foucault. Tajameres editores. Santiago de Chile.
- Monge, J. (2015). Vida, verdad y error en el último Foucault. En: Mutatis Mutandis, Revista internacional de filosofía. (4): pp. 135 – 149. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/36098/CONICET_Digital_Nro.d14f9bbo-f875-4fd8-8414-da6b4144548b_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Monk, R. (1990). Ludwig Wittgenstein: The duty of genius. Penguin Books. New York.
- Moreno, J. (ed.) (2021). Ir a clase con Foucault. Siglo XXI. Madrid.
- Mosterín, J. (2009). Godel y el tiempo. Revista de libros Segunda Época. <https://www.revistadelibros.com/articulos/un-mundo-sin-tiempo-de-yourgrau-las-ideas-godelianas-del-tiempo>
- Moyal-Sharrock, D. (2004). Introduction: The idea of a third Wittgenstein. En: D. Moyal-Sharrock (ed.), The Third Wittgenstein: The Post-Investigations Works. Aldershot: Ashgate, 1-12. <https://philpapers.org/rec/TTW-2>
- Nielsen, K. (2001). Naturalism and religion. Prometheus Books. Amherst, N.Y.
- Nieli, R. (1987). Wittgenstein: From mysticism to ordinary language. State University of New York Press. New York.
- Pavón - Cuellar, D. (2020). Michel Foucault, su inconfesado marxismo y su crítica de la psicología. Ethenea Digital 20 (1). DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2229>
- Peters, M. (2019). Wittgenstein and the ethics of suicide. Homosexuality and Jewish self-hatred

- in fin de siècle Vienna. Educational Philosophy and Theory, 51 (10): pp. 981-990. DOI: <https://doi.org/10.1080/00131857.2018.1548881>
- Preston, J. (2018). How Ludwig Wittgenstein's secret boyfriend helped deliver the philosopher's seminal work. <https://theconversation.com/how-ludwig-wittgensteins-secret-boyfriend-helped-deliver-the-philosophers-seminalwork-96557>
- Reguera, I. (1991). Cuadernos de guerra, W. Baum (Eds), pp. 161 – 231. En: L. Wittgenstein. Diarios Secretos. Alianza editorial. Madrid.
- Reguera, I. (2017). Introducción. Ludwig Wittgenstein, el último filósofo, pp. xi – cxv. En: Wittgenstein. Tractatus lógico – philosophicus. Investigaciones filosóficas. 336 p. RBA Libros. Barcelona.
- Segatto, A.I. (2022). Sin sentido y el principio del contexto en el Tractatus de Wittgenstein. Disputatio. Philosophical Research Bulletin. 11, 23 (dic. 2022), 117-136. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7954518>
- Sanfelix, V. (2007). Un alma enferma. La experiencia religiosa de Wittgenstein a la luz de las variedades de la experiencia religiosa de William James, Diánoia 52 (59): pp. 67 – 96. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So185-24502007000200004
- Schroeder, S. (2011). Schopenhauer's influence on Wittgenstein. En: B. Vandenabeele. A Companion to Schopenhauer. pp. 367 – 384, Blackwell. <https://doi.org/10.1002/9781444347579.ch24>
- Sorajjakool, S. (2011). Chuang Tzu, Butterfly and Wittgenstein: An Exploration of the Relationship Between Psychological Factors and Philosophical Thinking in the Life of Ludwig Wittgenstein. Pastoral Psychology, 60(5), 727-735. Recuperado de <https://doi.org/10.1007/s11089-011-0352-9>
- Teive, H., Guilherme G. & Renato M. (2011). Wittgenstein, medicine and neuropsychiatry. Arq Neuropsiquiatr; 69(4):714-716. Recuperado de <https://www.scielo.br/j/anp/a/RWtZCpTbbJw4y99XzmTVdTg/?lang=en&format=pdf>
- Vázquez, F. (2021). Cómo hacer cosas con Foucault. Instrucciones de uso. Dado Ediciones. Madrid.
- Von Wright, G. (2018). Ludwig Wittgenstein. A Biographical sketch. The Philosophical Review 64 (4): pp. 527 – 545.
- Wittgenstein, L. (1991). Diarios secretos. (Trad. A. Sánchez Pascual). Alianza Editorial. Madrid.
- Wittgenstein, L. (2006). Luz y sombra. Una vivencia (–sueño) y un fragmento epistolar, (Trad. I. Reguera). Pre-textos. Valencia.
- Wittgenstein, L. (2018). Wittgenstein. Tractatus lógico – philosophicus. Sobre la certeza. RBA COLECCIONABLES. Barcelona
- Wittgenstein, L. (2017). Tractatus lógico – philosophicus. Investigaciones filosóficas. RBA Libros. Barcelona.
- Wittgenstein, L. (2019). Movimientos del pensar. Diarios (1930 – 1932 / 1936 – 1937). Ludwig Wittgenstein. Tercer tomo. Grandes pensadores. 469 p. RBA Editores México y Editorial Gredos. México.

**Periodismo o propaganda.
El caso del periódico El País en el estallido social 2021**

Journalism or propaganda
The case of the newspaper El País in the social outbreak 2021



Periodismo o propaganda. El caso del periódico El País en el estallido social 2021

Journalism or propaganda The case of the newspaper El País in the social outbreak 2021

FEDERICO PÉREZ BONFANTE¹

Y NILSON GIOVANI FAJARDO QUIÑONES²

pp. 48-60

48

Resumen

En Colombia hay datos estadísticos que confirman una sensación generalizada: el periodismo de las grandes empresas mediáticas atraviesa una sostenida crisis de credibilidad. Múltiples factores pueden estar asociados a la misma, algunos de ellos: la cada vez mayor captura del periodismo a manos de grupos económicos

poderosos con agendas ideológicas y políticas marcadas, la emergencia de nuevos medios digitales y el fenómeno informativo de las redes sociales. Esta investigación tuvo por objetivo abordar críticamente un corpus del periódico El País³, relacionado con cinco hechos ocurridos durante el estallido social vivido en 2021 en Colombia, pero de manera particular en la ciudad de Cali. Teórico-analíticamente se consideró la Teoría de la valoración, a partir del subsistema del compromiso, en el marco del Análisis Crítico del Discurso, para realizar la indagación. Los hallazgos

1 Federico Pérez Bonfante¹, Mg. en Lingüística y Español de la Universidad del Valle. Profesor a tiempo completo adscrito a la Facultad de Educación - Dpto. de Lenguajes de la Fundación Universidad Católica Lumen Gentium. Correo electrónico: fperez@unicatolica.edu.co

2 Nilson Giovanni Fajardo Quiñones², Mg. en Desarrollo Local y Territorio de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO. Profesor a tiempo completo adscrito a la Facultad de Educación - Depto. Educación y Pedagogía, miembro del grupo de investigación EDUCARTE, Fundación Universidad Católica Lumen Gentium. Correo electrónico: ngfajardo@unicatolica.edu.co

3. El País es un periódico de corte regional publicado en Cali, capital del Valle del Cauca – Colombia; su principal área de cobertura está centrada en el Pacífico colombiano.

permiten concluir que hubo ruptura de la imparcialidad en el género discursivo noticia, lo que sugiere la movilización sutil de la mirada ideológica del medio, hecho que lesiona la relación periodismo – ciudadanía – democracia y contribuye a la crisis señalada en la primera línea.

Palabras clave: periodismo, crisis, credibilidad, imparcialidad, democracia.

Abstract

In Colombia there are statistics that confirm that journalism exercised by big companies is going through a deep credibility crisis. Among a multiple factors associated to this crisis, we can identify the journalism exercised by ideological and political oriented economical groups, the irruption of new digital media and the informative phenomena of social media. This paper intends to socialize the results of a research related to five events during the social riots in 2021 in Cali, Colombia covered by the journal El País. As a theoretical framework we have considered the Teoría de la Valoración and the subsystem of Commitment all related to the Critical Analysis of Discourse.

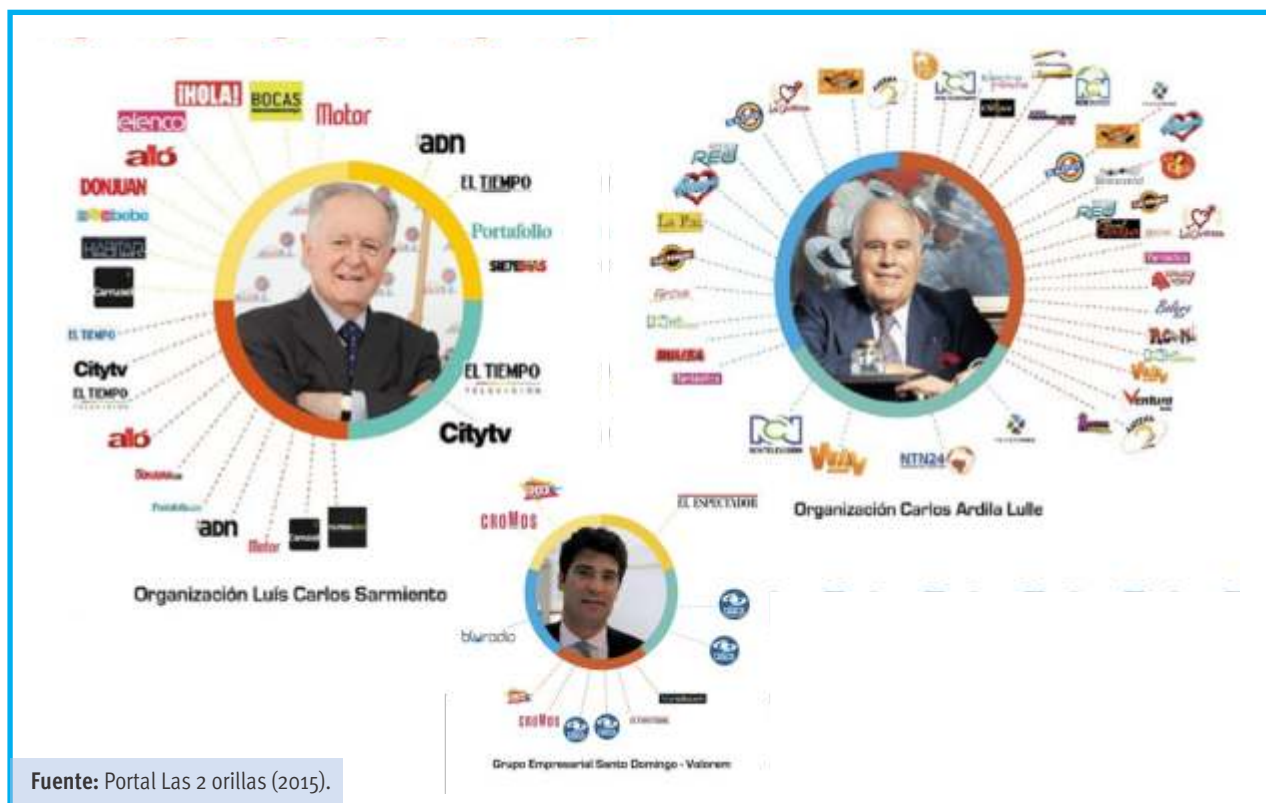
Keywords: journalism, crisis, credibility, impartiality, democracy.

Introducción.

A inicios de la primera década del siglo XXI, un estudio del Observatorio de Medios de la Universidad de La Sabana midió la credibilidad de los medios de comunicación, concluyendo que "En general, los medios de comunicación tienen altos porcentajes de opinión favorable ante el público: la televisión tiene un 84,5 % de favorabilidad; la

prensa, un 81,8; la radio, 76,6; las revistas, 54,9, e Internet, 43,2." (El Tiempo, 2002). Sin embargo, casi dos décadas después, los resultados muestran una caída en la credibilidad. En 2019, la encuesta El barómetro de la reconciliación, la cual consultó a 11.000 ciudadanos de 44 municipios de Colombia, "arrojó que el 83,9 % desconfía de los medios de comunicación". (Fundación GABO, 2019, párr.1). Para 2021, el Edelman Trust Barometer, edición Colombia, concluyó que Colombia "ocupa el quinto lugar como uno de los que más desconfía de los medios de comunicación, con 12 puntos por debajo de la media mundial, que es de 51 %" (P&M, 2021, párr. 4). Igualmente, y también para el 2021, el reporte anual para Colombia del Institute for the study of Journalism estableció que la confianza en las noticias en general es del 40 %, señalando que "Históricamente, los medios colombianos han estado dominados por propietarios y directivos con fuertes lazos con las elites políticas y empresariales." (Reuters Institute for the Study of Journalism, 2021, párr. 4). Esta es una de las hipótesis explicativas del comportamiento negativo de la credibilidad de los medios en Colombia.

La segunda hipótesis consiste en la fuga de la hegemonía informativa de los medios sobre los ciudadanos en virtud de dos hechos: el auge del internet en general y el de las redes sociales en particular. En relación con el primero, el portal Las 2 orillas (2015) presenta una imagen suficientemente ilustrativa sobre la concentración de los medios de comunicación en manos de grupos económicos poderosos. Vale la pena precisar que, si bien la radiografía es de 2015, el fenómeno de la captura de los medios de comunicación a manos del poder económico se ha mantenido en la misma tendencia: concentración.



Además, hay que señalar, como muy bien lo presenta Sánchez (2022), que en Colombia existe una profunda relación entre la elite económica y la elite política (de derecha). Así las cosas, resulta imposible que se realice la misión en el marco de una sociedad democrática: controlar el poder (económico, político, etc.), pues la agenda informativa y de opinión se corresponde a la orientación ideológica y los intereses políticos y económicos de sus propietarios y amigos, distanciándose de la estrecha relación que deberían tener con los intereses de la ciudadanía.

Sobre **EL PAÍS**

A nivel regional (Valle del Cauca), el periódico El País no ha estado exento de la relación entre medios de comunicación, poder económico y poder político. El Monitoreo de la propiedad de medios de comunicación (s.f.) reporta que el periódico El País

"Fue fundado por Álvaro Lloreda Caicedo, un empresario y dirigente político conservador de la región en abril de 1950". "La dirección del periódico siempre estuvo en manos de la Familia Lloreda, la mayoría de los accionistas pertenecieron a esta familia." Uno de los directores de este medio de comunicación con mayor vínculo político fue Francisco José Lloreda Mera. El periódico permaneció en manos de la familia Lloreda hasta enero de 2023, cuando fue vendido a los Gilinski, un grupo de banqueros colombianos, oriundos de la ciudad de Cali. A continuación, se presentan algunos datos relevantes para este artículo del perfil de Lloreda Mera tomados de una publicación de La silla vacía (2021): "Francisco José Lloreda Mera, el actual presidente de la Asociación Colombiana del Petróleo (...). Ha participado tres veces en las elecciones por la alcaldía de Cali. (...) Lloreda fue embajador de Colombia ante Países Bajos de 2008 a 2010, nombrado por Álvaro Uribe."

Así las cosas, se puede afirmar que el periódico El País se inscribe más en el triángulo Poder Económico – Poder Político – Medios de Comunicación, y mucho menos en el triángulo Medios de Comunicación – Democracia – Ciudadanía. A la luz del análisis llevado a cabo sobre el corpus objeto de estudio revelado en este artículo, la anterior afirmación resulta demostrada.

En relación con la segunda hipótesis, recordemos que para 2002 los medios de comunicación en Colombia gozaban de buenos indicadores de confianza. En ese mismo año, en este país había "692,076 usuarios de Internet por Acceso Conmutado" (Comisión de regulación de telecomunicaciones, 2002, p. 8). En 2022, Colombia ya contaba con 35,5 millones de usuarios de internet (Agencia Marketing Digital, 2022). Durante este lapso de tiempo avanza la pérdida de credibilidad de los medios, lo que permite señalar la hipótesis de que el acceso a internet, con las variadas posibilidades de informarse, ha participado como factor en la crisis de la hegemonía informativa de los medios tradicionales, hecho que, a su vez, habría contribuido a minar la credibilidad de los mismos. En consecuencia, la ciudadanía colombiana cuenta hoy con un repertorio mucho más variado de medios, tanto profesionales como de iniciativa ciudadana, entre los cuales se podrían mencionar a Los Danieles, Revista Cambio, Las Dos Orillas y La Silla Vacía. En términos ciudadanos, la sociedad de la información y la opinión cuenta hoy con el fenómeno llamado "influenciadores", que los hay de diversos temas, entre los cuales se cuentan aquellos cuyos contenidos atienden críticamente la política y el rol de los medios en la sociedad; dos de ellos en Colombia, entre muchos más, son Beto Coral y Levy Rincón. Además, en las redes sociales circulan contenidos no solo informativos muy variados, sino de análisis críticos de las informaciones que producen los medios tradicionales. Un ejemplo de esto último es el programa Ahí les va,

de RT, recientemente censurado por occidente en el marco del conflicto que se vive en Ucrania.

El corpus objeto de estudio

Se seleccionaron cinco casos destacados en el marco del estallido social vivido en 2021 en la ciudad de Santiago de Cali, a saber:

- 1.El derribo de la estatua de Sebastián de Belalcázar.
- 2.La conmemoración del primer mes del estallido social.
- 3.La llegada de la Minga a Cali.
- 4.La muralización realizada en el puente que conecta la calle 5ta. con el túnel mundialista.
- 5.La denuncia sobre violaciones a los DD.HH. en el almacén de cadena ÉXITO del barrio Calipso.

Se realizó un rastreo en la versión impresa y en la página web del periódico El País a aquellos textos presentados como noticias, el cual arrojó un texto para cada hecho, excepto para el último, bajo los siguientes titulares:

1. Titular: Polémica por derribo de la estatua de Sebastián de Belalcázar: ¿qué hay detrás de lo ocurrido en Cali?
Fecha: 28 de abril, 2021.
Enlace: <https://www.elpais.com.co/cali/polemica-por-derribo-de-la-estatua-de-sebastian-de-belalcazar-que-hay-detras-de-lo-ocurrido-en.html>
2. Titular: Confrontaciones dejan cuatro personas muertas.
Fecha: 29 de mayo de 2021.
Enlace: versión impresa (no publicada en la página web).
3. Titular: Grave situación de orden público en el sur de Cali: indígenas atacaron a la comunidad.

Fecha: mayo 09, 2021

Enlace: <https://www.elpais.com.co/ultimo-minuto/grave-situacion-de-orden-publico-en-el-sur-de-cali-indigenas-atacaron-a-la-comunidad.html#:~:text=En%20medio%20de%20los%20enfrentamientos,sur%20de%20Cali%20este%20domingo.>

4. Titular: Intervienen un mural de la Calle 5 que tiene mensaje que "incita al odio y la provocación".

Fecha: 11 de julio, 2021.

Enlace: <https://www.elpais.com.co/cali/intervienen-mural-de-la-calle-5-que-tiene-mensaje-que-incita-al-odio-y-la-provocacion.html>

5. Titular: Desmienten información sobre el Éxito de Calipso con inspección de derechos humanos.

Fecha: mayo 20, 2021

Enlace: <https://www.elpais.com.co/cali/desmienten-informacion-sobre-el-exito-de-calipso-con-inspeccion-de-derechos-humanos.html>

Así las cosas, se analizaron 5 textos presentados como noticias por el periódico El País, cada uno de ellos referido a una situación de particular importancia o sonoridad en el marco del estallido social, para este caso particular, vivido en Cali en 2021.

Marco teórico - analítico

El género discursivo noticia

Uno de los fundamentos de este género discursivo es la imparcialidad. De acuerdo con Charaudeau (2009), los textos tienen finalidades específicas; en el caso de los géneros de la información, como la noticia, su búsqueda es hacer saber, distinto a los textos de opinión, cuya finalidad sería hacer pensar. El propósito de la

noticia procura que la ciudadanía tenga a su disposición las diversas versiones de los hechos que ocurren en la sociedad, valore los mismos y actúe en y a favor de la democracia. Siguiendo los planteamientos de Charaudeau, esta particularidad de la noticia (imparcialidad) da instrucciones al hablante (periodista) para que haga uso de la palabra de acuerdo a dicha particularidad. La instrucción puntual consiste en incorporar diversos enunciadores en tanto que puntos de vista (Martínez, 2005) para lograr una pluralidad, siempre equilibrada, cuantitativa y cualitativamente, que le permita al lector/a – ciudadano/a pensar por sí mismo el hecho objeto de la noticia. Romper la imparcialidad para orientar al lector hacia una versión de los hechos impone la visión sobre el lector/a – ciudadano/a como un sujeto que hace parte del "rebaño desconcertado" (Chomsky, s.f.). Romper la imparcialidad del género discursivo noticia es un atentado contra la democracia.

Teoría de la valoración – Subsistema de compromiso

Indagar textos tipo noticia en procura de descubrir la ruptura o no de la imparcialidad exige invocar la perspectiva discursiva del lenguaje dado que la misma asume este fenómeno (el lenguaje) como de naturaleza social, polifónico y plural (Bajtín, 2005). Así mismo, retomando a Fairclough y Wodak (1997) y lo dicho sobre la relación uso de la palabra, sociedad y democracia, "el discurso es socialmente constitutivo como está socialmente constituido" (p. 258). Dicho de otra forma y de manera específica a la luz de este artículo: el género discursivo noticia aporta a la construcción de una sociedad democrática a la vez que esta última constituye al primero.

Dicho esto, conviene entonces apelar a la teoría de la valoración, en particular al subsistema de

compromiso, para analizar las piezas discursivas objeto de estudio y establecer, a la luz de las voces convocadas a las mismas, así como aquellas excluidas, la ruptura o no de la imparcialidad del periódico El País en relación al estallido social vivido en Cali en 2021.

El subsistema de compromiso

Para Magaburo (2013), la teoría de la valoración "propone evidenciar los posicionamientos actitudinales que construyen los sujetos respecto de determinados sujetos, objetos y fenómenos del mundo, como también manifiesta la relación que construye el autor con sus interlocutores, sean estos reales o hipotéticos" (p. 54).

Ahora bien, en relación con el subsistema de compromiso, éste permite analizar las voces convocadas a los textos como estrategias discursivas de los autores para alinearse con las mismas o, por el contrario, distanciarse de ellas. El despliegue de estas estrategias juega un rol en el acto comunicativo de cara a la audiencia: lograr la adhesión de los interlocutores a las voces/puntos de vista privilegiados por parte del autor y, por ende, que los destinatarios se distancien de aquellas voces marginadas o, incluso, excluidas de los textos particulares, pero que circulan en la esfera de la discusión más amplia del tema objeto de tratamiento de los textos particulares.

El subsistema de compromiso se divide en dos componentes: contracción y expansión dialógica. La contracción, como su nombre lo sugiere, tiene que ver con la estrategia que permite al autor cerrar posibilidades dialógicas heterogéneas para, por el contrario, validar aquellas voces con las cuales se alinea el autor en contra de las marginadas y/o excluidas. En palabras de Guerra y Herrera (2017):

La contracción dialógica solo válida las voces incorporadas por el escritor o hablante, lo que cierra alternativas de diálogo y posicionamiento. El autor asume su posición como acertada al apelar a una audiencia imaginaria, a su propio criterio o a otra voz, para legitimarla, a la vez que excluye implícita o explícitamente otras voces. (p. 57).

Este componente se materializa a través de los recursos llamados Rechazo y Declaración; cada uno de estos recursos se materializa a través de diversos mecanismos. Para efectos del análisis considerado en este artículo, se destaca el Refuerzo, que se lleva a cabo cuando "el autor presenta una afirmación de una fuente externa como irrefutable y relevante para su propósito comunicativo" (Guerra y Herrera, 2017, p. 59).

La expansión dialógica, por su parte, es el componente del subsistema de compromiso a través del cual el autor construye una estrategia discursiva que da posicionamiento heterogéneo al conjunto de voces/puntos de vista en relación con el tema tratado al texto, orillando toda posibilidad de construcción de simetrías o asimetrías entre el autor y las voces/puntos de vista convocados. Este componente también cuenta con dos recursos: la consideración y la atribución. De este último recurso hace parte el mecanismo denominado como Reconocimiento, el cual se destaca para este trabajo en virtud de su pertinencia. Este mecanismo ocurre cuando "se traen al texto voces externas sin que estas sean respaldadas por el autor o tomadas como garantía de la voz autorial (como sucede en la contracción declaración-refuerzo)" (Guerra y Herrera, p. 62). Para Guerra y Herrera (2017), "en los reportajes, también suele acudir al reconocimiento mediante la incorporación de pronunciamientos de diversas personas que configuran un sentido de objetividad periodística" (p. 62).

Metodología

El presente artículo expone los resultados de una investigación documental desarrollada bajo el enfoque cualitativo, que en términos de Pérez (2001), se entiende como aquella que "se centra en la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares, como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas" (p.48); desde esta perspectiva se privilegió la cualidad del dato en relación con el contexto en que se produce, así como con los procesos intersubjetivos que lo configuran, representado en este caso en el texto tipo noticia.

Procedimiento e Instrumento

La recopilación, selección y procesa-miento de contenido hemerográfico del género noticia, se implementó bajo la técnica de Análisis del Contenido.

[...] Krippendorff (1990) define el análisis de contenido como "una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto".[...] El elemento que añade esta definición es el "contexto" como marco de referencias donde se desarrollan los mensajes y los significados. Con lo cual cualquier análisis de contenido debe realizarse en relación con el

contexto de los datos y justificarse en función de este. (Abela, J. A., 2002).

De lo anterior, el instrumento mediante el cual se operativiza la técnica Análisis de Contenido, es la ficha de análisis, cuyo diseño permitió identificar el Subsistema Compromiso (Expansión y Contracción Dialógica), rastreando las voces estructurantes de los textos como estrategias discursivas que denotan alineamiento o distanciamiento por parte de los autores; para ello, se procesaron cinco hechos acaecidos en la ciudad de Cali y registrados por el periódico El País; de estos cinco, en cuatro se identifica el registro de texto tipo noticia, mientras que en el quinto hecho, el Periódico el País se abstuvo de registrar y producir noticia; hablamos específicamente del hecho "Inauguración del Monumento a la Resistencia"⁴, frente al cual el Periódico toma la decisión de no cubrirlo y por ende no producir noticia, no obstante ser un hecho que se da en la capital del departamento, y que cabe mencionar, fue registrado por medios a escala Nacional como El Espectador, El Tiempo y La Revista Semana, por mencionar algunos.

Resultados y análisis

A continuación, se presentan los hallazgos referidos al posicionamiento del conjunto de voces/puntos de vista en relación con el tema tratado.

Tabla 1. Subsistema de compromiso

EXPANSIÓN			
CONSIDERACIÓN	Alta	Media	Baja
	Cero	Cero	Cero
ATRIBUCIÓN	Reconocimiento		Distancia
	Cero		Cero

CONTRACCIÓN			
RECHAZO	Negación		Contradicción
	Cero		Cero
DECLARACIÓN	Acuerdo	Pronunciamiento	Refuerzo
	Cero	Cero	Cero

Fuente: Elaboración propia

1. Expansión dialógica.

No hubo hallazgo del despliegue de esta estrategia discursiva en ninguna de las piezas que constituyen el corpus objeto de estudio. Esta estrategia es la idónea para la naturaleza del género discursivo noticia en virtud de la imparcialidad que caracteriza al mismo.

2. Contracción dialógica.

Texto titulado Polémica por derribo de la estatua de Sebastián de Belalcázar: ¿qué hay detrás de lo ocurrido en Cali?

No. de voces convocadas en relación con el objeto central del texto revelado en el titular: 7

- A. No. de voces convocadas para reforzar el punto de vista del autor con relación a la valoración positiva de Sebastián de Belalcázar, de la estatua/monumento, del escenario donde la misma está situada y de rechazo por el derribamiento de la estatua de Sebastián de Belalcázar: 4. Mecanismo: DECLARACIÓN/REFUERZO.

- B. No. de voces convocadas que expresan valoración negativa de Sebastián de Belalcázar, de la estatua/monumento, del escenario donde la misma está situada y de valoración positiva por el derribamiento de la estatua de Sebastián de Belalcázar: 2. MARGINAMIENTO.

El cuerpo del texto tiene un total de 887 palabras, de las cuales solo 57 corresponden a las dos voces marginadas. Por el contrario, las cuatro voces privilegiadas se expresan a través de 436 palabras.

- C. No. de voces que ofrecen una interpretación académica (Historia) de los hechos: 1

Alineación autor – voces de A. a través de:

- A. Privilegio de las mismas en el texto.
- B. Coincidencia en selecciones lexicales y redes de significado y sentido con consecuencias semánticas en la valoración del hecho objeto central del texto.

Tabla 2. Voces convocadas para la valoración de la noticia

VOZ DEL AUTOR	VOCES CONVOCADAS
"Sin embargo, son los vándalos los que han aprovechado el descontento social".	"Armando Barona Mesa, exdiplomático y miembro de la Academia de Historia del Valle,

	considera que este fue un acto vandálico". "el historiador Nicolás Ramos Gómez, cree que lo acontecido este miércoles en el oeste de la ciudad es un acto de daño profundo a la historia de Cali, un acto que carece de argumentos de fondo y se convierte en una promoción de la violencia." "Se debe romper el paradigma que tenemos de que viene gente de afuera a pisotear la ciudad, a pasar por encima de nuestros sitios emblemáticos..., dijo Tamayo."
--	---

Fuente: Elaboración propia

2.1. Texto titulado Confrontaciones dejan cuatro personas muertas

No. de voces convocadas en relación con el objeto central del texto revelado en el titular: 2

No. de voces convocadas para reforzar el punto de vista del autor del texto con relación a la responsabilidad de los manifestantes en los hechos de violencia: 1.

Mecanismo: DECLARACIÓN/REFUERZO.

No. de voces convocadas para reforzar el punto de vista del autor del texto con relación a la actuación de legítima defensa por parte de un funcionario del CTI: 1.

Mecanismo: DECLARACIÓN/REFUERZO.

No. de voces marginadas: cero.

Voces excluidas:

1. Manifestantes.

2. Testigos.

3. Familiares de las víctimas.

Alineación autor – voces convocadas a través de:

La exclusividad de voces convocadas (que refuerzan sus puntos de vista del autor).

La exclusión de voces que hubiesen podido construir puntos de vista distintos a los presentados en el texto.

2.2. Texto titulado Grave situación de orden público en el sur de Cali: indígenas atacaron a la comunidad

No. de voces convocadas con relación al objeto central del texto revelado en el titular: 6.

No. de voces convocadas para reforzar el punto de vista del autor del texto con relación a la afirmación que hace en el titular del texto: 5.

Mecanismo: DECLARACIÓN/REFUERZO.

No. de voces que llaman al diálogo: 1.

No. de voces marginadas con relación a la afirmación del titular: cero.

No. de voces excluidas:

1. Líderes y/o manifestantes indígenas.

2. Indígenas heridos o familiares de los mismos.

3. Testigos con afirmaciones en dirección opuesta a los registrados en el texto.

Alineación autor – voces convocadas a través de:

Coincidencia en selecciones lexicales y redes de significados y sentidos con consecuencias semánticas con relación al tema central del texto revelado en el titular.

Tabla 3. Voces convocadas para reforzar el punto de vista del autor.	
VOZ DEL AUTOR	VOCES CONVOCADAS
"Grave situación de orden público en el sur de Cali: indígenas atacaron a la comunidad".	"Testigos de los altercados aseguraron que los indígenas les están "vulnerando los derechos". "Quebraron [los indígenas] los vidrios de varias camionetas y dañaron jardines", aseguró la residente de uno de los conjuntos residenciales de Pance." "En videos allegados se logra observar a los indígenas que se dispersan por los conjuntos residenciales, generando disparos con armas de fuego e incitando al terrorismo; realizando de igual forma saqueos a casas y apartamentos del sector, lesionando a cuatro personas con arma cortopunzante y objetos contundentes"." Policía Metropolitana.Valle,

- A. La exclusividad de voces convocadas (que refuerzan sus puntos de vista del autor).
 B. La exclusión de voces que hubiesen podido construir puntos de vista distintos a los presentados en el texto.
- 2.3. Texto titulado Intervienen mural de la Calle 5 que tiene mensaje que "incita al odio y la provocación".
- No. de voces convocadas con relación al objeto central del texto revelado en el titular: 3
 No. de voces convocadas para reforzar el punto de vista del autor del texto con relación a la afirmación que hace en el titular del texto: 3.
 Mecanismo: DECLARACIÓN/REFUERZO.
- No. de voces marginadas con relación a la afirmación del titular: cero.
 No. de voces excluidas con relación a la afirmación del titular:
1. Artistas que realizaron el mural.
 2. Manifestantes a fines al mural.
 3. Ciudadanos conformes con el mural.
- Alineación autor – voces convocadas a través de:
 Coincidencia en selecciones lexicales y redes de significado y sentido con consecuencias semánticas con relación al tema central del texto revelado en el titular.

Tabla 4. Voces descalificadoras de la acción	
VOZ DEL AUTOR	VOCES CONVOCADAS
"La iniciativa hace parte de los acercamientos entre los grupos de arte urbano y la administración	"Roy Alejandro Barreras, indicó que se había concertado que los murales tuvieran mensajes

municipal para que por medio de las expresiones culturales se puedan encontrar caminos de diálogo y reconciliación." "Las personas pintaron de gris unos murales que se hicieron en el sitio en el marco del paro nacional, con el fin de enlucir la zona y eliminar expresiones violentas."	positivos, "de reconciliación, de paz y de vida". "Se encontró que un grupo de ciudadanos desacató las reglas, realizando un mural con mensajes que incitan al odio y la provocación". Subsecretaría de Inspección, Vigilancia y Control. "Ese mural tiene que ser retirado porque mensajes de odio no se pueden permitir y menos contra las instituciones: Alcaldía de Cali, Policía, Esmad y demás." "invitamos a las personas a que no provoquen ni se dejen provocar." Secretaría de Seguridad y Justicia de Cali.
--	---

Fuente: Elaboración propia

- A. La exclusividad de voces convocadas (que refuerzan sus puntos de vista del autor).
- B. La exclusión de voces que hubiesen podido construir puntos de vista distintos a los presentados en el texto.

2.4. Texto titulado Desmienten información sobre el Éxito de Calipso con inspección de derechos humanos.

No. de voces convocadas con relación al objeto central del texto revelado en el titular: 2

No. de voces convocadas para reforzar el punto de vista del autor del texto con relación a la afirmación que hace en el titular del texto: 3.

Mecanismo: DECLARACIÓN/REFUERZO.

No. de voces marginadas con relación a la afirmación del titular: cero.

No. de voces excluidas con relación a la afirmación del titular:

- 1. Aquellos que realizaron la denuncia revelada en el titular.

- 2. Testigos de los hechos denunciados y revelados en el titular.
- 3. Familiares de las víctimas de los hechos denunciados y revelados en el titular.

A. La exclusividad de voces convocadas (que refuerzan sus puntos de vista del autor).

B. La exclusión de voces que hubiesen podido construir puntos de vista distintos a los presentados en el texto.

Análisis

Existen varias regularidades:

- 1. No hay expansión dialógica en ninguno de los textos analizados.
- 2. Hay una exclusión casi absoluta de aquellas voces que podrían constituir puntos de vista que entrarían en tensión con los puntos de vista del autor reforzados por las voces convocadas.

3. Solo hay cabida en un texto a voces que configuran un punto de vista distinto al del autor, reforzado por las demás voces convocadas, pero aquellas son introducidas de manera marginal.
4. En tres de los cinco textos analizados, existe simetría entre el autor y las voces convocadas para reforzar su punto de vista no solo por la casi exclusividad de las mismas, sino también por coincidencias lexicales y de significado y sentido con las consecuentes implicaciones semánticas.

Conclusiones

Limitados al corpus objeto de estudio, valorados los hallazgos y reflexionados a la luz del andamiaje teórico, se concluye que:

1. El periódico El País se apartó del propósito del periodismo en una sociedad democrática a través del género discursivo noticia, cual es informar a los ciudadanos de manera imparcial.
2. El periódico El País no estimuló la capacidad de pensar por sí mismos a los ciudadanos, sino que los concibió como menores de edad necesitados de ser guiados en los asuntos públicos.
3. El periódico El País demostró tener una agenda ideológica-política con relación al estallido social, la cual posicionó en los textos objeto de estudio, privilegiando voces, marginando otras y excluyendo varias más.
4. El periódico El País contribuyó a la crisis actual de credibilidad de los medios de comunicación (periodismo), la cual se refleja en las encuestas vistas diacrónicamente.

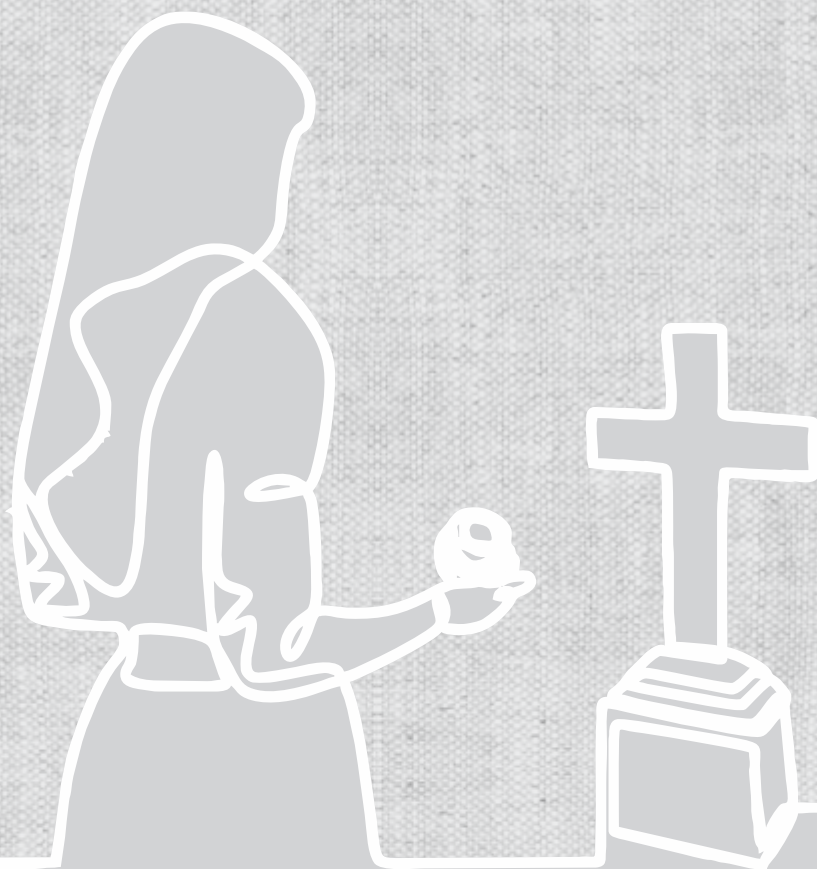
Referencias

- Abela, J. A. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada.
- Agencia Marketing Digital. 2022. Estadísticas de la situación digital de Colombia en el 2021-2022. Recuperado de [https://agenciadigitalamd.com/marketing-digital/estadisticas-marketing-digital-2022/#:~:text=Colombia %20ten% C3%ADa%2035%2C5%20millones,personas% 20\(%2B2%2C2%25\).](https://agenciadigitalamd.com/marketing-digital/estadisticas-marketing-digital-2022/#:~:text=Colombia%20ten%C3%ADa%2035%2C5%20millones,personas%20(%2B2%2C2%25).)
- Bajtin, Mijail. 2005. Estética de la creación verbal. Siglo Veintiuno Editores. México.
- Charaudeau, Patrick. 2009. El contrato de comunicación en una perspectiva lingüística: convenciones psicosociales y convenciones discursivas. Recuperado de <http://www.patrick-charaudeau.com/El-contrato-de-comunicacion-en-una.html>
- Chomsky, Noam. (s.f.). El control de los medios de comunicación. Recuperado de <https://cronicon.net/paginas/Documentos/paq2/No.31.pdf>
- Comisión de regulación de telecomunicaciones. 2022. Reporte de internet en Colombia. Informe consolidado. Resolución 502/02. Recuperado de https://www.crcom.gov.co/system/files/Biblioteca%20Virtual/Reporte%20de%20lnde%20https://www.crcom.gov.co/system/files/Biblioteca%20Virtual/Reporte%20de%20lnte%20rnet%20en%20Colombia%20primer%20seme%20stre%20C%20informe%20consolidado%20reso%20luci%C3%B3n%20502/02%20junio%202002/17-informe_internet-junio02.pdf

- El Tiempo. 2002. Encuesta: medios y credibilidad. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1339356>
- Fundación GABO. 2019. El 84% de los colombianos desconfía de los medios de comunicación. Recuperado de <https://premioggm.org/noticias/2019/10/el-84-de-los-colombianos-desconfia-de-los-medios-de-comunicacion/>
- Fairclough, Norman y Wodak, Ruth. 1997. Critical discourse analysis. En Teun A. van Dijk (ed.), *Discourse Studies. A multidisciplinary Introduction*, vol. 2: Discourse as interaction, London, Sage.
- Guerra Lyons, J. D., & Herrera Bonilla, M. (2017). El compromiso en la teoría de la valoración: conceptos y aplicaciones pedagógicas. *Forma y Función*, 30(2), 51-69.
- La silla vacía (2021). Francisco José Lloreda Mera. Recuperado de <https://www.lasillavacia.com/quien-es-quien/francisco-jose-lloreda-mera>
- Las dos orillas. 2015. ¿De quién son los medios en Colombia? Recuperado de <https://www.las2orillas.co/de-quien-son-los-medios-de-comunicacion-en-colombia/>
- Martínez, María C. 2005. La argumentación en la dinámica enunciativa del discurso. Universidad del Valle. Colombia.
- Mogaburo, Yanel. Representaciones sobre el aborto en la prensa argentina. Análisis crítico del discurso de los medios masivos de comunicación. *Revista Comunicación y Ciudadanía*, No. 6. Enero – junio de 2013, pp. 50 – 60. Argentina.
- Monitoreo de la propiedad de medios de comunicación. (s.f.) El País. Recuperado de <http://www.monitoreodemedios.co/el-pais/#:~:text=Fue%20fundado%20por%20los%20pol%C3%ADticos,incluye%20noticias%20de%20nivel%20nacional.>
- Pérez, G. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. *Métodos*. Madrid: La Muralla 2001. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2724/1/Metodolog%C3%ADa%20de%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica%20cualitativa.pdf>
- P&M. 2021. Los colombianos no confían en los medios: Edelman Trust Barometer 2021. Recuperado de <https://revistapym.com.co/comunicacion/infodemia-una-amenaza-para-la-confianza-a-nivel-global-edelman-trust-barometer-edicion-colombia>
- Reuters Institute for the Study of Journalism. 2021. Digital news report 2021. Recuperado de <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/es/digital-news-report/2021/colombia>
- Sánchez, C. (2022). 'Semana', la revista convertida por los multimillonarios Gilinski en el escudo de la derecha colombiana. Recuperado de https://www.eldiario.es/internacional/semana-revista-convertida-multimillonarios-gilinski-escudo-derecha-colombiana_1_8655149.html

Determinantes Socioeconómicos y Demográficos de los Homicidios en los Departamentos del Cauca, Chocó y Nariño 2017- 2022.

Socioeconomic and Demographic Determinants
of Homicides in the Departments of Cauca,
Chocó and Nariño 2017-2022



Determinantes Socioeconómicos y Demográficos de los Homicidios en los Departamentos del Cauca, Chocó y Nariño 2017¹- 2022.

Socioeconomic and Demographic Determinants of Homicides in the Departments of Cauca, Chocó and Nariño 2017-2022

MARÍA ELVIRA ARBOLEDA CASTRO², JHONIER JAVIER BONILLA VALENCIA³
KELLY JHOANNA MARÍN RIVERA⁴

pp. 62-78

62

Resumen

Este trabajo se centra en el estudio de la tasa de homicidios en tres de los cuatro departamentos que integran la región pacífica colombiana (Cauca, Chocó y Nariño) en un periodo comprendido entre los años 2017-2022. Se realizó a través de un estudio econo-

métrico a través de variables como: Población, tasa de desempleo, tasa de homicidios, coeficiente de Gini, densidad Poblacional, producto interno bruto, producto interno bruto per cápita, personas en situación de desplazamiento forzado y tasa de cobertura bruta en educación superior, que explican el comportamiento de la tasa de homicidios.

1. Este artículo es una parte de la tesis de pregrado terminada "Determinantes socioeconómicos y demográficos de los homicidios en los departamentos del Cauca, Chocó y Nariño 2000-2017" para optar al título de Economista y negocios internacionales de Icesi de la Ciudad de Cali, Colombia.

2. Docente de tiempo completo del Instituto Antonio José Camacho, docente investigador Universidad Icesi, Universidad Autónoma de Occidente, Universidad del Valle Seccional Santander de Quilichao, marearboleda2011@hotmail.com

3. Economista y negociador internacional, Universidad Icesi de la Ciudad de Cali, Colombia.jhonier2249@gmail.com

4. Economista y negociadores internacionales Universidad Icesi de la Ciudad de Cali, Colombia. kemarivera98@gmail.com

De las variables tomadas para la construcción del proyecto, está el coeficiente de Gini, la tasa de cobertura bruta en educación superior, la tasa de desempleo y el desplazamiento forzado arrojaron un alto grado de significancia en el modelo de regresión por mínimos cuadrado-ordinarios (MCO) realizado para este análisis, mostrando así una relación directa con la tasa de homicidios de los departamentos del Cauca, Chocó y Nariño. Por el contrario, el PIB per cápita y la densidad poblacional

no son estadísticamente significativos, por lo que no se puede afirmar que estén correlacionadas con los homicidios.

Palabras Clave: Tasa de homicidios, Tasa de desempleo, desplazamiento forzado, coeficiente de Gini, Política Pública.

Abstract

This work focuses on the study of the homicide rate in three of the four departments that make up the Colombian Pacific region (Cauca, Chocó and Nariño) in a period between 2000-2017. It was carried out through the econometric analysis of variables: Population, unemployment rate, homicide rate, Gini coefficient, Population density, gross domestic product, gross domestic product per capita, people in a situation of forced displacement and Gross Coverage Rate in Higher Education, which explain the behavior of the homicide rate.

Of the variables taken for the construction of the project, the Gini coefficient, the gross coverage rate in higher education, the unemployment rate and forced displacement showed a high degree of significance in the ordinary least squared regression model (OLS).) carried out for this analysis, thus showing a direct relationship with the homicide rate in the departments of Cauca, Chocó and Nariño. On the contrary, GDP per capita and population density are not statistically significant, so it cannot be said that they are correlated with homicides.

Keywords: Homicide rate, Unemployment rate, Forced displacement, Gini coefficient, Public Policy.

Introducción.

Un aspecto fundamental en el desarrollo económico de un país es lograr disminuir y erradicar

la violencia que se vive dentro del mismo. Esto se debe a las grandes implicaciones que los fenómenos violentos tienen a nivel socioeconómico. La participación en delitos como los homicidios, que particularmente en Colombia han sido de gran impacto desde décadas atrás a causa del conflicto armado, y el cual ha traído consecuencias como el narcotráfico, la improductividad de las instituciones para suplir las demandas de la población entre otras cosas. Lo anterior ha hecho que esta problemática tenga gran relevancia para los gobiernos de turno, que se enfocan en buscar políticas y estrategias para mejorar sistemas educativos, ingresos, corregir la desigualdad y aumentar la oportunidad de empleo para los habitantes de la región.

La presente investigación tuvo como objetivo Identificar los factores socioeconómicos y demográficos que determinan los homicidios en los departamentos del Cauca, Chocó y Nariño entre 2017-2022, el cual permitió analizar los componentes económicos, políticos, sociales y demográficos que tiene este flagelo y de esta manera desarrollar el modelo econométrico y reconocer las variables de mayor incidencia en la tasa de homicidios. De acuerdo con los resultados se recomendaron políticas públicas de empleo, educación y de desarrollo sostenible en las regiones que permitan la disminución de la tasa de homicidios y mejoren las variables que influyen de forma directa en este indicador para lograr reducir la tasa de homicidios a través de una inversión social, económica, y cultural.

La investigación en estas regiones tiene mucha importancia porque muestra que la violencia tiene un peso mayor dentro de los homicidios, los cuales también representan gastos monetarios para los gobiernos del país, costos que, en el caso de Colombia, resultan en cifras altas que afectan el producto interno bruto (PIB). Los gastos en los que

se incurren para la reducción de los homicidios tienen relación con el conflicto armado, el narcotráfico y otros factores socioeconómicos propios de la región de estudio. Estos recursos podrían usarse en políticas públicas que mejoren otros sectores como los de salud, educación y el empleo.

De acuerdo con el Observatorio de Memoria y Conflicto (2022), en estas regiones, la tasa de homicidios está directamente relacionada principalmente por el conflicto armado, siendo la población civil la que más sufre por este flagelo; las víctimas directas, de hechos ocurridos desde 1958 hasta el 2020, pertenecen a esta franja poblacional. En Colombia el 45,67% del total de víctimas se registran en los últimos 20 años (2001 al 2020), siendo el 2002 el año más violento; en los años posteriores se observa una tendencia decreciente del número de eventos de violencia. El informe indica también que las FARC-EP fueron responsables de muchos casos en las últimas dos décadas; después del proceso de paz del año 2016, se han vivido momentos de incrementos y decrecimiento del número de víctimas (Observatorio de Memoria y Conflicto, 2022).

Dentro de la región Pacífica se observa que tres de los cuatro departamentos que conforman la región, Chocó, Cauca y Nariño, se encuentran entre los primeros seis departamentos con mayor número de hechos victimizantes en Colombia, debido a que en el Pacífico se encuentran un gran número de rutas del narcotráfico, presencia de cultivos de uso ilícito y los procesos asociados a la producción y transporte de droga. Es por esto que uno de los hechos violentos de mayor ocurrencia en la región son las acciones bélicas, las cuales representan 17,83% del total de eventos, en especial enfrentamientos entre agentes del Estado y guerrillas (Observatorio de Memoria y Conflicto 2022).

En el segundo semestre del año 2012 el gobierno colombiano del presidente Juan Manuel Santos (2010-2018) anunció públicamente el mantenimiento de conversaciones con varios grupos armados en especial con las FARC-EP. Después de cuatro años de diálogos en La Habana, Cuba, el proceso se concretó mediante la redacción conjunta de un Acuerdo Final, el 24 de agosto de 2016. Tras la firma del Acuerdo de Paz, en los departamentos de Cauca, Chocó y Nariño, se registró un aumento considerable en el número de líderes sociales asesinados. Esta situación lleva al interrogante sobre la relación entre los asesinatos de líderes y lideresas, entendidos como afectaciones a la democracia, y la implementación del Acuerdo de Paz.

Desde la firma del proceso de paz con las FARC en noviembre de 2016 a noviembre de 2021, según un informe de INDEPAZ, se han presentado los siguientes hechos violentos en Colombia:

- Han sido asesinados 1270 líderes (as)
- Han sido asesinados 299 firmantes del acuerdo de paz
- Se han registrado 179 masacres entre enero de 2017 y noviembre de 2020
- Las comunidades de 115 municipios han sido víctimas sistemáticas de estas agresiones y de violencia armada
- Más de 500 organizaciones sociales han sido víctimas de amenazas que impactan a por lo menos 4.000 líderes y lideresas (INDEPAZ, 2020).
- El desplazamiento forzado a victimizado a más de 250.000 personas con impacto grave en 50 municipios
- Desde 2017 ha venido creciendo el número de asesinatos, masacres y desplazamiento, con el pico más alto en 2020 en medio de la pandemia.

- En 2021 se registra una disminución importante en el asesinato de líderes y firmantes comparado con las cifras del 2020. Esto indica, que es posible cambiar la tendencia de aumento, aunque para tal afirmación se requiere que se mantenga la disminución uno o dos años y así poder afirmar que hay un cambio sostenible.

- En contraste con la disminución del asesinato de líderes en 2021, en las mismas zonas hay un notable aumento en la tasa de homicidio general, lo que indica otras dinámicas de violencia criminal. (INDEPAZ, 2020, diap.3)

Dentro de este contexto se desarrollaron varios enfoques de estudio entre ellos el económico estudiado por Becker (1968), explicado en su libro "crimen y castigo, según el cual, los individuos son actores racionales que deciden cometer crímenes solo después de haber analizado los costos y beneficios de cada crimen que van a cometer. Los determinantes importantes en la toma de decisiones de dichas acciones criminales son: la utilidad esperada del crimen en relación con aquella esperada de actividades legales; la probabilidad de ser capturado y procesado; la magnitud del castigo y la disponibilidad de oportunidades en actividades legales. Cometer estos delitos les da mayor utilidad de la que se podría obtener usando el tiempo y otros recursos en otras actividades, explicando así que las personas creen que incurriendo en estas acciones obtienen los mayores beneficios posibles.

También se analiza el crimen por el lado de oferta de trabajo, que según Ehrlich (1973), es la que estudia estos hechos desde la perspectiva de que los individuos tienen la opción de participar en actividades de mercados legales e ilegales. Desde esta teoría, se encuentra que el efecto del desempleo para las personas entre 14 y 24 años no es concluyente, pues el desempleo voluntario es más probable entre jóvenes.

La otra perspectiva de análisis en la propuesta de Beccaria (2015), quien analiza las políticas que hoy en día se ejercen y es que los castigos que se imparten a los crímenes no por ser más crueles son más eficaces por lo tanto hay que estudiarlos y moderarlos; en este sentido se debe combinar la acción y la justicia, pues el fin de las penas no debe ser castigar al delincuente porque cometió un crimen, si no evitar que él y otros se abstengan de volver a cometerlo y por ello se deben elegir las estrategias o métodos que produzca resultados óptimos y eficaces, donde la intención de volver a cometer dicho crimen se erradique.

De acuerdo con estas teorías se soporta la base del razonamiento que afirma que la manera más eficaz de frenar los delitos es la infalibilidad de las penas, la vigilancia de quienes las imponen y la severidad del juez que las impone y no la severidad de estas (Beccaria, 2015). La certeza de un castigo, aunque este sea moderado, hará siempre mayor impresión que el temor de otro más terrible, pero unido a la esperanza de la impunidad. Se concluye entonces que una pena justa es la que evita que a futuro se cometan delitos.

Bentham (1789), quien relaciona dichos principios con la legislación de los países, ya que cada persona realiza cálculos de su utilidad y su castigo en términos de placer y dolor y decide por sí mismo qué hacer para maximizar su bienestar. Bentham (1789) también postuló una teoría referente a las penas, en la que afirma que estas deben ser proporcionales al delito cometido y deben ser muy cercanas al delito en el tiempo.

Igualmente, Bandrés y Díez (2001) quienes estudian los determinantes de los homicidios en España, aseguran que los resultados apuntan a que el nivel de delincuencia no solo depende de la eficacia de la policía, sino también de políticas encaminadas al control social, en especial a

aumentar la educación y a disminuir la desigualdad económica. Con estos planteamientos, también coinciden Galindo y catalán (2007), quienes estudiaron el fenómeno de la criminalidad en el Distrito Federal de México. Resultados similares obtienen Mejías y Castro (2011) pero con nuevas variables determinantes del crimen como la pobreza, el desempleo, la densidad poblacional y en especial la alta proporción de población joven.

Metodología

Para el desarrollo de la investigación se tomaron datos hallados en diferentes fuentes de información como el Dane (2021) donde se buscó información acerca de las defunciones por causa de homicidios para los años 2017-2020, seguidamente se recolectaron otras variables referentes a este flagelo en diferentes fuentes de investigación; se

utilizaron informes del instituto de medicina legal, reportes de la unidad de víctimas, notas de diferentes periódicos regionales y nacionales, entre otros. También se realizaron algunos cálculos propios para completar la base de datos empleada para la realización del proyecto.

Posteriormente, con los datos encontrados se corrió los modelos econométricos por Mínimo Cuadrado Ordinario (MCO) que permitió identificar cuáles variables eran significativas y de esta manera determinar cuál ha sido la fuente principal de los homicidios en los departamentos del Cauca, Nariño y Chocó.

Variables

Es importante definir las anotaciones, las cuales, permitirán entender el modelo resultante de una mejor manera.

Tabla 1. Resumen descriptivo de variables

Variable	Etiqueta	Descripción	Fuente
Tasa de Desempleo	TDi	Nivel de desocupación entre la población económicamente activa (PEA).	DANE
Tasa de Homicidios	THi	Número de defunciones causadas por homicidios/asesinato por cada 100.000 habitantes	Ministerio de Defensa Nacional
Coefficiente de Gini	Gi	Desigualdad de ingresos que existe entre los ciudadanos del país.	DANE
Densidad Poblacional	Di	Es un indicador que nos permite saber cuánta población habita en una zona territorial	INE

Producto Interno Bruto	Yi	El producto interno bruto (PIB) es el valor de mercado de todos los bienes y servicios finales producidos usando los factores de producción disponibles dentro de un país en un periodo determinado.	Banco de la República
Producto Interno Bruto Per Cápita	YPCi	Relación existente entre el nivel de renta del país y sus habitantes.	DANE
Personas con Desplazamiento Forzado	DFi	personas que dejan sus hogares o huyen debido a los conflictos, la violencia, las persecuciones y las violaciones de los derechos humanos	Banco Mundial
Tasa de Cobertura Bruta en Educación Superior	TCBESi	Indicador que da cuenta de la capacidad instalada disponible para atender a la población en edad escolar y corresponde a la relación porcentual entre los alumnos matriculados en educación superior.	Banco Mundial

Fuente: Elaboración propia

Donde el subíndice *i* equivale a 1, 2 y 3 a los lugares en cuestión a indagar, siendo:

1 *Cauca*, 2: *Chocó* 3: *Nariño*

Las variables, posteriormente fueron transformadas, cada una, con la primera diferenciación logarítmica, estandarizándolas y generando que estas sean estacionarias. Quedando de la siguiente manera

Tabla 2. Variables estandarizadas del modelo

Variable Estandarizada	Descripción
DNi	Primera diferencia logarítmica de la Población total
DTDi	Primera diferencia logarítmica de Tasa de desempleo
DTHi	Primera diferencia logarítmica de Tasa de homicidios
DGi	Primera diferencia logarítmica de Coeficiente de Gini

DDi	Primera diferencia logarítmica de Densidad Poblacional
DYi	Primera diferencia logarítmica de Producto Interno Bruto
DYPCi	Primera diferencia logarítmica de Producto Interno Bruto per cápita
DDFi	Primera diferencia logarítmica de Desplazamiento Forzado
DTCBESi	Primera diferencia logarítmica de TCB en Educación Superior

Fuente: Elaboración propia

Cabe resaltar que los modelos por departamento cuentan también con un subíndice de tiempo, denotando el periodo evaluado (t), donde $t - n$ representa el rezago de la variable, por tanto, observaremos el subíndice como $i * (t - n)$, donde $t = 1$ (periodo actual).

Modelo.

Se realizó un modelo de regresión para cada departamento, los cuales constan de una variable dependiente en función de siete variables explicativas lo cual permitió identificar los factores socioeconómicos y demográficos que tuvieron incidencia en las altas tasas de homicidios en los años estudiados.

El modelo para el departamento del Cauca es representado de la siguiente manera:

$$DTH_1 = C_1 + C_2 DTCBES_{1(0)} + C_3 DG_{1(-5)} + C_4 DG_{1(-3)} + C_5 DDF_{1(-1)} + C_6 DTCBES_{1(-3)} + C_7 DTD_{1(0)} \quad (1)$$

$$DTH_1 = 0.0599 - 1.9586 * DTCBES_1 - 3.3280 * DG_{1(-5)} + 2.0255 * DG_{1(-3)} + 0.1998 * DDF_{1(-1)} - 1.6829 * DTCBES_{1(-3)} - 0.8563 * DTD_1 \quad (2)$$

Donde la ecuación 1, es la representación estimada del modelo 1C para el departamento del Cauca, mientras que la 2, es la estimación con los coeficientes sustituidos.

El modelo para el departamento del Chocó es representado de la siguiente manera:

$$DTH_2 = C_1 + C_2 DICO_1 + C_3 DY_{2(-4)} + C_4 DTCBES_{2(-1)} + C_5 DDF_2 + C_6 DG_{2(-2)} + C_7 DN_{2(-1)} \quad (3)$$

$$DTH_2 = -3.8436 + 0.2418 DICO_1 - 6.4835 DY_{2(-4)} + 3.4166 DTCBES_{2(-1)} + 0.7276 DDF_2 + 8.9185 DG_{2(-2)} + 389.3853 DN_{2(-1)} \quad (4)$$

Donde la ecuación 3, es la representación estimada del modelo 2B para el departamento del Chocó, mientras que la 4, es la estimación con los coeficientes sustituidos.

El modelo para el departamento de Nariño es representado de la siguiente manera:

$$DTH_3 = C_1 + C_2 DY_3 + C_3 DY_{3(-3)} + C_4 DY_{3(-5)} + C_5 DTD_3 + C_6 DN_3 + C_7 DG_{3(-1)} + C_8 DG_{3(-2)} + C_9 DTCBES_{3(-4)} \quad (5)$$

$$DTH_3 = -74.4615 - 16.4380DY_3 - 5.4127DY_{3(-3)} - 6.6899DY_{3(-5)} + 1.0248 DTD_3 + 6067.5765 DN_3 + 30.2241 DG_{3(-1)} + 6.9113 DG_{3(-2)} + 8.0738 DTCBES_{3(-4)} \quad (6)$$

Donde la ecuación 5, es la representación estimada del modelo 3 para el departamento de Nariño, mientras que la 6, es la estimación con los coeficientes sustituidos.

Resultados

Luego de comprobar que el método de mínimos cuadrados ordinarios es el mejor método para estimar y evaluar los parámetros del modelo econométrico, se nos proporcionaron los siguientes resultados:

El Modelo 1-C (Departamento del Cauca) es explicado principalmente por la Tasa de Cobertura Bruta de Educación Superior, el Coeficiente de Gini, el fenómeno del desplazamiento forzado y la tasa de desempleo se puede evidenciar en la **Tabla 3**. Los resultados de este modelo indican que las variables ya mencionadas son estadísticamente significativas e influyentes en el comportamiento de los homicidios para el departamento del Cauca. Posteriormente, la correlación que se da entre ellas varía por cada parámetro, en primer lugar, la correlación negativa que se encuentra entre los homicidios y la tasa de cobertura bruta de educación superior muestra que ante un aumento en 1% en esta última, se espera que los homicidios disminuyan en 1,95%, esto indica que entre más se invierta en educación superior para los jóvenes, se presentará un menor número de homicidios.

Por otro lado, el coeficiente de Gini y el desplazamiento forzado arrojaron una correlación positiva dando como resultado que cuando la desigualdad en el departamento del Cauca aumenta en 1%, los homicidios aumentan en 2,02%, lo que se puede analizar cómo que entre más diferenciados sean los factores sociales que dejan entrever la desigualdad en el departamento, más altos serán los índices de actos delictivos. Lo relacionado con el desplazamiento forzado presenta que, ante un aumento en 1% en los desplazamientos hacia el departamento del Cauca, los homicidios aumentan en 0,19%, mostrando que entre más población migrante se tenga dentro del departamento, más ineficientes se vuelven los sectores de salud, educación y empleo, pues no podrán suplir las necesidades de la población eficientemente.

Adicionalmente, la tasa de desempleo tiene una correlación negativa frente a los homicidios, pues ante un aumento del 1% en la tasa de desempleo, aumentarían los homicidios en 0,85%, esto indica que si el desempleo crece las personas se verán forzadas a recurrir a actividades ilegales que les permita tener ingresos, ya que el estado no le genera soluciones frente a esta problemática.

En cuanto al modelo, la prueba F arrojó un valor de probabilidad inferior al 5% ($P < 0.05$) aceptándose la hipótesis alternativa (H_i), lo que muestra que el modelo es estadísticamente significativo en su conjunto. Lo anterior indica que todas las pendientes son iguales, es decir, todas las variables de la regresión explican el comportamiento de la tasa de

homicidio (DTH₁). Adicionalmente, se observa en qué proporción los parámetros explican la incidencia de los homicidios en el departamento del Cauca, para lo que el coeficiente de determinación ajustado **R²** arrojó que el 99.63% de las variaciones están explicadas por el modelo de regresión.

Tabla 3. Modelo 1-C. MCO

Dependent Variable: DTH1				
Method: Least Squares				
Date: 03/31/21 Time: 21:24				
Sample (adjusted): 2006 2017				
Included observations: 12 after adjustments				
Variable	Coefficient	Std. Error	t-Statistic	Prob.
C	0.059872	0.016674	3.590784	0.0157
DTCBES1	-1.958628	0.164991	-11.87114	0.0001
DG1(-5)	-3.328043	0.181787	-18.30737	0.0000
DG1(-3)	2.025536	0.211145	9.593125	0.0002
DDF1(-1)	0.199759	0.021577	9.258183	0.0002
DTCBES1(-3)	-1.682908	0.153320	-10.97647	0.0001
DTD1	-0.856306	0.113566	-7.540181	0.0006
R-squared	0.993811	Mean dependent var	-0.181653	
Adjusted R-squared	0.986385	S.D. dependent var	0.288885	
S.E. of regression	0.033708	Akaike info criterion	-3.650960	
Sum squared resid	0.005681	Schwarz criterion	-3.368098	
Log likelihood	28.90576	Hannan-Quinn criter.	-3.755686	
F-statistic	133.8221	Durbin-Watson stat	1.924595	
Prob(F-statistic)	0.000024			

Fuente: Elaboración propia

Con relación al **Modelo 2-B (Departamento del Chocó)** la tasa de homicidios a diferencia del departamento del Cauca expresa ser explicado por una variable dicotómica de control, la renta departamental, la tasa de cobertura bruta de educación superior, el desplazamiento forzado, el coeficiente de desigualdad de Gini y la población total del departamento, como se evidencia en la **Tabla 4**. En ella se puede apreciar que la renta afecta los homicidios, en la medida en que menor sea la renta en el departamento, desmejora la calidad de

vida dentro del mismo puesto que se tiene menos presupuesto para el diseño de estrategias económicas, que disminuyan los problemas sociales.

En cuanto a la tasa de cobertura bruta de educación superior se ve directamente relacionada con el aumento de homicidios; se puede inferir que entre más jóvenes y adolescentes se encuentren desocupados y con menos accesos a una universidad, mayor será el incentivo para participar en actividades delictivas. Por su parte la significancia

del coeficiente de desigualdad de Gini radica en que una distribución del ingreso más equitativa contribuiría a mitigar los homicidios a nivel departamental, pues las personas no dependerían de actos delictivos; sin embargo, la brecha es cada vez más extensa y genera que las clases sociales sean más marcadas y que las personas de menos ingresos busquen otras alternativas de subsistencia.

Con respecto a la población total del departamento del Chocó esta incide en los homicidios

significativamente, pues notoriamente es un departamento que sigue teniendo muchos problemas a nivel económico y social internamente, esto sumado a las falencias de los gobiernos de turno para hacer frente a los conflictos que se presentan dentro de la región, lo que ha generado una mala calidad de vida a sus habitantes, acompañado de pocas estrategias políticas para que la salud, la educación, el desempleo y la violencia, mejoren.

Tabla 4. Modelo 2-B. MCO

Dependent Variable: DTH2				
Method: Least Squares				
Date: 04/01/21 Time: 10:36				
Sample (adjusted): 2005 2017				
Included observations: 13 after adjustments				
Variable	Coefficient	Std. Error	t-Statistic	Prob.
C	-3.843558	1.427711	-2.692111	0.0360
DICO1	0.241820	0.069149	3.497079	0.0129
DY2(-4)	-6.483534	0.444089	-14.59963	0.0000
DTCBES2(-1)	3.416594	0.424747	8.043832	0.0002
DDF2	0.727614	0.093298	7.798784	0.0002
DG2(-2)	8.918468	1.009595	8.833712	0.0001
DN2(-1)	389.3853	149.7239	2.600689	0.0406
R-squared	0.982213	Mean dependent var	-0.195648	
Adjusted R-squared	0.964426	S.D. dependent var	0.407711	
S.E. of regression	0.076899	Akaike info criterion	-1.988927	
Sum squared resid	0.035480	Schwarz criterion	-1.684723	
Log likelihood	19.92802	Hannan-Quinn criter.	-2.051454	
F-statistic	55.22113	Durbin-Watson stat	2.765579	
Prob(F-statistic)	0.000055			

Fuente: Elaboración propia

Por último, en el Modelo 3 (**Departamento de Nariño**) la tasa de homicidios es explicada principalmente por la renta departamental con sus rezagos, la tasa de desempleo, el número de habitantes o población departamental, el coeficiente de desigualdad de Gini y la tasa de cobertura bruta de educación superior, como se ve en la **Tabla 5**. Para el departamento del Chocó, estas variables influyen de manera directa en el incremento de los homicidios, pues generan desigualdad entre los habitantes, una ineficiente calidad de vida y menos-

oportunidad de acceder a educación superior de alta calidad.

Por su parte, la tasa de desempleo incide significativamente en los homicidios que se presentan en el departamento de Nariño, pues en concordancia con la teoría económica, si hay menos oportunidades laborales dentro de un país, los individuos no tendrán otra opción más que buscar alternativas de empleo ilegal, con el fin de subsistir.

Tabla 5. Modelo 3 *MCO*

Dependent Variable: DTH3				
Method: Least Squares				
Date: 04/01/21 Time: 11:26				
Sample (adjusted): 2006 2017				
Included observations: 12 after adjustments				
Variable	Coefficient	Std. Error	t-Statistic	Prob.
C	-74.46151	2.402524	-30.99303	0.0001
DY3	-16.43798	0.971503	-16.92015	0.0004
DY3(-3)	-5.412710	0.467454	-11.57914	0.0014
DY3(-5)	-6.689863	0.678921	-9.853676	0.0022
DTD3	1.024821	0.048154	21.28211	0.0002
DN3	6067.577	195.2492	31.07606	0.0001
DG3(-1)	30.22408	1.139669	26.52005	0.0001
DG3(-2)	6.911308	0.531314	13.00796	0.0010
DTCBES3(-4)	8.073781	0.479228	16.84748	0.0005
R-squared	0.998488	Mean dependent var	-0.277515	
Adjusted R-squared	0.994456	S.D. dependent var	0.386969	
S.E. of regression	0.028813	Akaike info criterion	-4.142274	
Sum squared resid	0.002491	Schwarz criterion	-3.778595	
Log likelihood	33.85365	Hannan-Quinn criter.	-4.276922	
F-statistic	247.6396	Durbin-Watson stat	2.068826	
Prob(F-statistic)	0.000385			

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, se efectuaron pruebas de contraste con el fin de determinar la existencia de algún problema econométrico que afecte los resultados del proyecto y las conclusiones. En primer lugar, referente al problema de Autocorrelación, se realizó la Prueba de Correlación Serial de Breusch-Godfrey, presentada en la Tabla 6, Tabla 7 y Tabla 8, donde no

evidencia la existencia de un problema de autocorrelación, dado que en cada una de las pruebas se manifiesta un valor mayor al 5%, aceptándose por consecuencia, la hipótesis nula (H_0); todo esto permite concluir que el modelo no presenta autocorrelación serial y los parámetros pueden ser estimados.

Tabla 6. Prueba de correlación serial de Breusch-Godfrey

Breusch-Godfrey Serial Correlation LM Test:

F-statistic	0.715518	Prob. F(2,3)	0.5571
Obs*R-squared	3.875488	Prob. Chi-Square(2)	0.1440

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Prueba de heterocedasticidad de Breusch-Godfrey

Heteroskedasticity Test: Breusch-Pagan-Godfrey

F-statistic	0.350965	Prob. F(6,5)	0.8826
Obs*R-squared	3.556182	Prob. Chi-Square(6)	0.7365
Scaled explained SS	0.514489	Prob. Chi-Square(6)	0.9977

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Prueba de correlación serial de Breusch-Godfrey, modelo 2-B

Breusch-Godfrey Serial Correlation LM Test:

F-statistic	2.823219	Prob. F(2,4)	0.1719
Obs*R-squared	7.609409	Prob. Chi-Square(2)	0.0223

Fuente: Elaboración propia

Asimismo, se realizó la prueba de Breusch-Pagan con el fin de determinar si existía un problema de heterocedasticidad, dado que al tener datos de corte transversal es un potencial problema que podría presentarse en el modelo econométrico. Los resultados de esta prueba se muestran en la Tabla 9, Tabla 10 y la tabla 11 de donde podemos inferir que

existe evidencia para afirmar que no hay heterocedasticidad pues el valor-p de cada una de las pruebas de los diferentes modelos es menor a 0.1, aceptándose la hipótesis nula (H_0), por tanto, la regresión es homocedástica.

Tabla 9. Prueba de heterocedasticidad de Breusch-Pagan-Godfrey, Modelo 2-B

Heteroskedasticity Test: Breusch-Pagan-Godfrey

F-statistic	0.607645	Prob. F(6,6)	0.7199
Obs*R-squared	4.913639	Prob. Chi-Square(6)	0.5549
Scaled explained SS	1.120616	Prob. Chi-Square(6)	0.9806

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Prueba de correlación serial de Breusch-Godfrey, Modelo 3

Breusch-Godfrey Serial Correlation LM Test:

F-statistic	0.092738	Prob. F(2,1)	0.9184
Obs*R-squared	1.877484	Prob. Chi-Square(2)	0.3911

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Prueba de heterocedasticidad de Breusch-Pagan-Godfrey, Modelo 3

Heteroskedasticity Test: Breusch-Pagan-Godfrey

F-statistic	2.266565	Prob. F(8,3)	0.2701
Obs*R-squared	10.29646	Prob. Chi-Square(8)	0.2448
Scaled explained SS	0.424010	Prob. Chi-Square(8)	0.9999

Fuente: Elaboración propia

Por lo anterior, se puede decir que la regresión por MCO nos da unos resultados MELI, según los cuales el modelo está bien en toda su estructura, estando en concordancia a todos los supuestos de una regresión de mínimos cuadrados: No autocorrelación serial, no heterocedasticidad, no multicolinealidad y no normalidad.

En materia de políticas públicas.

El enfoque de los gobiernos departamentales junto con el gobierno nacional debería ser trabajar

conjuntamente en la creación de políticas públicas que mejoren la calidad de vida de los habitantes de cada zona del país, por ello, con base en los hallazgos de la investigación, se recomienda los siguientes manejos con el fin de reducir las altas tasas de homicidios, en los departamentos del Chocó, Cauca y Nariño.

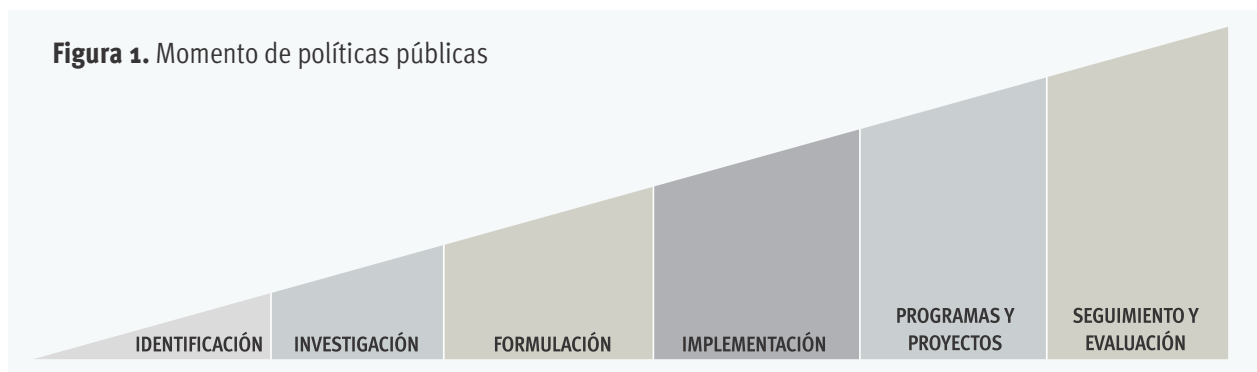
Pero dentro de estas políticas públicas están las que el Gobierno opta por hacer, frente a una problemática determinada, pero desafortunadamente estas deberían cumplirse con los propósitos esenciales como tal.

Se deben facilitar amplios acuerdos sociales, impulsar, dinamizar y concretar el desarrollo del sistema institucional, y hacer posible el control ciudadano y la responsabilidad pública de los gobiernos. (Subdirección de Participación, Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, Políticas Públicas para las Víctimas, 2105, p. 2.).

Al reflexionar sobre los homicidios, se habla de inequidad, discriminación, racismo, donde se afecta a toda una sociedad. Por esta razón, es que se hace necesario la adopción de políticas públicas

como método de desarrollo social, económico, político y protección de los derechos humanos de las comunidades más afectadas por el conflicto armado, ya que se consideran un parámetro transversal enfocado en adoptar soluciones a los problemas más latentes de la sociedad, involucrando la materialización de la estructura de la gestión pública de la cual son garantes las instituciones del Estado las cuales deben estructurar planes de desarrollo donde se evidencie la adopción de políticas públicas respetando el debido desarrollo y tratándolo como un proceso, como por ejemplo:

Figura 1. Momento de políticas públicas



Fuente: Elaboración propia

La figura define quizá un resultado propicio en la elaboración de políticas públicas, que deben de existir en un proceso de seguimiento y evaluación como componente esencial en este, ya que determinará si realmente es eficaz o existen aspectos a mejorar, teniendo en cuenta el problema a tratar. Además, permite detallar:

Fortalecimiento del sistema educativo:

La creación de políticas de educación que permitan el acceso a educación superior a un mayor número de habitantes del departamento, mediante la inyección de recursos a universidades e instituciones públicas y mediante la creación de becas, créditos o apoyos para universidades

privadas que expandan las opciones y oportunidades de acceder a educación superior permitiendo una mayor cobertura en educación superior.

Incentivos a emprendimientos, a las empresas y a la inversión privada.

La consolidación de políticas de inversión que permitan el ingreso de capital público y privado y logren fortalecer el sector empresarial, disminuyendo las altas tasas de desempleo. Un ejemplo de ello es la Política Pública de Desarrollo Económico, Empleo y Productividad Para el Municipio de Quibdó propuesta en el 2019 por el secretario de Desarrollo Económico, Turismo y Competitividad del Municipio junto con Gobierno de Canadá y que

su finalidad es generar un modelo de desarrollo que potencie la productividad, el empleo y la competitividad del municipio y la reactivación del turismo del departamento (Alcaldía de Quibdó, 2019).

Integración institucional en la región y restitución de tierras.

Garantizar la integración institucional en los departamentos de la región pacífica, ya que es importante partir desde el inicio de la problemática de las tierras, esto con el fin de formalizar todas las políticas que han ido orientadas a prever la reubicación, reparación y esfuerzos que se han hecho por parte del estado en las legislaciones emitidas para estabilizar el problema de los desplazamientos forzados, esta política garantizará mayor presencia del sector público con entidades como lo son: la Comisión Nacional de Reparación – Oficinas regionales, Comisiones regionales de restitución de bienes, Comités técnicos especializados regionales y nacional, Proyecto de "Protección de tierras" de Acción Social, oficinas regionales y Comités departamentales y municipales de atención a población desplazada y las Mesas de tierras y de estabilización socioeconómica. En cuanto a la restitución de tierras, en los acuerdos de paz negociados en el 2016 se estipuló que es el derecho que tienen las víctimas a que se les devuelva su predio cuando este fue despojado o abandonado a causa del conflicto armado y que esto no depende de si quien reclama tiene títulos o no. La ley de Víctimas no solo busca devolver la tierra con su respectivo título de propiedad sino también mejorar sus condiciones socioeconómicas para una vida más digna.

Desarrollo multidimensional sostenible:

Garantizar el desarrollo y nutrición en la primera infancia en las diferentes zonas de los departa-

mentos donde los recursos son más escasos y la pobreza más marcada, robustecer la cobertura de salud, educación, trabajar en el mejoramiento de la infraestructura rural y la creación de fuentes de empleo.

Conclusiones

Se puede reducir la tasa de homicidios en los departamentos del Cauca, Chocó y Nariño mediante inversión social, económica, y cultural, a su vez, a través de la creación de políticas de empleo, educación y de desarrollo sostenible en la región.

Las afectaciones por la violencia y la sectorización de esta, no afecta a los altos mandatarios sino a los campesinos, a las personas que no tienen poder en las comunidades, a las personas a quienes nunca les ha llegado la ayuda de un gobierno, tambaleante al momento de inmiscuirse en las comunidades más alejadas y marginadas, en lugares donde se carece de los servicios básicos y los derechos fundamentales son desconocidos. Los actores armados han adoptado como uno de los mecanismos de guerra los ataques a la población civil, pues generan gran impacto y la vulnerabilidad radica en la carencia de poder y herramientas para resistir las consecuencias de tan atroz impacto.

Se evidencia que, en estas regiones del país, existe una problemática social atribuible en gran medida a la poca intervención del gobierno, lo que por décadas se ha visto reflejado en los altos índices de pobreza, la brecha económica y social que existe entre estos departamentos y departamentos al centro del país y en las altas tasas de homicidio, entre otros indicadores socioeconómicos.

Para mejorar indicadores como la tasa de homicidios que afectan el desarrollo de los departamentos en cuestión, es importante ahondar

en las responsabilidades de la fuerza pública en su dinámica de mitigar los homicidios; Se necesita también, brindar herramientas y generar estrategias que permitan reducir la desigualdad y hacer frente a otros problemas como el narcotráfico y a los grupos armados que siguen azotando estas zonas.

Finalmente, se deben esclarecer las responsabilidades de la institucionalidad pública y privada, como primer avance de reparación del tejido, para dar un bienestar en conjunto en estos departa-

Referencias

- Bandrés, E. y Díez Ticio, A. (2001). Delincuencia y acción policial: Un enfoque económico, *Revista de Economía Aplicada*, 9(27) 5-33
- Becker, G. (1968). Crime and punishment: an economic approach. *Journal Of Political Economy*, 76, (2) 169-217
- Beccaria C. (2015). *Tratado de los delitos y e las penas*. España: Editorial Comitte. Recuperado de: https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/20199/tratado_beccaria_hd32_2015.pdf?sequence=1
- Bentham, J (1789). *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*. Oxford: Clarendon Press, 1907. Recuperado de <http://www.econlib.org/library/Bentham/bnthPML1.html>
- Brieva, F.; He, Y., y Merino, C. (2019). *Manual práctico para datos de panel*. Madrid: Easy Global Practical Studies.
- Buitrago, J. R. y Norza, E. (2016). Registros de la criminalidad en Colombia y actividad operativa de la Policía Nacional durante el año 2015. *Revista Criminalidad*, 58 (2): 9-20.
- Buvinic, M; Morrison, A; y Orlando; M.B, (2005). Violencia, crimen y desarrollo social en América Latina y el Caribe. *Papeles de Población*, 11(43) 1.36
- DANE. (2019). Principales indicadores del mercado laboral. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/mercado-laboral/empleo-y-desempleo>
- De la Fuente, H; Mejías, C. y Castro, P. (2011). Análisis Econométrico de la Criminalidad en Chile. *Política Criminal*, 6, (11) 192-208
- Ehrlich, I. (1973) Participation in Illegitimate Activities: A Theoretical and Empirical Investigation, *Journal of political Economy*, 81, (3) 521-565.
- Goyeneche, F. E; y Guerrero, U. A. (2011). Determinantes de las muertes por homicidios en Colombia en el periodo de 1970-2008. *Saber, ciencia y libertad*. Moreno- doi: <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2011v6n2.2499>
- Indepaz (2022) Balance de cifras de la violencia en territorios, <https://indepaz.org.co/wp-content/uploads/2021/12/5-an%CC%83os-del-acuerdo-de-paz-1.pdf>
- La República. (3 de agosto de 2019). La pobreza y la desigualdad. La República. Ministerio de Educación. (2019). El Ministerio de Educación expuso la política educativa del presidente Iván Duque ante el cuerpo diplomático acreditado en Colombia. Bogotá.

Observatorio de Memoria y Conflicto del Centro Nacional de Memoria Histórica (2022). Boletín estadístico nacional. <https://micrositios.centrodememoria-historica.gov.co/observatorio/wp-content/uploads/2022/05/Boleti%CC%81n-Colombia-Completo.pdf>

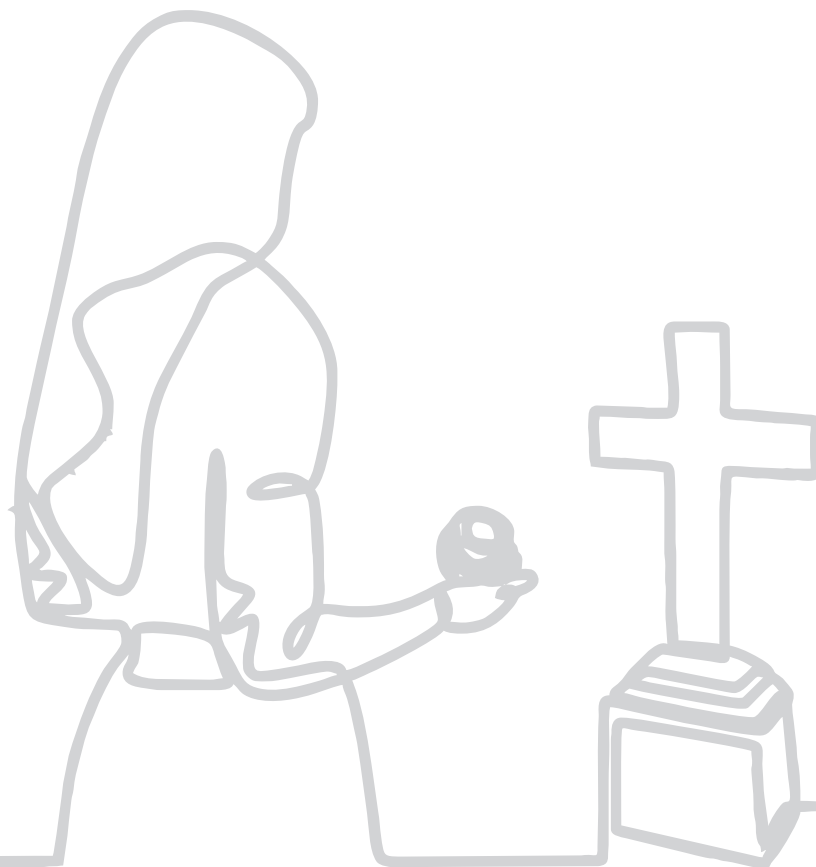
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2011). Desplazamiento forzado, tierras y territorios. Agendas pendientes: la estabilización socioeconómica y la reparación. Bogotá: INDH

Rodríguez, A. (2003). Los Determinantes socioeconómicos del delito en España. *Revista Española de Investigación Criminológica*. (1) 1-31.

Sánchez, F., y Núñez, J. (2001). Determinantes del crimen violento en un país altamente violento: el caso de Colombia. *Coyuntura económica*, 31(1), 91-116

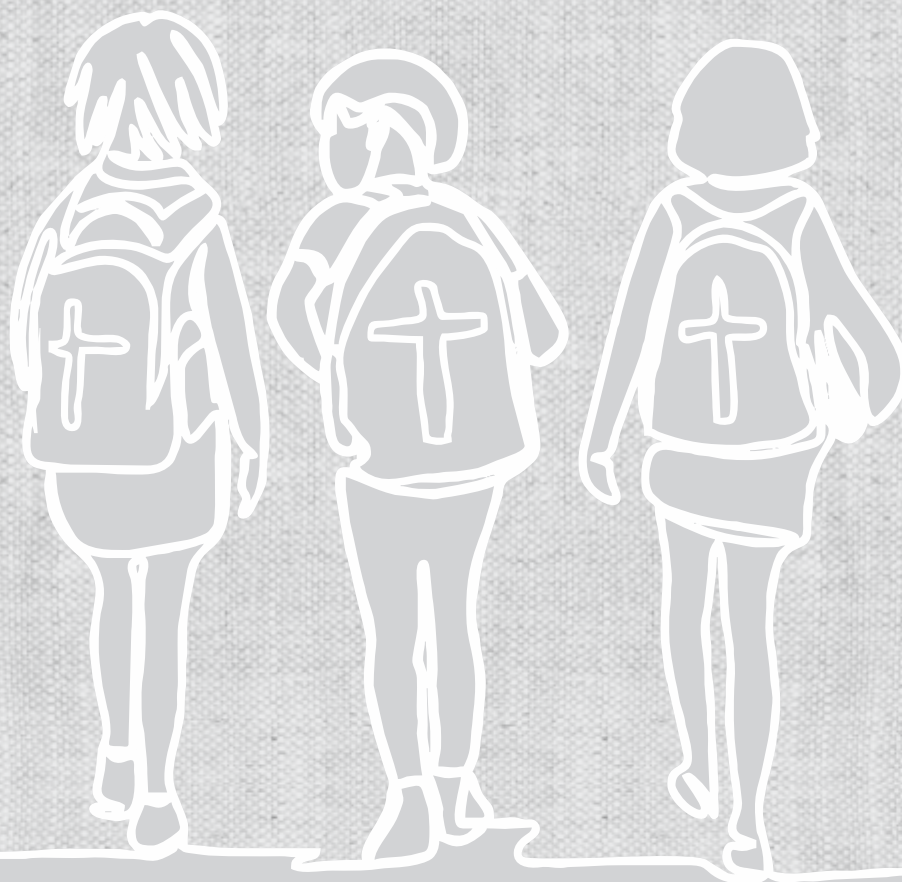
Unidad para las víctimas (2015) Avanzamos para la reparación del conflicto. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/la-unidad-institucional-misional/>

Vásquez, D. A. (2010). *Análisis microeconómico y determinantes de la tasa de delincuencia en Santiago de Cali*. Santiago de Cali, Universidad Libre



Un acercamiento al concepto de evaluación: aproximaciones hacia una comprensión de la evaluación formativa en la educación religiosa escolar

An approach to the evaluation concept: approaches
towards an understanding of formative assessment in
school religious education



Un acercamiento al concepto de evaluación: aproximaciones hacia una comprensión de la evaluación formativa en la educación religiosa escolar

An approach to the evaluation concept:
approaches towards an understanding of formative assessment in
school religious education

ISMAEL LEONARDO BALLESTEROS GUERRERO¹

pp. 80-101

Resumen

Este artículo presenta los resultados de una investigación que realiza un acercamiento al concepto de evaluación desde su estructura, dimensiones, diferencias, características y modelos, para llegar a comprender una Evaluación Formativa en la Educación Religiosa Escolar (ERE). La metodología empleada fue documental, es decir, se realizó una indagación de la literatura a partir de diversas fuentes primarias y secundarias encaminada a profundizar en el objeto de estudio. En el marco de la revisión de la literatura, se evidenció la

manera en como el concepto de la evaluación desde su origen contribuye al fundamento epistemológico de la Evaluación Formativa. Finalmente, como parte de los resultados del análisis, se comprende la Evaluación Formativa como una dimensión fundamental, ya que, propicia, elementos en el proceso de formación, permitiendo un aprendizaje a partir del entorno. En consonancia con lo planteado, la Educación Religiosa Escolar posibilita, a partir de procesos de Evaluación Formativa, crear espacios para pensar la realidad. La evaluación, más que emitir un juicio de valor, deberá formar de manera integral, lo que equivale a que se debe ver la Evaluación Formativa como un medio o herramienta de aprendizaje de forma integral al proceso educativo.

1. Estudiante de Doctorado en Educación, Magíster en Educación, Licenciado en Filosofía, Pensamiento Político y Económico de la Universidad Santo Tomás, Bachiller en Sagrada Teología de la Universidad Pontificia Bolivariana. Docente e investigador del programa de la Facultad Teología, Filosofía y Humanidades de la Fundación Universitaria Lumen Gentium de la ciudad de Cali. Línea de investigación: Espiritualidad y Hecho Religioso. E-mail: leonardo1982ballesteros@gmail.com

Palabras clave: Educación, evaluación, formación, proceso, educación religiosa escolar.

Abstract

This article presents the results of an investigation that makes an approach to the concept of evaluation from its structure, dimensions, differences, characteristics and some models to get to understand a Formative Evaluation in School Religious Education (ERE). The methodology used was documentary, that is, an investigation of the literature was carried out from various primary and secondary sources aimed at delving into the object of study. Now, in the framework of the literature review, it was evidenced how the concept of Evaluation from its origin contributes to the epistemological foundation of Formative Evaluation. Finally, as part of the results of the analysis, Formative Assessment is understood as a fundamental dimension, since it fosters elements in the training process, allowing learning from the environment. Therefore, School Religious Education makes it possible, based on Formative Evaluation processes, to create spaces to think about reality. The Evaluation, rather than issuing a value judgment, should form in an integral way, therefore, the Formative Evaluation should be seen as a means or learning tool in an integral way to the educational process.

Keywords: Education, evaluation, training, process, religious, school.

Introducción

El concepto de evaluación siempre ha estado presente en la educación y el propósito de este artículo de revisión literaria es presentar las diversas perspectivas en las que se puede concebir una evaluación para la ERE (Educación Religiosa Escolar). Durante el proceso de investigación acerca de las diversas formas de concebir la evaluación desde el ámbito escolar, se reconoce una problemática, sobre

la cual se encuentran diversas interpretaciones de la evaluación en función de su contexto y realidad, tales como Scriven (1967), Tyler (1973), Díaz (1993), Santos Guerra (1993), Stufflebeam (1993), Tejada, (1997), Castillo y Cabrerizo (2003) y Stake (2010).

La evaluación, desde Tyler, Scriven y Stufflebeam, tiene dos conceptos muy interesantes que son *Evaluation* y *Assessment*. El primero plantea que se utiliza para emitir juicios de valor, mientras que el segundo concepto va unido a los métodos de investigación en las ciencias sociales. Para la Educación Religiosa Escolar, la evaluación se ha guiado hacia procesos curriculares y didácticos, entre los que se incluyen procesos de evaluación de aprendizajes. En este sentido, es muy pertinente preguntarse por las necesidades para comprender e implementar una evaluación en esta área desde una perspectiva de Evaluación Formativa.

El proceso investigativo aquí expuesto hace parte del resultado de la quinta fase del proyecto de investigación interinstitucional entre la Licenciatura en Educación Religiosa de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás (USTA) y el programa de Teología y la Licenciatura en Filosofía y Ciencias Religiosas, de la Facultad de Teología, Filosofía y Humanidades de la Universidad Católica Lumen Gentium; todo esto esmirado desde una perspectiva epistemológica hermenéutica, que en articulación con el enfoque busca el diálogo comprensivo entre el investigador y los documentos. Al respecto, Grondin (2008) propone que: el proceso de comprensión consiste en:

Re-crear" en uno mismo el sentimiento vivido por el autor, partiendo de sus expresiones. Ascendiendo de una expresión hasta la *Erlebnis*, del exterior a su interior, la comprensión invierte el proceso creador por la misma razón por la que la tarea de la hermenéutica de la interpretación podía verse como la inversión del acto de expresión retórica" (p. 41).

En razón a lo anterior, esta perspectiva atraviesa toda la investigación, privilegiando la interacción entre los documentos sobre un acercamiento al concepto de evaluación para llegar a comprender la Evaluación Formativa en la Educación Religiosa Escolar.

Metodología

Esta investigación se realizó desde un enfoque cualitativo de tipo documental. Durante el proceso de indagación documental se construye un estado del arte en el que se investiga el concepto de evaluación para tener una aproximación a comprender la Evaluación Formativa para la Educación Religiosa Escolar. El enfoque utilizado fue hermenéutico, lo cual permitió una interpretación y acercamiento a diversas comprensiones teóricas. Este proceso de investigación tuvo presente una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades teóricas y empíricas, usando para ellos diferentes tipos de documentos donde se indaga, interpreta y presenta un aporte sobre el tema planteado.

El trabajo de investigación estuvo guiado por dos fases: la primera fase consistió en analizar diversas comprensiones sobre la Evaluación Formativa para la Educación Religiosa Escolar, lo cual permitió tener aproximaciones al concepto y directrices abordadas desde la comprensión misma de la Evaluación. Durante la segunda fase se realizó el proceso de triangulación de la información que tuvo en cuenta los fundamentos conceptuales de la investigación, como el análisis desde el enfoque hermenéutico.

Delimitación del Concepto de Evaluación en Educación

Evolución histórica

El concepto de evaluación ha estado desde épocas antiguas, donde se manifiesta que la evaluación surgió como instrumento de selección personal en la burocracia China, surgiendo en la universidad medieval para ser adaptado en el ambiente educativo con los fines de admisión, graduación y la determinación de las condiciones de los estudiantes (Díaz, 1993). Por consiguiente, la evaluación no solo se manifiesta en el entorno de la educación, sin embargo, su funcionalidad alcanzó a precisar las condiciones del proceso educativo. La relación de la evaluación con el ser humano, se genera en cuanto esta propicia, en cierta medida, un juicio de valor en los actos humanos, donde es la esencia de análisis de la acción humana.

En las Universidades del siglo XV se introducen los exámenes como medios para evaluar y para otorgar las aprobaciones en los estudios. Se realizaban de forma oral en presencia de los tribunales y debatían temas filosóficos y teológicos. Con el auge del renacimiento se empieza a utilizar el método de la observación como una forma de evaluar para posteriormente seleccionar. Posteriormente, se vio la necesidad de comprobar sus capacidades mediante exámenes escritos.

A partir del siglo XVII, la evaluación recibe influencias de otras disciplinas como la pedagogía, con su máximo representante Juan Amos Comenio (1998), quien en su libro "Didáctica Magna" plantea la sistematización de los procesos educativos. Se preocupa de las diferentes etapas del desarrollo educativo y plantea la importancia de revisar lo enseñado para conocer que se ha aprendido.

En el siglo XVIII, se incrementa el acceso a la educación, con lo cual surge la necesidad de comprobar y verificar los méritos y niveles de admisión, para el ingreso a las escuelas y universidades.

En el siglo XIX, la evaluación respondió a prácticas tradicionales basadas en instrumentos poco fiables; aparecen los diplomas de graduación, de los cuales surge un sistema de exámenes de comprobación de una preparación específica para la sociedad y sus necesidades.

A inicios del siglo XX la evaluación se entendía como medida, desde la perspectiva de la Psicología Conductista (Skinner, Watson), basada en las diferencias individuales entre personas, utilizando como técnica predominante la aplicación de test, como instrumento para medir actitudes, comportamientos, capacidades y habilidades, tanto en el ámbito individual como en el colectivo. De esta forma, la evaluación tenía poco que ver con los programas que se desarrollaban en las escuelas.

En los años ochenta del siglo XX, la evaluación se fundamenta en la coherencia entre los objetivos, teniendo como uno de sus referentes el modelo de Evaluación Ralph Tyler, mediante el cual se pretende evaluar hasta qué grado los objetivos proyectados han sido alcanzados. Para esto, es necesario compararlos con los resultados obtenidos. Se entiende así a la evaluación como un procedimiento sistemático que permite la determinación de los objetivos verdaderamente alcanzados a través de la enseñanza.

Para Scriven la evaluación no debe partir de los objetivos sino desde la valoración de las necesidades del usuario; por consiguiente, la concibe como una metodología sistemática y objetiva del valor de algún objeto. La evaluación se debe realizar valorando la calidad de las metas más que estableciendo si éstas se han cumplido o no. Según Scriven, la evaluación requiere la selección de metas y la valoración de ellas, desde la necesidad del consumidor y los procedimientos empleados para obtener los datos. Por consiguiente, la evaluación se enfoca primordialmente en emitir un juicio de valor.

En relación con esta misma premisa, emitir un juicio de valor, en su modelo de contexto, entrada, proceso y producto, Stufflebeam hace referencia a aspectos habituales en los sistemas de evaluación, tales como la naturaleza del objeto a evaluar, su fundamentación, contexto, puesta en funcionamiento, los recursos a disposición y los resultados alcanzados. Este es un modelo integral que combina la perspectiva por fases y áreas en un ámbito global y que aporta como novedad a modelos evaluativos anteriores, su propuesta de evaluar el proceso, lo cual permite observar cómo las organizaciones llegan a alcanzar sus objetivos y cómo es su servicio prestado.

Estructura del concepto de la Evaluación.

De la Orden, entiende la evaluación como un "proceso sistemático de recogida, análisis e interpretación de información relevante y fiable para describir cualquier faceta de la educación y formular un juicio de valor sobre su adecuación a un criterio o patrón como base para la toma de decisiones respecto a dicha faceta" (1997, p. 16). En la anterior definición se encuentran elementos sobre la estructura básica del proceso de evaluación desde la comprensión de un proceso dinámico, abierto y contextualizado en un determinado tiempo. Con el propósito de llevar a cabo este procedimiento, se sugiere llevar a cabo tres elementos en este procedimiento.

Obtener información: emplea métodos técnicos válidos y fiables para obtener datos e información sistemática, rigurosa, relevante y apropiada, que establezca la firmeza y seguridad de los resultados de la evaluación.

Formular juicios de valor: los datos logrados deben generar la fundamentación del análisis y la valoración de los hechos que se pretenden evaluar.

Tomar decisiones: de acuerdo con las valoraciones expuestas sobre la información disponible, se podrán tomar las decisiones más convenientes para cada situación. (De la Orden, p. 17)

Según Castillo y Cabrerizo (2010), la estructura básica del concepto de evaluación está contextualizada en un proceso sistemático, intencional y contextualizado que tiene como finalidad recoger información relevante y válida para emitir juicios de valor, informar y tomar decisiones. Estos elementos son fundamentales porque proporcionan herramientas útiles para el mejoramiento, es decir, para la revisión de las posibles problemáticas encontradas en el proceso educativo.

Dimensiones de la evaluación.

Entiende Tejada (1997) que la evaluación es un proceso continuo e integrador donde se exponen diferentes dimensiones con sus aspectos y planteamientos. Por esta razón, la evaluación implica una planificación y un diseño pertinente con la realidad en función de los que se va a evaluar. Indiscutiblemente, reflexionar en la planificación de la evaluación, como primera instancia, es decidir en la toma de decisiones, en cuanto a la dinámica de las dimensiones y variables del proceso para tomar el camino indicado. Las siguientes preguntas nos ayudarán a comprender las dimensiones básicas de la evaluación educativa: ¿qué se evalúa?, ¿para qué?, ¿cuándo?, ¿con qué?, ¿con quién?, y ¿cómo se realiza?

Tejada plantea estas dimensiones básicas de la evaluación educativa, dando respuesta a las decisiones que el evaluador ha definido en el desarrollo de la planificación y la elección para establecer el diseño del proceso evaluativo. Asimismo, el objetivo de evaluación es diverso dentro del proceso educativo, donde están inmersos varios elementos importantes como estudiantes, docentes, administrativos, programas, proyectos, currículo y metodologías. Todo ello se concreta en el aula de clases cuando se efectúa la evaluación con sus características dentro de la unidad didáctica en relación con el proceso de aprendizaje. Santos

Guerra (1993) manifiesta que "todo y todos, no solo los alumnos, deben ser objeto de evaluación porque todo y todos tienen incidencia en el proceso educativo" (p. 174).

La finalidad de la evaluación es entendida como medio para conocer la situación de los estudiantes en función de los objetivos de aprendizaje, con el fin de establecer las posibilidades o limitaciones en el marco del conocimiento dentro del proceso educativo. Inicialmente, la evaluación debe ser diagnóstica, que permita conocer la realidad donde se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje, el contexto del programa, las características y las necesidades de los estudiantes. Es fundamental este diagnóstico para la toma de decisiones frente a las características de los estudiantes, pues esto ayuda a la comprensión de la población con la que se está relacionando y de esta forma en relación con lo curricular, admisión y viabilidad del programa. De esta manera, también es considerada como orientadora o formativa en relación con la evaluación continua y tiene el propósito de mejoramiento del proceso educativo evaluado; además proporciona el progreso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando las condiciones lo permitan.

(...) la evaluación formativa, caracterizada por su directa relación en el proceso de enseñanza aprendizaje, integrada en su propio desarrollo, puede tener un efecto altamente positivo sobre el aprendizaje de los alumnos, la acción docente del profesor, la organización de la clase, el uso del material didáctico, la orientación de los alumnos, la innovación educativa y muchas otras facetas de la enseñanza (De la Orden, 1982, p. 56).

En consecuencia, se lleva a cabo la recolección de datos en todo el proceso con el propósito de obtener un conocimiento más adecuado acerca de la realidad del programa y los estudiantes, ¿qué

factores influyen?, con el propósito de tomar decisiones por parte de las personas involucradas en el proceso e intervenir con un plan establecido. La evaluación es una sumativa en el ámbito de los productos porque permite conocer si los objetivos se han alcanzado o no, si los cambios han sido eficientes, si el programa tiene mérito, posibilitando así la toma de decisiones relacionados con promoción, certificación de los estudiantes y aceptación del programa. El impacto de la evaluación facilita el análisis de los resultados de un programa a medio y largo tiempo. De igual manera, permite evaluar hasta qué punto los receptores del programa han transformado sus prácticas.

Diferencia entre evaluación y calificación.

Para entender adecuadamente el concepto de evaluación se debe plantear algunas características y diferencias entre evaluación y calificación. El concepto evaluación es mucho más extenso que el de calificación, porque es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, ya que su objetivo es determinar un juicio de valor.

El término calificación está relacionado propiamente a la valoración de la conducta de los estudiantes. Calificar, por tanto, es una actividad que limita el sentido amplio de evaluar. La calificación es la expresión cualitativa (concepto) o cuantitativa (numérica) del juicio de valor que generamos sobre la actividad y logros del estudiante. En este juicio de valor se expresa el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimiento, destrezas y habilidades del estudiante, como resultado de alguna prueba, actividad o examen.

Se evalúa siempre para tomar decisiones. No es solo recoger información sobre los resultados del

proceso educativo y manifestar un tipo de calificación; si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación o tratamiento de datos sobre elementos, con el objetivo de valorarlos y sobre ellos tomar decisiones (García Ramos, 1989).

La evaluación se caracteriza como un proceso que involucra la recolección de la información para una interpretación en función del contraste con determinadas referencias, para hacer posible la comunicación de un juicio de valor que permita orientar la acción para la toma de decisiones. El objetivo de la evaluación, es emitir un juicio acerca de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, para tomar decisiones, corrigiendo lo que está afectando o avanzando hacia la obtención de nuevos objetivos. Para que este juicio sea lo más objetivo posible, se debe apoyar en mediciones y en la confrontación con los objetivos y metas propuestas. El juicio resulta del proceso evaluativo donde necesita ser comunicado. La calificación asume ese rol expresivo, a través de símbolos numéricos, escalas, conceptos o descripciones; es un medio imperfecto, porque no alcanza a expresar en su totalidad la riqueza que tiene la evaluación.

Características de la Evaluación en Educación

La evaluación educativa es un proceso sistemático, constituido en la actividad educativa, con el propósito de alcanzar su mejoramiento continuo, que fundamenta la emisión de un juicio de valor a partir de un acumulado de investigaciones sobre la evolución o resultados de los estudiantes. La evaluación forma parte primordial entre los docentes, ya que compone un instrumento eficaz y decisivo para el progreso permanente de sí mismo y de los objetivos que desea alcanzar en los educandos y en la sociedad.

Al inicio de un proceso se establece un marco general donde se ha de desarrollar la acción educativa; esto quiere decir, identificar las características de los participantes para comprender y analizar las características del contexto institucional, para estimar los medios y los recursos necesarios que permitan determinar la planificación de un equipo docente y así precisar los conocimientos de los estudiantes al principio de un proceso educativo en sus etapas, unidades o contenidos, el docente debe comprobar la situación de los estudiantes en la que analizará el alcance de los objetivos dentro del proyecto educativo.

Para percibir las características de la evaluación, Tejada (1997), plantea que la evaluación debe ser entendida como "continua, procesal, sucesiva y formativa para mejorar las posibilidades personales de los participantes, dando información sobre su evolución y progreso" (p. 249), en función de la realidad escolar. La finalidad de la evaluación continua es conocer las aptitudes de los estudiantes en función de la valoración de su rendimiento y su orientación escolar.

Rodríguez (1978) propone interpretar el proceso o desarrollo de la actividad, para lo cual se deben tener en cuenta una serie de variables, como son los programas, métodos, técnicas, etc. Asimismo, el acompañamiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje es fundamental para analizar algunas deficiencias y fortalezas en sus capacidades. El autor asegura que la evaluación permite comprender la medida en que se alcanzan los objetivos, el grado de progreso y la efectividad del programa; de esta manera, permite la identificación de los puntos críticos en el desarrollo del programa y el planteamiento de objetivos idóneos que orienten la planificación de programas y a la vez para que las actividades sean eficaces. Esta evaluación procesal constituye el medio disponible para mejorar la planificación, al permitir detectar las carencias y los

aciertos en la realización del proceso educativo y por lo tanto la adaptación de las actividades de enseñanza aprendizaje (tiempos, recursos, estrategias y rol del docente, etc.).

Dentro del proceso educativo se establecen algunas funciones de la evaluación, las cuales son muy amplias en cuanto varían en función según las necesidades del contexto.

(...) en concordancia con las funciones que en cada caso asignemos a la evaluación, con las necesidades que sea preciso cubrir en los diferentes momentos de la vida de un centro o con los componentes que se hayan seleccionado, procede utilizar las modalidades o tipos de evaluación que resulten más apropiados para el objeto del estudio, de la investigación o del trabajo que se emprende. (Casanova, 1992, p. 32).

Esto implica que estamos enfrentando una gran variedad de funciones que se le asignan a la evaluación, destacando un gran número de finalidades que es posible alcanzar mediante su aplicación, y, de acuerdo con ellas, trazarse objetivos y buscar los medios para alcanzarlas.

Por otro lado, Cardona (1994), plantea que la evaluación tiene varias funciones: diagnósticas, reguladoras, previsoras, retro alimentadoras y de control. Este planteamiento de Cardona es importante a partir de una evaluación inicial, la cual ayuda a satisfacer la necesidad de conocer los supuestos de partida para implementar cualquier acción pedagógica que permita llegar a un análisis del contexto. De esta forma, regula los aprendizajes de los estudiantes en función del desarrollo de cada proceso, facilitando la estimación de posibilidades de rendimiento, ante el ejercicio de retroalimentación formativa que va conduciendo a los distintos elementos que conforman el modelo didáctico; también permite las acciones de control necesarias para las exigencias que se plantean por parte de la administración educativa.

Modelos de la Evaluación

La evaluación en la educación es importante porque proporciona información valiosa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, guiar la enseñanza efectiva, identificar necesidades educativas y garantizar los resultados en el sistema educativo. Asimismo, los modelos de evaluación son esenciales para comprender, mejorar y justificar intervenciones en una amplia variedad de contextos, lo que los convierte en herramientas claves para la toma de decisiones.

Modelo Tyleriano. Ralph Tyler propone un modelo de Evaluación encaminado hacia los objetivos e instituye el primer modelo sistemático de evaluación educacional. Su método parte del "estudio de los ocho años", una investigación desarrollada entre los años 30 y 40, en la Universidad de Ohio.

Esta investigación fue planteada para reconocer la efectividad de los currículos que se estaban desarrollando en las diferentes escuelas y para analizar la eficacia de estos, desde la premisa que los programas deberían ser dinámicos, en constante evaluación y revisión, "el planteamiento del currículo es constante y que, a medida que se elaboran materiales y procedimientos, se los debe ensayar, evaluar los resultados, identificar los errores e indicar las posibles mejoras"(Tyler, 1973, p. 125).

El currículo siempre se había pensado como un programa fijo y estático; en una época interesada por las pruebas de los estudiantes se presentó la idea innovadora de que los maestros deberían tener tiempo para evaluar tanto sus planes como a sus estudiantes. De esta manera, los docentes pueden emprender críticamente la planificación del plan de estudios, estudiar el progreso y reacondicionarse

cuando sea necesario. Tyler, explica también que la planificación del plan de estudios es un proceso cíclico continuo, un instrumento de educación que debe perfeccionarse.

Después de esta investigación, Tyler plantea la necesidad de una evaluación científica, que contribuya a perfeccionar la calidad de la educación. El educador reflexiona la evaluación como "el proceso para determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido alcanzados" (Tyler, 1950, p. 69). Al exponer su modelo evaluativo, Tyler propone una serie de objetivos educativos, entre los que se encuentran los currículos, aseverando que es necesario establecer, clarificar y definir estos objetivos en condiciones de rendimiento, como una etapa preliminar de la investigación educativa.

La evaluación Tyleriana, se fundamenta en la comparación entre resultados esperados y resultados obtenidos, esto quiere decir, que la finalidad de la evaluación reside en el análisis de la coherencia entre los objetivos y los logros.

El proceso de la evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos han sido actualmente alcanzados mediante programas de currículos y enseñanza. De cualquier manera, desde el momento en que los objetivos educativos son esencialmente cambios producidos en los seres humanos, es decir, ya que los objetivos alcanzados producen ciertos cambios deseables en los modelos de comportamiento del estudiante, entonces, la evaluación es el proceso que determina en nivel alcanzado realmente por esos cambios de comportamiento. (Tyler, 1950, p. 69)

Esto significa, que el modelo propone comprobar si el comportamiento final del estudiante es coherente con los objetivos planteados. Desde la reflexión de un extenso escenario de metas intencionales en el aprendizaje y mediante el

ejercicio de las mismas, se evalúa el programa según el valor en que dichas metas han sido logradas. Tyler concentra así la evaluación en los logros, en el rendimiento de los estudiantes, más que en otros aspectos del proceso. Justamente, el programa será eficaz en la medida que se obtengan los objetivos determinados, por lo tanto, los objetivos son la única fuente de criterios para evaluar los programas (Tyler, 1973).

El modelo Tyleriano se sitúa dentro del paradigma cuantitativo, donde la finalidad es la medición de logro de objetivos y el contenido de la evaluación son los resultados. Igualmente, utiliza objetivos medibles como parámetro comparativo, acudiendo a diseños experimentales, ya que estos accederán al alcance de los cambios. Tyler pensaba que cualquier evidencia válida sobre el comportamiento o el rendimiento de los estudiantes facilita un método evaluativo adecuado. Es fundamental en este modelo la utilización de los test y pruebas estandarizadas para la recolección de información, "con el objetivo de comprobar que no solo suscita la conducta deseada, sino también que se contará con un registro para la posterior evaluación" (Tyler, 1973, p. 117).

Del mismo modo, Tyler generó medios prácticos para la retroalimentación, concepto que se incluyó en el lenguaje educativo. Por consiguiente, reflexiona la evaluación como un proceso periódico. La evaluación debe proporcionar un programa personal con la investigación útil que permita la reformulación de objetivos. Estos principios de Tyler son herramientas sólidas y efectivas para los docentes que trabajan para establecer un plan de estudios que integre los objetivos con las necesidades de sus estudiantes.

Modelo Scriven. El pensador Michael Scriven, debate la tradición Tyleriana cuestionando algunos postulados de este como el que plantea que la

evaluación debe establecer si los objetivos han sido alcanzados, considerándola como imperfecta e inútil, puesto que los objetivos planteados pueden ser poco realistas, no característicos de las necesidades de los usuarios. En lugar de utilizar objetivos para guiar y juzgar los efectos, Scriven sustenta que los evaluadores deben juzgar los objetivos y no dejarse limitar por ellos en su búsqueda de resultados (Stufflebeam y Coryn, 2014).

Scriven (1967), propone el concepto de evaluación formativa, sumativa, intrínseca y extrínseca partiendo de la toma de decisiones y no solo de la aplicación de un test o de instrumentos estandarizados. Para Scriven, la evaluación es una toma de decisiones, argumentando que la principal responsabilidad del evaluador es comunicar juicios. Destaca que el objetivo de la evaluación es siempre el mismo: juzgar el valor. De esta manera, los aspectos de la evaluación son considerablemente variados, que pueden "formar parte de una actividad de formación de profesores, del proceso de desarrollo curricular, de un experimento de campo conectado con la mejora de la teoría del aprendizaje, o de una investigación preliminar a una decisión sobre la compra o el rechazo de materiales" (p. 41).

Otra de las reflexiones de Scriven es que la frustración entre el objetivo de la evaluación (juzgar el valor de algo) y sus funciones (correspondiente a usos constructivos de la información evaluativa) ha llevado a la disolución de lo que se llama "evaluación" para que no se logre su objetivo de evaluar el valor. Esto significa, que los evaluadores, al tratar de ayudar a perfeccionar los programas, con demasiada periodicidad, están subordinados y no logran juzgar la calidad, el valor y la importancia de los programas. Para Scriven, la evaluación debe facilitar una evaluación objetiva del valor (Stufflebeam y Coryn, 2014).

Modelo de Stufflebeam. El libro *Evaluation Theory, Models, and Applications* (2014) es fundamental para entender los modelos de la evaluación, pues muestra un horizonte donde se estudian las diferentes propuestas. Inicialmente permite una descripción general del campo de evaluación y los tipos de evaluación de programas, que incluyen los enfoques de evaluación más empleados. Entender y seleccionar enfoques de evaluación es primordial para muchas profesiones y en el texto "Teoría, modelos y aplicaciones de la evaluación", es la guía de evaluación comparativa.

Los autores Daniel L. Stufflebeam y Chris LS Coryn, considerados expertos en el campo de la evaluación, muestran y describen diferentes perspectivas de evaluación de programas, concibiendo una evaluación transformadora y participativa, analizan-do los comentarios de los consumidores.

Uno de sus planteamientos es el modelo de evaluación CIPP, que es un marco integral para la realización de evaluaciones formativas y sumativas de programas, proyectos, personal, productos, organizaciones y sistemas. Primordialmente, el modelo facilita una orientación para evaluar el,

(...) contexto en términos de una necesidad de la empresa de correcciones o mejoras; entradas son las estrategias, plan operativo, recursos y acuerdos para proceder con una intervención necesaria; proceso es la implementación y costos de la intervención; y productos como los resultados positivos y negativos del esfuerzo". (Stufflebeam y Coryn, 2014, p. 309).

El modelo CIPP (Context, Input, Process, Product), expone tres propósitos evaluativos: orientación para la toma de decisiones, información para la responsabilidad y comprensión de los fenómenos. Presenta la evaluación no como una prueba sino como un proceso y ratifica que este proceso contiene tres etapas de identificar, obtener y proporcionar información, destacando la

excelente preparación de los evaluadores en las áreas técnicas y de comunicaciones.

Es fundamental la información apropiada para poder expresar juicios, de igual modo como las descripciones son consideradas propicias para valorar y ayudar a perfeccionar el objetivo de interés. Los aspectos importantes del objeto deben ser valorados, incluyendo sus metas, su planificación, su realización y su impacto, mediante la evaluación del contexto, entrada, del proceso y del producto. El juicio fundamental que se debe tener en cuenta, es su valor a la respuesta a las necesidades y a su calidad. (Stufflebeam y Coryn, 2014).

Según estos autores, la evaluación se estructura en función de las decisiones que se deben tomar para organizar el proceso, desde sus cuatro dimensiones: Contexto, Insumo o entrada, Proceso y Producto.

La evaluación de contexto es aquella que evalúa las necesidades, problemas y oportunidades con la pretensión de fijar metas, objetivos y prioridades para establecer, de acuerdo con esto, un programa para su mejoramiento. Mora (2004) expresa que esta evaluación reside en instituir el estado general del programa, averiguar por las necesidades y dificultades de la población que hace parte del mismo, reconocer los objetivos y metas del programa y realizar los ajustes o cambios necesarios para el programa evaluado. Los encargados de supervisión y las partes interesadas del programa emplean el contexto como resultados de la evaluación para juzgar si el programa fue orientado por metas adecuadas y también para juzgar los resultados por su capacidad de respuesta a las necesidades, problemas y objetivos específicos del programa (Stufflebeam y Coryn, 2014).

Desde esta dimensión (el contexto), la evaluación debe "identificar las virtudes y defectos de

algún objeto, como una institución, un programa, una población escogida o una persona y proporcionar una guía para su perfeccionamiento" (Stufflebeam y Shinkfield, 1993, p. 196). Los primordiales objetivos de este tipo de estudio son la valoración del estado del objeto y el reconocimiento de sus deficiencias y virtudes que equilibran esas dificultades, para examinar el diagnóstico de los problemas, proyectando soluciones para mejorar el estado del objeto y para facilitar la caracterización del marco en que se extienda en el programa. Una evaluación del contexto debe indagar si las metas y prioridades existentes están en armonía con las necesidades que se deben cumplir. Los resultados de una evaluación del contexto deben provocar una base sólida para el mejoramiento de metas y prioridades, para los cambios necesarios. La evaluación del contexto son un medio pertinente para preservar la eficacia de las propias metas y prioridades.

La dimensión correspondiente a los insumos, que también es denominada evaluación de entrada, permite revisar los recursos, las estrategias y la planificación. Su primordial objetivo "es ayudar a prescribir un programa mediante el cual se efectúen los cambios necesarios. Esto lo realiza identificando y examinando críticamente los métodos potencialmente aplicables" (Stufflebeam y Shinkfield, 1993, p. 197). Esta evaluación ayuda a reconocer y valorar los recursos, fundamentalmente los que ya se están ejecutando, así como los métodos para su aplicación y continuación. Según Bauselas:

La metodología se basa en la revisión del estado de la práctica con respecto a la satisfacción de las necesidades específicas, la valoración de estrategias de soluciones potencialmente aceptables, la escucha del personal para que exprese su interés para poder hacer una estimación realista de los recursos y barrear que serán necesarios abordar durante el proceso de designación de la solución. (2003, p. 369)

Este tipo de evaluación permite considerar los recursos humanos, físicos y financieros disponibles, examina enfoques y estrategias de acción alternativos que sean apropiados al contexto y tiene como propósitos fundamentales: "1) diseñar un programa para satisfacer los objetivos, 2) determinar los recursos que necesitamos utilizar en el programa. Y 3) establecer si los recursos humanos y materiales son los adecuados para llevar a cabo el programa" (Bauselas, 2003, p. 368). En términos generales la evaluación de entrada busca ayudar a los clientes en la definición de estrategias de programas alternativos en el contexto de sus necesidades y circunstancias, asimismo a desarrollar un plan que sirva a sus propósitos.

Por su parte la dimensión correspondiente al proceso o la evaluación de proceso, permite el análisis sobre la implementación del programa, describiendo los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro este. La evaluación de proceso, valora la aplicación de los planes para después juzgar la ejecución del programa y explicar los resultados. Esta evaluación tiene como propósito "detectar fallos en el diseño del procedimiento que permite analizar retrospectivamente todos los componentes del programa en curso" (Ruiz, 2004, p. 78). En este tipo de evaluación se debe recoger información necesaria para distinguir los problemas, ya sea por medio técnicas como las observaciones y las entrevistas u mediante otros métodos cualitativos de recolección de datos.

Finalmente, la dimensión correspondiente al producto o evaluación del producto, evalúa los resultados y logros en relación con los objetivos. Se trata de:

(...) valorar, interpretar y juzgar los logros de un programa. La continua información acerca de estos logros es importante tanto durante el ciclo de un

programa como en su final, y la evaluación del producto debe, a menudo, incluir una valoración de los efectos a largo plazo. El principal objetivo de una evaluación del producto es averiguar hasta qué punto el programa ha satisfecho las necesidades del grupo al que pretendía servir. (Stufflebeam y Shinkfield, 1993, p. 201).

En este sentido, la evaluación de producto pretende identificar, interpretar y juzgar los resultados del programa, esto quiere decir, verificar si los objetivos determinados al inicio del programa han sido absolutamente alcanzados, si las metas u objetivos no han sido logrados para tomar decisiones que permitan la continuación, modificación o terminación del programa. Este tipo de evaluación se orienta más a los logros alcanzados en el programa y a juzgar cómo estos se relacionan con los objetivos formulados.

De acuerdo con lo mencionado, el modelo CIPP se identifica por ser holístico y porque su propósito se fundamenta “en mejorar y no en probar” (Stufflebeam, 2003, p. 31), lo cual es el propósito principal de la evaluación del programa. Las cuatro dimensiones o evaluaciones de contexto, de entrada, de proceso y del producto, desempeñan funciones particulares, pero también existe una relación simbiótica entre ellas; esto evidencia que pueden aplicarse distintos métodos a cada tipo de evaluación, donde se perciba que es necesario el aspecto del perfeccionamiento. Los líderes del programa y sus integrantes utilizan los resultados de la evaluación del producto final para juzgar si los logros del programa fueron significativos y valieron la pena el costo. Los directivos de los programas utilizarán estos hallazgos de la evaluación del producto como la información más importante para decidir sobre el programa.

Sentido de la Evaluación

La evaluación en este marco epistemológico de confluencia con los procesos de investigación en cuanto a las ciencias exactas como las sociales registran sus avances cualitativos y cuantitativos con la finalidad de identificar, pensar, considerar, determinar y reorientar los objetivos, currículos, programas y demás, en los análisis pedagógicos actuales.

En la Educación, la evaluación toma un rasgo muy esencial desde todos los actores que se contemple. En algunos contextos, la evaluación siempre se relaciona a aspectos de medición, valoración, calificación, entre otros. Pero para Tyler, Scriven y Stufflebeam la evaluación tiene dos conceptos muy interesantes (aunque se pueden integrar otros más) que difieren de la concepción evaluativa que tienen algunos autores, los conceptos son: Evaluation y Assessment (valoración).

Stufflebeam (at all 2014) realizan una diferencia en los dos conceptos referidos. En primer lugar la evaluación tiene un enfoque más amplio y general, buscando mejorar programas, tomar decisiones y determinar el éxito o fracaso de una intervención, mientras que el assessment se enfoca en medir el desempeño individual o grupal, usualmente en el contexto de la educación o la capacitación.

La evaluación (*Evaluation*), tiene su origen en el verbo "valor", lo cual indica que en las evaluaciones priman los juicios de valor, puesto que estas se encuentran en un programa, donde se organiza un mapa de valores que identifica la eficiencia, la efectividad, la empleabilidad, el precio, la certeza, la legitimidad, etc., con el fin de establecer un grupo de categorías justificables.

El concepto de *assessment* va unido a la evaluación que se ejerce desde los métodos de investigación en las ciencias sociales. Stufflebeam (at all 2014) reflexiona que realizar *assessment* está relacionado con los resultados alcanzados a través de las metodologías de investigación empleadas en diferentes contextos que hacen parte del marco pragmático. De acuerdo a esto, en la investigación es necesario tener en cuenta tanto la *assessment* como *evaluation*.

Para indagar por el sentido de la evaluación, es fundamental saber si se puede realizar *evaluation* o *assessment* a las necesidades. Álvarez, at all (2014), plantean que:

La evaluación de necesidades es la primera fase de los procesos de intervención socioeducativa. La acción social encaminada a transformar las condiciones en que viven y se desarrollan las personas y los grupos sociales puede ser más eficaz si los planificadores de dichas acciones conocen previamente las carencias objetivas de las personas o de las organizaciones. (p. 86)

La evaluación de necesidades tiene un mayor sentido cuando profundiza o llega a una intervención acertada, donde esté encaminada a hacer frente a las necesidades que se presenten. Según Stufflebeam y Coryn (2014) la pregunta por una evaluación de necesidades ya la había pensado Scriven, "una necesidad es todo lo esencial para un modo satisfactorio de existencia, cualquier cosa sin la cual ese modo de existencia o nivel de desempeño caería por debajo de un nivel satisfactorio" (p. 349); del mismo modo cuando se hace evaluación de necesidades se está buscando un nivel de satisfacción. Para el pensamiento de Scriven, la necesidad es todo lo esencial para un modo satisfactorio de existencia. La necesidad de los objetivos en relación con el modelo propuesto por Tyler, es primordial para ver el cumplimiento de estos resultados de la evaluación.

En el área de Educación religiosa escolar, la evaluación se ha guiado hacia procesos curriculares y didácticos, entre los que se incluyen procesos de evaluación de aprendizajes que comprenden la evaluación como "un juicio valorativo del aprendizaje logrado por el estudiante en el acto educativo" (Castiblanco Palomino, 2011, p. 337). Esto quiere decir, que la evaluación educativa busca juzgar los conocimientos y capacidades que el estudiante adquiere en el transcurso de su aprendizaje. Este aspecto se enlaza con las dimensiones básicas de la evaluación educativa que plantea Tejada (1997), las cuales son muy importantes porque desde ahí se construye la episteme de la evaluación educativa.

Y en estos procesos, las necesidades de la evaluación están direccionadas hacia diferentes aspectos, dimensiones y directrices que obstaculizan la selección de las necesidades que requiere la evaluación. Por consiguiente, vale la pena preguntarse por las necesidades de la evaluación en la Educación Religiosa, esto quiere decir, ¿cuál es la necesidad que requiere la evaluación en la ERE? Esta pregunta nos lleva a una variedad de respuestas, puesto que las necesidades son muchas que clasifican entre la *evaluation* y *assessment*. De otra manera, unas necesidades se orientan hacia los aprendizajes y hacia otras metodologías de investigación, asimismo a la correlación con el contexto.

Por lo tanto, una evaluación en la ERE implica organizar, en primer momento, las necesidades. Si la ERE hace parte de las prácticas curriculares con los que se constituyen los criterios en un plan de estudios, las necesidades están en el nivel de lo curricular, excluyendo las didácticas, los programas e instituciones. La atención a la evaluación que integra el análisis de las necesidades y de aquellos elementos que condicionan o pueden reducir el logro de lo que se pretende, es fundamental.

La evaluación en la Educación Religiosa Escolar desde una perspectiva de evaluación formativa.

Es esencial llevar a cabo una aproximación al propósito de la Educación Religiosa Escolar como área del conocimiento, considerando las investigaciones previas, en las cuales las encuestas de los docentes, desde su conocimiento, experiencia y cotidianidad en relación con la orientación de esta clase, reflexionen sobre la finalidad de este espacio. Se trata de brindar una formación en valores de tal manera que permita al estudiante vivir con los otros y especialmente, actuar de manera constructiva en la sociedad.

La Educación Religiosa Escolar favorece la formación integral de los estudiantes, ayuda a entender el desarrollo de las culturas y la relevancia de la religión en la configuración de la sociedad; de esta manera, el sentido de la vida, de la historia, de los valores que allí acontecen, se convierten en referentes para mejorar su actuar, su comprensión del mundo y el compromiso ciudadano en la transformación de las sociedades.

Por otra parte, la ERE, permite también conocer el hecho religioso como expresión de la trascendencia del ser humano que configura la cultura manifestada en formas, representaciones, imaginarios, ritos, simbolismos, lenguajes y experiencias vividas. Esta indagación del sentido de lo infinito se desarrolla en los planteamientos de las ciencias, la filosofía, el arte y todas las dimensiones de la cultura, que cumplen un papel esencial en las creencias.

La ERE contribuye a la comprensión de la realidad humana desde el hecho religioso. El propósito de humanización no es exclusivo de la religión cristiana, por consiguiente, se deja abierto

al reconocimiento de las diversas propuestas de humanización religiosa y donde sería importante profundizar en el pluralismo que permita que los docentes y estudiantes entiendan la importancia de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo ante la diversidad de creencias religiosas, donde se generen espacios de diálogos y experiencias significativas.

El pluralismo religioso cambia una realidad intrínseca en las instituciones educativas y en el aula de clase. Es oportuno proyectar la teología del pluralismo religioso como fundamento epistemológico de la ERE, lo cual permitirá establecer que el objetivo pedagógico de esta área del conocimiento no consiste en adoctrinar o catequizar a los estudiantes en una tradición de fe particular, sino que está llamada a concientizar, a proporcionar contenidos y a generar espacios de reflexión que posibiliten a los estudiantes construir criterios frente a una realidad.

La Educación Religiosa Escolar, como las diferentes áreas del conocimiento necesita de un plan de trabajo determinado, como lo manifiesta Libia Stella Niño: "La planeación es un elemento a tener en cuenta, pero son las vivencias necesidades de formación de los estudiantes las que determinan los aprendizajes" (2013, p. 31). La elaboración del plan de área de ERE en las diferentes instituciones son construcciones propias de los docentes que se actualizan cada año; es importante enfatizar que el Ministerio de Educación o las secretarías de Educación no tienen unos lineamientos u orientaciones frente a los planes de área de ERE, aunque, respaldan el documento propuesto por la Conferencia Episcopal Colombiana, dentro del marco confesional católico, que es el que utilizan la mayoría de las instituciones educativas.

Igualmente, en la comprensión del área de Educación Religiosa se presentan unas limitaciones

en el ejercicio académico del docente lo que indica que es oportuno valorar el alcance y sentido de la idoneidad. El docente de ERE cumple un papel fundamental, por lo cual es necesario que se preocupe por su actualización en su formación académica, pedagógica y pastoral. En el escenario real se encuentran docentes sin la formación necesaria para acompañar las clases de ERE, que corresponden a otras áreas y quienes no han recibido formación en torno al área.

Comprender el concepto de la Evaluación Formativa y su relación en los procesos de aprendizajes.

La concepción de la Evaluación formativa ha experimentado ciertas confusiones debido a la discrepancia entre la pedagogía y la evaluación. En efecto, la noción de Evaluación formativa tiene un fundamento conceptual sin desviarse en los diversos aspectos y en todos los niveles educativos, se identifica por la diversidad epistemológica de sus propuestas y constituye una totalidad en sí misma.

Ante este panorama es necesario alcanzar la claridad del concepto de Evaluación formativa, superar la separación de este con las prácticas evaluativas desarrolladas en el aula y asimismo avanzar hacia una evaluación contextualizada y más humana con los estudiantes que sean partícipes activos del proceso de evaluación (García, 2019).

Para entender la concepción de Evaluación formativa es importante y necesario tener un pensamiento crítico ante la realidad de las prácticas evaluativas desarrolladas en las instituciones, en donde los razonamientos técnicos de las ciencias exactas tienen una alta influencia, originando la “reducción de la evaluación a la calificación o nota, normalmente expresada en términos cuantitativos” (Álvarez, 2003, p. 69).

Por otra parte, está la errada visión determinista del conocimiento que percibe la dimensión cognitiva de los estudiantes como algo fijo. La mayor inquietud desde este pensamiento es tener una fórmula instrumental que mida con exactitud la cantidad de conocimiento reunido en el estudiante, lo cual nos lleva a la afirmación de que es importante y necesario volver a una mirada hacia un verdadero sentido de la evaluación educativa y sus procesos de aprendizaje, fundamentalmente apoyada en una perspectiva de evaluación que sea formativa.

Una propuesta desde la Evaluación Formativa en relación con la Educación Religiosa Escolar

La evaluación en la Educación Religiosa Escolar tiene grandes retos y exigencias de los contextos escolares, sin dejar de un lado que consiste en un proceso; de este modo esa área de formación no puede ser indiferente al propósito formativo.

Desde una perspectiva formativa, fortalece la comprensión, el pensamiento crítico, la toma de decisiones, la apertura al conocimiento, la voluntad y la capacidad de comunicación. Uno de los propósitos centrales de la evaluación educativa es la formación de pensamiento crítico de los estudiantes; para ese propósito es necesario comprender y analizar las diferentes construcciones que se tejen cuando se orientan acciones que conllevan a formar pensadores críticos que potencien cambios en la sociedad actual.

Es fundamental tener presente que la evaluación educativa tiene sentido y cumple su función formativa en la medida en que la práctica esté siempre al servicio de quien aprende, por eso debe ser un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer y

valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo. Con base en esto, se propone tener presentes algunos aspectos que hacen parte importante en la evaluación educativa y que además son herramientas de valoración en los procesos de formación con relación a la Educación Religiosa Escolar.

Plan de área. La ley 115 de 1994 legisla que las instituciones educativas deben diseñar un plan de área para cada disciplina, otorgando autonomía para realizar este planteamiento. Docentes y directivos son los responsables de realizar el PEI, Proyecto Educativo Institucional, del cual hacen parte de los planes de área entre los que figura el de Educación Religiosa Escolar, desde una perspectiva formativa:

- ✓ Identificar las necesidades educativas de los estudiantes en cuanto a los propósitos planteados de formación en el área.
- ✓ Analizar las edades de los niveles educativos de los destinatarios y en la búsqueda de sentido a cada una de sus experiencias.
- ✓ Garantizar docentes idóneos para esta área. Establecer un enfoque familiar y social, trabajando en la formación de relación y convivencia consigo mismo y con su entorno.
- ✓ Fortalecer las dimensiones del pluralismo religioso, espiritual y trascendental.

La planeación de la Educación religiosa escolar, procura la formación de personas con experiencia, que entiendan críticamente sus contextos, concibiendo la realidad humana, reflexionando las experiencias de la vida y que actúen desde los derechos humanos y dignidad humana para tener una mirada amplia en la Educación Religiosa Escolar, que a la vez permita transversalizar elementos de interculturalidad y promover el respeto hacia las diferencias y lo diverso.

Es importante tener en cuenta que la estructura de los planes de área es determinada según los propósitos establecidos y las finalidades buscadas. La decisión sobre el enfoque, los énfasis, los objetivos y metodología, depende también del modelo pedagógico que tenga cada institución y de los lineamientos que establezca las respectivas entidades de control educativo que están llamadas a acompañar y poner a disposición de las instituciones planes de trabajo coherentes con las necesidades y realidades. Es fundamental, entonces, la intención e identificación de los contenidos, temas y problemas del área, indicando las diferentes actividades pedagógicas, para que sean distribuidas en el tiempo del proceso educativo, que posibiliten desarrollar las competencias y conocimientos que los estudiantes deben alcanzar y adquirir a finalizar cada uno de los periodos escolares definidos por la institución; es esencial también, dentro del marco de la evaluación formativa, apoyar a los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad en su proceso de aprendizaje para así conocer los indicadores de desempeño y las metas de calidad que permitan la autoevaluación institucional (Ley 115, 1994).

Algunas herramientas de evaluación formativa.

Dossier. Es una herramienta de aprendizaje y de evaluación que posibilita recoger un conglomerado de evidencias del proceso de aprendizaje, resultado de diversas actividades realizadas por los estudiantes. Esta compilación de material de importante valor formativo puede ser organizado y presentado en una carpeta, lo cual resulta más oportuno, según las necesidades y acuerdos que se construyan entre el docente y el estudiante.

El dossier se ha caracterizado por la manera de evaluar diferente, esto quiere decir, como una "estrategia educativa centrada más en el proceso en sí del aprendizaje" (Lledó, et all. 2011, p. 14), entretanto que otras se preocupan en gran medida por los resultados y productos del aprendizaje. El dossier como herramienta de Evaluación formativa necesita emerger del contexto acostumbrado a ser valorado como recolector de tareas, mapas o cuadros conceptuales propios de un ejercicio de cumplimiento presentado al docente; debe convertirse en el medio por el cual el estudiante consigue dar cuenta de su autonomía y reflexión sobre los procesos de su propio aprendizaje.

Rúbrica. Es un instrumento de valoración con parámetros establecidos cuya finalidad es compartir criterios de evaluación, competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes y las habilidades desarrolladas de acuerdo a los objetivos. Se puede ir ajustando en la práctica hasta encontrar lo que más se acerca a lo que se desea. Lo fundamental es que este proceso sea socializado y concertado con los estudiantes antes de realizarlo. Se considera una herramienta muy importante para la evaluación formativa, la cual se puede organizar de forma general o analítica (Jiménez, 2016).

La rúbrica general se utiliza para juzgar actividades creativas que necesitan un juicio integral, holístico, cualitativo, como son los trabajos escritos y proyectos. La rúbrica analítica se diferencia evaluaciones cuantitativas que solo asignan un puntaje a las actividades para después determinar el puntaje final, pues esta (la rúbrica analítica), plantean niveles de la calidad en los diferentes criterios, para desarrollar los objetivos, competencias, resultados de aprendizaje que se lleven a cabo en el proceso del aprendizaje.

Autoevaluación. Esta herramienta aplicada en el salón de clase se ha transformado en una práctica

esencial y ha sido interpretada de una manera equivocada y confundida con la auto calificación, en donde el estudiante se determina una nota sin reflexión crítica y continua, abandonando de lado la posibilidad de reconocer las dificultades en el aprendizaje. Por lo tanto, se convierte en una alternativa facilista de mejorar los resultados de desempeño en el proceso, comprendiendo como un obsequio para que el estudiante sea promovido. En este sentido:

(...) es pertinente reconocer y orientar la autoevaluación de manera formativa, integral y motivadora, procurando que cada estudiante identifique los aspectos en los que ha avanzado o los que presenta limitaciones y dificultades, para autorregular sus procesos a través de actividades de mejoramiento en la consecución de los objetivos, metas y competencias previstas por la Institución (Carrillo, 2016, p. 42).

La autoevaluación es un proceso para la valoración de los aprendizajes que permite al estudiante intervenir realmente en la toma de decisiones dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Pretendiendo que cada estudiante conozca y analice desde una posición crítica y reflexiva los elementos en los que ha adelantado o en los que presenta algunas dificultades, para acompañarlo y fortalecer este proceso desde los hallazgos encontrados.

Referente a la labor del docente, debe brindar alternativas y posibilidades de manejar mejor los diferentes aspectos de juicio que le ayuden a indicar y posibilitar el aprendizaje de los estudiantes. Es importante comprender la situación personal de los estudiantes, incluso valorar su comportamiento y tener presente esta realidad para proyectar los programas, objetivos y competencias en las instituciones.

Se propone que la autoevaluación no esté anclada a una calificación, puede hacerse en forma oral o escrita y expresar los resultados de forma cualitativa, reconociéndose como un proceso pedagógico de autorreflexión. Su aplicación debe ser progresiva y es importante que en el momento de su realización se explique la relación con los contenidos desarrollados. Posteriormente de este ejercicio, se puede hacer una diferencia con los otros instrumentos de evaluación utilizados.

El acompañamiento como dispositivo esencial.

Para acercarnos al concepto de acompañamiento es necesario especificar la categoría de formación integral, ya que estos elementos en la formación de los estudiantes, deben ser comprendido como el proceso constante, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente cada una de las dimensiones del ser humano con el fin de alcanzar su realización en la Sociedad. En el contexto educativo, el acompañamiento se toma desde la perspectiva de evaluación formativa, por eso es necesario hacer la diferencia entre seguimiento y acompañamiento, debido a que el primero está más próximo a una evaluación cuantitativa desde la cual el sentimiento de control aumenta y todo se vuelve objeto de evaluación.

Etimológicamente, la palabra seguir viene del latín "*sequi*" que significa caminar detrás de otro. El diccionario lo presenta como sinónimo de perseguir, acosar, hostigar, alcanzar y continuar. En este orden conceptual, el acompañamiento es totalmente diferente al seguimiento.

Desde la perspectiva de la Evaluación formativa, el acompañamiento es la actitud de reciprocidad, una experiencia de interacción y recíproco crecimiento que parte de estar al lado del estudiante con

una actitud de aprendizaje constante. Parte de una actitud responsable de construcción y de promoción en el estudiante, que hace que sea él quien toma las decisiones, quien resuelve los problemas y quien asume una responsabilidad completa.

Es importante tener en cuenta algunas estrategias de acompañamiento en el desarrollo de las prácticas evaluativas, desde la contribución de la Evaluación formativa; en el salón de clases la evaluación debe ir afianzando el proceso continuo de quien aprende y de esta manera conocer cómo están aprendiendo; el docente debe comunicar al estudiante en cada momento sobre su proceso de aprendizaje en el que se encuentra y también debe tener en cuenta que cada grupo y quienes lo conforman tienen su propio ritmo de aprendizaje y por lo tanto el acompañamiento debe ser coherente con esas realidades.

Conclusiones

A través de la historia el concepto de evaluación ha tenido un rol fundamental en la organización de la sociedad, aportando a su desarrollo y llegando a una relación con el ser humano mediante la emisión de juicios de valor en cada uno de sus actos o acciones. En los últimos siglos la evaluación recibe influencias de diferentes disciplinas como la pedagogía dentro de los procesos educativos, donde se indaga por las diferentes etapas del desarrollo educativo, por la revisión de lo enseñado y por lo que se ha aprendido.

La evaluación es un proceso dinámico, abierto y contextualizado que tiene como finalidad recoger información válida para emitir juicios de valor y tomar decisiones. Este proceso es fundamental porque proporcionan herramientas útiles para el mejoramiento del proceso educativo.

Las dimensiones de la evaluación son un proceso continuo e integrador donde implica una planificación y un diseño pertinente con la realidad en función de los que se va a evaluar. Indudablemente, reflexionar en la planificación de la evaluación, como primer momento, es determinar la toma de decisiones, en cuanto a la dinámica de las dimensiones y variables del proceso para tomar el camino indicado. Estas preguntas siempre acompañarán el proceso evaluativo educativo. ¿qué se evalúa?, ¿para qué?, ¿cuándo?, ¿con qué?, ¿con quién?, y ¿cómo se realiza?, las cuales son muy interesantes para comprender en el contexto que se van a aplicar.

El concepto evaluación es mucho más amplio que el de calificación, porque es una actividad inherente a toda actividad humana intencional que debe ser sistemática, ya que su objetivo es determinar un juicio de valor.

Los modelos de evaluación planteados por Tyler, Scriven y Stufflebeam tienen unas posturas bien interesantes, partiendo con Tyler desde una reflexión de la evaluación como proceso educativo que determina hasta qué punto los objetivos educativos han sido logrados, en relación con el currículo y acentuando en la necesidad de establecer, clarificar y definir los objetivos. Scriven cuestiona la propuesta anterior y sustenta que los evaluadores deben juzgar los objetivos, llegando a un concepto de evaluación formativa, sumativa, intrínseca y extrínseca. Para Stufflebeam, considera que estos modelos muestran y describen diferentes perspectivas de evaluación de programas, concibiéndola como transformadora, participativa, que analiza los comentarios de los consumidores.

El sentido de la evaluación desde los autores Tyler, Scriven y Stufflebeam tiene dos conceptos muy interesantes que son *Evaluation* y *Assessment*. El primero, sustenta que *evaluation*, tiene su origen

en el verbo "valor" y que por lo tanto se utiliza para juicios de valor. El segundo, reflexiona conlleva a los resultados alcanzados en el marco pragmático. Aseguran los autores que, para investigar por el sentido de la evaluación, es esencial saber si se puede realizar *evaluation* o *assessment* a las necesidades.

En la actualidad el concepto de Evaluación formativa es de uso común, pero no es coherente con su fundamentación epistemológica en el contexto educativo y pedagógico; con los avances en indagaciones sobre evaluación escolar y en concreto en Evaluación formativa, el concepto se ha venido "pedagogizando", generando importantes planteamientos teóricos y formas de entenderla y practicarla.

Los docentes asocian la Evaluación Formativa, en cuanto a la percepción del desempeño del estudiante con énfasis en lo actitudinal o también la confunden con algunas confesiones en el caso de la evaluación de la educación religiosa escolar. Algunos relacionan los conceptos de "formativo" y "formación" desligados de lo pedagógico y lo evaluativa, llevando a la instrumentalización de la Evaluación Formativa.

La Educación Religiosa Escolar necesita ser repensada. Para hacerlo se requiere propiciar espacios en las instituciones educativas donde se busque la manera de comprender la evaluación como estrategia de aprendizaje, con proyección a la formación de un ser humano capaz de hacer una lectura crítica del hecho religioso y de su propia religiosidad.

No se justifica la eliminación de la Educación Religiosa Escolar o su reducción a la más mínima expresión en los planes de estudio de las instituciones. Se hace necesario recuperar su estatus disciplinar y diseñar su plan de área y de

evaluación desde una perspectiva formativa; esto significa trabajar en el cambio de las concepciones de evaluación, que deben estar relacionadas directamente con la comprensión de los procesos pedagógicos y evaluativos.

Referencias

- Álvarez, V.; García, E.; Gil, J.; Martínez, P.; Romero, S.; Rodríguez, J. (2002). *Diseño y Evaluación de Programas*. Madrid: EOS).
- Bausela, E. (2003). *Metodología de la investigación evaluativa: modelo CIPP*. *Revista Complutense de Educación*, 14(2), 361-376.
- Carrillo, L. (2016). *La autoevaluación de los estudiantes un proceso por re-significar y reconstruir en la educación física escolar*. Paidea Surcolombiana.
- Casanova, A. (1992). *La evaluación educativa*. Escuela básica. SEP.
- Castiblanco, J. (2011) *La Evaluación de la Educación Religiosa Escolar. Naturaleza, fundamentos y perspectivas*. Ediciones Unisalle. Bogotá.
- Castillo, S., & Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson Prentice Hall. Comenio, J.A. (1998). *Didáctica Magna*. México: Editorial Porrúa
- De la Orden, A. (1997). *Evaluación y optimización educativa*. En H. Salmerón (Ed.), *Evaluación educativa: teoría, metodología y aplicaciones en áreas de conocimiento* (pp. 13-28). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Díaz, A. (1993) *El examen: textos para su historia y debate*. UNAM. México.
- García, J. (1989) *Bases Pedagógicas de La Evaluación*. Editorial Síntesis, S.A.
- Grondin, J. (2008). *¿Qué es la hermenéutica?* Barcelona: Herder. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19294/3/Experiencias%20practicas.pdf>
- Jiménez, S. (2016). *Plan Lea. Recuperado de Evaluación Formativa*. (2019). *Utilidad de la rúbrica*: <https://planlea.listindiario.com/2016/08/evaluacion-formativa-utilidad-la-rubrica/>
- Lledó, A., Perandones, T., & Marín, F. (2011). *Recuperado de Rua.au.es: Ministerios de Educación* (1994) Ley 115. Bogotá, D.C. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articless-85906_archivo_pdf.pdf
- Mora, A. (2004). *La evaluación educativa: concepto, periodos y modelos*. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2), 1-28.
- Niño, L. (2013). *Currículo y Evaluación Críticos: Pedagogía para la autonomía y la Democracia*. (Vol. Compilación). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. CIUP.
- Rodríguez, A. (1978). *Fundamento y estructura de la evaluación educativa*. Editorial: Madrid, Anaya, Temas Monográficos
- Ruiz, J. (2004). *Cómo hacer una evaluación de centros educativos*. España: Narcea
- Santos, M. (1993) *La evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Archidona. Aljibe.

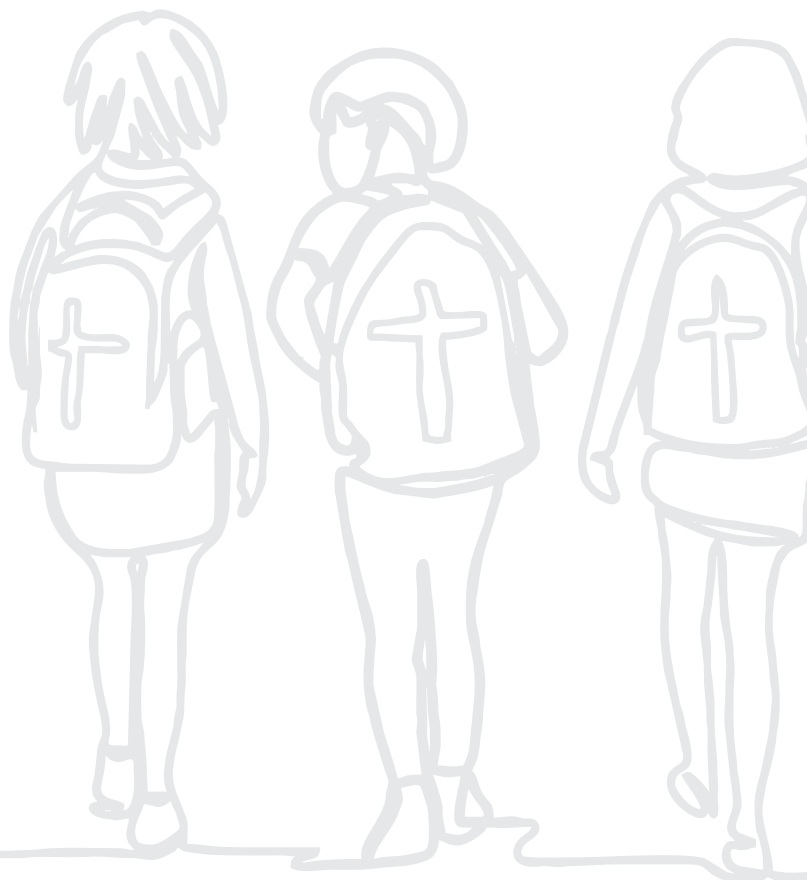
Scriven (1967) *The Methodology of Evaluation. En Perspectives of Curriculum. Evaluation.*

Stake, R. (2010). *Investigación Cualitativa: El estudio de cómo funcionan las cosas.* New York: The Guilford Press.

Stufflebeam y Coryn (2014) *Evaluation Theory, Models, and Applications.* Published by Jossey – Bass.

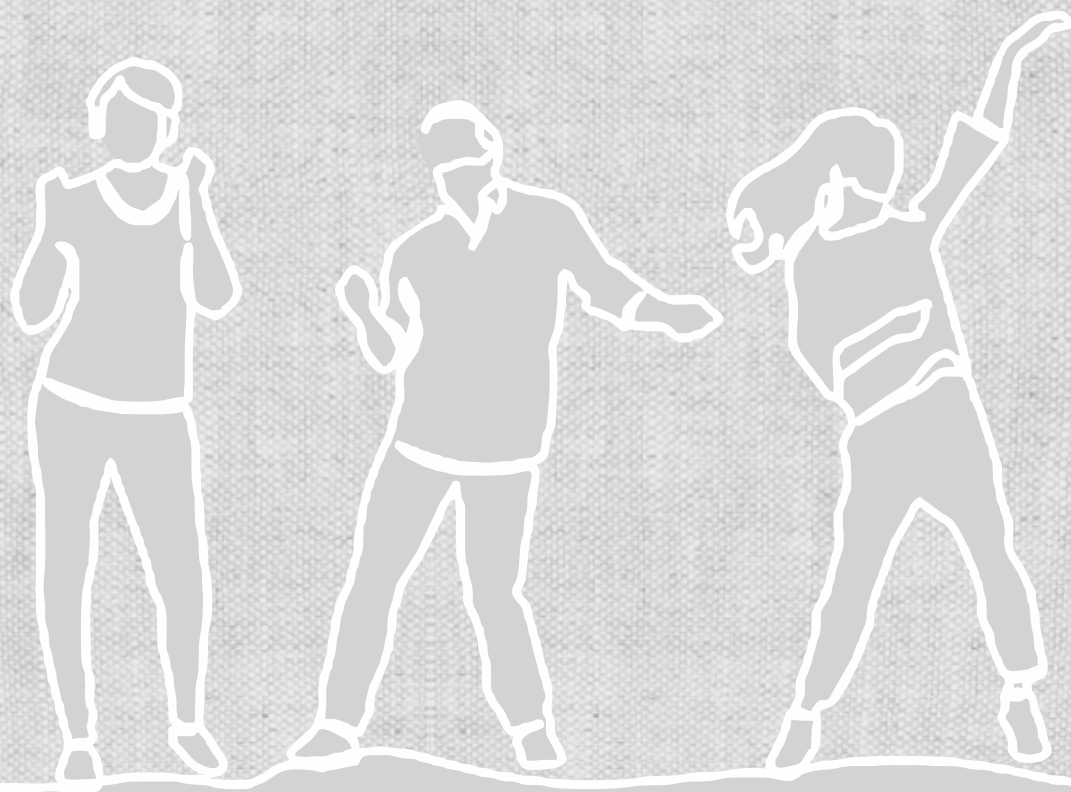
Stufflebeam y Shikfield (1993) *Systematic Evaluation.* Kluwer Nijhoff publishing. Boston.

Stufflebeam, D. (2003). *The CIPP model for evaluation. En T. Kellaghan (ed.). International handbook of educational evaluation.* Dordrecht: Kluwer Academic.



La influencia de la música en el comportamiento humano. Un caso de estudio en una ciudad colombiana

The influence of music on human behavior.
A case study in a Colombian city



La influencia de la música en el comportamiento humano. Un caso de estudio en una ciudad colombiana

The influence of music on human behavior.
A case study in a Colombian city

FREDY EDUARDO VÁSQUEZ RIZO¹. MARÍA PAULA GONZÁLEZ AZCARATE²
JUAN DIEGO OCAMPO MONTES³. PEDRO PABLO PRADO-PABÓN⁴

pp. 102-113

Resumen

La música ha sido desde siempre un elemento de identidad del ser humano y de las poblaciones que éste conforma. Por ello, surge el interés por analizar en una ciudad colombiana tradicionalmente musical, Santiago de Cali, de qué manera la música influye en el comportamiento y vida de sus habitantes, considerando diversos géneros musicales (rock, salsa, popular, reguetón, electrónica y tango) y cómo éstos tienen relación con la actitud, el lenguaje, la expresión, la personalidad y el relacionamiento social de los sujetos. Para ello, se emplea

una metodología de enfoque mixto (cualitativa y cuantitativa), que hace uso de las técnicas de observación, encuesta y entrevista, lo que permite demostrar de qué manera en la ciudad se puede hablar de que la preferencia musical determina ciertas características en el sujeto y en su desenvolvimiento en la sociedad.

Palabras clave: música, comportamiento humano, ritmos musicales, percepción humana, influencia musical.

102

Educación, Pedagogía y Cultura

1. PhD en Gestión de la Información y de la Comunicación en las Organizaciones, Universidad de Murcia, España. Magíster en Ciencias de la Información y Administración del Conocimiento, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey-ITESM, México. Comunicador Social – Periodista, Universidad Autónoma de Occidente, Colombia. Director de Docencia, Universidad Autónoma de Occidente, Colombia. fvasquez@uao.edu.co – Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-1398-6174>

2. Comunicadora Publicitaria, Universidad Autónoma de Occidente, Colombia. maria_paula.gonzalez@uao.edu.co – Orcid: <http://orcid.org/0009-0009-9079-488X>

3. Comunicador Publicitario, Universidad Autónoma de Occidente, Colombia. juan.ocampo@uao.edu.co – Orcid: <http://orcid.org/0009-0002-3107-5104>

4. Comunicador Publicitario, Universidad Autónoma de Occidente, Colombia. pedro.prado@uao.edu.co – Orcid: <http://orcid.org/0009-0004-8010-1123>

Abstract

Music has always been an element of identity of human beings and the populations they make up. For this reason, interest arises in analyzing in a traditionally musical Colombian city, Santiago de Cali, how music influences the behavior and life of its inhabitants, considering various musical genres (rock, salsa, popular, reggaeton, electronic and tango), and how these are related to the attitude, language, expression, personality and social relationships of the subjects. To do this, a mixed approach methodology (qualitative and quantitative) is used, which makes use of observation, survey and interview techniques, which allows us to demonstrate how in the city it can be said that musical preference determines certain characteristics in the subject and in its development in society.

Keywords: music, human behavior, musical rhythms, human perception, musical influence.

Introducción

Santiago de Cali es una de las ciudades colombianas más importantes e influyentes en términos de cultura musical a nivel nacional y hasta a nivel latinoamericano (Cano, 2017). En esta ciudad, conocida como "La Capital de la Salsa" o "La Sucursal del Cielo", proliferan los sonidos y los ritmos musicales, productos de un sinfín de influencias y combinaciones melódicas, elaboradas y escuchadas por numerosos personajes que disfrutan de la buena música.

Lo anterior se soporta en que en Santiago de Cali se puede apreciar el arte musical expresado en numerosas escenas, que van desde la soledad de un individuo interpretando un instrumento o afinando

su voz en un ambiente público, hasta el bullicio melodioso que surge de la preparada y acertada sincronización de múltiples instrumentos.

Por tanto, es difícil no sentirse conmovido o persuadido por la música en esta ciudad, donde en diferentes sitios se pueden escuchar y sentir al mismo tiempo el acceso de la salsa, el sentir de la ranchera, el sentimiento del vallenato, el ritmo pegajoso del merengue, el rap urbano del reguetón y las estridentes notas del rock, entre muchos otros ritmos.

Es por esto que el presente trabajo intenta demostrar la influencia que ejerce la música en el comportamiento y vida de las personas de la ciudad, realizando para ello un análisis que combina elementos cuantitativos y cualitativos, con la intención de explicar este "fenómeno" desde un problema de investigación concreto (ver metodología semejante en Benetti, Gisard y Silva (2014).

De esta manera, este trabajo pretende dar cuenta entonces de cómo se pueden encontrar las diferentes características distintivas-musicales y esclarecer si el contacto con la música en sus diversas manifestaciones afecta realmente (y en qué forma) el comportamiento de los diferentes miembros de las subculturas y grupos sociales urbanos, actualmente presentes en la ciudad.

Lo anterior debido a que el tema de la música es un tópico que abarca distintos factores socioculturales (Muñoz, 2013; mayo, 2022), interfiriendo en el desarrollo evolutivo-cultural del habitante de la ciudad (Gustems y Calderón, 2016; Ro, 2019), quien se deja llevar por algún estilo musical, asumiéndolo como propio y sintiéndose partícipe de las vivencias que dicho estilo representa y que afecta su grupo social.

Revisión de la literatura

Acerca de la música

La música, como toda manifestación artística, es un instrumento de la cultura (Álvarez, 2013; Fernández, 2013), a partir de la cual se transmiten sentimientos, circunstancias, pensamientos, sirviendo como puente comunicante y como estímulo para la afectación de las percepciones y los comportamientos.

Su creación y uso se remontan a los orígenes mismos de la civilización, desde el momento en que el hombre primitivo la emplea, junto con la danza, para sus ceremonias y rituales, asociados a la caza y la agricultura, con base en la imitación de los sonidos producidos por la naturaleza (Hebert, 2022). Posteriormente, los griegos (Escuela Pitagórica) transforman este ejercicio empírico en una "ciencia" asociada a los sonidos, relacionándola con las matemáticas y la filosofía, sentando las bases de su estructura y estatus modernos (Espinar, 2011), los cuales han sido enriquecidos y diversificados a lo largo de la historia de la humanidad (Rojas, 2021).

Por lo tanto, la música es considerada un vehículo de expresión (Ruiz et al., 2018) (incluso, un mecanismo de respuesta a las crisis existentes (Luján, 2016)), un camino para la manifestación de los pensamientos y una condición estética y artística que ha sabido sobreponerse a la tecnificación excesiva (Del Amo, Letamendia y Diaux, 2016) y a la censura (Kryzhanouski, 2022), para seguir siendo la forma de interacción simbólica, lírica y sonora preferida por los seres humanos.

La música y su influencia

A lo largo del tiempo, las sociedades se han visto constantemente influenciadas por la diversidad de

tendencias o estilos musicales, los cuales afectan su identidad (formas de hablar, vestir, actuar), tanto individual como colectiva, así como sus actitudes y cosmovisiones (Vargas, 2016; Olmos, 2018).

Dentro de estas formas de ver la vida, la música aparece como un acto revolucionario (Robayo, 2015), como una puerta de escape ante la realidad y como una manera de hacer valer y respetar las diferencias, la independencia y la originalidad, lo cual se evidencia en la adopción de posturas y comportamientos asociados a la música definida como consigna o bandera por parte de determinado colectivo social (Clark y Lonsdale, 2023).

De esta manera, la música demuestra una total influencia en las personas (Park et al., 2019), en sus formas de entender su libertad, en los pensamientos desbordados entre líricas, sonetos, ritmos y acordes, en la expresión de ideologías no convencionales, en la abolición de sentimientos de soledad y en gustos artísticos y tendencias musicales comunes. Por lo que se puede decir, sin lugar a duda, que la música es, y ha sido siempre, un medio trascendental de expresión cultural y un aliciente anidado al desarrollo de las sociedades (Perrine, 2023).

Música y ciudad

Una de las principales razones que motiva el desarrollo del presente trabajo es el desconocimiento general (comunidad caleña) que se tiene sobre la actual conformación de la ciudad de Santiago de Cali en términos de sus múltiples culturas, subculturas y grupos urbanos (Pazos, 2016), para los cuales la música tiene un sentido muy importante y representa de alguna forma su accionar.

No es raro observar, por ejemplo, a los hippies escuchando rock, a los jóvenes oyendo reguetón, a

las negritudes escuchando música del Pacífico, etc., pues cada uno de estos grupos sociales presenta dentro de sus características un acercamiento a algún tipo de música, que los distingue, y que de alguna manera tiene algún grado de afectación sobre sus actitudes y comportamientos.

Por lo tanto, se puede decir que Santiago de Cali es una mezcla de sonidos (Ulloa, 1988), con una amplia influencia africana, a través de la salsa; una afectación caribeña, por medio del merengue, y un influjo mexicano, a través de la ranchera y la música popular, entre muchas otras tendencias geográfico-musicales, los cuales permiten determinar que en la ciudad conviven múltiples resonancias que repercuten en la forma de entender la urbe y en el accionar de sus habitantes.

Metodología

El enfoque abordado en la presente investigación es mixto, puesto que combina elementos cualitativos y cuantitativos, los cuales se complementan en la realización del ejercicio.

Fundamentalmente, se trabaja con tres técnicas de investigación:

a) Observación. Se realiza en diversos puntos representativos musicales de la ciudad (Menga, Loma de la Cruz, Avenida Tercera Norte con Calle 44, Carrera 66, Barrio Granada, Barrio Obrero), con la intención de detallar los rasgos característicos de los comportamientos asociados a cada tendencia musical.

Para ello, se utilizan bitácoras de observación, las cuales se emplean con la intención de registrar lo observado, de tal forma que cada sitio elegido se caracterice por el predominio de alguno de los

ritmos. Por ejemplo, se asocia a Menga con la salsa, a la Loma de la Cruz con el género rock, a la Avenida Tercera Norte con Calle 44 con la música popular, a la Carrera 66 y algunos de sus bares y discos con el reguetón, al Barrio Granada con la música electrónica en algunos de sus pubs y al Barrio Obrero con ritmos asociados al tango.

b) Encuesta. Se explora la opinión de las personas visitantes de los contextos representativos, con la intención de complementar las observaciones realizadas. Para este propósito se aplica un formulario con preguntas cerradas, relacionadas con las razones que llevan a preferir el lugar o el estilo musical predominante, la afectación que tienen dichos estilo y lugar en los comportamientos de los visitantes asiduos, las características asociadas a cada escenario e individuos, los elementos comunes vinculados con cada sitio y su ritmo, los relacionamientos y las formas de comunicación existentes, así como la influencia de los medios de comunicación, del consumo y de la cultura circundante en sus preferencias.

c) Entrevista. Se indaga dentro de los contextos observados a personas que se detectan como informativamente importantes y expertos en el tema musical y de ciudad, con el ánimo de complementar, aprobar o refutar las hipótesis surgidas de la observación y los resultados de las encuestas.

Aquí, principalmente se entrevista a un profesor experto en música de Bellas Artes, institución universitaria de carácter público especializada en música, danza y artes, a un profesional experto en urbanismo y composición citadina y a tres visitantes asiduos de algunos de los espacios emblemáticos analizados.

Resultados y análisis

Acerca de lo observado

La Tabla 1 describe los escenarios analizados y los comportamientos humanos presentes, de acuerdo con sus respectivos ritmos musicales imperantes.

Tabla 1. Caracterización de los espacios y comportamientos humanos.

ESCENARIO	GÉNERO MUSICAL	CARACTERÍSTICAS	COMPORTAMIENTOS
Loma de la Cruz (parte posterior)	Rock	-Escasa iluminación. -Vestimentas en su mayoría de color negro. -Sonidos estridentes y lúgubres. -Visualización panorámica de una parte de la ciudad. -Construcciones en piedra y ladrillo. -Presencia esporádica de vegetación y algunos silencios.	-Movimientos rítmicos permanentes de cabeza y extremidades. -Consumo de alcohol, cigarrillo y sustancias psicoactivas. -Bailes que implican un constante contacto corporal, algunas veces agresivo o violento (empujones, pogo). -Cantos esporádicos (dependiendo del conocimiento de las canciones). -Diálogo continuo y creciente a medida que pasa el tiempo. -Muestras de afecto evidente y algunas veces sin pudor.
Menga (calle principal, vía a Yumbo)	Salsa	-Luces coloridas. -Vestuarios de salsa y trajes formales. -Sonidos de percusión que sobresalen. -Construcciones modernas y espaciosas, con amplias pistas de baile y enseres alrededor. -Bullicio constante en las calles, locales y alrededores.	-Movimientos evidentes y sincronizados de todo el cuerpo, al ritmo de la música. -Consumo de alcohol y cigarrillo. No se visualiza claramente el consumo de otras sustancias. -Bailes en pareja, con contacto físico cercano o lejano, dependiendo de la música.

			-Cantos permanentes, casi que a gritos. -Escaso diálogo, con altos tonos de voz. -Algunas muestras de afecto, según factores de contexto.
Avenida Tercera Norte con Calle 44 (Plaza Norte)	Música popular	-Iluminación menguada. -Vestuario informal. -Sobresalen sonidos de guitarra clásica y trompeta. -Construcciones pequeñas, estrechas, con mobiliario apeñuscado. -Ambiente de cantina y camaradería.	-Pocos movimientos, sentados casi todo el tiempo. -Consumo de alcohol y cigarrillo. No se visualiza el consumo de otras sustancias. -No se presenta baile. Muy esporádico contacto físico. -Cantos a todo pulmón. -Diálogo constante al tiempo que se cantan las canciones. -Escasas muestras de afecto amoroso, pero sí de excesivo compadrazgo. Tendencia a la soledad.
Carrera 66 (entre calles 10 y 13)	Reguetón	-Luces coloridas. -Vestuario demasiado informal, caracterizado por el jean y las zapatillas. -Sonidos rítmicos reiterativos, predefinidos en sintetizador. -Edificaciones con amplias pistas de baile y algunos enseres alrededor. -Algarabía permanente.	-Excesivos movimientos, algunas veces sin un orden aparente. -Consumo de alcohol y cigarrillo. No se visualiza claramente el consumo de otras sustancias. -Bailes en pareja o grupo, con excesivo y muy cercano contacto físico. -Cantos permanentes, a gritos. -Escaso diálogo y proliferación de comunicación no verbal, algo sugestiva. -Excesivas muestras de afecto.

Barrio Granada (avenida octava norte)	Electrónica	-Iluminación excesiva, de múltiples colores y neón. -Vestuarios psicodélicos y muy coloridos. -Sonidos interminables, producidos por DJ y consolas. -Construcciones modernas y espaciosas, amplias pistas de baile. Muy pocos enseres. -Incorporación de elementos de pintura facial, corporal y espacial.	-Movimientos fluidos. De pie casi todo el tiempo. -Consumo de agua, alcohol, sustancias psicoactivas y energizantes. -Prevalencia de baile grupal, con escaso contacto físico. -Ausencia de cantos, debido a la escasez de letras en las canciones. -Escaso diálogo. -Evidentes muestras de afecto, en pareja y colectivo.
Barrio Obrero (carrera 11 – calle 22)	Tango	-Luces tenues. -Vestuarios formales, con gran incidencia retro. -Sonidos armoniosos, entre los que sobresalen el piano, el bandoneón y el acordeón. -Edificaciones antiguas con amplias pistas de baile y decorado antiguo. -Numerosos pósteres, cuadros y adornos de colección.	-Movimientos elegantes. -Observadores permanentes. -Consumo de alcohol y cigarrillo. -Bailes en pareja, con garbo y distinción. Contacto físico, solo el necesario. -Cantos en voz baja. -Diálogo respetuoso, acompañado de aplausos, casi siempre al final de cada canción. -Muestras de afecto medidas, sin excesos. Camaradería. -Expresiones desinhibidas pero mesuradas.

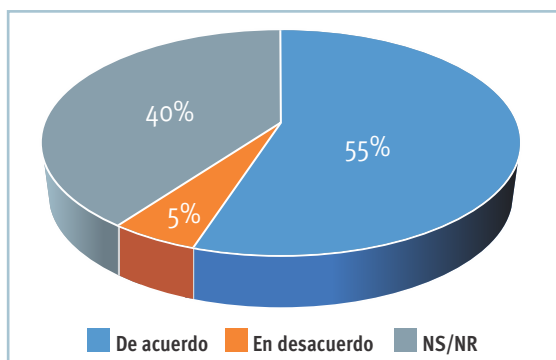
Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a las encuestas

Inicialmente, se indaga acerca de la hipótesis que orienta el presente trabajo. En ella se pregunta sobre si el estilo de música que se escucha tiene alguna afectación en el comportamiento de las personas, a lo que más de la mitad de los encuestados respondió de manera afirmativa (Figura 1).

Figura 1

Afectación de la música en el comportamiento de las personas.

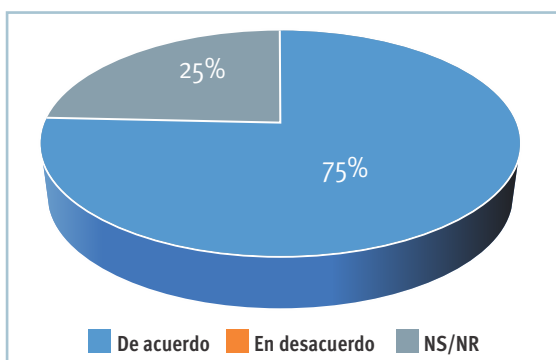


Fuente: Elaboración propia.

En relación con si a partir de las actitudes de una persona se puede suponer el estilo musical que prefiere, La Figura 2 establece que el 75% de los encuestados está de acuerdo con la aseveración.

Figura 2

Reconocimiento de la preferencia musical a partir de la actitud.

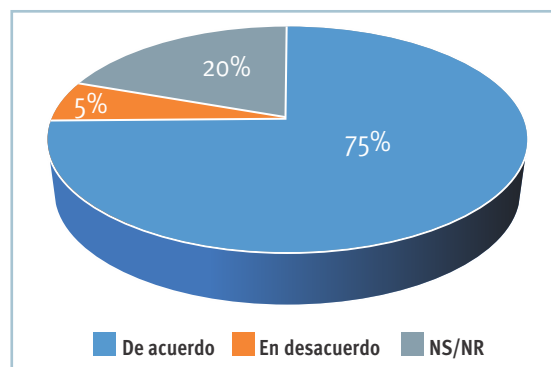


Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, la Figura 3 expone que la mayoría de entrevistados considera que la música que se prefiere influye en el lenguaje empleado por el individuo y en sus manifestaciones y expresiones, con una fuerte incidencia en su manera de comportarse y enfrentar la vida.

Figura 3

Influencia de la música en el lenguaje y en la expresión.

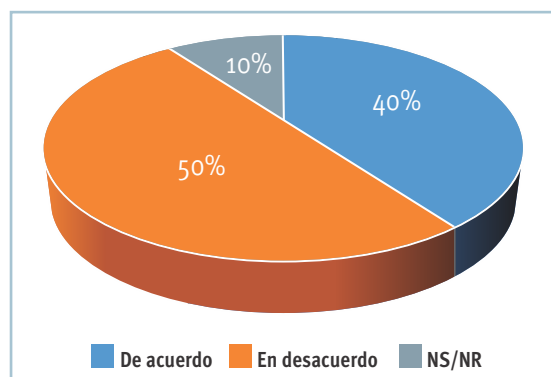


Fuente: Elaboración propia.

Mientras que solo el 40% de los encuestados relaciona la preferencia musical con la formación de la personalidad del sujeto (Figura 4).

Figura 4

Influjo de la música en la personalidad.

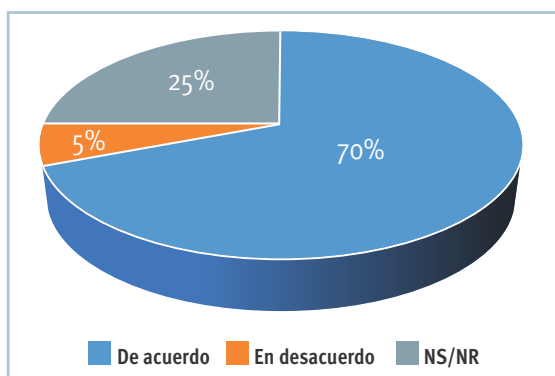


Fuente: Elaboración propia.

Por su parte, la Figura 5 evidencia que la mayoría de personas está de acuerdo con que la pertenencia a un grupo social, a partir de la preferencia musical, tiene relación muy estrecha con la búsqueda de aceptación social a partir de dicho grupo, pues el 70% se siente identificado con las personas que visitan su mismo lugar de predilección y los comportamientos que expresan.

Figura 5

La preferencia musical y el nivel de aceptación en su grupo social.

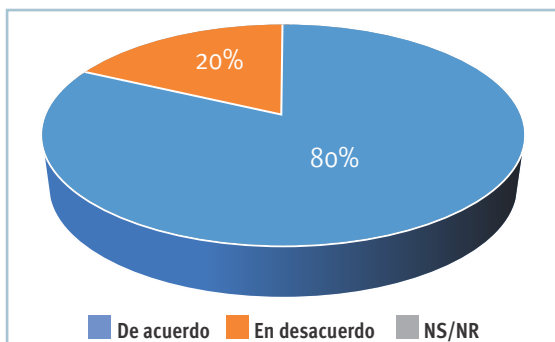


Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, la Figura 6 muestra que el 80% de los encuestados considera que los medios de comunicación y el mercado inciden en las preferencias musicales, así como en las conductas asumidas por determinados grupos.

Figura 6

La incidencia de los medios y el mercado en la elección musical y la conducta.



Fuente: Elaboración propia.

En relación con las entrevistas

En cuanto a las entrevistas llevadas a cabo, éstos son los apartes más relevantes:

En relación con la influencia de la música:

"La música es el arte más grande que hay, es el arte más directo, ya que llega al ser humano sin necesidad de pasar por el intelecto, pues llega directamente a los sentimientos, influenciando así a quien se ha dejado atravesar por ella".

"La música hace parte de mí, porque las 24 horas del día, los siete días de la semana, estoy pensando en ella, ya que es la mejor forma que conozco de expresar mis sentimientos, emociones y pensamientos".

"La música me ha influenciado de distintas formas a lo largo de mi vida. Me ha impactado tanto que me ha permitido verla desde perspectivas a las que no hubiera podido tener acceso".

"La música me ha ayudado a fortalecer mis ideales, pensamientos y visiones, a darle un sentido a mi cotidianidad, a llenar mis vacíos y a potenciar mi desarrollo como individuo social".

"La vida no tendría sentido si no existiera la música. Es como una 'buena droga'".

En términos de su efecto en el comportamiento:

"La música, al atravesar los sentidos y llegar directamente a los sentimientos, influye en el comportamiento. Desde siempre, esta ha sido usada, por ejemplo, para la guerra (motivar) o para hacer el amor (relajar), entre otros aspectos".

"Todo género musical hace que se produzca una tendencia, un estilo, en el comportamiento, y este se enaltece y se siente como parte de un ideal de conducta entre determinado grupo social".

"Siempre hay un factor comportamental distintivo entre quienes se identifican con cierto estilo musical, afectando sus maneras de actuar y pensar. Y esto hace que entre grupos de personas que comulgan con un determinado género exista un nivel de empatía y relacionamiento".

"Todos los seres humanos estamos indefensos frente al fenómeno sonoro, y eso nos afecta y hace que posiblemente actuemos y pensemos de manera similar que sujetos con nuestros mismos gustos musicales".

"Si la música se hace de manera profesional, como es mi caso, deja de ser subjetiva su afectación en el comportamiento, puesto que un músico la estudia, genera un desarrollo auditivo, melódico, cognitivo... y esto tiene que afectar su personalidad".

"La música forma parte de mi ser, de mi personalidad, de mi estilo de vida. Hace que tenga ciertos gustos, cierto amor por algunos sonidos y ritmos, y eso se convierte en parte de mí, pues a través de la música se moldean personalidades".

"A veces hay letras de canciones que cambian el semblante y el actuar de las personas, y eso hace parte de la persuasión, de la intención musical".

"Eso es relativo porque depende de cómo la persona esté asimilando la música, y eso tiene que ver con la etapa en la que ésta se encuentre".

Conclusiones

La música es un factor determinante en las personas, tanto así que su injerencia en sus comportamientos es observable, incluso llevándolas a actuar de manera distinta según sus preferencias musicales y los grupos sociales que conforman alrededor de estos estilos. Lo anterior queda en evidencia en este caso de estudio indagado en la ciudad de Santiago de Cali, Colombia, donde las personas tienen diversos gustos musicales, que van desde el rock, la salsa, la música popular, el reguetón, la electrónica y el tango, entre otros, los cuales conviven permanentemente en la urbe.

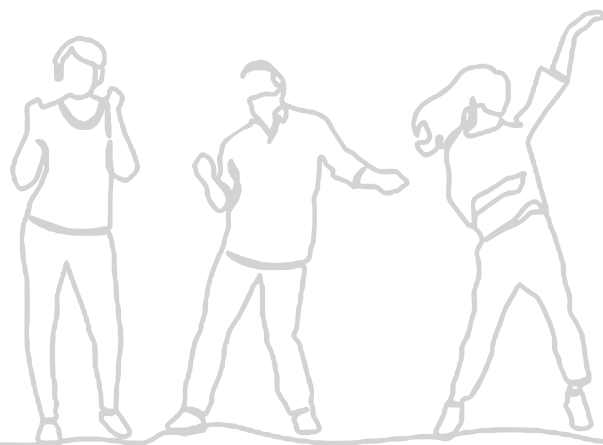
Sumado a esto, algunos individuos también evidencian, gracias a la música que escuchan y prefieren, modificaciones en su apariencia física y en su forma de vestir, condiciones ligadas, de alguna manera, a los comportamientos y personalidades que asumen, producto de su gusto por determinado género musical.

Por tanto, según lo analizado, se puede decir que la música cumple, en la ciudad de Santiago de Cali, un papel crucial en el comportamiento social en las personas, de tal manera que guía sus personalidades y sus formas de relacionamiento, convirtiéndose en parte inherente de la ciudad, anclado esto a la idiosincrasia del caleño, como factor determinante de su comprensión de la realidad, asociado a sus formas de convivir, de expresarse, de comunicarse y de sentir.

Referencias

- Álvarez Azcárraga, L. (2013). La música como instrumento de la cultura. Una visión desde la teoría de medios y la evolución cultural. *Razón y Palabra*, (84), 1-39. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199528904043.pdf>
- Benetti, I. C., Gisard, E. y Silva, L. M. (2014). A percepção do professor sobre os efeitos da música no comportamento dos alunos. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 14(2), 474-496. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/epp/v14n2/v14n2a06.pdf>
- Cano Molina, P. A. (2017). Músicas populares en Cali en los años setenta: dinámicas del campo de producción cultural. *Revista Colombiana de Sociología*, 40(1), 175-192. <https://doi.org/10.15446/rsc.v40n1supl.65912>
- Clark, A. B. y Lonsdale, A. J. (2023). Music preference, social identity, and collective self-esteem. *Psychology of Music*, 51(4), 1119-1131. <https://doi.org/10.1177/03057356221126202>
- Del Amo, I. A., Letamendia, A. y Diaux, J. (2016). ¿El declive del significado social de la música? *Revista Crítica de Ciências Sociais*, (109), 11-32. <https://doi.org/10.4000/rccs.6189>
- Espinar Ojeda, J. L. (2011). Una aproximación a la música griega antigua. *Thamyris*, (2), 141-157. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4138756.pdf>
- Fernández Velásquez, J. A. (2013). Una aproximación al estudio de las músicas como parte del consumo cultural. *El Artista*, (10), 164-175. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4685547>
- Gustems Carnicer, J. y Calderón Garrido, D. (2016). Proyectos musicales, ciudadanía y desarrollo humano: una mirada desde la psicología positiva. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, 11(2), 253-273. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.mavae11-2.pmcld>
- Hebert, D. G. (2022). Nature conservation and music sustainability: fields with shared concerns. *Canadian Journal of Environmental Education*, 25, 175-189. <https://cjee.lakeheadu.ca/article/view/1708/1061>
- Kryzhanouski, Y. (2022). Managing dissent in post-soviet authoritarianism. New censorship of protest music in Belarus and Russia, 2000-2018. *Europe-Asia Studies*, 74(5), 760-788. <https://doi.org/10.1080/09668136.2022.2032605>
- Luján Villar, J. D. (2016). Escenarios de no-guerra: el papel de la música en la transformación de sociedades en conflicto. *Revista CS*, (19), 167-199. <https://doi.org/10.18046/recs.i19.2171>
- May Bee, C. C. (2022). Sociocultural identities in music therapy. *New Zealand Journal of Music Therapy*, (20), 90-95. <https://www.musictherapy.nz/journal/2018-2>
- Muñoz Güemes, A. (2013). Música e identidad sociocultural. Aproximación antropológica. TECSISTECATL: *Economía y Sociedad de México*, 5(15), 1-6. <https://www.eumed.net/rev/tecsistecatln15/identidad.pdf>
- Olmos Aguilera, M. (2018). Cosmovisión y cosmogonía en la música de los pueblos indígenas del estado de Chihuahua. En: R. Balderrama-Montes (Coord.), *Patrimonio cultural musical de Chihuahua* (pp. 37-52). Chihuahua: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Chihuahua.

- Park, K. S., Hass, C. J., Fawver, B., Lee, H. y Janelle, C. M. (2019). Emotional states influence forward gait during music listening based on familiarity with music selections. *Human Movement Science*, 66, 53-62. <https://doi.org/10.1016/j.humov.2019.03.004>
- Pazos Cárdenas, M. P. (2016). Industrias culturales "afropacíficas": encrucijadas del multiculturalismo en la ciudad de Cali, Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 75-90. <https://doi.org/10.7440/antipoda.24.2016.05>
- Perrine, W. M. (2023). *Beauty, reason, and power: music education in a pluralist society*. Peter Lang Inc., International Academic Publishers.
- Ro, C. (2019). Planning for music can transform American cities. *Planning*, 85(2), 14-20. <https://www.planning.org/planning/2019/feb/planningformusic/>
- Robayo Pedraza, M. I. (2015). La canción social como expresión de inconformismo social y político en el siglo XX. *Calle14: Revista de Investigación en el Campo del Arte*, 10(16), 54-66. <https://doi.org/10.14483/10.14483/udistrital.jour.c14.2015.2.a05>
- Rojas Valencia, P. A. (2021). Michel Foucault, la música y la historia: una lectura arqueológica de la estética musical. Siglo del Hombre Editores.
- Ruiz Ariza, A., García Carvajal, E., Marín López, J., Sánchez López, M. V. y Martínez López, E. (2018). Expresión corporal y aprendizaje de la música en educación secundaria. Diferencias y relaciones según la edad, sexo, y gusto por la música. *RIE: Revista de Investigación Educativa*, 36(2), 547-561. <https://doi.org/10.6018/rie.36.2.246631>
- Ulloa, A. (1988). La salsa en Cali: cultura urbana, música y medios de comunicación. Colombia: Ciencia y Tecnología, 6(3), 16-18. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/d313660e-d11f-48bf-874f-78e465b3ed1b/content>
- Vargas García, I. (2016). El potencial de la música en las prácticas (re)vitalizadoras y de fortalecimiento lingüístico y cultural de los pueblos indígenas mexicanos. *Cuicuilco*, 23(66), 75-93. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35145982005.pdf>



Gestión de proyectos.
**Caso de estudio sobre el mejoramiento de
vivienda comunidad indígena Los Pastos**

Project management.
Case study on the improvement of housing
in the indigenous community of Los Pastos.



Gestión de proyectos. Caso de estudio sobre el mejoramiento de vivienda comunidad indígena Los Pastos

Project management. Case study on the improvement of housing in the indigenous

DANIEL YIWADY ORDOÑEZ ABRIL¹, JOANNA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ²,
ANDRES EDUARDO MONTENEGRO SANCHEZ³

pp. 115-129

Resumen

Los estudios sobre la gestión de proyectos en comunidades rurales han tomado fuerza en los últimos años, principalmente, por la búsqueda de elementos y factores que permiten articular la cultura con las propuestas de desarrollo comunitario. El objetivo principal de la investigación es analizar la gestión de proyectos en el caso de estudio sobre el mejoramiento de vivienda en la comunidad indígena Los Pastos. El método consiste en una investigación de campo, a partir de las fases de la gestión de proyectos, donde se estudia el contexto de la comunidad indígena los Pastos, y se analizan las características y condiciones de vida de los habitantes, mediante la aplicación de entrevistas a los habitantes de la comunidad. Para la selección de los sujetos se aplicó una muestra donde se

estudiaron las opiniones de aquellos que son usuarios del proyecto "Mejoramiento de vivienda comunidad indígena los pastos". El principal hallazgo encontrado es la obligatoriedad de articular los proyectos de desarrollo comunitario con los planes de etnodesarrollo y de vida de las comunidades indígenas. Como principal conclusión se muestra que el mejoramiento de vivienda, mejora la calidad de vida de la comunidad indígena Los Pastos, y fortalece el desarrollo sostenible de la sociedad.

Palabras clave: Gestión de Proyectos, Mejoramiento de vivienda, proyectos habitacionales, comunidad indígena.

1. Ordoñez Abril, Daniel Yiwady, Doctorando en Administración y Dirección de Empresas, Magister en Administración, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, integrante del Grupo de Investigación Interdisciplinario en Conocimiento Organizacional. E-mail: dyordoneza@unicatolica.edu.co, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5598-0662>, Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=LYkMXJoAAAAJ&hl=es&oi=ao>, ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Daniel-Ordenez-4>

2. Rodríguez-Martínez, Joanna, Doctorando en Economía Agroalimentaria, Mg. en Políticas Públicas, UNAD, integrante del Grupo de Investigación GIEPE. E-mail: joanna.rodriguez@campusucc.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2874-2431>

3. Montenegro-Sánchez, Andrés Eduardo, Especialista en Gerencia de Proyectos, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, E-mail: e_du_montenegro@hotmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0770-712X>

Abstract

Studies on project management in rural communities have gained momentum in recent years, mainly due to the search for elements and factors that allow the articulation of culture with community development proposals. The main objective of the research is to analyse project management in the case study on improving housing in the indigenous community of Los Pastos. The method consists of field research based on the phases of project management, where the context of the indigenous community of Los Pastos is studied, and the characteristics and living conditions of the inhabitants are analysed using interviews with the community's inhabitants. To select the subjects, a representative sample was used to study the opinions of those who are users of the project "Improvement of housing in the indigenous community of Los Pastos". The main finding is the obligation to articulate the community development projects with the ethno-development and life plans of the indigenous communities. The main conclusion is that improving housing improves the quality of life of the indigenous community of Los Pastos and strengthens the sustainable development of society.

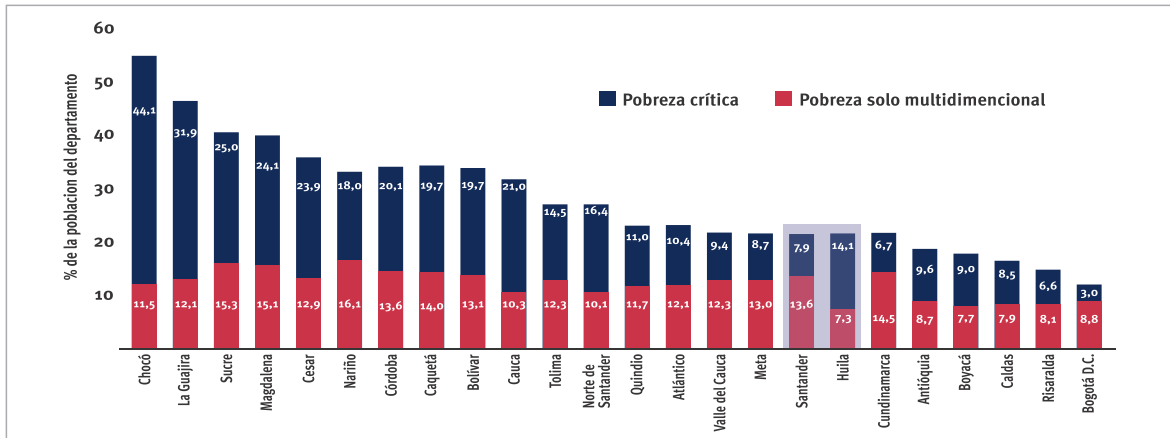
Keywords: Project Management, Housing Improvement, Housing Projects, Indigenous Community.

Introducción

En Colombia, se cuenta con dos indicadores oficiales que permiten medir la pobreza, (i) la pobreza monetaria y (ii) la pobreza multidimensional IPM⁴; la pobreza crítica es concebida como la población que presenta la doble condición de pobreza, tanto monetaria como multidimensional, entendiéndola desde la perspectiva de ausencia de oportunidades, tal como sucede con la población rural de la comunidad de Los Pastos.

Cuando la población se encuentra en condición de pobreza, entendida esta como una medida relativa de bienestar de un grupo comprado con otro comparación con otro, se presentan situaciones de desigualdad. Entendiendo que la población rural colombiana vive en condiciones de pobreza y que es más notorio en algunos departamentos, se puede determinar que en el departamento del Cauca el 10,3% de la población se encuentra en condición de pobreza multidimensional y el 21% en condición de pobreza crítica, siendo uno de los departamentos con mayor porcentaje de población en condición de pobreza crítica (puesto 10) tal como se evidencia en la siguiente gráfica.

Figura 1. Población en condición de pobreza crítica



Fuente. Cálculos DNP-DDTS con base en GEIH-DANE (DNP, 2017)

4. El IPM "define la pobreza como la ausencia de oportunidades o de acceso a unos mínimos de "capacidades" necesarios para el desarrollo de cada persona" (DNP, 2017)

Los estudios sobre la gestión de proyectos en comunidades rurales han tomado fuerza en los últimos años, principalmente, por la búsqueda de elementos y factores que permitan reconocer y articular la cultura de estas comunidades con las propuestas de desarrollo (Yeh et al., 2021). En este panorama, todo proyecto tiene un inicio, un fin y un producto que se entrega (Cabana, 2019) es así como, estas comunidades llaman particularmente la atención de los investigadores dado que se enfrentan a diversas situaciones adversas (Serrano & Zarza, 2013). Es a partir de este contexto, que el trabajo en zonas rurales ha lanzado importantes retos en el último quinquenio, de ahí que, las instituciones sean entendidas en este contexto como cualquier tipo de organización humana con "sistemas de reglas sociales establecidas o inmersas que estructuran las interacciones sociales" (Hodgson, 2011, p.44). Ahora bien, la lucha por disminuir las brechas existentes entre distintos sectores poblacionales ha conseguido el reconocimiento de diversas metodologías que sirven según la Unesco (2016) y Benavides (2013) como mecanismos de competitividad y desarrollo para las comunidades, en relación con su capacidad de actuar en los diferentes entornos (Rickard, 2018).

Por tanto, los estudios de los últimos años se han enfocado en abordar los proyectos en comunidades rurales, para impulsar el mejoramiento de sus condiciones, a través de estrategias asociativas comunitarias de producción, comercialización, y exportación, tal como lo expone Coral (2018) quien refiere que estas estrategias deben estar en consonancia con el fortalecimiento del trabajo colectivo para basarse en soluciones a la medida de cada comunidad que comprenden un énfasis en el beneficio de la mayoría, más que en la individualidad (Collins et al, 2017).

Es así que, los diferentes estudios sobre proyectos en estas comunidades no sólo abordan una guía metodológica que sea comprensiva para todo tipo de comunidades, que permita a sus integrantes entender y obtener mejores desempeños en sus

y poder así llevarlos a cabo, sino que, además, en el marco del desarrollo local, aborda la articulación de diversos factores económicos, sociales y políticos, con los diferentes sectores y actores de la comunidad. Aunque es de mencionar que muchos de los estudios muestran que los proyectos para los colectivos indígenas se han orientado a la agricultura, las artesanías, la preservación de su cultura, mejorar la calidad de vida, y de manera más reciente, el turismo (Altman, 2001; Yeh et al., 2021).

En consecuencia, formular y gestionar proyectos es vital para el desarrollo de comunidades indígenas como herramienta (Perissé, 2019; Calvache & Jiménez, 2019; y Weinberg, 2019) que impacte en función de los objetivos perseguidos y alcanzados, centrándose en disminuir las brechas existentes entre distintos sectores poblacionales y no tanto en la entrega de iguales productos a una población con distintas características. Esta idea de formulación de proyectos comunitarios se basa en las tendencias mundiales, que, según Regina, (2021), y Maclean et., al, (2021) se orienta al crecimiento de la participación de las comunidades indígenas en el desarrollo de los territorios centrándose en el capital social y la asociatividad, reconociéndose la importancia de factores externos como las políticas públicas y la participación del Estado (Yeh et. al, 2021).

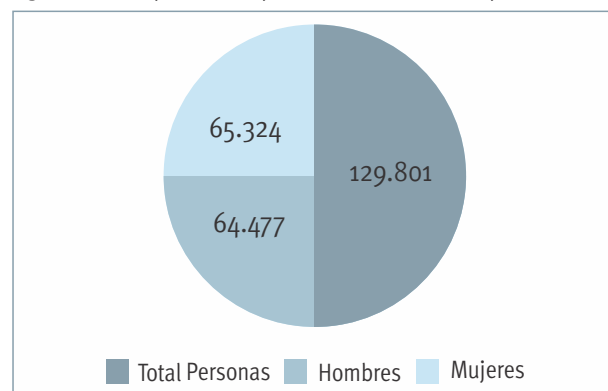
Es decir, las publicaciones más recientes exponen modelos integradores entre el desarrollo local y los proyectos sociales, en este sentido, la investigación sobre la gestión de proyectos para el mejoramiento de vivienda realizado a la comunidad indígena los Pastos, está enmarcada dentro de la problemática actual, que viven los habitantes de los resguardos indígenas que la conforman, entre ellos el resguardo indígena de Muellamues, donde se presentan graves problemas de hábitat debido al crecimiento poblacional, lo cual afecta directamente los siguientes aspectos: Primero, la falta de acceso a los servicios públicos de necesidades básicas, como: agua potable, saneamiento básico, energía y gas, debido a la insuficiencia de obras de

infraestructura social para el abastecimiento de cada uno de los recursos básicos necesarios. Segundo, el surgimiento y desarrollo de enfermedades gastrointestinales producidas por la inadecuada disposición de residuos líquidos y sólidos en los hogares de la localidad, ya que familias vulnerables de la comunidad no cuentan con espacios adecuados para operación de la cocina y baños, debido a la falta de una red de alcantarillado en el sector. Tercero, en la zona se presenta un alto índice de problemas en materia de convivencia, relacionado a un aumento de la violencia intrafamiliar y delincuencia común que se suman a la conjunción de los aspectos anteriormente mencionados.

Para los efectos de la investigación, se indicó como magnitud del problema, las malas condiciones habitacionales, insuficiencia de ofertas de vivienda de bajo costo adecuadas para una población en crecimiento y ausencia de una infraestructura para los servicios básicos.

La Comunidad de los Pastos se ubica en la franja transversal del sur de Colombia en los departamentos de Nariño y Putumayo, El Censo DANE (2005) reportó ciento veintinueve mil ochocientos uno (129.801) de personas auto reconocidas como pertenecientes a la Comunidad de los Pastos, de las cuales el cuarenta y nueve coma siete por ciento (49,7%) son hombres, y el cincuenta coma tres por ciento 50,3% son mujeres.

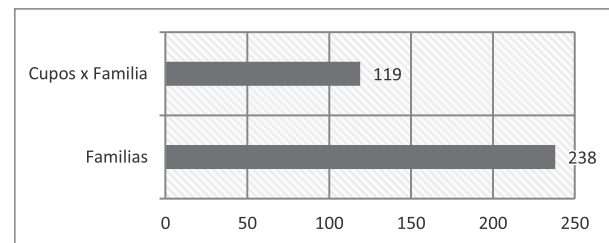
Figura 2. Censo poblacional para la comunidad de los pastos.



Fuente. Elaborado a partir del Censo poblacional de los Pastos realizado por el DANE (2005)

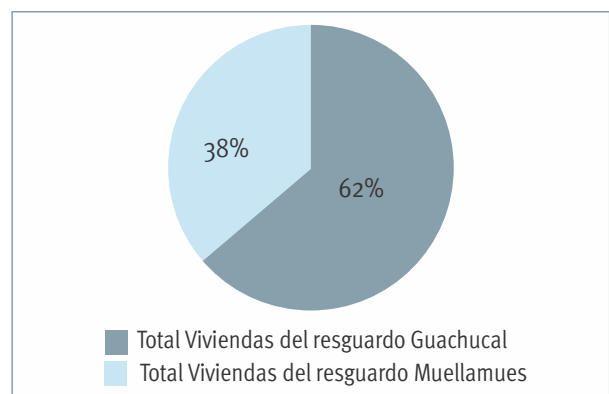
La Comunidad los Pastos se concentra en el departamento de Nariño, en donde habita el 95,1% de la población, le sigue Putumayo con el 3,8% y Valle del Cauca con el 0,5%. Finalmente, el proyecto incluye un listado total de doscientos treinta y ocho (238) familias involucradas en el proyecto, de las cuales ciento diecinueve (119) familias, fueron seleccionadas mediante sorteo y significativamente beneficiados con mejoramientos para suplir sus necesidades básicas. Con la aplicación del convenio interadministrativo se intervino sesenta y cuatro (64) viviendas en el resguardo indígena de Guachucal y cincuenta y cinco (55) viviendas en el Resguardo de Muellamues, ambos ubicados en el municipio de Guachucal.

Figura 3. Total de familias participantes y total cupos disponibles.



Fuente. Elaborado a partir del Censo poblacional de los Pastos realizado por el DANE (2005)

Figura 4. Total, de viviendas a intervenir en el proyecto.



Fuente. Elaborado a partir del Censo poblacional de los Pastos realizado por el DANE (2005)

Ahora bien, el estudio de caso se contextualiza sobre los lineamientos del DPS para el mejoramiento de vivienda. En este sentido, El departamento para Prosperidad Social - DPS, (2018)

A través de estos instrumentos, se examinaron viviendas en los terrenos indígenas del Municipio de Guachucal. Se analizaron 64 viviendas en el resguardo indígena de Guachucal y 55 viviendas en el Resguardo de Muellamues, para posteriormente revisar elementos de ejecución y entrega del proyecto.

Hallazgos o resultados

Referente teórico gestión de proyectos

Al poner en diálogo trabajos relacionados con la gestión de proyectos y la necesidad de mejorar las condiciones de vida de una comunidad, la posibilidad de un mejoramiento de vivienda para este colectivo poblacional se hizo sobre la base de la legalidad, la organización y la política, con el fin de alcanzar los ODS que atienden la pobreza extrema. Es así como resulta importante atender a las particularidades de la comunidad rural, para comprender la confección de demandas y acciones que garanticen el derecho a la vivienda.

Los proyectos en comunidades indígenas además de cumplir con las características de los proyectos de desarrollo comunitario deben estar articulados con los planes de etnodesarrollo y de vida de estos pueblos y los planes y políticas de desarrollo nacional y territorial (FONADE, 2016). De ahí que, todo proyecto en estas comunidades deba incluir el capital social, y, la capacidad de los miembros para trabajar juntos y desarrollarse con organizaciones de apoyo, para evitar su fracaso (Butler, 2021), lo que finalmente, permite visualizar el avance durante la ejecución del proyecto, facilitando su monitoreo y evaluación (FAO, 2018).

En consonancia con lo anterior, para Bolaños (2007) gestionar un proyecto en comunidades rurales e indígenas "se acoge a la estrecha relación

entre sus actividades culturales y la historicidad que se representa desde la trayectoria de su tierra natal hasta la huida del territorio a las grandes ciudades" (p.16), de manera que la interculturalidad interviene como propuesta de transformación dando diferentes enfoques para nuevos reordenamientos sociales establecidos en los movimientos comunitarios, los cuales aúnan esfuerzos con el fin de desarrollar diferentes propuestas de transformación en condiciones de igualdad.

Para el caso que nos ocupa, la gestión de proyectos se considera según Almaguer, et al., (2020) como,

(...) un proceso, en el cual se deben identificar y clasificar los procesos en estratégicos, operativos y de apoyo. Los procesos estratégicos relacionados con las funciones de planeación y organización. Los operativos y los de apoyo, se relacionan con la ejecución, y el control. (p. 98).

Es decir, la gestión de proyectos es según Almaguer, et al., (2020) "el instrumental metodológico que permite gestionar los proyectos, de forma que incrementen su efectividad" (p. 100). Para esto, se debe manejar cuatro etapas básicas para garantizar el buen desarrollo. Estas etapas son: El análisis de las condiciones de partida, el diseño de herramientas para la gestión de proyectos de desarrollo local, la implementación y control y la mejora.

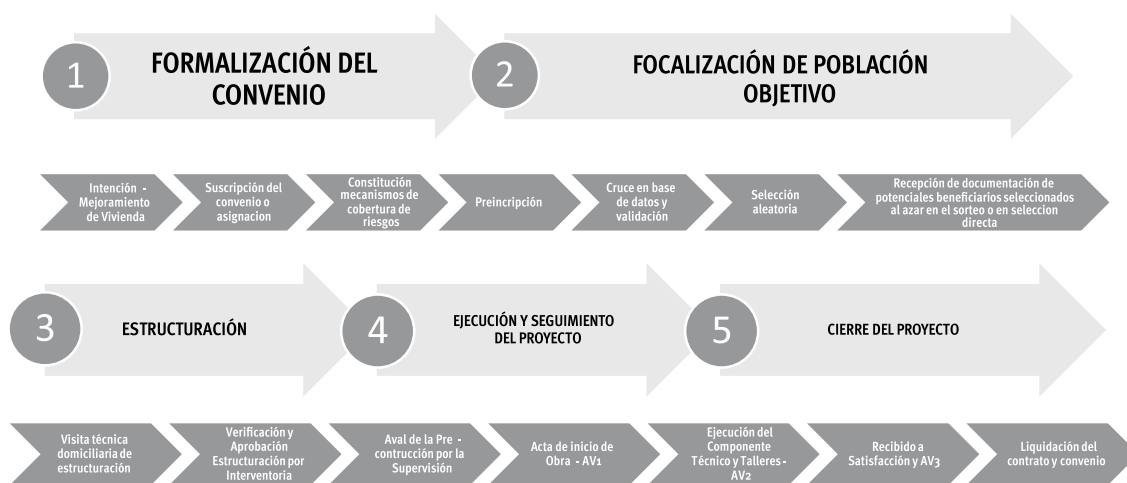
Estudio de Caso

En el ejercicio realizado se encuentran datos cuantitativos correspondientes a un estudio exploratorio, basado en el análisis de datos recopilados de los cabildos indígenas, obteniendo que los cambios importantes dentro de una

población indígena se alcanzan cuando se exploran las características de la población y sus patrimonios naturales que poseen. Sin embargo, la historia ha evidenciado que el desarrollo comunitario para la población indígena, ha sido un proceso lento,

causado por la precaria inversión social, frente a la inestable dotación de los servicios básicos, la mala calidad de sus viviendas y la falta de acceso a los servicios públicos de necesidades básicas, como agua Potable, saneamiento básico, energía y gas.

Figura 5. Etapas del proceso de mejoramiento de vivienda del Departamento para Prosperidad Social.



Fuente. Elaboración propia

Con el fin de reducir los índices de pobreza y mejorar los niveles de calidad de vida de los cabildos indígenas fue necesario Articular los Cabildos indígenas de la comunidad Los Pastos posibilitando así su inclusión a los programas y convenios brindados por el Departamento para Prosperidad Social (DPS) a nivel nacional a través del registro formal estipulado en las etapas del proceso de mejoramiento de vivienda.

En consonancia con lo anterior, se adelantó la recopilación de información y la realización de trámites en sus 5 etapas:

Etapas 1 – Formalización del convenio

Figura 6. Hoja inicial del formulario perfil de proyectos para mejoramiento de vivienda (F-GI-IH-2).

Bienvenido. Este formulario tiene como objetivo identificar la necesidad del proyecto y su correspondencia a Prosperidad Social en su entidad, financiación y focalización. Si el cabildo indígena confirma la necesidad de mejoramiento de vivienda de Prosperidad Social, el presente formulario será presentado por los representantes a Indígena de un municipio o de la comunidad indígena en el formato para cada municipio o comunidad.

A. INFORMACIÓN BÁSICA			
Fecha de la solicitud		Nombre del Proyecto	
Nombre entidad territorial proponente del proyecto			
ED - RM - AAAA			
Departamento	Municipio	Nombres y apellidos del representante legal del Entidad territorial	
Breve descripción del Proyecto			
Identificación del problema a solucionar			
B. INFORMACIÓN PRELIMINAR PROYECTO Y POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN			
Total hogares beneficiarios		Total participantes	
1. Intervenciones Urbanas	Si ☐ No ☐	No. Intervenciones	No. de Barrios
2. Intervenciones Rurales	Si ☐ No ☐	No. Intervenciones	No. de Viviendas

Fuente. Elaboración propia

Para el año 2016, El Gobierno Nacional abre una convocatoria a través del Departamento para la Prosperidad Social (DPS), dirigida a entes territoriales nacionales, con el propósito de ejecutar un proyecto de mejoramiento de vivienda. Los resguardos indígenas del municipio de Guachucal del departamento de Nariño, pertenecientes a la comunidad Los Pastos, realizan una solicitud con intención de mejoramiento de vivienda, mediante un formulario denominado 'perfil de proyectos para mejoramiento de vivienda (F-GI-IH-2)'; luego de certificar las condiciones del lugar y el proyecto en referencia, el Departamento para Prosperidad Social (DPS) procede con la asignación de recursos de conformidad con el documento Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES).

Una vez los cabildos indígenas confirma la asignación de recursos, se procede con los tramites propios para la formalización, mediante la suscripción de un convenio interadministrativo suscrito entre el ente territorial y el Departamento para Prosperidad Social (DPS), de acuerdo a los requisitos para la suscripción de convenios.

Para finalizar la etapa 1 – Formalización del convenio, se constituye un punto de partida para el inicio de la ejecución del convenio y se lleva a cabo la constitución y aprobación de garantías y/o demás mecanismos de cobertura de riesgos por parte de los cabildos Indígenas, con lo cual el Departamento para Prosperidad Social (DPS) confirma la aprobación de las garantías a estas comunidades ubicados en el municipio de Guachucal, para la ejecución del proyecto.

Etapas 2 – Focalización de población objetivo

Para dar inicio a la focalización, las autoridades de los cabildos indígenas ubicados en el municipio de Guachucal, y el director regional del Departa-

mento para la Prosperidad Social (DPS), suscribieron el acta de apertura para preinscripción al programa de mejoramiento de vivienda. Finalizada la etapa de preinscripción, la oficina asesora de planeación del Departamento para Prosperidad Social, validó aspectos como: que las personas representantes de los hogares preinscritos, efectivamente hagan parte de la población objetivo del programa y que dichos hogares a través de su representante, no haya sido beneficiario de intervenciones o subsidios de naturaleza similar al otorgado en este programa; estas validaciones se hicieron consultado bases de datos como: Registro Único de Víctimas, Base certificada SISBEN III, Base de datos de beneficia-rios activos Red UNIDOS, Registraduría Nacional del Estado Civil (Validación de nombres, apellidos y vigencia del documento), Ministerio de Vivienda Ciudad o Territorio (Subsidio Familiar de Vivienda en Especie), Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural (Subsidio Familiar de Vivienda de Interés Social Rural), Llave Maestra Prosperidad Social (Mejoramiento de Condiciones de Habitabilidad y Familias en su Tierra- FEST).

Una vez analizada la información se realiza una selección aleatoria de potenciales beneficiarios, con ayuda del municipio de Guachucal con el propósito de identificar las familias potenciales beneficiarias en relación al proyecto de mejoramiento de vivienda sobre el territorio indígena de Los Pastos. El Departamento para Prosperidad Social (DPS), con apoyo de los cabildos indígenas realizan una convocatoria con cada uno de los potenciales beneficiarios favorecidos en el sorteo, solicitándoles documentación requerida, como: Formulario de Inscripción debidamente diligenciado y firmado, Documento de identidad del potencial beneficiario, Documento de identidad de los miembros que conforman el grupo familiar y habiten en la solución habitacional, Documento soporte de condiciones de vulnerabilidad, Soporte de propiedad de la vivienda (Propiedad//Posesión) y Certificación expedida por el municipio de

Guachucal sobre la ubicación de la vivienda. Una vez se cumple con la información requerida, se da constancia en acta suscrita por el representante legal del municipio de Guachucal y el delegado del Departamento para Prosperidad Social (DPS) junto al director regional de Infraestructura Social y Hábitat, donde se detalla el número de beneficiarios, dando por finalizada la etapa 2 de focalización de la población objetivo.

Etapas 3 – Estructuración

Con fundamento en el convenio interadministrativo, mediante un proceso licitatorio se seleccionó al contratista encargado de la ejecución del proyecto; el contrato se dividió en la etapa de pre-construcción y en la etapa de obra con un periodo de ejecución total de 8 meses.

El contrato fue amparado mediante la suscripción de garantías de seguridad ante una entidad legalmente reconocida, las pólizas suscritas fueron de cumplimiento del contrato, de estabilidad de la obra, de pago de salarios y prestaciones sociales y de cumplimiento de responsabilidad civil extracontractual (RCE) que ampara tanto al cabildo como al Departamento para Prosperidad Social (DPS).

Cumplida la etapa de contratación por los cabildos indígenas de la comunidad, se solicita la documentación para la correspondiente asignación de la interventoría con el fin de aprobar y estructurar los proyectos por etapa de construcción, en las modalidades existentes. La tabla 1 nos muestra las modalidades aceptadas:

Tabla 1. Modalidades de Intervención.

Modalidad de Intervención	Prioridad	Descripción de la intervención
Modalidad I	Prioridad 1	Modalidad de Mejoramiento de Unidad Sanitaria.
Modalidad II	Prioridad 2	Modalidad de Mejoramiento de Unidad de Cocina.
Modalidad III	Prioridad 3	Modalidad de Mejoramiento de Unidad Habitacional para superar Condiciones de Hacinamiento o Deficiencias Habitacionales (según objetivos del Programa).
Modalidad IV	Prioridad 4	Modalidad de Mejoramiento de Pisos.
Modalidad V	Prioridad 5	Modalidad de Mejoramiento de Cubiertas.
Modalidad VI	Prioridad 6	Modalidades Especiales.

Fuente. Elaboración propia

La interventoría analiza el diagnóstico integral de la etapa de pre-construcción, de la viabilidad presu-puestal, contemplando las contrapartidas del caso y el cumplimiento de requisitos y condiciones establecidos, estableciendo que el Departamento para la Prosperidad Social (DPS) podrá dar inicio a la construcción en acuerdo a los instrumentos contractuales para el desarrollo del proyecto de mejoramiento de vivienda y en consonancia con el convenio formalizado con el municipio de Guachucal, empezando por la primera fase de pre-construcción que contempla una visita técnica domiciliaria de estructuración que le permitirá conocer los aspectos técnicos y sociales de cada vivienda. Luego viene la segunda fase, que es ya la de la construcción de la obra, la cual debe hacerse acorde a los planos arquitectónicos e de intervención.

Etapas 4 – Ejecución y seguimiento del proyecto

Mediante la suscripción del acta de inicio de obra se pasó a la etapa de ejecución física en sitio de las obras objeto del proyecto, las cuales consistieron en realizar los cinco tipos de intervenciones a las viviendas seleccionadas: 1) Construcción de módulos de unidades sanitarias nuevas; 2) Construcción de módulos de cocina nueva; 3) Mejoramiento de pisos; 4) Mejoramiento de cubiertas y 5) construcción de Unidades habitacionales

Además de la parte civil de la ejecución del contrato se realizó el componente social dirigido a la comunidad indígena beneficiada de acuerdo al Plan General Integral de Obra (PGIO) y en cumplimiento del protocolo de bioseguridad por la pandemia del Covid 19, todo supervisado por la interventoría y con el acompañamiento de los supervisores del Departamento para Prosperidad Social (DPS) y del cabildo indígena.

Etapas 5 – Cierre del proyecto

Con la confirmación de la finalización de las actividades correspondientes a la ejecución del contrato y del convenio, la firma por parte del Beneficiario del formato F-GI-IH-8 y el recibido a satisfacción, se dio cierre al proyecto, con lo cual los resguardos de la comunidad tendrán la responsabilidad de liquidar el contrato de obra, dando cumplimiento a la normativa vigente.

Discusión, implicaciones y futuras líneas de investigación.

Dentro de los hallazgos encontrados, resultantes del estudio cualitativo y cuantitativo para encontrar la problemática de la comunidad Los Pastos, asociando los cabildos indígenas del Municipio de Guachucal del Departamento de Nariño, se encontró que hay desaprovechamiento de programas gubernamentales de mejoramiento de vivienda e insuficiencia organizacional comunitaria para acceder a ellos; también existe un déficit en cuanto a la implementación de acciones por parte de los cabildos del municipio de Guachucal, que oferten viviendas dignas con acceso a servicios básicos para sus comunidades.

La **formalización del convenio** de cabildos indígenas de Los Pastos y el Departamento para Prosperidad Social, para impulsar el plan de mejoramiento de vivienda, se logró luego de un largo proceso que inició con el acceso a estrategias de divulgación de información sobre estos programas y convenios brindados a este tipo de comunidades indígenas vulnerables.

Luego de este primer acercamiento se procedió a avanzar con la **focalización de población objetivo**, contando con el apoyo de la oficina asesora de planeación del Departamento para Prosperidad

Social, validando aspectos como: que las personas representantes de los hogares preinscritos, efectivamente hicieran parte de la población objetivo del programa, que dichos hogares a través de su representante, no haya sido beneficiarios de intervenciones o subsidios de naturaleza similar al otorgado en este programa.

Se tuvieron inconvenientes con varias familias que pretendieron incluir familiares no pertenecientes a la comunidad actualmente y a algunos que ya habían sido subsidiados por este tipo de políticas. La identificación de estas situaciones se hizo mediante la consulta a diversas bases de datos tanto locales, regionales como nacionales, que llevan el registro de personas beneficiadas con recursos estatales.

Donde Una vez filtradas las familias reales que aplican al beneficio otorgado por el estado, se procede con la **estructuración** y la selección del contratista encargado de la ejecución del proyecto, fue el producto de una licitación adelantado por el Municipio de Guachucal. El contrato se dividió en dos grandes etapas: la pre-construcción y el desarrollo de la obra, estableciéndose un periodo de 8 meses para este proceso, amparados en pólizas de cumplimiento.

Los únicos inconvenientes presentados se debieron a la demora en la presentación de los documentos remitidos por el Departamento para Prosperidad Social (DPS), relacionados con el cronograma de ejecución del proyecto y las actividades planeadas para la Etapa I (Pre-construcción) y Etapa II (Obra), al igual que el listado de los potenciales beneficiarios obtenidos en la etapa de focalización de población objetivo y acta de inicio de obra.

La **ejecución y seguimiento del proyecto** se garantizó mediante un acompañamiento constante

al proceso entre supervisores del Departamento para Prosperidad Social (DPS) y delegados del cabildo indígena, acompañados también de los interventores; ese acompañamiento garantizó la construcción de módulos de unidades sanitarias nuevas, construcción de módulos de cocina nueva, mejoramiento de pisos, mejoramiento de cubiertas y construcción de unidades habitacionales, de acuerdo a lo determinado en la etapa de pre-construcción. La articulación con el Sistema de Gestión Integral (SGI) permitió el acceso oportuno y fundamental a: indicadores de gestión, actividades de control, definición de roles y responsabilidades, gestión de riesgos, gestión de tiempo, gestión de control y control de calidad.

El **cierre del proyecto**, se realizó sin ningún inconveniente, pues se confirmó la finalización de las actividades correspondiente a la ejecución del contrato y del convenio en los términos establecidos y en los tiempos previstos.

Conclusiones

El desarrollo del proyecto de mejoramiento de vivienda para la comunidad de los pastos, específicamente para los resguardos indígenas del Municipio de Guachucal, garantizando el mejoramiento de las condiciones de vida de estas comunidades, demandó un nivel de complejidad superior, pues implicó la intervención de muchos actores como: Gobierno Nacional, Departamento para Prosperidad Social (DPS), Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES), Plan General Integral de Obra (PGIO), Responsabilidad Civil Extracontractual (RCE), Sostenibilidad Ambiental, municipio de Guachucal y resguardos indígenas.

El proyecto desarrollado se puede considerar como una estrategia de desarrollo sostenible de vivienda, pues implica mayor planificación del uso del suelo y de las consideraciones sociales,

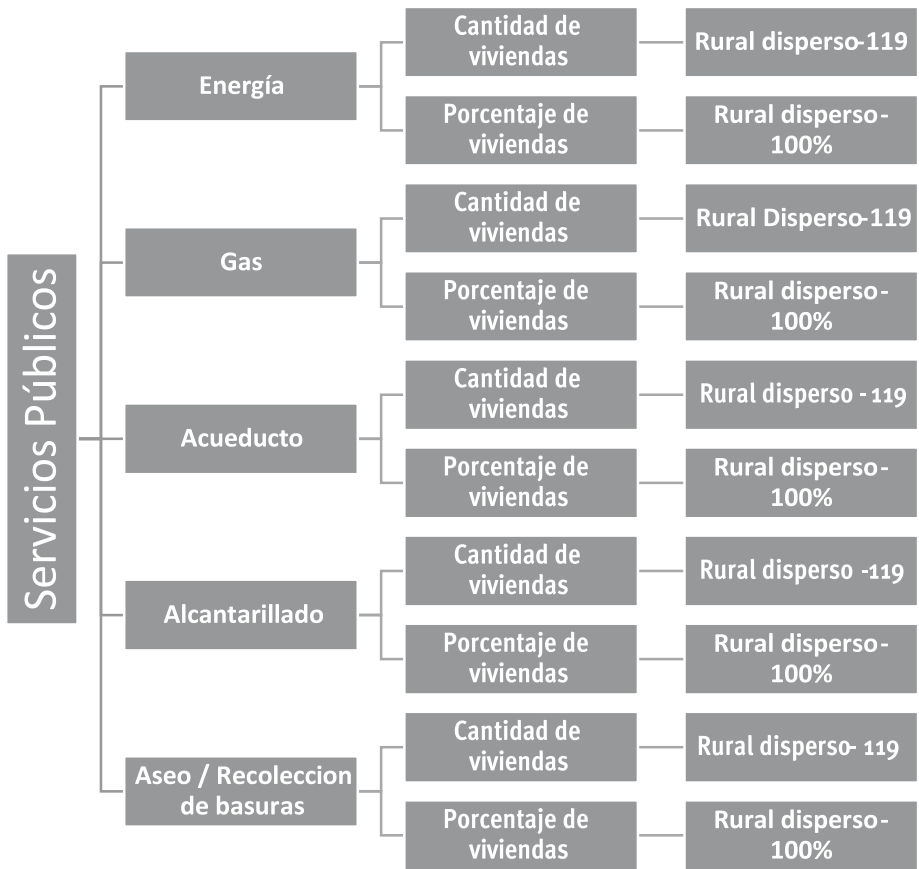
económicas y medioambientales; así mismo el proyecto aporta a la dignificación de estas comunidades reduciendo su déficit habitacional, promoviendo hábitos saludables y mejorando sus niveles de vida.

El desarrollo y ejecución de planes de acción para el futuro desarrollo sostenible de la vivienda en comunidades vulnerables con el objetivo del mejoramiento de la calidad de vida de sus integrantes se puede abordar desde dos alternativas: el mejoramiento de vivienda y la construcción de viviendas nuevas; estas alternativas incluyen, también: campañas de información de programas

de vivienda, campañas de cohesión social e incremento de la comunicación entre el municipio y la comunidad.

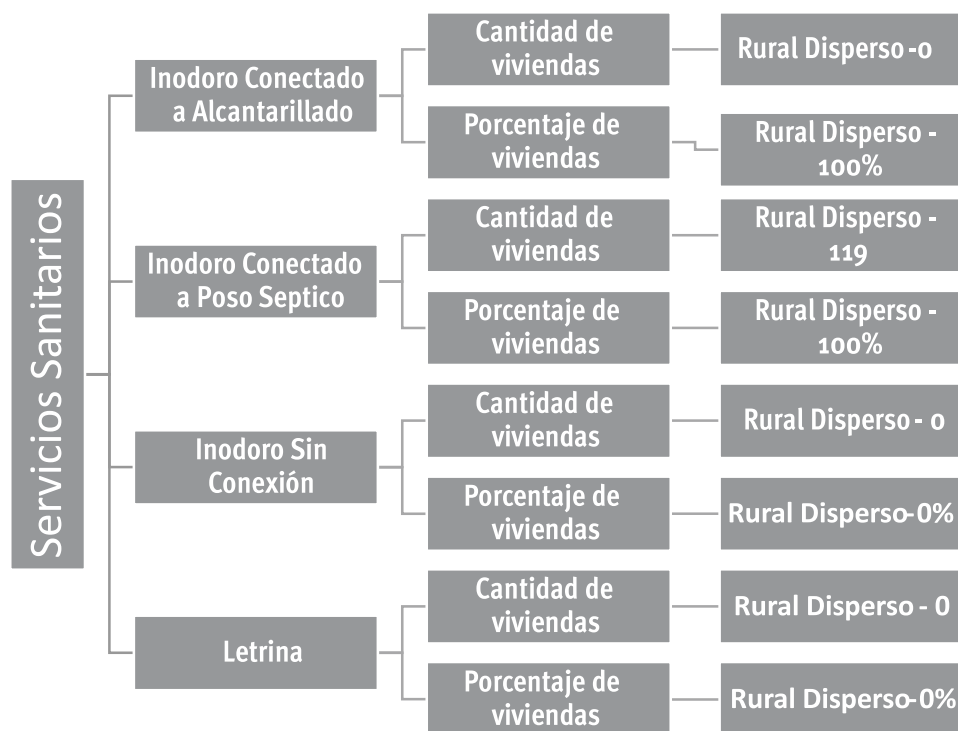
En el caso que nos ocupa, se utilizaron las dos alternativas descritas, beneficiando así a un total de 119 familias de bajos recursos de los resguardos indígena de Muellamues y Guachucal, ubicados en el Municipio de Guachucal, pertenecientes a la comunidad indígena de Los Pastos: tanto las viviendas mejoradas como las construidas se entregaron con conexiones completas y operativas en los servicios públicos: energía, acueducto, alcantarillado y aseo/recolección de basuras.

Figura 7. Cobertura de servicios públicos activos en las viviendas intervenidas en el proyecto.



Fuente. Elaboración propia

Figura 8. Cobertura de servicios sanitarios activos en las viviendas intervenidas en el proyecto.



Fuente. Elaboración propia

Una de las dificultades en el proyecto ejecutado es la ubicación muy dispersa de las viviendas con lo cual se dificultan y se hacen más costosas la construcción de las redes de alcantarillado y las conexiones de los servicios públicos en general.

La ejecución oportuna de este tipo de programas por parte del Gobierno Nacional es un aporte clave para la disminución del índice de pobreza en las diferentes comunidades y para mejorar la calidad de vida de las familias, con lo cual se avanza en el cierre de las brechas socio económicas que estas poblaciones han tenido en relación con las de los grandes centros urbanos del país.

Referencias

- Almaguer, T.R.M., Pérez, C.M., & Aguilera, G.L.O. (2020). Procedimiento para la gestión integrada y por procesos de proyectos de desarrollo local. Retos de la Dirección, 14(1), 89-115. <http://scielo.sld.cu/pdf/rdir/v14n1/2306-9155-rdir-14-01-89.pdf>
- Altman, J.C. (2001). Indigenous communities and business: Three perspectives 1998–2000 (Working Paper No. 9). Canberra: Centre for Aboriginal Economic Policy Research, the Australian National University. <http://hdl.handle.net/1885/40154>

- Benavides, L. (2013). Experiencia educativa en el resguardo indígena de Ambaló: Escuela Ayanku'c. En S. Guevara, Experiencias de educación indígena en Colombia: entre prácticas pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos (págs. 57-82). Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica de Colombia. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/7865>
- Bolaños, G. (2007). Ustedes y nosotros, diferentes más no inferiores. La construcción de un proyecto educativo indígena en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía*, (48), 53-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2552280>
- Butler, M. (2021). Analyzing community forest enterprises in the Maya Biosphere Reserve using a modified capitals framework. *World Development*, 140, 1-13. <https://doi.org/10.1016/j.worlddev.2020.105284>
- Cabana, A. (2019). Gestión de proyectos, norma gtc-iso 21500: 2013 y PMBOK: una breve revisión de la literatura. *Ingeniare*, (27), 41-53. DOI: <https://doi.org/10.18041/19092458/ingeniare.27.6618>
- Calvache T.M., & Jiménez M.V. (2019). Evaluación de impacto de la implementación de estrategias y actividades de nutrición comunitaria en la carrera de Nutrición Humana, en familias indígenas de la parroquia Chugchilán del cantón Sigchos, periodo 2015–2018 (Bachelor's thesis, PUCE-Quito).
- Collins, J., Morrison, M., Pakikshit, K.B. & Branka K.S. (2017) Indigenous culture and entrepreneurship in small businesses in Australia, *Small Enterprise Research*, 24(1), 36-48, <https://doi.org/10.1080/13215906.2017.1289855>
- Coral G.C.A. (2018). Emprendimiento indígena, ¿Una dimensión económica del Sumak Kawsay? *REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos*, (129), 123-141. <http://dx.doi.org/10.5209/REVE.62849>
- DANE (2005). Boletín. Censo General 2005.
- DNP, (2017). Panorámica Regional. Pobreza monetaria y multidimensional departamental: necesidad de políticas públicas diferenciadas. Departamento Nacional de Planeación.
- DPS (2018). Guía operativa del programa para el mejoramiento de vivienda
- FAO (2018). Guía para la formulación de proyectos de inversión del sector agropecuario. Bajo el enfoque de planificación estratégica y gestión por resultados. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura Ciudad de Panamá. (P76). <http://www.fao.org/documents/card/en/c/l8097ES/>
- FONADE (2016). Cartilla práctica grupos étnicos presentación de proyectos al Sistema General de Regalías (SGR). <http://hdl.handle.net/20.500.11788/615>
- Hodgson, G.M. (2011). ¿Qué son las instituciones? *Revista CS*, 8, 17-53. <https://doi.org/10.18046/recs.i8.1128>
- Maclean, K. Woodward, E., Jarvis, D., Turpin, G., Rowland, D., & Rist, P. (2021). Decolonising knowledge co-production: examining the role of positionality and partnerships to support Indigenous-led bush product enterprises in northern Australia. *Sustainability Science*, 1-18. <https://doi.org/10.1007/s11625-021-00973-4>

- Perissé, M. (2019). Proyecto Social: formulación y evaluación. Ciencia y Técnica Administrativa. http://www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/proyecto_social_formulacion.pdf
- Regina, S, & Hughes, E, (2021). Tourism partner ships: Harnessing tourist compassion to 'do good' through community development in Fiji. *World Development*, 145, 1-10. <https://doi.org/10.1016/j.worlddev.2021.105529>
- Rickard, S. (2018). Gender, agency and decision making in community engagement: Reflections from Afghanistan's Mes Aynak Mine. *The Extractive Industries and Society*, 7(2), 435-445. <https://doi.org/10.1016/j.exis.2019.11.001>
- Serrano, H., & Zarza, M. (2013). Roles sociales mestizos e indígenas: efectos en violencia derivada de rituales y tradiciones. *Ra Ximhai*, 9(3), 81-97. <http://revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/view/53973>
- UNESCO (2016). Estrategias didácticas: Guía docente para educación indígena. México D.F.: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Weinberg, M. (2019). Agricultores familiares, ¿y después? impacto de la inclusión de organizaciones indígenas a la estructura estatal. *Chungará (Arica)*, 51(4), 693-709. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562019005001305>
- Yeh, J.H.Y., Lin, S.C., Lai, S.C., Huang, Y.H., Yi-Fong, C., Lee, Y.T., Berkes, F. (2021) Taiwanese Indigenous Cultural Heritage and Revitalization: Community Practices and Local Development. *Sustainability*, 13 (4): 1-16. <https://doi.org/10.3390/su13041799>



Hermenéutica: Lenguaje y verbo



Hermenéutica: Lenguaje y verbo

Jhon Jairo Torres Ríos.¹

De este modo, ya desde su origen histórico, el problema de la hermenéutica va más allá de las fronteras impuestas por el concepto de método de la ciencia moderna.

Gadamer

El trabajo filosófico que se realiza en la presente reseña crítica se encuentra dentro del ámbito de reflexión sobre el problema ontológico de la verdad, que se vincula con un estudio riguroso y especulativo de la investigación sobre el fundamento ontológico del concepto de verdad y su significado hermenéutico a través de la perspectiva filosófica de Hans Georg Gadamer en su obra VERDAD y MÉTODO (2003). El lenguaje como hilo conductor del giro ontológico de la hermenéutica. En este sentido, la reseña alude al lenguaje como medio de la experiencia hermenéutica, enfocándose en el apartado Lenguaje y verbo.

En dicho apartado Lenguaje y verbo, Gadamer (2003), presenta una profunda reflexión sobre la importancia de hacer justicia al *Ser* del lenguaje, para ello parte de una idea que, si bien no es griega,

es la idea cristiana de la *encarnación*, pero no como corporalización. No es la palabra o logos que se hizo carne, ni la manifestación de lo divino en forma humana, que inclusive hace tan humana a la religión cristiana como a la griega, es la divinidad que se muestra en forma humana manteniendo su divinidad suprema. La palabra como acontecimiento del lenguaje humano permite la expresión de lo que piensa el intelecto que se encarna en el lenguaje y le da existencia al *Ser*.

Para el autor (2003), es interesante detenerse en esta cuestión, ya que para el pensamiento cristiano la *encarnación* está relacionada con la palabra, o por decirlo de otra manera con el lenguaje. Lo que posibilita una relación entre el lenguaje y la comprensión, así el lenguaje es la condición, la posibilidad de acontecer, producir, configurar y constituir una identidad.

1. Jhon Jairo Torres Ríos, es Licenciado en Filosofía y C. R. (Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium), Magister en Alta Dirección de Servicios Educativos (Universidad San Buenaventura), Candidato a Doctor en Educación (Universidad del valle), director de la Especialización en Educación en Derechos Humanos y profesor e investigador en el área de filosofía, de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, correo electrónico jtorres@unicatolica.edu.co – especializaciondh@unicatolica.edu.co - Cali, Colombia. ORCID <https://orcid.org/0000-0001-7746-8152>

Según Gadamer (2003), desde los Padres de la Iglesia, y el Agustínismo de la alta escolástica, la interpretación del *misterio de la trinidad* – la tarea más importante del medioevo – se apoya en la relación humana de hablar y pensar. La dogmática se sustenta en el prólogo del libro de Juan, que aunque use los medios conceptuales para resolver el problema teológico sean de carácter griego, el pensamiento filosófico gana por medio de ellos una dimensión que habían olvidado los griegos. Dimensión relacionada con el lenguaje, es la potencialidad de la palabra que permite la interpretación de la conciencia histórica y la creación o ensanchamiento del lenguaje, en el relacionamiento con el presente, la actualización que emerge en nuevos conceptos y significados.

El autor (2003) expresa que, cuando el verbo se hace carne en esta *encarnación*, el logos se libera, al mismo tiempo, de una espiritualidad que significa su potencialidad cósmica. El carácter de redención introduce en el pensamiento occidental la incorporación de la esencia histórica y que el fenómeno del lenguaje, en su inmersión en la idealidad del sentido, emerja y se ofrezca a la reflexión filosófica. Diferente del logos griego, la palabra es ahora puro suceder (*verbum proprie dicitur personaliter tantum*). Es como el verbo conjugado en infinitivo, pensar es hablar, el lenguaje hace abstracción porque es acción pasando de un campo a otro, su carácter óntico es un suceder, por ello la interpretación coloca lo comprendiendo en otra circunstancia y posibilita multiplicidad de interpretaciones que agregan conocimiento y experiencias a la tradición filosófica.

Con lo anterior, Gadamer (2003), pone de relieve que el lenguaje humano se instaura indirectamente en objeto de la reflexión. Tan solo a través de la contraimagen de la palabra humana aparezca el problema teológico de la palabra, el *verbum dei*, que es la unión de Dios Padre y Dios Hijo. Pero lo

importante, es que el misterio de esta unidad tenga su reflejo en el fenómeno del lenguaje. La mejor manera de representar la divinidad es en el lenguaje; luego, la escritura permite la representación, ampliación y liberación de dicho lenguaje.

De ahí que, para Gadamer (2003), es en la idea de la *encarnación* que se hace posible interpretar la relación entre lenguaje y verbo, entre pensar y decir, porque el lenguaje es movimiento y crea realidad, en la dialéctica construye mundos posibles, pasando de un ente a un Ser lingüístico, ya que cada cosa tiene un modo de ser, una codificación, un significado representado, por ello es ontico y tiene un ethos.

Para el autor (2003), la especulación teológica sobre la *encarnación* conecta en la patrística con el pensamiento helenístico, lo cual es muy significativo para la nueva dimensión a la que apunta. Los estoicos plantearon la oposición entre el logos exterior e interior. Con esta distinción se pretendía destacar el principio del mundo que era el logos respecto a la exterioridad del puro hablar por imitación. Para el cristianismo, es la dirección inversa la que adquiere un significado positivo. La analogía entre palabra interna y externa, el que la palabra se haga sonido en la vox, obtiene un valor paradigmático. De este modo, la palabra hablada como sonido produce la creación como milagro que ocurre en el lenguaje.

En este sentido, para Gadamer (2003), la exégesis interpreta el volverse sonido de la palabra como un milagro igual que el hacerse carne de Dios. Este "volverse" no es llegar a ser que algo se convierte en otra cosa, ni de una disminución de la palabra interna por su salida a la exterioridad, ni siquiera que la palabra interna quede consumida en ella. Desde los acercamientos más tempranos al pensamiento griego, reconoce la nueva dirección

del misterio de la unidad de padre e hijo, de Espíritu y de palabra. Cuando en la dogmática cristiana se realiza el rechazo de la subordinación de la relación directa con la exteriorización, el que la palabra se vuelva sonido, esta misma decisión hace necesario volver a iluminar filosóficamente el misterio del lenguaje y su relación con el pensamiento. Porque la palabra es siempre creadora y transformadora, así pensamiento y lenguaje están vinculados, se relacionan al mismo tiempo, todo grupo humano se va configurando con la memoria o la tradición, en la medida que se va dando la relación, se da una forma de participar en el lenguaje y por ende en el grupo humano.

Gadamer (2003) sostiene que, San Agustín devalúa la palabra externa y todo el problema de la multiplicidad de las lenguas. El hecho de que el verbo se diga en cada lengua de otra manera significa que a la lengua humana no se le manifiesta en su verdadero ser. Con un desprecio platónico de la manifestación sensible, dice Agustín: La verdadera palabra es independiente de esta manifestación. Por el contrario, la palabra interna, es el espejo y la imagen de la palabra divina. Lo que sale a la luz, entonces, es un aspecto muy determinante del lenguaje. El misterio de la trinidad encuentra su reflejo en el misterio del lenguaje en cuanto que la palabra, que es verdad porque dice cómo es la cosa, no es ni quiere ser nada por sí misma. Tiene su ser en su cualidad de hacer patente lo demás. De este modo, la unidad del Ser se encuentra en la exterioridad, en la multiplicidad de las formas que configuran y consolidan una manera de ser.

Gadamer (2003) manifiesta que, la doctrina de una palabra interior debe soportar la interpretación teológica de la trinidad, pero la pregunta teológica no será de mayor ayuda para el asunto que se quiere tratar. Hay que volver a la cosa misma, preguntar qué puede ser esta «palabra interior». No puede

ser el logos griego, la conversación del alma consigo misma. Pero el hecho de que *logos* se traduzca como *ratio* y *verbum* apunta a que el fenómeno lingüístico adquiere en la elaboración escolástica de la metafísica mucha más validez de la que tuvo entre los griegos mismos. La comprensión del *logos* griego por parte de los filósofos de la *patrística* tuvo una mayor comprensión de lo que significa la primacía del lenguaje como forma de representar el pensamiento, de ahí que el lenguaje al estar estrechamente vinculado con el pensar el conocimiento de las cosas es posterior, y en dicha interpretación la metafísica de la escolástica tuvo reflexiones sistemáticas sobre la liberación del pensamiento y del lenguaje.

De acuerdo con el autor (2003), en la alta escolástica, Santo Tomás a pesar de hacer un trabajo sistemático a partir del prólogo de Juan bajo el pensamiento aristotélico, es significativo que hable de la multiplicidad de las lenguas, aunque acabe por desconectarla a favor de la "palabra interior", la cual es el presupuesto lógico y natural bajo el que desarrolla el nexo de *forma* y *verbum*. Lo interesante estriba en reconocer que la multiplicidad de las lenguas manifiestan diversas formas de *Ser*, lo que muestra la posibilidad de diferentes modos de pensar, de una construcción permanentes de referencia que ayudan a construir sentido.

Para Gadamer (200), la palabra interior, en cuanto expresa el pensar, reproduce al mismo tiempo la finitud de nuestro entendimiento discursivo. En este sentido, todo pensar es un decirse. Por su parte, la secuencialidad que caracteriza la discursividad del pensamiento humano no es en realidad una relación temporal. El que piensa lo uno y lo otro quiere decir que sabe lo que hace con ello, y esto significa que sabe vincular lo uno con lo otro. En consecuencia, lo que tenemos ante nosotros no es una relación temporal sino un proceso espiritual, una *emanatio intellectualis*. La palabra entonces

emerge en el intelecto; como se ha mencionado, es un suceder atemporal por la estrecha vinculación entre pensamiento y lenguaje.

Según Gadamer (2003), con este concepto neoplatónico, Santo Tomás intenta describir tanto el carácter procesual de la palabra interior como el misterio de la trinidad. Así se inserta el concepto de emanación, aquello de lo que algo emana, vale también para el surgir espiritual que se realiza en el proceso de pensar, del decirse. Si la relación divina de palabra e intelecto puede ser descrita de manera que la palabra tenga su origen en el intelecto, pero no parcialmente, sino por entero (*totaliter*), del mismo modo vale para nosotros que aquí una palabra *totaliter* surge de otra, lo que significa que tiene su origen en el espíritu igual que la sucesión de la conclusión de las premisas. Las palabras están entrelazadas con el pensamiento, es un movimiento que fluye no lineal, sino circular, es un devenir continuo y permanente.

Para el autor (2003), lo que puede ser de utilidad en la teología del verbo, es en primer lugar, la unidad interna de pensar y decirse, que se corresponde con el misterio trinitario de la encarnación, encierra en sí que la palabra interior del espíritu no se *forma por un acto reflexivo*. El que piensa o se dice algo, se refiere con ello a lo que piensa, a la cosa. En segundo lugar, la diferencia entre la unidad de la palabra divina y la multiplicidad de las palabras humanas no agota la cuestión. Al contrario, la unidad y multiplicidad mantienen entre sí una relación fundamentalmente dialéctica. La palabra es una constatación del pensamiento; la unidad es en la multiplicidad de las interpretaciones de la cosa por el mundo.

Por último, Gadamer (2003) sostiene que, la unidad de la palabra que se autoexpone en la multiplicidad de las palabras permite comprender también aquello que no se agota en la estructura

esencial de la lógica y que manifiesta el *carácter de acontecer propio del lenguaje: el proceso de formación de los conceptos*. De ahí que, la multiplicidad de la unidad y la fluidez de la cosa posibilita el cambio, la diversidad y la diferencia en constante transformación, el carácter óntico del suceder del lenguaje permite la creación de nuevos conceptos por las múltiples formas de vida y de existencia.

De este modo, las ciencias del espíritu vienen a confluir con formas de la experiencia que quedan fuera de la ciencia: con la experiencia de la filosofía, con la del arte y con las de la misma historia.

Gadamer

Referencia.

Gadamer, H. (2003). Verdad y método. Ediciones Sígueme.



Revista
Lumen Gentium

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium
Pance: Carrera 122 No.12-459
PBX: 312 0038 Ext. 1100-1110-1120
revistalumengentium@unicatolica.edu.co

www.unicatolica.edu.co