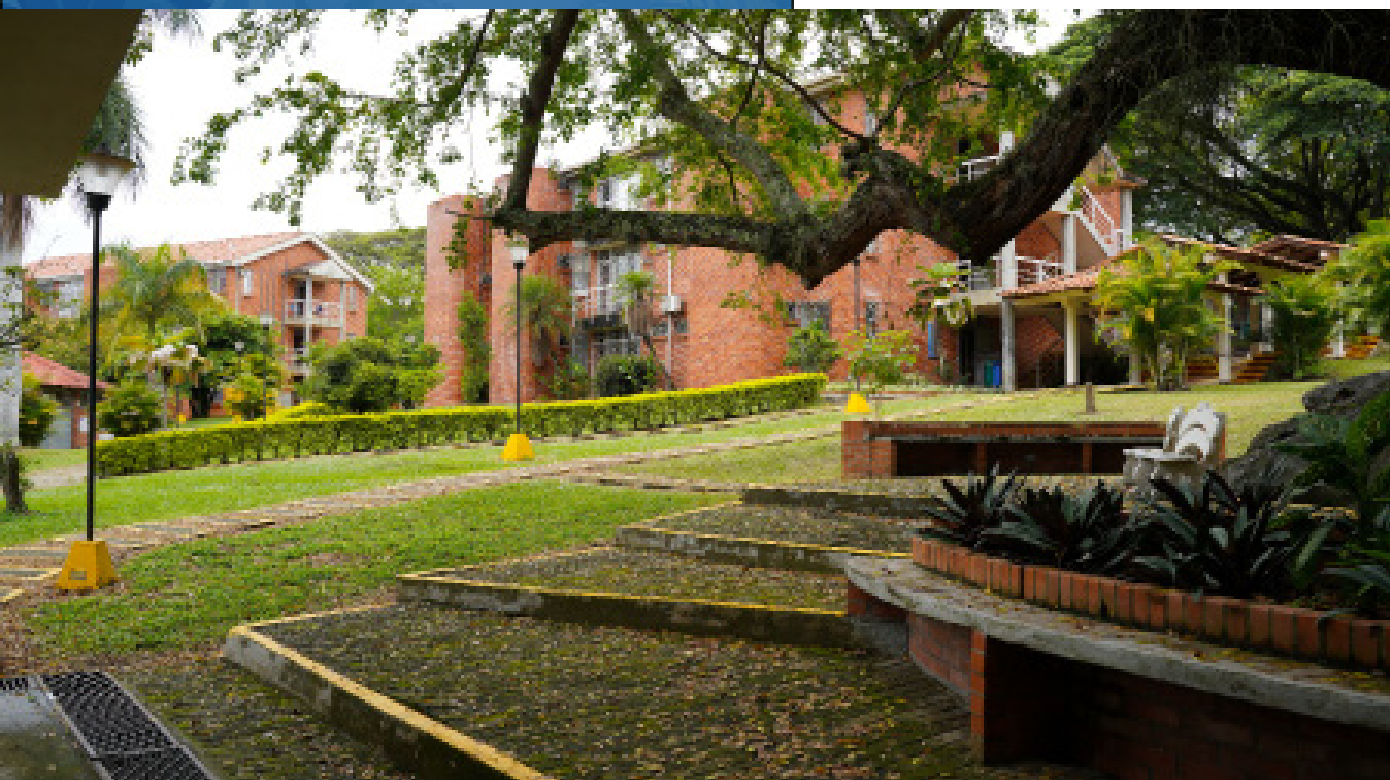




VOLUMEN 4 No. 1





Comité editorial / Editorial Board

Dra. Catalina del Mar Garrido Torres
**Directora de Investigación, Innovación
y/o Creación Artística**

Fundación Universitaria Católica
Lumen Gentium, Cali, Colombia
dir.investigaciones@unicatolica.edu.co

Mg. Luz Edith Montoya Mosquera
**Decana de la facultad de Educación,
Ciencias Sociales Humanas y Derecho**

Fundación Universitaria Católica
Lumen Gentium, Cali, Colombia
decanatura.ecsh@unicatolica.edu.co

Mg. Alexandra Hoyos Bravo
Docente investigadora
Programa de Administración de Empresas
Fundación Universitaria Católica
Lumen Gentium. Cali, Colombia
ahoyosb@unicatolica.edu.co

Lumen Gentium - UNICATÓLICA

Canciller

Mons. Luis Fernando Rodríguez Velásquez

Rector

Pbro. Dr. William Antonio Correa Pareja

Vicerrector Académico

Dr. Jorge Antonio Silva Leal

Editor Sello Editorial

Dr. Wilson Martínez Guaca

Gestión editorial

Sello editorial Unicatólica

Diagramación

Luisa María Padilla Hernández

Foto de portada

Imagen área de Comunicaciones

Logo de revista

Gamma app create

Revista Semillas del Saber

Cra. 122 No. 12-459, Pance
PBX: 57 + 60(2)5552767 ext. 1110
editorselloeditorial@unicatolica.edu.co
Cali, Valle del Cauca - Colombia

Enero - Junio 2024. Vol. 4 - No. 1. Revista No. 7
UNICATÓLICA Cali - Colombia. e-ISSN 2805-7511

**Revista SEMILLAS DEL SABER es una publicación semestral,
que pone al alcance de la comunidad nacional e internacional las nuevas perspectivas
y potencialidades en investigación formativa de estudiantes universitarios.**

CONTENIDO

8

Material Didáctico de Concientización Sobre Discriminación y Exclusión de Género en la Infancia Para la Sala de Lectura “El Rincón de Mateo” de la Fundación Museo Rayo de Roldanillo, Valle del Cauca.

Teaching Materials to Raise Awareness on Gender Discrimination and Exclusion in Childhood for the “El Rincón de Mateo” Reading Room of the Rayo Museum Foundation in Roldanillo, Valle del Cauca

*Paulina Ocampo Avila, Mariana Giraldo Llanos,
Patricia Inés Jaramillo Tangarife
Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo
INTEP - Roldanillo*

28

Factores que inciden en la deserción escolar de niños, niñas y adolescentes afrodescendientes de las instituciones públicas Santa Rosa Y Luz Haydee Guerrero Molina de la comuna 13 de Santiago de Cali.

Factors that influence school dropout rates among Afro-descendant children and adolescents in public institutions in Santa Rosa and Luz Haydee Guerrero Molina, commune 13, Santiago de Cali.

*Lizeth Dayann Hernández Mora
Institución Universitaria Antonio José Camacho
UNIAJC*

40

Apuntes sobre la deserción escolar en Cali, Colombia. un análisis preliminar de la información disponible sobre la deserción escolar en instituciones educativas oficiales de la ciudad de Cali.

Notes on school dropouts in Cali, Colombia. a preliminary analysis of available information on school dropout rates in official educational institutions in Cali city.

*Carlos Alberto Sarria Trejos, Edgar Orlando Gómez Delgado,
David Fernando Erazo Ayerbe.
Institución Universitaria Antonio José Camacho
UNIAJC*

61

Estado del arte sobre las prácticas y/o estrategias de resiliencia en las comunidades del sur pacífico colombiano. Caso de Tumaco, Nariño.

State of the art on resilience practices and/or strategies in communities in the Colombian South Pacific. Case of Tumaco, Nariño.

*Mariluz Ojeda, Juan Sebastián Arboleda, Melany Góngora
Institución Universitaria Antonio José Camacho
UNIAJC*

CONTENIDO

78

Factores externos: su incidencia con la aparición de riesgos laborales en la población de trabajadores del departamento de Nariño, 2023.

External factors: their incidence with the appearance of occupational risks in the worker population of the department of Nariño, 2023

Gloria Esther Anchico Montaña
Institución Universitaria Antonio José Camacho
UNIAJC

91

El arte en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia.

Art in Early Childhood Teaching and Learning Processes.

Dayanny Possu Mina, María Elizabeth Rodríguez Valencia,
María Claudia Mirando Corozo
Institución Universitaria Antonio José Camacho
UNIAJC

101

Caracterización de la población con demencia interconsultada a fonoaudiología en una Clínica de la ciudad de Medellín.

Characterization of the population with dementia consulted with a speech therapist in a clinic in the city of Medellín.

Diana Marcela Mosquera Acosta y Laura Jimena Bulla Castañeda
Institución Universitaria Antonio José Camacho
UNIAJC

115

Relación de los Factores Biopsicosociales y el Envejecimiento Activo.

Relationship Between Biopsychosocial Factors and Active aging.

Estefani del Pilar Villafañe, Carmen Lorena Murillo y Ingrid Franco Mirquez
Universidad María Cano

CONTENIDO

125

Caracterización del eslabón de transformación en la cadena de suministro de las glorias de linares: de la industria de artesanos a la escalabilidad.

Characterization of the transformation link in the glorias de linares supply chain: from the artisan industry to scalability.

*Sebatian Nuñez Chavarro y Andrea Magdalena Luna Castañeda
Institución Universitaria Antonio José Camacho
UNIAJC*

152

La conciencia y yo.

Consciousness and the self.

*Juan Carlos Véles
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium
UNICATÓLICA*

161

Un planteamiento en torno a la verdad en el conocimiento científico y las creencias

An approach around the truth in scientific knowledge and beliefs.

*William Darío Montenegro Benavides
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium
UNICATÓLICA*

181

Las compras sostenibles, un problema por considerar para la administración contemporánea.

Sustainable procurement, a problem to consider for contemporary management.

*Lizeth Marín Valencia, Johan Camilo Fernandez y
José Alonso Gonzáles
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium
UNICATÓLICA*

CONTENIDO

193

Territorios sostenibles a un paso. Preservar las prácticas culturales de los estudiantes migrantes a partir del fortalecimiento de su memoria afirmativa. Una revisión documental.

Sustainable territories just one step away. Preserve the cultural practices of migrant students by enhancing their affirmative memory. A documentary review.

*Helen Andrea Guevara y Laura Sofía Cencio Churi
Institución Universitaria Antonio José Camacho
UNIAJC*

207

Observatorio de realidades urbanas: la casa tapiada.

Observatory of urban realities: the boarded house.

*Andrés Felipe Delgado López, Yulissa Rudas Franco,
Yulitza Tapia Vivas y Alejandra Salazar Urdinola
Fundación Académica de Dibujo Profesional
FADP*

222

Valores de marca asociados a los equipos de fútbol profesional de la ciudad de Cali año 2022.

Brand values associated with the professional football teams of the city of Cali year 2022.

*Angie Botache Jaramillo y Luis Enrique David Tenorio
Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte
IUEND*

Editorial

La Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium se complace en presentar un nuevo número de su revista institucional, Semillas del Saber, una publicación que es un testimonio claro del dinamismo y la riqueza de la investigación formativa en nuestra comunidad académica y en las instituciones de educación superior del suroccidente colombiano. En esta séptima edición, correspondiente al Volumen 4, Número 1, reafirmamos nuestro compromiso de ser un semillero de ideas, un espacio donde las nuevas perspectivas y las inquietudes investigativas de nuestros estudiantes surjan para convertirse en conocimiento valioso y pertinente para la sociedad.

Semillas del Saber no es solo una revista, es un punto de encuentro, un diálogo abierto entre jóvenes investigadores, líderes de semilleros y la realidad social que nos interpela. En sus páginas, encontraran una variedad de temas que reflejan la complejidad y los desafíos de nuestro tiempo, abordados con la mirada fresca y el entusiasmo que caracteriza a las nuevas generaciones. Desde la construcción de materiales didácticos para la inclusión y la concienciación sobre la diversidad de género en la infancia, hasta el análisis profundo de las causas estructurales de la deserción escolar en poblaciones vulnerables, pasando por el estudio de la resiliencia en comunidades afectadas por la violencia y la exploración de las prácticas sostenibles en la administración actual.

La presente versión es una selección de artículos presentados en la versión XII del Encuentro Regional de Semilleros de Investigación, realizado por la Mesa Sur Pacífico. Cada texto aquí presente es el resultado de un proceso de indagación, reflexión y creación, elaborado por estudiantes y maestros de la Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC), el Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo (INTEP), la Universidad María Cano, Fundación Academia de Dibujo Profesional (FADP), la Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte y la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (UNICATÓLICA). Este encuentro interinstitucional de saberes enriquece el diálogo y es una muestra de la importancia de trabajar en red para comprender y proponer soluciones a las problemáticas que nos afectan como región y como país.

Dejamos a consideración de la comunidad académica nacional e internacional esta nueva versión de Semillas del Saber con el propósito de seguir sembrando la curiosidad, el pensamiento crítico y el compromiso de aportar a la construcción de una sociedad respetuosa de la dignidad humana, más justa, más equitativa y en armonía con el contexto.

Wilson Martínez Guaca
Editor



**Material didáctico de concientización sobre discriminación y
exclusión de género en la infancia para la sala de lectura
“El Rincón de Mateo” de la Fundación Museo Rayo de Roldanillo, Valle
del Cauca**

**TEACHING MATERIALS TO RAISE AWARENESS ON GENDER DISCRIMINATION
AND EXCLUSION IN CHILDHOOD FOR THE “EL RINCÓN DE MATEO” READING ROOM
OF THE RAYO MUSEUM FOUNDATION IN ROLDANILLO, VALLE DEL CAUCA**

INTEP – Instituto de Educación Técnica Profesional de Roldanillo

Paulina Ocampo Avila

pocampo_usistemas@intep.edu.co

Mariana Giraldo Llanos

mgiraldo_sistemas@intep.edu.co

Patricia Inés Jaramillo Tangarife

pjaramillo_docente@intep.edu.co

Resumen

La carencia de material didáctico en la concientización sobre la identificación de género motivó la investigación que llevó a la escritura de un libro ilustrado dirigido a niños de 8 a 10 años, que participan en los talleres de la Sala de Lectura El Rincón de Mateo de la Fundación Museo Rayo. El libro se realizó desde una investigación descriptiva, por medio de la cual se pudo verificar que los niños deben ser concientizados sobre temas como el género para evitar que la desinformación los lleve a la discriminación y exclusión y que quienes se identifiquen de formas diferentes a la “normativa” no se sientan atrapados y excluidos. Desde un enfoque cualitativo se hizo un acercamiento a las vivencias de niños y mentores de la Sala de lectura "El Rincón de Mateo", quienes a través de los talleres desarrollados mostraron el fenómeno a investigar y aportaron información valiosa. A partir de interactuar con los niños y escuchar sus opiniones, el resultado fue el diseño un libro ilustrado titulado “El Género No Te Impide Hacer Lo Que Quieres”, en el cual se aborda el tema de cómo se muestra el género al mundo, en vestimenta, comportamientos, interacciones y gustos o preferencias de profesión o acción, historia contada a través de una familia que afronta con naturalidad sus roles en el quehacer y vence estereotipos de género.

Palabras clave: Igualdad de género, Inclusión, Infancia.

Abstract

The lack of teaching material in raising awareness of gender identity motivated this research, that led to the creation of an illustrated book aimed at children from 8 to 10 years old, who participate in the workshops at the El Rincón de Mateo Reading Room, in the Rayo Museum Foundation. From a descriptive research, through which it was possible to verify that children must be made aware of issues such as gender, to prevent misinformation from leading them to discrimination and exclusion, and so that those who identify themselves in ways different from the “normative” don’t feel trapped and excluded. From a qualitative approach, an approach was made to the experiences of children and mentors from the El Rincón de Mateo Reading Room, who through the workshops developed showed the phenomenon to be investigated and provided valuable information in its treatment. From interacting with children and listening to their opinions, the great result was the design of an illustrated book titled “Gender Don’t Stop You From Doing What You Want”, which addresses the topic of how gender is shown to the world, in clothing, behaviors, interactions and tastes or preferences for profession or action, a story told through a family that naturally faces its roles in work and overcomes gender stereotypes.

Keywords: Gender equality, Inclusion, Childhood.

1. Estudiante INTEP. Email: pocampo_usistemas@intep.edu.co
2. Estudiante INTEP. Email: mgiraldo_sistemas@intep.edu.co
3. Estudiante INTEP. Email: pijaramillo_docente@intep.edu.co

Introducción

La identidad de género es un tema que hoy preocupa a padres, maestros y adultos que, en muchas ocasiones desconocen la diferencia entre conceptos como sexualidad y género y por esto, o se evita el tema o se da una mala orientación al respecto. Razón por la cual el proyecto de investigación tuvo como propósito fundamental realizar un material que, desde la lúdica narrativa y visual, tocara el tema de identidad de género a través de la historia de tres miembros de una familia que desempeñan roles que otrora eran propios o de hombres, como el caso del personaje femenino, o de mujeres como los personajes masculinos y que hoy pueden ser asumidos por personas sin que se encasillen en un estereotipo social.

Resaltando la oportunidad del goce que los niños que asisten a la Sala de Lectura El Rincón de Mateo, del Museo Rayo en Roldanillo Valle, tienen por los libros y como se hace un juego el ejercicio de interactuar con las imágenes, las palabras y las historias que en los libros se narran, se realizó un trabajo de corte didáctico que mostrara como resultado un producto tipo libro, salido de talleres y compartires de experiencias de niños y mentoras, el cual se donaba como uno más de los libros que ya habitan esta sala de lectura.

Este proyecto, además de encargarse de un producto tipo texto, ilustrado, se enmarcó en el contexto educativo, al estar dirigido a niños y niñas con el tratamiento didáctico de la identidad de género. Se hizo desde una perspectiva de identificación, de tal manera que pudieran ser abordado desde la pedagogía. Con el fin de instruir sobre el juicio de identificación por género que no conozca de limitaciones para los menores, en los roles que en sus etapas quieran desarrollar, al respecto Ana Dossman Jaramillo (2023) en entrevista informal expresó:

Si los infantes no tienen referentes y en algún momento tienen curiosidad se acercan a preguntar, a veces reciben rechazo por parte de los padres o personas importantes para ellos y empiezan a tener conductas que reafirmen lo que deberían ser y no lo que ellos quieran ser. (Dossman, entrevista, 2023).

Aunque los estudiantes de Animación Digital, no se apropian en su currículo de disciplinas relacionadas con la pedagogía, desde su rol creativo se les permite crear productos que sirvan de apoyo en el quehacer de la escuela y el aprendizaje, como lo fue en este caso el producto libro, escrito e ilustrado por las participantes en la investigación, incluyendo a la directora de ésta. Es por ello que la importancia de informar por medio de este tipo de materiales estructuralmente bien diseñados e ilustrados es explicada por Pilar Gutiérrez y Juan Restrepo (2016):

El diseñador es ese profesional que ayudará a materializar lo que hasta el momento es un texto vaciado con intenciones de ser compartido... es decir, es el diseñador el que, con la última puntada, hace que ese texto pueda ser leído... A cada una de estas partes hay que dedicarles tiempo, deben ser discutidas y una vez puestas todos en armonía, darán como resultado el libro objeto, esa pieza que parece única, esa pieza donde cada detalle tiene una historia y un sentido. (Gutiérrez y Restrepo, entrevista, 2016)

El planteamiento de los autores representa un panorama de posibilidades en las que se puede informar este tema desde una edad temprana; ya que la forma en la que se aborde con niños y niñas definirá la estrategia a emplear, de tal manera que ésta sea lo suficientemente pedagógica para que los infantes tengan claridad al respecto, añadiendo que la concientización es necesaria para generar un criterio propio en los niños y niñas, y así disminuir la problemática en escuelas o grupos extracurriculares. Así como mencionan Isolina Riaño, Inés del Río, María Chueca, Sabel Gabaldón, Federico de Montalvo (2018):

Considerando que cada vida humana constituye un proyecto propio, único e inescindible, que cada uno tiene derecho a configurar. Todo ello, sin olvidar que hablamos de menores en contextos en muchas ocasiones de vulnerabilidad y actualmente de mucha incertidumbre, lo que nos obliga a la prudencia como principal regla que ha de guiar la toma de decisiones. (Riaño, et al. 2018, p. 123.e2)

Lo mencionado anteriormente alude a la individualización de los infantes, lo que conlleva a que requieran una forma de identificación, concientización y ejemplificación por parte de quienes consideren ejemplos, personas que pueden ser cercanas o desconocidas. De acuerdo a lo que comenta Johanna Gómez Robledo (2022), directora de la Sala de Lectura El Rincón de Mateo: "Hacen falta temas inclusivos que aborden la discapacidad, la diversidad de razas, etnias y sexualidad. Trabajar este tema desde un cuento reflexivo o que sensibilice el respeto a la diferencia de un grupo o minoría." (Gómez, entrevista, 2022) Por ello es imprescindible que el tema de género desde un punto de vista de identificación sea tratado desde la parte informativa y didáctica para generar el impacto que merece en la población infantil. Referente Teórico - Conceptual

Bien lo sustentó Nadia Juárez (2020) en su investigación titulada "La ilustración en el diseño editorial como narrativa en los libros infantiles", en la cual adujo que durante gran parte de la historia de la humanidad el libro ha sido el principal vehículo de las ideas ya que permitió la difusión y la preservación del conocimiento volviéndose una extensión de la memoria; planteamiento que otrora realizara Jorge Luis Borges (1975), en su ensayo sobre el libro. Igualmente, la autora hace referencia a las distintas maneras que hoy se tienen de publicar y hacer un libro.

De la misma manera lo aseguran Pilar Gutiérrez y Juan Restrepo (2016) en su publicación sobre "El arte de diseñar e ilustrar libros", en el cual sostienen que cuando se habla de diseño editorial e ilustración, los principios para las publicaciones de literatura y académicas son los mismos. De igual manera se aborda un texto académico que una novela o un cuento infantil. Siempre detrás hay un autor, llámese escritor, investigador o docente y el objetivo siempre será el mismo, que la obra llegue de la mejor manera al lector final.

Padres y maestros, mentores de lectura y adultos en general, deben ser reeducados en conceptos que antaño fueron tabús en conversaciones y acciones de familia, razones por las cuales autores como Danny Alarcón (2013), realiza una ilustración y diagramación de un cuento infantil para sensibilizar a los padres de familia del barrio Villanueva en Cali, Valle del Cauca, frente al maltrato infantil a niños entre 6 y 8 años; la autora por medio de una investigación descriptiva verificó tanto el desconocimiento de acciones frente a situaciones que puedan generar maltrato, como la necesidad latente de asumir la angustia de los menores frente a la actitud de los padres maltratantes; este libro titulado "Nico: de la alegría de querer a la angustia de existir", a través de la narración en forma de cuento, desarrolla elementos importantes para ser incluidos en las dinámicas de aula y en espacios donde el problema se evidencia.

Los niños frente a situaciones donde los mayores ejercen la autoridad, se retraen, inhiben sus gustos o preferencias y asumen actitudes de silencio, timidez o miedo, sin embargo en espacios como la Sala de lectura El Rincón de Mateo, en Roldanillo Valle del Cauca, a través de talleres de literatura y encuentros con la lúdica maravillosa de leer, crear y creer historias, se desinhiben y además de narrar, dibujan, comparten experiencias y se sienten libres de liberar sus dolores o miedos, porque las mentoras buscan enamorar a los pequeños de los mundos que hallan en los libros y de si mismos, a través de las historias y la lúdica del encuentro con ellas, representan a sus personajes favoritos, se vuelven héroes en el juego, importantes y creadores, dando rienda suelta a la imaginación e interactuando en el compartir y colaborar con el otro. En relación con lo planteado esta sustentada las autoras Eva González y Yolanda Rodríguez (2020), afirman que:

Los centros educativos se convierten en uno de los ámbitos más relevantes pues actúan tanto de reproductor de conductas como de regulador de las mismas. Además, hacen visible esta situación desde la infancia, permiten inculcar en las niñas y en los niños unos valores tolerantes, igualitarios y democráticos que rechacen diferenciar a las personas por el hecho de ser de un sexo o de otro. (González y Rodríguez, 2020, p.135).

Aunque la Sala de lectura El Rincón de Mateo no es un centro educativo formal, sí reafirma valores a través de los talleres que en él se realizan; el tratamiento que a los niños que les dan las mentoras-maestras permita la libre expresión y el desahogo de sentimientos reprimidos quizá en casa, además de la identificación de su propio ser; además resulta necesario visibilizar desde temprana edad aquellas conductas comúnmente asociadas hacia un solo sentido del género: hombre/mujer, y abordarlo desde la perspectiva respetuosa del desarrollo de cada individuo; según lo referido por las anteriores autoras estos estereotipos se construyen desde las primeras etapas de la vida y no son indiferentes para esta población.

De modo similar, Daniela Finco (2015) expone:

Al buscar las causas sociales y culturales de las diferencias entre niños y niñas, encontraremos sus orígenes en reacciones automáticas, en pequeños gestos cotidianos -cuyos motivos y objetivos se me escapan- que repetimos sin tener conciencia de su significado, porque los interiorizamos en el proceso educacional. Son prejuicios que no resisten a la razón, ni a los nuevos tiempos, y que seguimos considerando como verdades intocables, en las costumbres y en las reglas inflexibles (Finco, 2015, p. 86)

Finco (2015) cita a Agnes Heller (1992), “todo prejuicio impide la autonomía del ser humano, es decir, disminuye su relativa libertad ante el acto de elección, al deformar y, consecuentemente, estrechar el margen real del individuo”. (Finco, 2015, p.86)

Según el planteamiento anterior, la necesidad de abordar el libre desarrollo e identificación de cada menor, obedece al aprendizaje tanto social como cultural, en dónde se adquieren factores positivos sobre el tema como también prejuicios de género que resultan negativos y que le coaccionarán durante el resto de su crecimiento como lo declaran en su investigación los autores Riaño et al. (2018)

La identidad la construye la propia persona. Si entendemos a los niños y a las niñas como personas en desarrollo, dependientes de su entorno, con una marcada plasticidad psicológica y donde la identidad de género puede no ser siempre inmutable, es decir, que no hay garantías en todos los casos de permanencia de la variabilidad de género, es fundamental, actuar con prudencia, evitar la precipitación y creación de estereotipos, respetar los ritmos que cada persona necesita y aprender a vivir con la incertidumbre (Riaño et al. 2018).

Inhibir la esencia del ser, las preferencias en su actuar, son impedimentos que más adelante establecen en los menores que incluyan conductas de exclusión frente a otros que presenten diferencias de modelos de masculinidad y feminidad, los cuales son infundados en su formación, en el hogar o en la escuela y que es esencial evitar, “debemos entender que el malestar no es intrínseco a la identidad de género, sino a menudo, fruto de reacciones discriminatorias del entorno”. (Riaño et al. 2018, p. 123.e3)

Siendo la Sala de Lectura El Rincón de Mateo de la Fundación Museo Rayo, un espacio que motiva a la reflexión, se hace importante visibilizar las problemáticas sociales de forma real, puesto que nunca podrá evitarse que el menor se enfrente a ellas, así la información que exteriormente aprehenden pueda ser asimilada correctamente, como lo expresa Aurora García (1998): “En el ámbito educativo se hace cada vez más necesario hallar marcos de reflexión sobre las diferencias existentes entre las personas con quienes se convive, las relaciones que se establecen y las consecuencias de algunas de esas relaciones”(p. 172)

Dado que el tema de discriminación y exclusión por género no es una problemática ajena a los niños y niñas, se buscó abordar esta misma, con ayuda del género narrativo en un libro ilustrado que tiene la misma intención que manifiesta la autora Yury Palacios (2022):

El libro álbum, un género provisto de grandes cualidades narrativas cuyo uso de distintos modos semióticos, establece una relación de interdependencia con la que se nutre de una carga significativa importante cada uno de los códigos presentados allí, convirtiendo este producto editorial en un material idóneo para el tratamiento de temas considerados sensibles, que comprenden, entre otras cosas, las tensiones de inclusión y exclusión que se tejen en las relaciones humanas, especialmente en el contexto colombiano donde existen múltiples situaciones de desigualdad asociadas a su diversidad étnica, cultural, social y geográfica. (Palacios, 2022. pp.2 y 3)

El libro es una herramienta que acerca, en este caso a niños y niñas de la Sala de lectura El Rincón de Mateo, a la asimilación desde el contexto que habían, concepto expresado por autores como Lev Vygotski (1978, cap 6) «zona de desarrollo próximo» y Jean Piaget (1990, p 15), en su teoría constructivista del aprendizaje, en la que el autor hace ver que el conocimiento y la inteligencia se encuentran unidos al medio físico y social, igualmente describe la asimilación y acomodación como principios básicos en la evolución y aclimatación del psiquismo humano pues durante el proceso de adaptación por asimilación, se incorporan nuevos testimonios por lo que es necesario adherir testimonios novedosos al esquema previo para alcanzar esa adaptación por asimilación (-María Francisca Castilla Pérez 2013). Igualmente, la autora Ana Anchelergues (2020), citando a Piaget (1994) esboza:

El niño aprende de sus experiencias con el entorno y a partir de ellas se produce una asimilación (los conocimientos nuevos se integran con los previos) y también una acomodación (cuando debe modificar sus esquemas mentales para integrar los nuevos conceptos). (Anchelergues, 2020)

Nuevos conceptos sociales como la identidad de género, que rompe hoy, estereotipos sociales de la dicotomía hombre/mujer, que no daba cabida o otras posibilidades como pasa en la actualidad y que enfrenta a los adultos que conservan el paradigma normativo social, y algunas veces religiosos, de que solo existen dos posibilidades de expresar el género, y se crea una contradicción angustiosa en algunos infantes. Quizá una de las mejores y bellas maneras de explicarlo es a través de la narración literaria como método de visibilizar y explicar la identificación, del género en los niños y por ende de sus preferencias, bien en los roles que desean desarrollar en su vida como de su preferencia sexual.

El avance de la tecnología, el diseño y la ilustración, permiten que profesionales del como los diseñadores en Animación digital, se integren al aporte de herramientas visuales que pueden hallarse de manera física y virtual, y que desde la estética creativa de la forma y el color, narren literariamente la claridad de conceptos que deben florecer, interiorizarse y adaptarse naturalmente en el vocabulario del niño, así, se emplea la ilustración como soporte del relato debido a que “En nuestra sociedad actual, la imagen tiene un papel protagonista y los niños por norma general aprenden a descifrar signos icónicos tempranamente” (Erro, 2000); al igual, la autora Diana Bravo (2020) reafirma esta postura: “Normalmente es la ilustración la que tiene mayor protagonismo, llegando muchas veces a tomar más importancia en la obra, ya que la finalidad de esta técnica es que la comunicación sea más visual que literaria” (Bravo, 2020). Por lo tanto, se decidió hacer uso de la ilustración como instrumento y estrategia “realmente las imágenes son legítimos vehículos narrativos y, un estudio cuidadoso de las ilustraciones desvela que, ciertamente existen estrategias que permiten narrar y mostrar movimiento a través de las ilustraciones.” (Erro, 2000). Por estas razones se planteó la creación del libro donde las ilustraciones fueran predominantes y satisficieran la información brindada por los niños, en los talleres que se realizaron en la Sala de lectura El Rincón de Mateo; con líneas de texto cortas, con imágenes y personajes llamativos, se buscó impactar a niños, mentores y padres y estar de acuerdo con los planteamientos de autores consultados como Bravo (2020):

La intención del libro ilustrado es que el usuario que lo lee tenga una propia interpretación del mundo, este puede variar dependiendo del interés, la madurez y la destreza que tiene en la lectura. Este tipo de publicaciones sirve para que los niños puedan tener un desarrollo intelectual el cual va a ayudar a enriquecer la creatividad, la imaginación y el juicio crítico. (Bravo, 2020)

Como es un material dirigido al público infantil, se debe tener en cuenta la intención de provocar interés al pequeño lector por medio de formas y colores; en el caso del público infantil, deberá adecuarse especialmente a su proceso madurativo. Para llamar su atención se deberán utilizar todos los recursos posibles, a través de diversa tipografía, utilizando una gran variedad cromática y jugando con el diseño de la página para hacerla más atrayente (Anchelergues, 2020)

Mientras que, sobre el diseño de personajes que estén presentes en la historia: “La representación de los gestos de los personajes, la perspectiva y los colores, entre otras cosas, transmiten un sentimiento que condiciona la posición del lector ante la historia que está leyendo y que son consecuencia del estilo de cada ilustrador” (Erro, 2000).

Teniendo en cuenta los conceptos de los autores consultados, las necesidades expresadas por los niños y la sociedad misma, se produjo el material tipo libro y se socializó con la comunidad de niños, mentores y padres usuarios de la Sala de lectura El Rincón de Mateo.

Metodología

Tipo de Investigación:

La investigación se realizó con un estudio descriptivo, como lo dicen los autores Roberto Hernández S, Carlos Fernández C, María Baptista L (2014):

Se busca especificar las propiedades, tendencias, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. (Hernández, et al, p. 125)

Al mismo tiempo se analizan los resultados de acuerdo a lo que indican Hernández et al. (2014), citando a Johnson y Christensen, (2012); Hiles, (2008); y Tullis y Jillian, (2008):

Este tipo de estudios no intentan generalizarse a poblaciones más amplias, sino que se dirigen a la comprensión de vivencias en un entorno específico, cuyos datos emergentes contribuyen a entender el fenómeno. Información que se cualifica y a la cual se le aporta. (Hernández et al. 2014)

Se partió de la participación de talleres realizados a los niños y niñas, los cuales finalizaron con un aporte al material didáctico que luego se convirtió en libro.

Enfoque

Se trabajará con un enfoque cualitativo con énfasis de intervención a razón de lo que señala Hernández et al. (2014):

Las bases son lógicas y el proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). yendo desde lo particular a lo general. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general. usando un método de recolección de datos no estandarizados en donde se obtienen perspectivas y puntos de vista de los participantes. (Hernández et al. 2014)

Población

El universo de la población son los niños que asisten a la Sala de Lectura El Rincón de Mateo del Museo Rayo. Se toma como muestra para el trabajo de campo a los niños del taller de literatura, en un total de 10 y a dos grupos más de otras mentoras y que oscilen entre los 8 y 10 años. En total fueron veintiocho niños, con los cuales se trabajó por separado en cada taller, es decir el grupo de literatura, tuvo taller y los otros dos de los grupos de Lit World¹, de otras Mentoras, también, tratando de no repetir los talleres, aunque fueran niños diferentes. Igualmente, se socializó la problemática con los padres a quienes se les realizó una encuesta referente al tema, Así la población se divide en dos partes para dar cumplimiento a los objetivos: Grupo 1 los niños, y grupo 2 los padres.

1. Lit World, o Lit club de lectura como programa extensivo norteamericano que se realiza en la Sala de Lectura El Rincón de Mateo de la Fundación Museo Rayo, con el auspicio de la comunidad Lit World en NY.

Técnicas e instrumentos de recolección

La información se recogió como ya se dijo por medio de talleres principalmente con los niños, igualmente se hicieron entrevistas a las mentoras y a los padres con treintaicinco preguntas abiertas, a los niños se les aplicó los talleres que permitieron la observación directa, tanto la entrevista como los talleres fueron elaborados a partir de los objetivos propuestos y las variables a medir, con el apoyo de la directora del trabajo de investigación, Magister Patricia Inés Jaramillo Tangarife, se buscó información a la cual se le hizo el análisis pertinente, así se sustenta la recolección de datos según Hernández et al (2014) “La recolección de datos será por medio de entrevistas y discusiones grupales con los objetos de investigación... imágenes, piezas audiovisuales, documentos y objetos personales... sin el uso de análisis de estadísticos” (Hernández et al. 2014)

Se llevaron a cabo 4 pasos para recolectar la información y ejecutar el proceso:

1. Se hace una recolección de documentación sobre los temas necesarios relacionados con la discriminación y exclusión en la infancia sobre la identificación y exclusión de género.
2. Se hacen actividades y talleres con los niños y niñas para recolectar la información necesaria, para que ellos sean partícipes de la elaboración y estructura, estén más interesados y atentos, y se sientan parte del proceso al ver el resultado final.
3. Se desarrollará el proyecto en cuanto a edición y creación de un cuento ilustrado, mediante herramientas del Diseño Gráfico. También se construirá el relato, por medio de las reuniones con los niños y niñas.
4. Se realizará un evento en el que se presentará a los padres de los niños y niñas el proyecto que se realizó por y para sus hijos, allí valorarán tanto los padres como las mentoras lo que fue el proceso, la participación, y el resultado final.

Hallazgos

Al realizar el trabajo de investigación, interactuar con niños, mentoras y padres de familia los principales hallazgos que se tuvieron fueron los siguientes:

- El género puede llegar a ser un tema difícil de abordar con infantes, ya que debe ser muy clara, concisa, debe ser información fácil de interpretar para ellos, que en lo posible sea planteado con dinámicas o materiales didácticos que logren una mayor comprensión del tema. Sumado a esto, los padres pueden sentirse renuentes respecto al tema, por eso, concientizar sobre el tema debe hacerse de manera sutil, desde el respeto y la tolerancia principalmente.
- Los niños y niñas de la Sala de Lectura, al estar acostumbrados, tanto al trabajo lúdico como a las lecturas y talleres, se hicieron material humano de gran ayuda en el proceso creativo del libro que se hizo dinámico y didáctico a partir de la evidencia de sus narraciones, sus experiencias y sus formas de ver y explicar el entorno y la relación con este. Gracias a la imaginación, creatividad y la facilidad de interacción e integración, el comunicar ideas fue algo preponderante que brindó insumos tanto para ellos como para las instituciones implicadas en el trabajo: familia, Sala de Lectura e Intep.

- Socializar y entregar el material didáctico ilustrado para concientizar acerca de la identidad de género y evitar la discriminación y exclusión entre los niños de la Sala de Lectura El Rincón de Mateo de la Fundación Museo Rayo de Roldanillo, Valle del Cauca, fue una experiencia muy grata, pues tuvo acogida entre padres y mentores y demostró las posibilidades laborales y creativas del Diseñador gráfico como apoyo a procesos didáctico-pedagógicos-culturales.

Resultados

Recopilación de información sobre el diseño editorial infantil para la estructura y creación de historias e ilustración y diagramación para niños de 8 a 10 años.

Se recopiló información suficiente sobre el diseño editorial infantil, la diagramación para libros infantiles, el género narrativo, y el cómo hacer de un libro ilustrado una herramienta didáctica. Sumado a esto, se indagó profundamente sobre la ilustración, la diagramación y la cantidad de texto adecuada para las diferentes edades de los niños y niñas.

Se realizó un análisis del discurso, en el que se presentan dos entrevistas relacionadas con el género, la inclusión y la infancia. Las entrevistas realizadas a Jhoanna Gómez (2022) y Ana Carolina Dossman (2023) no presentan una relación directa debido al enfoque que se le atribuye a cada entrevista. Mientras Jhoanna Gómez (2022) manifiesta la problemática por falta de material inclusivo en la Sala de Lectura “El rincón de Mateo”, Ana Carolina Dossman (2023) brinda una orientación del cómo tratar con la población infantil de este lugar temas juzgados como sensibles. Ambas respuestas se conectan con los autores consultados que indican que el desconocimiento genera discriminación en una etapa temprana, como la necesidad de elementos de información claros para la población infantil de identificación por género, y que con la ayuda de la narración e ilustración se puede dar respuesta a la problemática presentada. Toda esta información se convierte en el eje central del resultado en cuestión.

Ambas respuestas se conectan con los autores consultados que indican la falta de conocimiento que genera discriminación en una etapa temprana, y que como menciona González y Rodríguez (2020) estos espacios de reflexión son necesarios para la moderar aquellas conductas discriminatorias; según las respuestas de Ana Carolina Dossman (2023) se necesitan elementos de información claros para la población infantil y de identificación por género, lo cual, se enlaza con lo dicho por los autores Riaño et al. (2018) en donde mencionan que cada menor compone su identidad con la ayuda de lo que le rodea y que la misma se debe tratar con sobriedad y enfocar esta enseñanza al respeto de quienes viven en ese entorno para evitar la discriminación. Se busca entonces con la ayuda de la narración e ilustración por cómo mencionó anteriormente Bravo (2020) que la formación acompañada del relato es más efectiva y le permite al lector desarrollar el análisis en función de su edad; Toda esta información se convierte en el eje central del resultado en cuestión.

Tomando lo anterior como marco y fundamento se elaboraron las actividades, se planteó el tema sutilmente en los talleres desarrollados para así evitar confusiones, conflictos o desinterés de parte de los niños y niñas en la Sala de Lectura.

El desarrollo del proyecto fue generando un diagnóstico, que posteriormente se transformaría en una guía en la que se expresó en todo momento que no hay actividades o gustos propios de un género en específico ya que se busca presentar a los niños información que los ayude a enriquecer sus conocimientos y eliminar prejuicios para que así el material sea aprovechado positivamente para el desarrollo de futuros talleres dando respuesta a la problemática presentada por medio del material didáctico ilustrativo de identificación por género.

Creación de material didáctico ilustrativo con implicación de los niños en el proceso de diseño y estructura para la oportuna disminución de la discriminación y exclusión por identificación y expresión de género.

Para la ilustración tanto de los personajes como de los escenarios se utilizaron elementos conceptuales como líneas, puntos y planos, los cuales son la base del diseño.

Programas utilizados para la realización del material didáctico según necesidad y momento del proceso:

- Clip Studio Paint para realizar las ilustraciones del libro.
- Adobe Photoshop para retocar las imágenes.
- Adobe Illustrator para componer y construir el libro.

Las ilustraciones se iniciaron con un planteamiento en proceso análogo, para posteriormente pasar al proceso digital desde el boceto hasta su finalización. Para el estilo de ilustración, elección de la paleta de colores y texturas, se realizó una búsqueda entre los diferentes ilustradores y artistas digitales que se podían encontrar fácilmente en redes sociales como Instagram. Posteriormente se desarrollaron fichas técnicas de cada uno de los personajes.

Para el estilo de ilustración, elección de la paleta de colores y texturas, se realizó una búsqueda entre los diferentes ilustradores y artistas digitales que se podían encontrar fácilmente en redes sociales como Instagram. Posteriormente se desarrollaron fichas técnicas de cada uno de los personajes.

Nombre: Nico.

Profesión: Bailarín de ballet.

Miembro de la familia: Hijo

Descripción del personaje: Es alto, delgado, de cabello ondulado café claro y ojos oscuros.

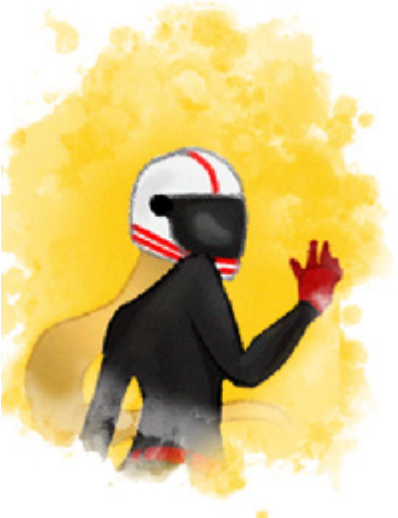
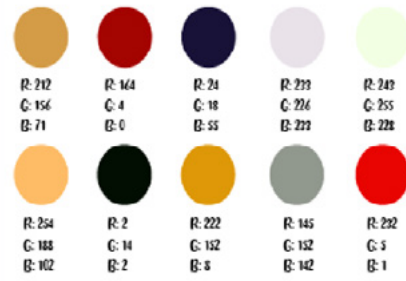
Colores usados:

 R: 255 G: 161 B: 172	 R: 12 G: 35 B: 21	 R: 161 G: 114 B: 80	 R: 225 G: 141 B: 172	 R: 207 G: 116 B: 116
 R: 255 G: 255 B: 200	 R: 255 G: 192 B: 171	 R: 244 G: 171 B: 147	 R: 201 G: 86 B: 16	 R: 222 G: 161 B: 184

Efectos y detalles aplicados: Ruido, capa de luz suave para luces y capa de multiplicar para las sombras. Aplicado en Adobe Photoshop.

Nombre del personaje: Magnolia	Descripción
	Profesión: Granjera.
	Miembro de la familia: Ella es hermana de Nico y prima de Santiago
	La ropa y sombrero que usa Magnolia es cómoda acorde a su rol como Granjera.
	Tiene un cabello largo rojizo, tez clara, ojos color café, tiene además piernas largas y fuertes para realizar sus labores, un volumen corporal mediano.
	Detalles y efectos aplicados: Ruido, capa de luz suave para luces y capa de multiplicar para las sombras. . Aplicado en Adobe Photoshop.
	

Fuente: Las autoras

	Profesión: Motociclista Descripción del personaje: Es alta, delgada, de cabello largo y rubio.
	Colores usados: 
	Efectos y detalles aplicados: Ruido, capa de luz suave para luces y capa de multiplicar para las sombras. Aplicado en Adobe Photoshop.

Nombre del personaje: Santiago	Descripción
	Profesión: Enfermero
	Miembro de la familia: Él es primo de Magnolia y Nico.
	Usa uniforme de enfermero acorde necesario al cargo que desempeña. Las características de este personaje se dedicaron para ser incluyentes con la diversidad étnica. Santiago cuenta con poco cabello, tez oscura, ojos claros color violeta, además tiene poca estatura debido a sus cortas piernas, tiene fuerza y bastante volumen corporal.
	Detalles y efectos aplicados: Ruido, capa de luz suave para luces y capa de multiplicar para las sombras. . Aplicado en Adobe Photoshop.

COLORES IMPLEMENTADOS RGB							
							
R: 122 G: 234 B: 116	R: 142 G: 144 B: 29	R: 209 G: 180 B: 238	R: 255 G: 178 B: 180	R: 4 G: 170 B: 203	R: 0 G: 201 B: 190	R: 220 G: 192 B: 130	R: 217 G: 147 B: 75

Fuente: Las autoras

El hilo conductor de la narrativa que conecta las cuatro historias que se tratan en el material es el ámbito familiar, ya que, como se puede apreciar, los personajes principales tienen una relación como miembros de una misma familia, esta misma se desenvuelve a lo largo del mismo y refuerza el mensaje que se busca transmitir.

La textura a la que se pretende asemejar en la totalidad del libro es el estilo de pintura en acuarela. La acuarela se ve reflejada tanto en la textura aplicada a las páginas en blanco como en el estilo de coloreado digital. Se buscó en todo momento generar dicha aproximación por medio de la técnica de aplicación y los pinceles utilizados en la realización del entregable.

Los pinceles incluyen pincel fino, pincel plano, pincel redondo, pincel de óleo, pincel de acuarela aguada, pincel de acuarela seca, pincel de salpicaduras, pincel de lápiz, pincel de portaminas, pinceles de efectos y pincel puntillista para detalles, pertenecientes al software Clip Studio Paint Pro.



	Soporte	Cubierta: Propalcote adhesivo de 150 gr., cubierta en soporte duro de cartón piedra. Impresión full color. Estructura: Portada, contraportada y lomo. Páginas internas: Cara posterior y cara anterior.
	Formato	Tamaño de la portada: 29x23 cm. Encuadernación: Engomado Se realiza sobre el dorso del taco de hojas, uniéndolo a la cubierta exterior.
	Contenido	Tamaño de las páginas: 28x21,5 cm. Orientación: Vertical. Páginas internas: Propalcote de 300 gr. Impresión: Full color.
	Especificaciones	Se realizaron pop up en carta abierta en ciertas páginas del libro. Se reforzaron con cartón cartulina para evitar el daño del material a corto plazo. La construcción de la narrativa fue guiada por la poeta Patricia Inés Jaramillo Tanga-rife. Tipografías utilizadas: Surfing Capital para títulos y Friendly Schoolmates para textos.

Realización de talleres de diagnóstico referentes a los temas de género en niños de 8 a 10 años.

Se realizaron un total de cuatro talleres, llamados “Taller diagnóstico”, “Taller de la percepción”, “Taller de personificación y expresión de género” y “Taller literario de expresión de género” (ver anexos A, B, C, D). En ellos se inició con una pequeña integración para la presentación de todos (ver anexos E, F, G, H), posteriormente se realizaron diversas actividades didácticas para delimitar los talleres y obtener información de gran utilidad de parte de los niños y niñas que participaron. A partir de las respuestas obtenidas se planteó el material didáctico a presentar en la Sala de Lectura.

Las actividades realizadas en los talleres eran realizadas por las investigadoras, en compañía de la profesora que estuviera con los niños ese día (ver anexos L, M, N, P). Junto con la evidencia fotográfica de las actividades (ver anexos I, J), se encuentra también la evidencia de los entregables realizados por los niños. (ver anexos H, K)

La principal actividad de la cual se obtuvo una respuesta favorable para implementarla en el libro fue en el juego de roles, el cual consistía en interpretar personajes diferentes a los que cada uno era realmente. El primer juego de roles se desarrolló teniendo como base a la familia (ver anexos N, P), el segundo se realizó con las profesiones. (ver anexos L, M, O)

Finalizando cada uno de los juegos, seguía una socialización en la que cada participante compartió el personaje que eligió, por qué, y si ese papel lo podían desempeñar hombres y mujeres por igual. Con base en estos dos juegos, pertenecientes al “Taller de personificación y expresión de género”, se logró establecer dos componentes fundamentales para el hilo de la historia plasmada en el libro: la familia y las profesiones, con un enfoque especial en las profesiones estereotipadas en la sociedad.

Socialización de material didáctico ilustrativo con los padres, creado con los niños a partir de talleres, y que permita validar la utilidad del mismo.

Invitación a los padres

Se realizó una invitación a los padres de familia de parte de la Sala de Lectura El Rincón de Mateo. Se llevó a cabo la socialización con los padres el miércoles 19 de abril de 2023 a las 6:00 pm. En dicha reunión se presentó la finalidad del trabajo realizado, y posteriormente, se proyectó el libro digitalmente. (ver anexo Q, R, S, T)

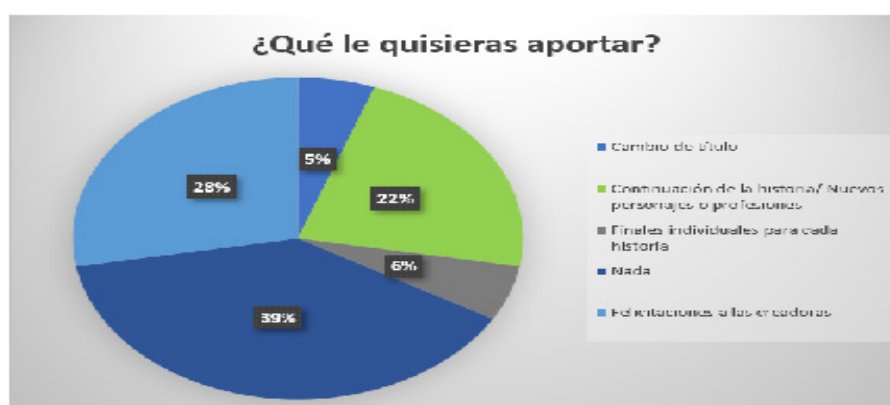
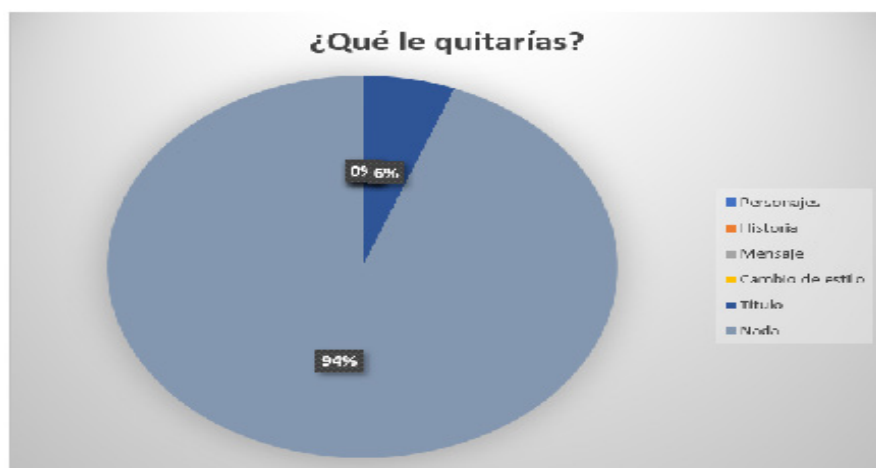
Valoración

Al finalizar, se realizó una encuesta de preguntas abiertas para valorar la aceptación y utilidad que lograron apreciar del material presentado. La aceptación por parte de padres y mentoras fue bastante positiva, tuvo unas cuantas observaciones para mejorarlo al entregar el ejemplar en físico. (ver anexos U, V, W, X) El total de encuestados fue de 17 personas, entre las cuales la mayoría de los comentarios apuntaban a una calificación positiva del material presentado.

A pesar de que en la encuesta se encontraba un espacio para las sugerencias, no hubo gran cantidad de respuestas en ese punto; tanto los padres de familia como las mentoras tuvieron una actitud y percepción abierta sobre el tema, resaltaron características como el uso del color, el estilo de la técnica acuarela, e incluso, la mención de lo “comunes” que llegaron a ser los personajes en la historia (este punto de vista se refiere al aspecto “común” de forma positiva, ya que, según la madre de familia que realizó dicho comentario, los niños pueden sentir más cercanía y realidad por parte del libro).

Finalmente, se realizó una retroalimentación hablada, en la que se compartieron diferentes puntos de vista, se respondieron algunas preguntas y se finalizó con los comentarios de la poeta Patricia Inés Jaramillo Tangarife, el director de la Unidad de Sistemas y Electricidad del INTEP Mariano García Corrales, y la directora de la Sala de Lectura El Rincón de Mateo Jhoanna Gómez Robledo.





Fuente: Las autoras

Conclusiones

- Los niños y niñas de la Sala de Lectura fueron de gran ayuda en el proceso creativo que se llevó a cabo para la creación del material didáctico por su buena capacidad de imaginación, su gran creatividad y la facilidad de interacción e integración; el comunicar ideas fue algo positivo tanto para ellos como para las instituciones.
- El entregar un material didáctico ilustrativo para concientizar y evitar la discriminación y exclusión de género para los niños de la Sala de Lectura El Rincón de Mateo de la Fundación Museo Rayo de Roldanillo, Valle del Cauca fue una gran experiencia, ya que por medio del mismo fortalecerá desde el campo literario y del diseño editorial la carencia de materiales inclusivos para la población infantil.

- Con el trabajo se entendió que desde el área del diseño se debe concientizar a los profesionales y estudiantes en proceso de formación, la responsabilidad e importancia que se adquiere al generar instrumentos de producción de información masiva, es decir, sus intervenciones pueden contribuir a abordar problemáticas de carácter ético y social consideradas sensibles.
- Es necesario realizar, desde el campo informativo, guías lúdicas que faciliten a los menores el asimilar, desde el respeto, la diversidad que existe en la sociedad; y de esta manera mitigar problemáticas de discriminación que amenazan su correcto desarrollo. Se deben generar diálogos con los más pequeños desde la tolerancia, para que el desconocimiento no cree tendencias de pensamiento problemáticas a lo largo de sus vidas.
- Es importante tener en cuenta que hay entidades u organizaciones cercanas con las que se puede colaborar o en las que los estudiantes se pueden apoyar para desarrollar este tipo de proyectos, generando así, un aporte significativo al ámbito social y cultural en la región.

Referencias

- Alarcón, D. (2013). Ilustración y diagramación para el diseño de un libro de cuento infantil para sensibilizar a los padres de familia del barrio Villanueva, de la ciudad de Cali, frente al maltrato infantil. Universidad Autónoma de Occidente. <https://red.uao.edu.co/handle/10614/5671>
- Anchelergues, A. (2020). Los libros ilustrados de no ficción: un recurso didáctico para el aula de Educación Infantil. Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/98025>
- Andreaga [@andreagaart]. (2023, 30 de marzo). Fan art de Up y ya está el videín en mi canal Youtube [Ilustración]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CqbrLZXrtih/?img_index=1
- Andreaga [@andreagaart]. (2023, 5 de febrero). Dejo una guía de lo que viene en el pack Watercolor de mi colección [Ilustración]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CoSb2N_JBUM/?img_index=1
- Ara [@arachely_maaa]. (2022, 11 de junio). COMMISSIONS OPEN! [Ilustración]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CesR6QMtuPV/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>
- Artes y Oficios. (2022, 22 de marzo). ¿Qué es el género narrativo y cuáles son sus características? ELBS Escuela de Liderazgo. https://escuelaelbs.lat/genero-narrativo-caracteristicas-elementos/#%C2%BFQue_es_el_genero_narrativo

- Bermeo, M. (2019). Diseño de material didáctico sobre la leyenda “Los Gigantes de Santa Elena”, como apoyo a la lectura y escritura en niños y niñas de 7 a 10 años de edad con Síndrome de Down de la Fundación Dame una Oportunidad, 2018. Universidad Católica de Guayaquil. <http://201.159.223.180/bitstream/3317/13058/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CGGP-112.pdf>
- Bravo, D. (2020). Diseño de libros ilustrados sobre la lengua de señas peruana para la adaptación escolar de personas con discapacidad auditiva. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3061841> (Enlace roto).
- Bruña, M. (2017). Manual de literatura infantil y juvenil: guía libertaria de lecturas para niños. Editorial Síntesis. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788491710141.pdf>
- Dossman Jaramillo, A. C. (2023). Entrevista realizada el 17 de marzo del 2023.
- Erro, A. (2000). La ilustración en la literatura infantil. Universidad de Navarra. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/5355>
- Fernández, M. (2016). Libros-álbum: entre la duda y la sospecha. AdVersuS: Revista de Semiótica. <http://www.adversus.org/indice/nro-31/notas/XIII3108.pdf>
- Finco, D. (2015). Igualdad de género en las instituciones educativas de la primera infancia brasileña. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2015000100004
- Fundación Huésped. (2023). Sexo y género [Imagen]. <https://www.huesped.org.ar/informacion/derechos-sexuales-y-reproductivos/tus-derechos/diversidad-sexual-y-genero/>
- García, A. (1998). Diversidad y género en las relaciones interpersonales. Educar. <https://www.raco.cat/index.php/educar/article/view/20687>
- Gómez Robledo, J. (2023). Entrevista realizada el 14 de septiembre del 2022.
- González, E., & Rodríguez, Y. (2020). Estereotipos de género en la infancia. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria. <http://hdl.handle.net/10366/143993>
- Gutiérrez, P., & Restrepo, J. (2016). El arte de diseñar e ilustrar libros. Tendencia Editorial Universidad del Rosario. https://issuu.com/editorialuniversidaddelrosario/docs/03_el_arte_de_d-tendencia_9
- Hernández, R., Fernández, C., & Pilar, M. (2014). Metodología de la investigación - Sexta edición. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Juárez, N. (2020). La ilustración en el diseño editorial como narrativa en los libros infantiles. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. <http://riaa.uaem.mx/xmlui/handle/20.500.12055/2311>

PODCAST



**MATERIAL DIDÁCTICO DE CONCIENTIZACIÓN SOBRE
DISCRIMINACIÓN Y
EXCLUSIÓN DE GÉNERO EN LA INFANCIA PARA LA
SALA DE LECTURA
“EL RINCÓN DE MATEO” DE LA FUNDACIÓN MUSEO
RAYO DE ROLDANILLO, VALLE DEL CAUCA**

Paulina Ocampo Avila

pocampo_usistemas@intep.edu.co

Mariana Giraldo Llanos

mgiraldo_sistemas@intep.edu.co

Patricia Inés Jaramillo Tangarife

pjaramillo_docente@intep.edu.co



Factores que inciden en la deserción escolar de niños, niñas y adolescentes afrodescendientes de las instituciones públicas Santa Rosa y Luz Haydee Guerrero Molina de la comuna 13 de Santiago de Cali

FACTORS THAT INFLUENCE SCHOOL DROPOUT RATES AMONG AFRO-DESCENDANT CHILDREN AND ADOLESCENTS IN PUBLIC INSTITUTIONS IN SANTA ROSA AND LUZ HAYDEE GUERRERO MOLINA, COMMUNE 13, SANTIAGO DE CALI INSTITUCIÓN

UNIAJC - Institución Universitaria Antonio José Camacho

Lizeth Dayann Hernandez Mora

ldayannhernandez@estudiante.uniajac.edu.co

Resumen

El presente documento indaga sobre los factores que han incidido en la deserción escolar de los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) afrodescendientes que en dos instituciones educativas oficiales (IEO) ubicadas en la comuna 13 de la ciudad de Cali, la IEO Santa Rosa y la IEO Luz Haydee Guerreño Molina, dos de las instituciones con mayor número de desertores en la comuna. Los datos analizados se obtuvieron por medio del procesamiento de información realizado en el marco del proyecto de investigación "Factores asociados a la deserción escolar en Instituciones Educativas Oficiales del distrito de Santiago de Cali", adelantado por la Institución Universitaria Antonio José Camacho, en convenio con la Secretaría de Educación Distrital (SED), teniendo como fundamento la base de datos del SIMAT (año 2022), que fue suministrada por la SED.

Palabras Claves: Deserción afrodescendientes, Instituciones Educativas Oficiales, Niños Niñas y Adolescentes.

Abstrac

This document investigates the factors that have influenced school dropout rates among Afro-descendant children and adolescents (Adolescents) in two public educational institutions (PEIs) located in Commune 13 of Cali: the Santa Rosa PEI and the Luz Haydee Guerrero Molina PEI, two of the institutions with the highest number of dropouts in the commune. The data analyzed were obtained through information processing carried out within the framework of the research project "Factors Associated with School Dropout Rates in Public Educational Institutions in the District of Santiago de Cali," carried out by the Antonio José Camacho University Institution in partnership with the District Education Secretariat (SED), based on the SIMAT database (2022), which was provided by the SED.

Keywords: Afro-descendant dropout rates, Public Educational Institutions, Children and Adolescents.

¹Artículo presentado por estudiantes de la I. U. Antonio José Camacho, Cali, Valle del Cauca, Colombia

² Integrante del Semillero Anudamientos de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. Email: ldayannhernandez@estudiante.uniajac.edu.co. Semillero adscrito al proyecto de investigación: Factores asociados a la deserción escolar en Instituciones Educativas Oficiales del distrito de Santiago de Cali"

Introducción

De acuerdo con los datos de la SED, la deserción escolar es un fenómeno que ha venido en aumento, particularmente, luego de la pandemia por Covid-19, por lo que ha requerido la atención no solo de las instituciones públicas, sino de la academia, ya que según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) la deserción escolar es “el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno” (MEN, <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82745.html>). Haciendo necesario que se estudien estos factores.

En este contexto, la deserción escolar puede tener efectos negativos a largo plazo para los NNA que desertan, ya que se puede limitar sus oportunidades, generando una desigualdad en el desarrollo socioeconómico y personal de estos; especialmente en el caso de las minorías étnicas, puesto que estos enfrentan diversos desafíos personales y a nivel social, personal e incluso educativo debido a su condición étnica, ya que esta población tiende a ser discriminada y excluida, por lo que puede tener una mayor probabilidad de desertar del sistema educativo, debido a las barreras estructurales de carácter socioeconómico, generacional, cultural o, incluso, por el bullying o matoneo que pueden llegar a vivir los estudiantes en las I. E. O.

Por lo anterior, la población estudiantil que se ha identificado como afrocolombiana, cuentan con una particularidad cultural, que los hace diferenciarse ante otros grupos poblacionales, incluida la población indígena, sus contextos culturales, tradiciones y el componente de ancestralidad con que conviven en sus territorios rurales, que distan de los sistemas socioculturales urbanos que no les permiten recrear espacios vitales, los cuales son parte de su cultura e incluyen el agua, la pesca, sus tradiciones basadas en la espiritualidad, sus costumbres y prácticas artísticas, que los hace ver una urbanidad por fuera de lo que culturalmente han logrado vivir.

En este sentido, la negativa de las I.E.O. a apostar por currículos que contengan planes formativos de transversalidad, involucrando la cátedra afrocolombiana, es una de las causas que se pueden ir sumando a los múltiples factores de abandono estatal del sistema escolar, así como las precariedades al interior de las familias, junto a situaciones de convivencia que se generan en algunos sectores de la ciudad, motivan que la deserción afecte con más potencialidad a la población afrodescendiente.

En esta línea, las I.E.O. Santa Rosa y Luz Haydee Guerrero, las cuales se encuentran ubicadas en la comuna 13 al oriente de la ciudad de Cali, según el reporte de la SED para el año 2022, presentaron un total de 157 desertores, lo cual es algo inquietante si se tiene en cuenta que los grados en los que se presenta mayor deserción son sexto, séptimo y octavo y, prácticamente, la tercera parte de estos desertores pertenecen a población afrodescendiente, lo cual es por sí mismo inquietante.

Por lo anterior, es importante entonces conocer cuáles son esos factores que inciden en la deserción escolar de los NNA afrodescendientes que cursaban estos grados, para de ese modo lograr comprender que está pasando y que las I.E puedan crear un plan de acción que mitigue el riesgo de deserción de estos estudiantes.

Esta investigación responde a una integración metodológica (metodología mixta) con una combinación de enfoques desde lo cuantitativo y lo cualitativo (empírico analítico, crítico social y fenomenológico), teniendo en cuenta criterios probabilísticos y lo no probabilísticos según el caso. Este trabajo se planteó tres objetivos y, así mismo, adoptó el objetivo práctico de la investigación: Identificar los factores personales que contribuyeron a la deserción escolar de los NNA afrodescendientes de los grados sexto, séptimo y octavo de las IEO mencionadas anteriormente, teniendo en cuenta la diversidad cultural y étnica de la población. Reconocer los factores familiares, sociales y territoriales desde una perspectiva étnica, en la deserción escolar de los NNA afrodescendientes de las IEO mencionadas anteriormente. Establecer la incidencia de factores institucionales pedagógicos, desde una perspectiva de la etnoeducación e inclusión en la deserción escolar de los NNA afrodescendientes de las IEO mencionadas anteriormente. El trabajo se planteó también como objetivo práctico generar una propuesta de intervención con énfasis en la etnoeducación que permita a las dos IEO mitigar la deserción escolar de la población afrodescendiente.

Si bien, la investigación todavía se encuentra en desarrollo, ya se han logrado obtener una serie de hallazgos que permiten un panorama general frente a la situación y que están relacionados con la cifra total de desertores para Cali y las IEO estudiadas, así como las cifras para la población afrodescendiente y por género para los tres grados en los cuales está centrada la investigación, permitiendo un análisis por la jornada.

Marco teórico

Esta investigación busca analizar cuáles son los factores que incidieron en la deserción de los NNA afrodescendientes pertenecientes a las dos I.E.O. ya mencionadas, centrándose especialmente en los grados sexto, séptimo y octavo, los cuales son los que presentan mayor cantidad de desertores.

Para analizar este fenómeno se ha adoptado la teoría del capital de Pierre Bourdieu (1986), quien en el capítulo uno de su texto "The Forms Of Capital" (Las Formas Del Capital), busca mostrar cómo se distribuye el poder y la desigualdad en la sociedad, esto por medio del capital. Para explicarlo Bourdieu habla del concepto ligándolo a tres dimensiones que para él son fundamentales; la primera es la del capital económico (esta tiene que ver con el dinero, propiedades o activos que tiene una persona); la segunda es la del capital social (esta tienen que ver con las relaciones o conexiones que las personas tienen y lo cual les puede generar beneficios y capital económico); y por último, la del capital cultural (la cual tiene que ver con las habilidades o conocimientos que una persona tiene y también con los objetos que una persona puede poseer y que le va a permitir generar más conocimiento, lo cual también puede conllevar a generar mayor capital económico).

Por otro lado, la investigación aborda la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner (1979) para comprender el desarrollo humano, teniendo en cuenta el ambiente y la interacción que se tiene entre ambos; en su texto "La ecología del desarrollo humano Experimentos en entornos naturales y diseñados", Bronfenbrenner explica que el desarrollo de una persona está influenciado por diversos sistemas, los cuales se encuentran interconectados entre sí. El autor define estos sistemas como: microsistema (familia, escuela, amigos. Es el entorno más cercano que tiene la persona desde que nace), mesosistema (en este ya se encuentra la interacción de varios microsistemas, tales como familia y colegio o amigos y familia), exosistema (aquí ya se encuentra lo no relacionado directamente con la persona, como situaciones de los padres o situaciones de la comunidad) y, por último, el macrosistema (esta tiene que ver con la influencia cultural en la cual el investigador puede entrar a considerar si aquellos aspectos culturales de la etnia o de la raza terminan influenciando o incidiendo en la deserción escolar. Este macrosistema también tiene que ver con la influencia social y las creencias, lo cual se debe de considerar en la investigación, pues es particularmente relevante para determinar los factores que pudieran llegar a incidir en que los NNA deserten).

Finalmente, se estudian los aportes de Vincent Tinto (2011) con la Teoría de Retención, quien resalta la importancia de la educación para la economía y la competitividad de las naciones; planteando que los estudiantes requieren de apoyo, pero no solamente de sus familiares, sino también de los profesores y del contexto en general, ya que todos influyen para poder lograr la culminación de su proceso formativo básico, el cual influye directamente en sus trayectorias académicas, sociales y hasta financieras, tal como lo plantea en el texto “Taking Student Success Seriously in the College Classroom” (Tomar en Serio el Éxito de los Estudiantes en el Aula Universitaria)."

Metodología

En esta investigación se está implementando un método mixto, lo cual quiere decir que se combina lo cualitativo y cuantitativo para dar cumplimiento a los objetivos propuestos y resolver la pregunta de investigación, pues se requiere recolección de datos estadísticos y análisis de documentos de fuentes secundarias. Además, se requiere realizar una serie de entrevistas y grupos focales, en donde se pueda generar una interacción con los desertores, para de esa forma lograr entender la realidad de estos NNA y así poder profundizar y comprender los factores incidentes.

También se pretende realizar un estudio de caso, para de ese modo poder entender a profundidad la problemática de la deserción escolar, así como también poder abordar este fenómeno desde la perspectiva de un grupo étnico particular (los afrodescendientes), realizando una revisión de las cifras que presenta el caso en las dos I.E.O. Posteriormente, se espera realizar un acercamiento empírico, el cual incluye un trabajo de campo que permitirá al investigador obtener información desde la misma perspectiva de los desertores. Este levantamiento de información se realizará por medio de encuestas y entrevistas dirigidas a los desertores de los grados sextos, séptimos y octavos de aquellas dos IE, así como a los docentes. Este acercamiento de campo está contemplado para el segundo trimestre del presente año.

En cuanto al tipo de estudio, la investigación es de carácter descriptivo ya que el investigador requiere comprender el fenómeno de la deserción escolar en la población afrodescendiente desde una mirada más amplia considerando la revisión de investigaciones previas, pero enfocando la mirada en la población afrodescendiente que ha desertado del sistema escolar en estas dos I.E.O. Se espera describir con bases y argumentos cuáles son aquellos factores que incidieron en la toma de decisiones de los desertores afrodescendientes, comprender y conocer que factores influyeron en esta decisión, considerando los aspectos sociales, familiares, personales, territoriales o pedagógico institucionales; para de ese modo, generar la propuesta de intervención que ayude a que en estas dos Instituciones la deserción disminuya de manera progresiva.

Para determinar los factores incidentes en la deserción, la investigación se orienta para lo cuantitativo desde un enfoque empírico analítico y para lo cualitativo desde un enfoque crítico social y fenomenológico. Para dar respuesta a los objetivos propuestos, se hará uso de las siguientes técnicas:

Encuesta, va a permitir al investigador indagar, conocer y analizar cuáles fueron aquellos factores que incidieron en la deserción escolar de los estudiantes afrodescendientes. En dicha encuesta se va a preguntar por las dimensiones personales, familiares, sociales, territoriales e institucionales pedagógicas. La encuesta será elaborada siguiendo los parámetros de la escala de Likert para, de ese modo, conocer el nivel de acuerdo o desacuerdo de cada desertor sobre las dimensiones ya mencionadas anteriormente.

Otra técnica es la de Análisis Documental, que se utilizará para tener un panorama general de la deserción escolar no solo en la comuna 13, sino también de la ciudad de Cali, esto para obtener una mirada más general de la problemática, y para conocer los resultados se tienen de investigaciones anteriores sobre la misma problemática. También se va a utilizar para revisar documentos

institucionales, planes y políticas públicas que den muestra de las estrategias que se tienen en las I.E.O. para lograr una retención escolar, y que de ese modo la deserción no sea tan alta.

Por otro lado, se van a realizar Entrevistas a profesores, coordinadores y rectores de las dos I.E.O., esto para conocer sobre los factores pedagógicos institucionales que pudieron influir en la deserción de los afrodescendientes. Con esta entrevista se espera tener la perspectiva institucional de los mismos docentes para hacer una correlación con las respuestas dadas por los desertores en la encuesta y de ese modo lograr tener unos resultados más verídicos y confiables que abarquen al estudiante y al profesorado.

Por último, en cuanto a los criterios de inclusión y exclusión, se debe de tener en cuenta que está es una investigación aplicada, por tal motivo nuestros sujetos de interés son personas, específicamente, desertores afrodescendientes de las I.E Santa Rosa y Luz Haydee Guerrero Molina, que se hayan retirado cuando cursaban los grados sexto, séptimo y octavo.

Hallazgos

En las dos I.E.O. en donde se está realizando la investigación, se pudo evidenciar que existe un total de 157 desertores, 77 de ellos pertenecientes a la Institución Santa Rosa y 80 a la Institución Luz Haydee Guerrero Molina. Del total de desertores 54 de ellos son pertenecientes o se auto perciben como afrodescendientes. En la tabla 1 se detallan los desertores generales y afrodescendientes por cada grado de escolaridad.

Tabla 1. Desertores en general y desertores afrodescendientes de las dos I.E

Grados	Desertores	Desertores afrodescendientes
Primero	15	2
Segundo	10	2
Tercero	9	1
Cuarto	12	8
Quinto	10	6
Sexto	28	11
Séptimo	21	7
Octavo	18	5
Noveno	3	1
Decimo	13	4
Once	3	1
Aceleración	7	6
Grado 0	8	0
Total	157	54

Por otro lado, es importante tener en cuenta cual es la jornada de la cual más desertan estos NNA de las dos I.E Públicas en mención. Según el estudio que se ha realizado por medio de la base de datos de la Secretaría de Educación, suministrada por el proyecto de investigación “Factores asociados a la deserción escolar en Instituciones Educativas Oficiales del distrito de Santiago de Cali”. La jornada en general de las dos I.E que tiene más desertores es la jornada de la tarde y en cuanto a los grados centrales de esta investigación, de la jornada que más desertores tiene es la de la tarde para los grados sexto y séptimo y de la mañana para el grado octavo, como se muestra en la tabla 4.

Tabla 4. Jornada en la que más hay desertores en general y por grados sexto, séptimo y octavo

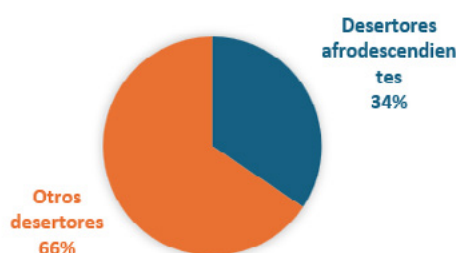
JORNADA	GENERAL	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO
MAÑANA	24	1	1	3
TARDE	30	10	6	2
TOTAL	54	11	7	5

Resultados

Tras los hallazgos obtenidos en la investigación hasta el momento se puede comprender que la deserción en las I.E Santa Rosa y Luz Haydee Guerrero es bastante alta; con casi un tercio de la población desertora de estas dos I.E es perteneciente a la población afrodescendiente, como se observa el grafico 1.

Gráfico 1. Porcentaje de NNA desertores

PORCENTAJE DE NNA DESERTORES



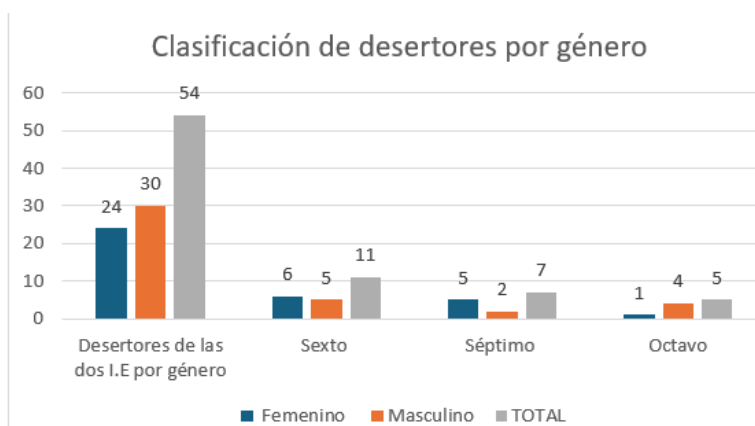
Muestra también que el grado sexto, es el grado que más afectado se ve por la problemática de la deserción, con un número de 28 desertores en general como se muestra en el gráfico 2.

Gráfico 2. Desertores en general y desertores afrodescendientes de las dos I.E en los grados sexto, séptimo y octavo



Esta cifra tan elevada lleva a pensar cómo es la transición que estos niños, niñas y adolescentes tienen al pasar de la primaria al bachillerato, así como también que tanto aportan las I.E para que estos NNA vivan esa transición de una manera menos agresiva. Es importante también tener en cuenta los hallazgos obtenidos con respecto al género que más predomina a la hora de desertar, el cual según la tabla 2 es el género masculino, pero teniendo en cuenta solo los grados en los que se centra la investigación, es el género Femenino el que predomina en especial en los grados sextos y séptimos; como se muestra en el gráfico 3.

Gráfico 3. Clasificación de desertores por género



Esto lleva entonces a pensar el por qué este género deserta más en estos grados, qué factores están incidiendo en esta decisión, qué tanto influye ser hombre o mujer mientras se está en la etapa escolar especialmente en los grados sexto y séptimo, qué tanto influye las dinámicas sociales, la represión y el machismo en estos resultados y por qué en el grado octavo es totalmente diferente, ya que, en este de cinco casos, solo uno es femenino.

Dentro de los hallazgos reflejados en la tabla 4 se observa que la jornada de la tarde es la que más casos de deserción tiene y en este caso se debe de tener en cuenta si eso se debe a la pereza que puede producirse en el ser humano en ciertas horas de la tarde o si por el contrario tiene que ver con las dinámicas escolares que son utilizadas en cada una de las jornadas en las dos I.E ya que esto también puede generar motivación o desmotivación a la hora de asistir a clases.

Conclusiones

Con base a los hallazgos encontrados hasta el momento durante la investigación se puede concluir que la problemática de la deserción en las dos I.E.O. en las que se centra la investigación, es bastante significativa especialmente en los grados sextos, séptimos y octavos, ya que son los grados más afectados; en particular el grado sexto el cual tiene un alto número de desertores, lo cual se puede estar presentando a causa de un desafío en particular para aquellos NNA que están en la transición de pasar de la primaria al bachillerato, los cuales pueden que no se logren acoplar fácilmente y por tal motivo prefieren abandonar los estudios.

En resumen, los hallazgos encontrados hasta el momento en la investigación, muestran la importancia de abordar la deserción escolar desde una perspectiva multidimensional, que no solo se centre en los factores individuales y personales de los desertores, sino también en los factores y las dinámicas familiares, sociales, territoriales e institucionales, las cuales también son muy importantes para comprender esta problemática y que en ocasiones pueden influir en la decisión de estos NNA de desertar del sistema escolar. Estos hallazgos muestran la necesidad de que en las I.E se implementen estrategias que motiven a los estudiantes a continuar su proceso formativo, así como también estrategias efectivas que garantice que todos los NNA tengan acceso a una educación continua y de calidad.

Referencias

- Angulo M. (2022). En el Día Internacional de los Afrodescendientes, Alcaldía de Cali exalta aportes a la ciudad. Alcaldía de Santiago de Cali. [https://www.cali.gov.co/bienestar/publicaciones/171155/en-el-dia-internacional-de-los-afrodescendientes-alcaldia-de-cali-exalta-aportes-a-la-ciudad/#:~:text=En%20Cali%20se%20auto%20reconocen,\(Censo%20DANE%202018\).](https://www.cali.gov.co/bienestar/publicaciones/171155/en-el-dia-internacional-de-los-afrodescendientes-alcaldia-de-cali-exalta-aportes-a-la-ciudad/#:~:text=En%20Cali%20se%20auto%20reconocen,(Censo%20DANE%202018).)
- Bello A. and Rangel M. (2002). La equidad y la exclusión de los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina y el Caribe. *Revista de la CEPAL* 76, 39-54.
- Benavides E. (2012). La Universidad Pública y la Diversidad Étnica y Cultural a la Luz de la Constitución Política de Colombia de 1991" *Estudios de Derecho -Estud. Derecho- Vol. LXIX. N° 154.* Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.
- Bourdieu P. (1986). The forms of capital. En *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*. Chapter 1. (Pág. 15-29).
- Bronfenbrenner U. (1987). La ecología del desarrollo humano Experimentos en entornos naturales y diseñados. *Cognición y Desarrollo Humano Paidós*. (Pág. 11-344)
- Castro Ramírez, B., & Rivas Palma, G. (2006). Estudio sobre el fenómeno de la deserción y retención escolar en localidades de alto riesgo. *Sociedad Hoy*, (11), 35-72.
- Cifuentes-Garzón, J. E. (2022). Contexto sociocultural y construcción de identidades en jóvenes de escuelas rurales. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 13(2), 498-520. <https://doi.org/10.21501/22161201.3724>
- Compendio Educativo del Municipio Santiago de Cali. Observación de la Educación. Comuna 13 de Cali. (2016). Pdf.
- Concepto. Factores. Enciclopedia Concepto. Todos los derechos reservados. (2023). <https://concepto.de/factores/>
- Enfoque diferencial e interseccional. Enfoque Étnico. DANE Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2018). <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/enfoque-diferencial-e-interseccional/autorreconocimiento-etnico#:~:text=Entre%20el%20Censo%20General%202005,que%20se%20autorreconocieron%20como%20ind%C3%ADgenas.>
- Erazo-Borrás, C. Y., Ceballos-Mora, A. K., & Matabanchoy-Salazar, J. M. (2022). Mirada ecológica en la construcción del proyecto de vida de jóvenes rurales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(1), 1-25. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.20.1.5255>
- Espinoza D., Ó., Castillo G., D., González F., LE, & Loyola C., J. (2014). Factores familiares asociados a la deserción escolar en los niños y niñas mapuche: un estudio de caso. *Estudios Pedagógicos*, XL (1), 97-112.
- Ficha de Caracterización Socioeconómica de los barrios de Santiago de Cali. Comuna 13. Alcaldía

- Personas Afrodescendientes. Conceptos claves de la desigualdad de las personas afrodescendientes. CEPAL – Naciones Unidas. (2023). <https://igualdad.cepal.org/es/eje-de-desigualdad/personas-afrodescendientes>.
- Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. Edición del Tricentenario. Incidencia. (2022). <https://dle.rae.es/incidencia>
- Ruíz-Ramírez, R., García-Cué, J. L., Ruíz, F. y Ruíz, A. (2018). La relación bullying-deserción escolar en bachilleratos rurales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(2), 37-45. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1527>
- Secretaría de Cultura Recreación y Deporte. (2023). Grupos étnicos. Alcaldía Mayor de Bogotá <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/areas-de-trabajo/practicas-culturales/grupos-etnicos>
- Sito, L., & Kleiman, A. B. (2017). “Eso no es lo mío”: Un análisis de conflictos en la apropiación de prácticas de literacidad académica. [“This Isn’t My Thing”: A Conflict Analysis in the Appropriation of Academic Literacy Practices] *Universitas Humanística*, (83) doi:<https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh83.acap>
- Seguridad y permanencia de estudiantes: prioridad para la Administración Distrital. Alcaldía de Santiago de Cali. (2023). <https://www.cali.gov.co/educacion/publicaciones/177072/seguridad-y-permanencia-de-estudiantes-prioridad-para-la-administracion-distrital/#:~:text=Seg%C3%BAn%20cifras%20del%20Ministerio%20de,correspondiente%20al%201%2C16%20%25>.
- Tinto, V. (1975). Dropout from Higher Education: A theoretical synthesis of recent research. *Review of Educational Research*, 45, 89-125.
- Valero-Errazu, D., Elboj-Saso, C., & Munté-Pascual, A. (2022). Apoyo socioemocional para alumnado inmigrante como factor de éxito escolar. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 15, 1–22. doi: 10.11144/Javeriana.m15.asai

PODCAST



FACTORES QUE INCIDEN EN LA DESERCIÓN ESCOLAR DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES AFRODESCENDIENTES DE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS SANTA ROSA Y LUZ HAYDEE GUERRERO MOLINA DE LA COMUNA 13 DE SANTIAGO DE CALI

Lizeth Dayann Hernandez Mora

ldayannhernandez@estudiante.uniajac.edu.co



Apuntes sobre la deserción escolar en Cali, Colombia. Un análisis preliminar de la información disponible sobre la deserción escolar en instituciones educativas oficiales de la ciudad de Cali

NOTES ON SCHOOL DROPOUTS IN CALI, COLOMBIA. A PRELIMINARY ANALYSIS OF AVAILABLE INFORMATION ON SCHOOL DROPOUT RATES IN OFFICIAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN CALI CITY

UNIAJC - Institución Universitaria Antonio José Camacho

Carlos Alberto Sarria Trejos

calbertosarria@estudiante.uniajac.edu.co

Edgar Orlando Gómez Delgado

eorlandogomez@estudiante.uniajac.edu.co

David Fernando Erazo Ayerbe

dfernandoerazo@estudiante.uniajac.edu.co

Resumen

El texto presenta un análisis de los datos preliminares sobre deserción Escolar, obtenidos a partir de dos bases de datos provistas por la Secretaría de Educación Distrital de Cali (en adelante SED), para el periodo 2022. En estas se relacionan los datos agregados de la tasa de deserción interanual de los últimos 5 años, teniendo como referencia el período de pandemia, así como los meses previos y posteriores. Asimismo, a partir de fuentes secundarias, se observó, espacializó y analizó la deserción escolar de las 92 Instituciones Educativas Oficiales I.E.O para el periodo establecido, teniendo en cuenta la tasa de deserción, la caracterización de la misma frente al servicio educativo por grado y la relación con la procedencia de la población desertora. De acuerdo con los análisis estadísticos realizados desde el equipo del proyecto de investigación “Factores Asociados a la Deserción Escolar en Instituciones Oficiales de Cali”, que se viene ejecutando de manera conjunta entre la Institución Universitaria Antonio José Camacho y la SED, se ha considerado que existe una incidencia de la relación entre marginalidad, pobreza y deserción escolar, asociada con los sectores desde los cuales provienen los niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA), que terminan desertando en la ciudad, lo cual permite suponer un alto grado de participación de factores asociados al entorno y condiciones socioeconómicas en el fenómeno estudiado.

Palabras clave: Deserción Escolar, Políticas Públicas Educativas, Educación, Territorio, Marginalidad.

¹Articulos- ponencias en congreso de ACIET

²Estudiante de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. Grupo de investigación ANUDAMIENTOS. Email: calbertosarria@estudiante.uniajac.edu.co

³Estudiante de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. Grupo de investigación ANUDAMIENTOS. Email: eorlandogomez@estudiante.uniajac.edu.co

⁴Estudiante de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. Grupo de investigación ANUDAMIENTOS. Email: dfernandoerazo@estudiante.uniajac.edu.co

Abstract

This text presents an analysis of the preliminary data on school dropout, obtained from two databases provided by Cali's District Education Secretary (hereinafter SED), for the period 2022. These list the aggregated data of the year-on-year dropout rate for the last 5 years, taking the pandemic period as a reference, as well as the months before and after. Likewise, from secondary sources, the dropout rate of the 92 Official Educational Institutions I.E.O. was demonstrated, spatialized, and analyzed, taking into account the dropout rate, its characterization in relation to the educational service by grade, and the relationship with the origin. of the deserting population. According to the statistical analyses conducted by the research project team 'Factors Associated with School Dropout in Official Institutions in Cali', which is being jointly carried out by the Antonio José Camacho University Institution and the SED, it has been considered that there is an incidence of the relationship between marginalization, poverty, and school dropout associated with the sectors from which the children and adolescents (hereinafter referred to as NNA) who end up dropping out in the city come from. This suggests a high degree of involvement of factors associated with the socio-economic conditions and contextual challenges in the studied phenomenon.

Keywords: School Dropouts, Educational Public Policies, Education, Territory, Marginality.

Introducción

El proyecto de investigación “Factores Asociados a la Deserción Escolar en Instituciones Educativas Oficiales de la ciudad de Cali”, pretende focalizar la atención de un fenómeno a todas vistas multicausal, multidimensional y que es de directa y permanente reflexión en el ámbito de la gestión pública y las políticas públicas, debido a que son muchos los niños, niñas y adolescentes que no culminan sus estudios básicos, o que afectan sus trayectorias estudiantiles, incrementando su vulnerabilidad, de este modo se amplían brechas de desigualdad por falta de conocer, generar y fortalecer capacidades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus procesos vitales.

Más allá de ello, representa la incapacidad de una sociedad de poder garantizar el derecho a una educación y por ende a generar brechas, rezagos y exclusión del sistema social, político y económico en el cual se concreta la vida. En ese escenario el sistema de educación colombiano presenta una organización vertical que desde el escenario central toma decisiones con respecto a la prestación del servicio educativo y transfiere decisiones a las regiones de manera tal que el ente descentralizado se encarga de ejecutar políticas en clave administrativa. Las Secretarías de Educación consideradas entidades territoriales certificadas¹, deben hacer seguimiento a las cifras que se reportan por parte del Ministerio de Educación Nacional en el Sistema de Información para el Monitoreo, la Prevención y Análisis de la Deserción Escolar SIMPADE con respecto a la deserción reportada por cada una de las instituciones educativas tanto oficiales como privadas en el país, haciendo énfasis en su entidad territorial y debe además adelantar acciones con este fin, en ese marco de ideas, el proyecto con la alianza de la Secretaría de Educación Distrital de Cali, pretende profundizar en los aspectos asociados a la deserción escolar en la ciudad.

Las Instituciones Educativas Oficiales adscritas a cada secretaría o ente territorial son quienes se encargan de la atención y prestación del servicio educativo, este ejercicio lo hacen en contextos de múltiples complejidades, entornos de violencia, de alta pobreza, de desigualdad económica, cognitiva, física y diversa, de problemas asociados a la salud mental de NNA, entre otros, que además se vinculan con deudas históricas de exclusión del servicio educativo público, presupuestos disminuidos, infraestructura deficiente, rezago tecnológico y problemas de corrupción administrativa, problemas de pedagogía y capacidad docente diferenciada. En ese escenario, son los docentes y directivos docentes quienes deben asumir el reto de prestar el servicio educativo, con lo que implica la cantidad de estudiantes y sus diversidades, con los conflictos que se suceden en el diario devenir de las trayectorias educativas y con multiplicación de actividades administrativas que exceden la concentración en lo pedagógico académico, siendo responsables de vidas, de derechos y del aprendizaje, en muchas instituciones sin apoyos de otras disciplinas.

En ese contexto, la deserción es más compleja de gestionar, pues no solo confluyen las causas sino, además, la imposibilidad de intervenir con el desertor. Para analizar lo que se ha desarrollado desde el estado del arte, Hernández, Álvarez y Aranda (2017) realizan un estudio bibliométrico de las investigaciones sobre deserción que se ubican en la última década, plantean esencialmente que el problema pasa de la decisión personal a las cuestiones institucionales que impiden las posibilidades de continuar con los estudios por parte de NNAJ, así lo establecen las investigaciones de Del Castillo (2014), Moreno (2013), Páramo y Correa (2012), ubicando las causas fundamentales en diversos escenarios; las causas familiares se inscriben en autores como Ortega et al (2016), las causas individuales en autores como Román (2013), Mendoza y Subiría (2013) y Moreno, Ortiz y Gonzáles (2016), que vinculan el desarrollo de otros problemas recurrentes en la juventud, tales como la drogadicción, embarazos tempranos, salud mental, entre otros. Los factores multicausales revisados en el marco de esta investigación, asumen 4 grandes dimensiones que concentran las indagaciones sobre el fenómeno, Rodríguez, Galarza y Vásquez (2018), Cruz (2017), Terraza, Velásquez y Teston (2022), Silvera (2016) Garzón, Londoño (2019), Hernández, Álvarez y Aranda (2017), Amador, Gonzáles, Arias y Carbajal (2020), Gonzáles, Vásquez y Zabala (2021), Espinoza, Gonzáles y Loyola (2021) y Jiménez y Umaña (2021), centran parte de sus estudios en la dimensión personal, aducen como relevante en la deserción, la toma de decisiones centrada en la motivación al estudio, las expectativas de los estudiantes en el sistema, el interés personal, la proyección de vida frente al futuro cercano, elementos todos que si bien plantean principios individuales, obedecen al marco de posibilidades y determinantes familiares, culturales y económicas, es decir, a la apropiación individual de los contenidos culturales entendidos como paradigmas que plantean al sujeto un devenir que se asume o que se rechaza. El espacio de decisión se perfila como un elemento central frente a quien decide, más la decisión del NNAJ suele estar basada en los intereses de la sociedad y las posibilidades que le ofrece el contexto para asumirlas. Por otro lado, los estudios de Gamboa, Urbina y Prada (2019), Eira y Yarce (2021), Pereira, Hahn y Bovo (2019), Maldonado y Lozano (2020), Bayona, Domingo y Menacho (2020), Martínez F. (2019), Álvarez, Aranda y Hernández (2017) y Aulí (2021), han abordado los aspectos referentes al entorno, sin embargo, no todos asociados a las dinámicas de contexto en el cual cohabitan estudiantes y comunidad, tan solo dos casos encontrados que le apuntan a revisar las afectaciones del conflicto armado y la diferencia de la educación en la ruralidad, los demás no profundizan en los factores de violencia, siendo solo el aspecto económico el que más se percibe como limitante para los NNAJ.

En ese sentido, este artículo también encuentra revisando las investigaciones sobre factores familiares y pedagógicos, con el fin de revisar un más amplio panorama de la deserción desde el estado del arte.

Salce (2020) plantea que es una causa de la deserción el fracaso escolar, ubica en ese escenario a los estudiantes que tienen mayores dificultades año a año para el aprendizaje y con mayor probabilidad de deserción a quienes pierden años lectivos.

Para el caso específico colombiano, la OCDE (2016) señala problemas en la transición de NNAJ, plantea que 1 de cada 5 estudiantes no continúa estudiando después de la primaria (p.29 citando informe OCDE/CAF/CEPAL 2014), además ubica a la secundaria como el eslabón más débil del sistema, con una tasa de deserción anual del 4,5% (p.30 citando a MEN, 2015 y Unicef, 2012).

Después de lo anterior, fijando directamente la atención en la ciudad de Cali y la territorialidad y entorno de violencias y pobreza multidimensional, el texto revisará la metodología usada, los resultados encontrados y la discusión.

Métodos

Como se ha descrito, el presente documento obedece a una parte de la investigación Factores Asociados a la Deserción Escolar en Instituciones Educativas Oficiales de la ciudad de Cali, la metodología del proyecto involucra un desafío de implementar una combinación entre métodos, en tanto se requiere determinar el peso de las causas en el fenómeno por un lado y de las vivencias de estudiantes y desertores frente a su experiencia en el mismo.

Desde ese escenario, la revisión y recolección de datos agregados y la encuesta a desertores desde lo cuantitativo, y el análisis documental, la realización de entrevistas y grupos focales, desde lo cualitativo.

En este sentido, la apuesta para comprender y determinar los factores asociados a la deserción escolar planteó un diseño metodológico mixto, alimentado por fuentes de datos, teorías y métodos para el estudio de la Deserción Escolar, pues según Gallart (1993), la combinación de métodos permite una complementariedad que eleva la validez y confiabilidad del estudio, neutralizando posibles sesgos, debido a que el resultado obtenido en una investigación que aplica el método A puede perfeccionar la implementación de algún componente o fase de la investigación realizada con el método B, logrando así incrementar la calidad de los resultados a obtener por este último. O como plantea Bericat (1998), el resultado de A se emplea como input para potenciar B, cuyo output constituye la finalidad de la investigación. [...] existe por tanto un vínculo metodológico entre ambos, las fortalezas de un método son utilizadas para compensar las debilidades propias del otro. (p. 108).

La investigación pretende combinar el diseño documental y de campo, acercándose a los estudios que han abordado la deserción escolar, así como una revisión de las cifras sobre el tema, para posteriormente proponer un acercamiento empírico al levantamiento de información en el campo mediante la realización de una encuesta con los niños, niñas y adolescentes desertores de las instituciones oficiales de educación básica y media del distrito y la realización de grupos focales y entrevistas a estudiantes y docentes del sistema educativo.

La etapa de revisión documental constituye el primer acercamiento a los datos; permitiendo identificar las variables a partir de las cuales será posible estudiar la deserción escolar de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las instituciones educativas del distrito, para luego proponer la realización de un sondeo, que ofrezca una visión panorámica acerca del fenómeno.

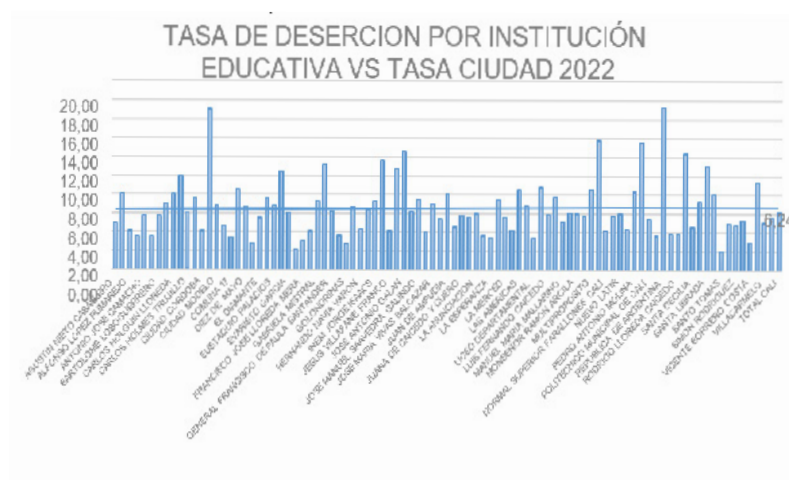
⁵ Según la ley ⁷¹⁵ de ²⁰⁰¹, son aquellas con capacidad administrativa para prestar el servicio educativo, la ley ⁶⁰ de ¹⁹⁹³, estableció que deben tener más de ^{100.000} habitantes, sin embargo, ante todo se mira su capacidad administrativa

Se puede observar, que en los últimos 6 años, dos son los datos que determinan un cambio significativo, el primero se presenta en el 2020, año en el cual se presenta el confinamiento por la emergencia sanitaria de COVID 19, lo que invita a especular sobre el manejo y tratamiento de datos desde las instituciones educativas para reportar la deserción, por un lado las dificultades de accesibilidad de muchos NNA a los dispositivos tecnológicos de conexión, por otro lado, la flexibilidad académica determinada por el ministerio de educación que puede haber llevado al no reporte de datos por Institución Educativa, tal como lo refleja el informe presentado de Deserción presentado 30 de marzo de 2021 por parte de la Secretaria Distrital de Educación (SED), que establece que alrededor de 26 instituciones no presentaron informe. Se suma a ello que la flexibilidad académica al estar involucrada directamente con la permanencia en el hogar determinaba toda una serie de insumos como el de alimentación escolar que llegaban a los hogares, en tal sentido y ante las condiciones de hambre vividas por muchas familias, lo que explica una permanencia por lo menos en el sistema.

El otro dato fundamental, es el incremento de la deserción post pandemia, la tasa de 6,24 para el 2022, hacen más relevante la justificación de la investigación, en tanto puede estar determinandouna relación con incremento de pobrezas multidimensionales producto de la crisis económica gestada por la situación de confinamiento, además de una percepción del incremento de la población migrante, históricamente la ciudad es receptora de población migrante del pacífico nacional y de países fronterizos (Venezuela, Perú y Ecuador).

A su vez, la revisión de los datos permite visualizar el papel de la tasa de deserción por Institución Educativa que presentamos la figura No. 2, con el fin de establecer visualmente la diferenciación de valores de la tasa y su comparación con la tasa de ciudad:

Grafico #2: Tasa Deserción por Institución Educativa vs Tasa de la Ciudad 2022

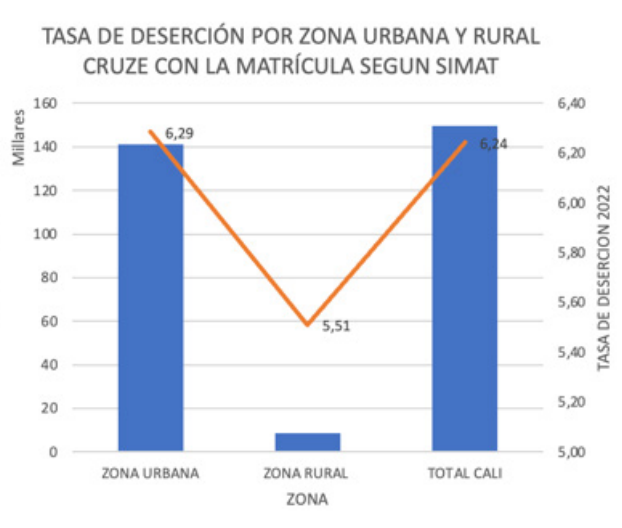


Fuente: Elaboración propia, a partir de base de datos 2022 Secretaría de Educación Distrital. Cruce Encuesta SIMPADE 2020 - 2022 y Matrícula Anexo 6ª años 2020 - 2022. Profesional de Área Permanencia, Contratista Paola Tapia.

Se puede observar en la figura #2 que un total de 38 Instituciones Educativas (de 92) tienen una Tasa de deserción Escolar por encima de la Tasa de la ciudad 6,24, lo cual infiere que hay unas diferencias establecidas entre las propias instituciones, todas ellas públicas pero con diversidad de escenarios, entre los cuales podremos especular que son los asociados a la territorialidad, la gestión administrativa de cada institución, a la población recibida y a las capacidades pedagógicas institucionales por cada una de ellas. En estos escenarios, las dimensiones personal y familiar se involucran para complejizar aún más la discusión final.

En términos de lo territorial, podemos observar en primera instancia un acercamiento a la tasa de deserción para la zona rural versus la Urbana, encontrando que cómo lo establece el Gráfico #3, la participación de la zona rural en términos de la matrícula solo es del 5,7% de la población y su tasa de deserción es de 5,51, por debajo en casi un punto a la tasa de la ciudad (6,24), siendo esta muy coherente con la tasa de deserción urbana en dónde hay mayor cantidad de niños según lo expuesto (6,29).

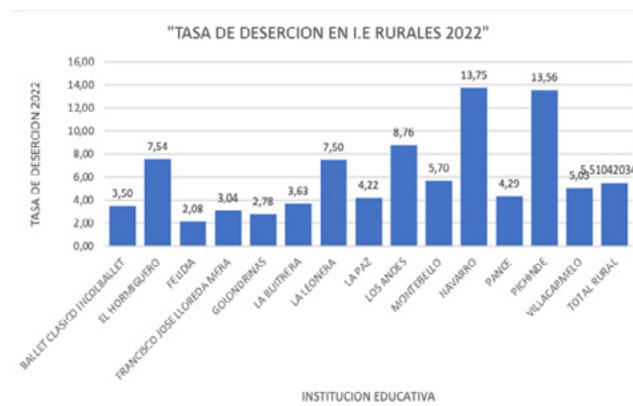
Gráfico #3 Tasa de Deserción por Zona Urbana y Rural Cruce con Matrícula



Fuente: Elaboración propia, datos 2022 Secretaría de Educación Distrital.

Basados en el interés de observar la deserción en Cali, brevemente podemos ver que la tasa de deserción rural se eleva por las I.E ubicadas en la zona plana, que atienden no solo a estudiantes de sus territorios, sino que también lo hacen con la periferia urbana, este elemento requiere de mayor estudio para identificar esos aspectos tan específicos. En ese sentido podemos ver en la tabla #3 que las I.E que más alta tasa de Deserción son en su orden Navarro, Pichindé, los Andes y El hormiguero, las cuatro cercanas a la zona urbana y que atienden a población urbana, con estrategias de Transporte escolar.

Gráfico #4 Tasa de Deserción Instituciones Educativas Rurales



Fuente: Elaboración propia, datos 2022 Secretaría de Educación Distrital de Cali.

Lo anterior implica que, aunque el fenómeno es significativamente un problema que se denota más en lo urbano, lo rural se convierte en un entorno que debe tener especial revisión, pues ubica salidas de la población, con instituciones que presentan una deserción más alta que la de la ciudad. Para adentrarnos en el análisis urbano, podemos observar la tabla #4 que ubica espacialmente por comunas la deserción escolar, encontrando una tasa superior a la tasa global de la ciudad en las comunas 9, 6, 11, 1, 8, 20, 3, 14, 4 y 13, lo que enfoca la Deserción en comunas con territorios altamente vulnerables como el sector del centro para las comunas 9 y 3, los límites de las periferias empezando con las comunas 6, 1 y 20 (norte y ladera) y el oriente en las comunas 13 y 14.

Gráfico #5 Tasa de Deserción por Comuna

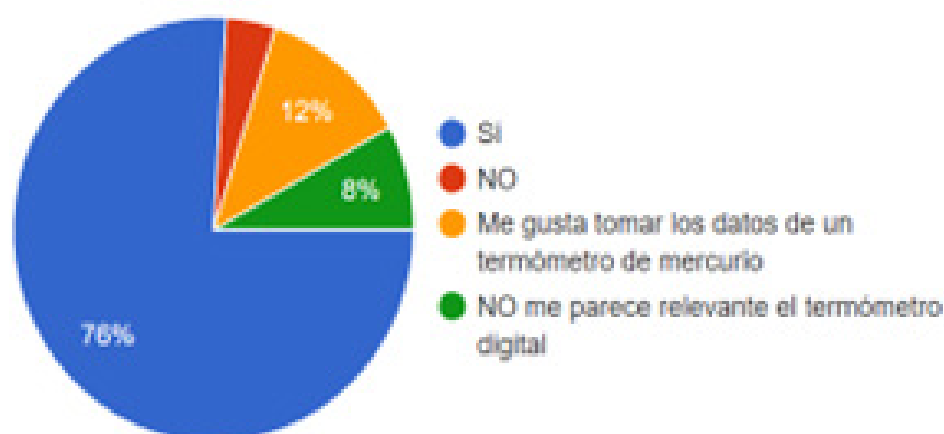


Fuente: Elaboración propia, datos 2022 Secretaría de Educación Distrital.

En términos del impacto de la Deserción continúa siendo alto incluso para la comuna con menor tasa, que es la comuna 17, variación compleja de estudiar pues en esta comuna solo hay una institución educativa y los estratos más representativos son el 4 y 5, lo que explica en parte que sea la más baja de la ciudad pues el grueso de sus niños, niñas y adolescentes estudian en colegios privados y no oficiales. Sucede similar con la comuna 22, que no registra tasa de deserción porque no existe una institución educativa oficial para esta comuna. Sorprende sin embargo en el gráfico, los datos de las instituciones de la comuna 18, pues su cercanía a ladera la ubican como una de las comunas con población vulnerable, pues los estratos predominantes son el 1, 2 y 3, lo que determina la necesidad de observar con mayor detenimiento los factores específicos de interacción del fenómeno en esta comuna, que ha sido estimada por la misma SED como una comuna deficitaria, es decir, que el grueso de los NNAJ de la comuna no solo es atendido por las I.E oficiales, pues la capacidad de ellas no alcanza para poder prestar el servicio educativo en la comuna, razón por la cual se desarrolla programa de ampliación de cobertura contratada y posiblemente programas de transporte escolar.

Para establecer una relación del fenómeno por zonas más amplias, se consideró el análisis de la tasa de deserción por Zona geográfica, que vincula una aglomeración de comunas y sectores para el propósito de comprender las diferencias territoriales en la ciudad, son espacios territoriales que vinculan comunas para establecer acercamientos geográficos y de análisis, esta subdivisión de la ciudad es de 6 zonas a saber, la Zona Ladera, que comprende las comunas 1, 18 y 20, la Zona Corredor, que comprende las comunas 2, 17 y 19, la Zona Centro Norte, que comprende las comunas 3, 4, 5, 6, 9 y 10, la Zona Oriente que comprende las comunas 7, 13, 14, 15 y 21, la zona Centro Oriente que comprende las comunas 8, 11, 12 y 16, finalmente, la Zona Rural que recoge tanto la zona plana como la ubicada en la cordillera occidental.

Gráfico #6 Tasa de Deserción por Zona Geográfica, Cruce con Matricul



Fuente: Elaboración propia, datos 2022 Secretaría de Educación Distrital.

Se puede observar una confirmación de la tendencia territorial, la zona Centro tanto norte como centro ubican las mayores tasas de deserción, seguida por la zona de ladera (5,97) y la zona Oriente, es decir, las zonas que más son afectadas por los niveles de pobreza y marginalidad. Distinto el panorama de la Zona Corredor, que ubica los territorios con poblaciones de otro nivel económico.

Otro ejemplo de lo territorial lo establece las zonas en las cuales hay más deserción, la siguiente tabla establece en orden las I.E con tasa de deserción mayor a la ciudad, que puede observar una tendencia específica y es que las sedes de la institución prestan servicio en comunas y sectores de alta vulnerabilidad.

Tabla #1. Instituciones Educativas con Tasa de Deserción Mayor a la deserción de la ciudad

ZONA	COMUNA	INSTITUCION EDUCATIVA	TASA 2022
URBANA	9	REPUBLICA DE ARGENTINA	17,30
URBANA	11	CIUDAD DE CALI	17,02
RURAL	51	NAVARRO	13,75
RURAL	57	PICHINDE	13,56
URBANA	4	JOSE ANTONIO GALAN	12,54
URBANA	7	SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE	12,31
URBANA	1	ISAIAS GAMBOA	11,57
URBANA	9	GENERAL ALFREDO VASQUEZ COBO	11,09
URBANA	3	SANTA LIBRADA	11,03
URBANA	10	JOAQUIN DE CAYZEDO Y CUERO	10,70
URBANA	12	EVA RIASCOS PLATA	10,45
URBANA	15	CARLOS HOLGUIN MALLARINO	9,94
URBANA	11	VILLA DEL SUR	9,30
RURAL	56	LOS ANDES	8,76
URBANA	20	MULTIPROPOSITO	8,56
URBANA	8	LAS AMERICAS	8,45
URBANA	16	CRISTOBAL COLON	8,45
URBANA	6	PEDRO ANTONIO MOLINA	8,32
URBANA	8	ALBERTO CARVAJAL BORRERO	8,04
URBANA	8	JUAN DE AMPUDIA	8,02
URBANA	13	SANTA ROSA	8,01
URBANA	10	CARLOS HOLGUIN LLOREDA	8,00
URBANA	13	LUZ HAYDEE GUERRERO MOLINA	7,70
URBANA	5	CELMIRA BUENO DE OREJUELA	7,57
RURAL	52	EL HORMIGUERO	7,54
RURAL	58	LA LEONERA	7,50
URBANA	8	JOSE MANUEL SAAVEDRA GALINDO	7,47

URBANA	14	GABRIELA MISTRAL	7,29
URBANA	8	SANTA FE	7,27
URBANA	4	INEM JORGE ISAACS	7,26
URBANA	11	BOYACA	6,95
URBANA	10	JOSE MARIA VIVAS BALCAZAR	6,95
URBANA	16	LIBARDO MADRID VALDERRAMA	6,82
URBANA	20	EUSTAQUIO PALACIOS	6,81
URBANA	11	CIUDAD MODELO	6,78
URBANA	11	DIEZ DE MAYO	6,76
URBANA	4	GUILLERMO VALENCIA	6,74
URBANA	13	HUMBERTO JORDAN MAZUERA	6,46
URBANA	13	HUMBERTO JORDAN MAZUERA	6,46
URBANA	11	GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	6,28
TASA GENERAL CALI			6,24

Fuente: Datos Secretaría de Educación Distrital de Cali.

Cruce datos SIMPADE y Matrícula 2022 Se subraya que la más alta tasa se concentra en I.E con sedes en el centro, oriente, comuna 1, 20 y 18 y corregimientos rurales de la ciudad, específicamente en barrios populares que presentan amplios problemas de pobreza, familias en asentamientos o que viven en inquilinatos, residencias, entre otros aspectos. La I.E República de Argentina, por ejemplo, presta su servicio en el centro de la ciudad, recibe estudiantes de inquilinatos, niños y niñas que conviven en casas de prostíbulo, microtráfico y consumo de sustancias. La segunda I.E, la Ciudad de Cali, maneja una matrícula relacionada directamente con la atención de NNA en el sistema de responsabilidad penal adolescente (SRPA), estudiantes con alta vulnerabilidad, en este caso, la deserción habría que revisarla por lo territorial, sino por el desarrollo y efectividad del programa que interactúa desde educación con el SRPA, pues un NNA en este sistema, puede que haya desertado, o que su captura y proceso sea la causa de deserción de otra institución, aquí el estudiante ingresa desde el sistema a educación formal, pero al terminar o resolver su situación jurídica. Las dos siguientes instituciones obedecen a las dificultades de la atención en la ruralidad, sobre todo en zona plana, la cual presenta mayores niveles de pobreza y de exclusión. En síntesis, los datos apuntan a determinar algo conocido, la relación pobreza, vulnerabilidad, marginalidad y deserción, en la ciudad está altamente evidenciada, pero las características específicas sobre la afectación a las dimensiones personal, familiar y pedagógico educativa de la pobreza y el entorno deben analizar cómo actuar desde la gestión y las políticas públicas.

Conclusión y discusión

El estudio de la deserción Escolar en Cali atraviesa grandes dificultades, la multidimensionalidad del fenómeno obliga por un lado a determinar los factores que tienen mayor incidencia en el abandono escolar de la ciudad. El crecimiento de la tasa a 2022 (6,24), después de estar antes y en el año siguiente a la pandemia entre 4 y 4,5 puntos, puede estar obedeciendo a dos cosas, por un lado al incremento de la pobreza post pandemia en la ciudad, lo que determina que, si bien la ciudad logró establecer acciones para la defensa de la vida de muchos ciudadanos, no logró articular políticas efectivas para aliviar la carga socio económica y estructural que directamente estableció el confinamiento, además impactando metodológicamente en la estructura curricular de los años lectivos, en tanto los medios de virtualidad, se utilizaron de manera improvisada (en el sentido en que no se estaba preparado para tal evento), además de los problemas asociados a la conectividad y recursos tecnológicos de los hogares.

En segundo plano e igual de importante, el crecimiento de población migrante en la ciudad, asociada a niveles de pobreza que invitan a que la ciudad sea también de tránsito, en tanto no logra disponer de todos los recursos para concretar las necesidades de la población y de esa manera no se concrete su arraigo.

Otro evento que afectó fue, en el año 2021, pues finalizando el periodo de confinamiento, la ciudad vivió uno de sus periodos más violentos y de mayor incertidumbre reflejo del impacto de una sociedad más empobrecida, producto de lo que se denominó como estallido social, consistente en un fenómeno de movilización que inició con un paro nacional que protestaba por un nuevo marco de reformas tributarias que castigaban a la clase más pobre y que se convirtió en expresiones de lucha por igualdad y mayor búsqueda de oportunidades para la población

juvenil. Cali, vivió un fenómeno de organización en los sectores más vulnerables y con mayor pobreza, los jóvenes de la ciudad se tomaron con vías de hecho varios sectores, lo que estableció una guerra entre esta movilización y los agentes del estado. Las agencias de la movilización solicitaban mayores oportunidades sobre todo para jóvenes, que veían que la educación no permite el salto a mejores condiciones, sino que, por el contrario, los NNA de sectores vulnerables no tienen acceso a educación superior por una baja calidad educativa.

En ese sentido, el sistema educativo ha determinado diferentes formas de exclusión que se concentran en los territorios más pobres, los datos analizados verifican esta situación, haciendo un énfasis en la deserción como síntoma y enfermedad que afecta la pobreza y el porvenir de la ciudad.

Los datos preliminares permiten observar en primera instancia, que las Instituciones educativas con mayor tasa de deserción, se encuentran ubicadas en sectores de alta pobreza, lo que significa que la deserción se mueve a la par con el fenómeno de pobreza multidimensional, siendo también observable cuando se analizan los datos por comunas, por ejemplo, las comunas con población en el centro de la ciudad y las de las periferias, son las más afectadas, congruente con la construcción y asentamientos humanos no planificados, que históricamente han definido el crecimiento de la ciudad. Se visualizan entonces las comunas cercanas al sector del centro de la ciudad, que concentran población aglutinada en inquilinatos, economía ilegal, consumo de alucinógenos, entre otras características que determinan estilos de vida lejanos al ideal normativo y en donde los derechos de niños y niñas se ven altamente perjudicados, se incluye precisamente estos territorios desde una posición de administración pública, como territorios vulnerables en los cuales se debe focalizar recursos de inversión, tal como lo es la estrategia de territorios TIO, que en los gobiernos de los últimos alcaldes de la ciudad, ha sido una estrategia territorial basada en la inversión y promoción de oportunidades para los sectores deprimidos.

Del mismo modo las comunas, 6,11,20 y 1 que aparecen con alta deserción, contienen población tanto de centro como cercana a los límites fronterizos de la ciudad, caso anecdótico presenta la comuna 21, con una tasa menor, pero en ella se debe revisar que solo contiene una I.E, que atiende con sus propias limitaciones a parte de la población, el resto de los NNAJ son, por un lado enviados a colegios privados contratados para el servicio educativo, por el otro lado, enviados a instituciones de zona rural cercanas, como lo es la I.E Navarro, que siendo de zona rural plana, contiene una tasa de deserción de 13,75.

Las Instituciones oficiales, son las encargadas de recibir a la gran masa de población de la ciudad, las lógicas de esta relación están encaminadas por la gestión administrativa que la ciudad concreta para el acceso al derecho a la educación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, es decir, que la intervención estatal encamina los procesos de atención a las dinámicas de exigencias y necesidades de los grupos sociales.

La tendencia del sistema educativo en términos de la gestión pública desarrolla las políticas y plantea los lineamientos y elementos para la prestación del servicio por medio de las entidades territoriales, pero la mayor acción se estima en la gestión del acceso, lo que involucra programas sociales de gratuidad educativa, de transporte y alimentación, entre otros. Los datos preliminares permiten establecer de manera inicial, que no bastan estos servicios, que la geolocalización debe ampliar las capacidades estatales de gestión, en tanto se puede observar, que la Tasa de deserción crece, lo que supone analizar específicamente la efectividad de los programas de alimentación escolar (PAE), transporte escolar y ampliación de cobertura, además de los programas enfocados en el entorno, de las capacidades de gestión de las mismas I.E., parte del estudio entonces deberá revisar estas particularidades.

La discusión advierte entonces ver la educación como un gran campo a la manera de Bourdieu, como un escenario de lucha de la discusión pública, política en tanto se sumerge también en ese escenario de toma de decisiones por lo común, de esta manera, la sociedad determina instituciones que construyen la respuesta a los requerimientos de acceso a la vida laboral y adulta desde la preparación del niño, la niña, los adolescentes y jóvenes, sin embargo este campo es de disputa y lucha continua por varios sentidos, en primera instancia, que es la que se analiza en este artículo, es el acceso y la permanencia en el servicio educativo prestado, que se presenta como desigual, en tanto el foco de la prestación inicia por las capacidades reales del grupo familiar, es decir, es de interés privado, el aseguramiento de la educación obedece directamente a los recursos y capacidades familiares.

Al analizar la matrícula de la ciudad, la educación se visualiza como privilegio, especialmente la oportunidad manifiesta de acceso y permanencia obedeciendo a la dinámica del mercado, la familia vincula su sentido particular de escogencia hacia la educación privada, tal como lo indica la matrícula de la ciudad, en la cual 94.257 estudiantes son estudiantes de colegios privados, ubicando en el campo la gestación del acceso privilegiado a la educación como parte de la construcción de poder que permite abrir puertas a otros campos como lo laboral y el educativo superior, aquí el mito de lo privado como más eficiente que lo público se impone.

Es determinante también ello desde el mismo supuesto para la matrícula contratada de la ciudad 58.654 NNAJ que solicitan a la Secretaría que el subsidio de ampliación de cobertura se vincule para acceder a un colegio privado pagado por el Estado.

Finalmente, entonces, son las instituciones públicas que reciben a los NNAJ que en el campo educativo por matrícula, se vinculan en la gratuidad con todos los dilemas familiares y de acceso presentados. Son las instituciones públicas las que deben recibir, a los adolescentes y niños sin ninguna discriminación y es tal el sentido por la apuesta de la gestión de la garantía de derechos. Todo lo cual invita a pensar el modelo educativo, a revisar que los datos de deserción se afectan en mayor medida en las instituciones oficiales, por elementos como la ubicación socio espacial, las dinámicas del entorno y las capacidades generadas pedagógicamente por los colegios privados versus lo público. En lo privado se podría analizar cuáles son los niveles de exclusión, que existen, pero que son desdeñados debido a que su solución obedece más a los recursos familiares.

Además de este factor socio económico, se puede concluir que el espacio territorial es determinante, si miramos por ejemplo los extremos, podemos ver las diferencias entre una institución oficial como República de Argentina, con la tasa de deserción más alta (17,30), ubicada en un entorno de pobreza, de violencia, con población flotante, con familias que se nutren económicamente de las dinámicas de reciclaje, prostitución, microtráfico, entre otras problemáticas, versus la I.E Santo Tomas que tiene la tasa de deserción más baja (2,05) que se ubica también en un escenario vulnerable, pero con otras dinámicas, pues hace parte de un sector industrial, cercano a instituciones como el ICBF, con diversidad de parques y con viviendas de estratos 2 y 3. En ese sentido, las condiciones del sector inciden en la lógica de deserción sin acercarse a mirar las particularidades que tienen que ver con el estudiante que reciben, sus ideas, sus proyectos entre otros, además sin acercarse a mirar los aspectos pedagógicos y recursos de enseñanza y docencia de cada institución.

Conclusiones

En la ciudad de Cali, las Instituciones educativas más afectadas por la deserción, son aquellas que trabajan territorialmente con la población más vulnerable de la ciudad, en ese sentido, las prácticas pedagógicas, las motivaciones personales y familiares deben analizarse en el marco del contexto específico de esta vulnerabilidad social. El aumento de la deserción también es síntoma de ampliación de brechas de desigualdad y pobreza, lo que determina una constante a la hora de planificar una educación de calidad, pues los costes de la misma requieren ampliar los alcances de las políticas sociales.

Las comunas más deficitarias en servicios públicos, instituciones y carentes de protección a los derechos de NNA requieren, por un lado, una alta inversión para reducir las violencias sociales y económicas producto de tal vulnerabilidad, a su vez una reinversión de las estrategias de las Instituciones educativas en tanto quien deserta no solo lo hace por las condiciones económicas, sino que las condiciones económicas afectan ideales de vida y alcances para cumplir con procesos coherentes con la posibilidad de aprendizaje y movilidad social, en síntesis, fortalecer capacidades en el orden de lo pedagógico didáctico, debe trascender las dimensiones personales, familiares y territoriales de la educación.

La educación como campo de lucha por el privilegio social, se encuentra en jaque cuando lo público tiene que superar al privado sin recursos y sin los encuadres necesarios para vincular estrategias y políticas coordinadas para atender la compleja relación de problemas que se advierten en el campo educativo desde lo territorial y afianzando acciones que superen la marginalidad y pobreza multidimensional.

Finalmente, una estrategia de enfoque territorial permitiría a la gestión público- administrativa ampliar el escenario de visión y por ende de planificación de los programas que buscan el acceso y permanencia de los NNAJ de la ciudad.

Referencias

- Amador Anguiano, J. D., González González C. A., Arias Soto M. P. y Carbajal Santillán (2020). El entorno familiar y la deserción escolar: el caso de la Facultad de Trabajo Social, de la Universidad de Colima, México. Cuadernos de Trabajo Social, 34(1), 139-154. (<https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/67348>, pág.1-16) <https://doi.org/10.5209/cuts.67348>)
- Arias Ramírez, G. S., y Rojas Herrera, M. (2008). La deserción escolar y su incidencia en la calidad de vida: Historias de vida de niños y niñas que han desertado del proceso escolar en el municipio de Girardot años 2006-2008, Universidad Pedagógica Nacional CINDE. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/1805>
- Avalos, I (2021). Escolaridad y trabajo en jóvenes rurales. Un estudio etnográfico en San Juan Coyula, Oaxaca (2021), revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. Lo, n°. 1, 2021, - PP. 143 – 176.
- Bayona, J, Domingo, A, Menacho, T, (2020); Trayectorias Migratorias y Fracaso Escolar De Los Alumnos Inmigrados Y Descendientes De Migrantes En Cataluña; Revista Internacional de Sociología - vol. 78 (1), e150, enero-marzo, 2020, ISSN-L:0034-9712
- Bericat, E. (1998). La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social: Significado y medida. Ariel
- Bourdieu, P. & Passeron, J. C. (1973). Los estudiantes y la cultura. Buenos Aires: Labor Castellanos, D. (2021), Análisis de redes de diseño participativo de políticas públicas de atención a Bourdieu, P. & Passeron, J. C. (1970). La reproducción. París: Minuit.
- Chalela, S; Valencia A; Ruiz, G & Cadavid, M, (2020). Factores psicosociales y familiares que influyen en la deserción en estudiantes universitarios en el contexto de los países en desarrollo.
- Revista Lasallista De Investigación. Vol. 17 No 1 file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/2020%20Factores%20psicosociales%20y%20familiares%20que%20influyen%20en%20la%20deserción%20en%20estudiantes%20universitarios%20en%20el%20contexto%20de%20los%20países%20en%20desarrollo.
- Crisol, M., & Romero, A. (2020). El liderazgo inclusivo como estrategia para evitar el abandono escolar: opinión de las familias. Educatio Siglo XXI, 38(2 Jul-Oct), 45-66. <https://doi.org/10.6018/educatio.414871>
- Cruz, L.D. (2017) Motivos de la deserción escolar en el nivel medio superior. Revista Vinculando. <https://vinculando.org/educacion/motivos-desercion-escolar-en-nivel-medio-superior.html>
- David F. Lozano Treviño y Lauro M. Maldonado. (2020). Asociación entre factores económicos y sociales con la propensión de deserción escolar en colegios militarizados. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 18.

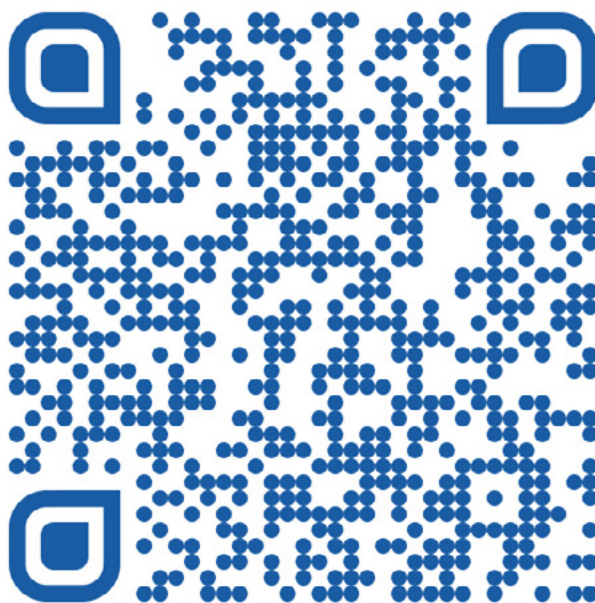
- De la Cruz, I. & Heredia, B. (2019). Asistencia y deserción escolar de la juventud indígena en Secundaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 21, e24, 1-11. doi:10.24320/re-die.2019.21.e24.1973
- Del Castillo, M. (2012). *Causas, consecuencias y prevención de la deserción escolar*, EUA, Palibrio.
- Díaz, F. S. (2020). Deserción Escolar y Calidad. *Revista de Análisis Económico*.
- Díaz, F., y Medellín, F.E.(2021). El Capital social, Ética y Desarrollo en las Instituciones de Educación. ISSN 1870- 557X. *Daena: International Journal of Good Conscience*. 1-15, [https://profesoresuniajcedu.sharepoint.com/:b:/r/sites/FactoresAsociadosaladesercinescolar/Materiales%20de%20clase/2021%20El%20Capital%20Social,%20%C3%89tica%20y%20Desarrollo%20en%20las%20Instituciones%20de%20Educaci%C3%B3n.%20\(Spanish\).pdf?csf=1&web=1](https://profesoresuniajcedu.sharepoint.com/:b:/r/sites/FactoresAsociadosaladesercinescolar/Materiales%20de%20clase/2021%20El%20Capital%20Social,%20%C3%89tica%20y%20Desarrollo%20en%20las%20Instituciones%20de%20Educaci%C3%B3n.%20(Spanish).pdf?csf=1&web=1) DOI: 10.5944/educXX1.21351P01/72077/00430
- Espinoza O, González G, Fiegehen L, Loyols E y Campos J. (2021). Factores determinantes de la deserción escolar y expectativas de estudiantes que asisten a escuelas alternativas pág. 1 a 14.
- Estudio de caso en estudiantes de secundaria de dos instituciones de las comunas de Padre las Casas y Villarrica, región de la Araucanía, Chile. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. pág. 881-899
- Gallart, M. (1993) "La Integración de métodos y la metodología cualitativa. Una reflexión sobre la práctica de la investigación" en Forni, F. y Gallart, M. et al.: *Métodos Cualitativos II. La Práctica de la Investigación*, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Gallego-Vega, C., Cotrina, M. J., & García M. (2019). Trabajo en red: desarrollo de proyectos innovadores inclusivos ante el des-enganche y el abandono escolar. *Publicaciones*, 49(3), 149–172. doi:10.30827/publicaciones.v49i3.11407License4.0BY-NC-SAPublicaciones.
- Gamboa-Suárez, A. A., Urbina-Cárdenas, J. E., & Prada-Núñez, R. (2019). Conflicto Armado, Vulnerabilidad y Desescolaridad: Determinantes del Abandono Escolar en la Región del Catatumbo. *Saber, Ciencia Y Libertad*, 14(2), 222–231. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2019v14n2.5891>
- García, M. Sánchez, A. (2020). La heterogeneidad del abandono educativo en las transiciones posobligatorias. Itinerarios y subjetividad de la experiencia escolar. <https://papers.uab.cat/article/view/v105-n2-garcia-sanchez> *Revista Papers* Pág. 235-257
- Garzón, C, Londoño, B, (2019). Principales factores que influyen en la deserción de nadadores en la etapa de adolescencia media (14 a 17 años) en la ciudad Santiago de Cali. Link: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/20910/CB%200525933-3484.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, I., Vázquez, M. & Zavala, M. (2021). La desmotivación y su relación con factores académicos y psicosociales de estudiantes universitarios. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(2), e1392. <https://doi.org/10.19083/10.19083/ridu.2021.1392>

- Hernández M, Álvarez J, & Aranda A (2017). "El problema de la deserción escolar en la producción científica educativa". Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIO-TAM, XXVII (1), 89-112. ISSN: 1405-3543.
- Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456040007> Jiménez .M. y Umaña.M. (2021). Alerta temprana: innovación educativa para disminuir el riesgo de abandono escolar en el Colegio Nocturno de Pococi. revista ensayos pedagógicos. pagina 255-269.
- la deserción escolar, en el marco del Plan Decenal de Educación 2006-2016 del Ecuador. Revista Educación, vol. 45(núm. 1) 2021, <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.40519>
- Martínez, F. (2017). El fenómeno de la deserción escolar en un contexto local: estudio de la política municipal. dixi 26.Pág. 85. doi:<http://dx.doi.org/10.16925/di.v19i26.1953>
- Medellín Ledesma. Flor Esthela (2021) "La estructura escolar, ¿Motivo de deserción? Daena: International Journal of Good Conscience. 16(1)1-13. Abril 2021. ISSN 1870-557X
- Mendoza, W. y Subiría, G. (2013). "El embarazo adolescente en el Perú: situación actual e implicancias para las políticas públicas", Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública, 30 (3), pp. 471-479.
- Menor, F, Isabel y Latas, p, Ángeles. (2021). Apuntes para la lucha contra la exclusión desde la comunidad socio-educativa. Revista prisma social N° 33 Inclusión, justicia social y desarrollo comunitario. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2021%20APUNTES%20PARA%20LA%20LUCHA%20CONTRA%20LA%20EXCLUSI%C3%93N%20DESDE%20LA%20COMUNIDAD%20SOCIO-EDUCATIVA%20(1).pdf"
- Moreno, D.M. (2013). "La deserción escolar: un problema de carácter social", Revista in Vestigium Ire, 6, pp. 115-124.
- Moreno, M., Ortiz, Y. y González, M. (2016). "Capacitación de docentes en procesos neurocognitivos para atender la deserción escolar asociada a aprovechamiento académico", Revista Puertorriqueña de Psicología, 27 (2), pp. 304-318 Murcia Agudelo, N. E., & Ramírez Angulo, P. J. (2015).
- Motivos de deserción estudiantil en programas virtuales de posgrado: revisión de caso y consideraciones desde el mercadeo educativo y el mercadeo relacional para los programas de retención.
- Revista de Educación a Distancia (RED), (45). Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/red/article/view/238631>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2016). Revisión de Políticas Nacionales de Educación, La Educación en Colombia. OECD.

- Ortega, P., Macías, M. y Hernández, M. (2016). "Causas de la deserción escolar en las telesecundarias de la zona 55", Revista Huella de la Palabra, 8, pp. 31-54.
- Ortiz, L. M., y Betancourt, C. (2020). Evaluación del programa de aceleración del aprendizaje: una apreciación estratégica hacia la educación inclusiva en el posconflicto. Praxis y Saber, 11(25), 97 - 110. <https://doi.org/10.19053/22160159.V11.n25.2020.8207>
- Páramo, G y Correa, C. (2012). "Deserción estudiantil universitaria. Conceptualización", Revista Universidad EAFIT, 35 (114), pp. 65-78.
- Peña. J., Soto. V., Calderón. U. (2016). La Influencia De La Familia En La Deserción Escolar.
- Pereira, A, Vidal M, (2021). Deserción estudiantil en la educación superior reflexiones sobre la gestión enfocada en la retención o la permanencia 45{1} ,1-14 <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.40602>
- Pereira, d., Cotas, P, Hahn, A., Fabio y Bovo, C, Marcos. (2019). A Sala de Aula Invertida como possibilidade no combate à evasão escolar.
- file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2020%20A%20Sala%20de%20Aula%20Invertida%20como%20possibilidade%20no%20combate%20%C3%A0%20evas%C3%A3o%20escolar..pdf
- Rivas, P, (2018) La educación matemática como factor de deserción escolar y exclusión social. Educere, 165 – 170
- Román, M. (2013). "Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina: una mirada de conjunto", REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 11 (2), pp. 34-59.
- Rodríguez et, al. (2018). Construcción social del proyecto de vida y el impacto en la deserción escolar en el nivel básico. Revista Educando Para Educar, núm. 34, págs. 57-71. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7186610.pdf>
- Ruiz Gutiérrez, M., Betancur Rojas, C., & Moya Garzón, Y. (2021). De la Deserción Escolar al Aseguramiento de Derechos de las Personas en Condición de Discapacidad. Una Mirada de la Responsabilidad Educativa de un centro de vida sensorial. Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva, 245 - 264.
- Ruiz-Ramírez, R., García-Cué, J. L., Ruíz, F. y Ruíz, A. (2018). La relación bullying-deserción escolar en bachilleratos rurales. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 20(2), 37- 45.
- Salce (2020). "Deserción Escolar y Calidad de los docentes en Chile". Revista de Análisis Económico, Vol. 35, No 2, pp. 135-159.
- Silvera Fonseca, L. (2016). La evaluación y su incidencia en la deserción escolar: ¿Falla de un sistema, de las instituciones educativas, del docente o del estudiante? Revista Educación y Humanismo, 18(31), 313-325. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1381>

- Román, M. (2013). "Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina: una mirada de conjunto", REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 11 (2), pp. 34-59.
- Rodríguez et, al. (2018). Construcción social del proyecto de vida y el impacto en la deserción escolar en el nivel básico. Revista Educando Para Educar, núm. 34, págs. 57-71. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7186610.pdf>
- Ruiz Gutiérrez, M., Betancur Rojas, C., & Moya Garzón, Y. (2021). De la Deserción Escolar al Aseguramiento de Derechos de las Personas en Condición de Discapacidad. Una Mirada de la Responsabilidad Educativa de un centro de vida sensorial. Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva, 245 - 264.
- Ruiz-Ramírez, R., García-Cué, J. L., Ruíz, F. y Ruíz, A. (2018). La relación bullying-deserción escolar en bachilleratos rurales. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 20(2), 37- 45.
- Salce (2020). "Deserción Escolar y Calidad de los docentes en Chile". Revista de Análisis Económico, Vol. 35, No 2, pp. 135-159.
- Silvera Fonseca, L. (2016). La evaluación y su incidencia en la deserción escolar: ¿Falla de un sistema, de las instituciones educativas, del docente o del estudiante? Revista Educación y Humanismo, 18(31), 313-325. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1381>
- Terraza Angélica; Velázquez - Castro Judith; Teston- Franco Nancy (2022). El estrés académico y afectaciones emocionales en estudiantes de nivel superior. Universidad Autónoma de México.
- Villafuerte, J, Abarca, L, Rodríguez, I, Martínez, L, Acurio, G, (2020), Relación entre la capacitación de estudiantes y docentes, y la tasa de retención estudiantil. Revista: Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. Link revista: <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/> (<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2031/2088>)
- Zamudio N. (2018). Causas De La Deserción Escolar En El I.E.D Porfirio Barba Jacob Sede B. Tesis. Universidad Externado https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1236/CBA-Spa-2018-Causas_de_la_deserci%F3n_escolar_en_%20el%20IED_Porfirio_Barba_Jacob_sede_B_Tra_bajo.pdf;jsessionid=267F2DAD68828E7991B95908916A148D?sequence=1
- Zárate, R & Mantilla, E, (2014), La deserción estudiantil UIS, una mirada desde la responsabilidad social universitaria 21 julio-diciembre, 2014 ISSN 2145-9444 (electrónica) (Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte), <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/6061/6481>

PODCAST



APUNTES SOBRE LA DESERCIÓN ESCOLAR EN CALI, COLOMBIA. UN ANÁLISIS PRELIMINAR DE LA INFORMACIÓN DISPONIBLE SOBRE LA DESERCIÓN ESCOLAR EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DE LA CIUDAD DE CALI

Carlos Alberto Sarria Trejos

calbertosarria@estudiante.uniajac.edu.co

Edgar Orlando Gómez Delgado

eorlandogomez@estudiante.uniajac.edu.co

David Fernando Erazo Ayerbe

dfernandoerazo@estudiante.uniajac.edu.co



Estado del arte sobre las prácticas y/o estrategias de resiliencia en las comunidades del Sur Pacífico colombiano. Caso de Tumaco, Nariño

STATE OF THE ART ON RESILIENCE PRACTICES AND/OR STRATEGIES IN COMMUNITIES IN THE COLOMBIAN SOUTH PACIFIC. CASE OF TUMACO, NARIÑO

UNIAJC - Institución Universitaria Antonio José Camacho

Mariluz Ojeda

mluzojeda@estudiante.uniajac.edu.co

Juan Sebastián Arboleda

jsebastianarboleda@estudiante.uniajac.edu.co

Melany Góngora

melanygongora@estudiante.uniajac.edu.co

Resumen

El presente proyecto tiene como objetivo general analizar la información documental existente en torno a la construcción colectiva de procesos de resiliencia en diferentes contextos sociales. Como objetivos específicos la investigación contempla las siguientes acciones, recopilación de documentos relacionados con la construcción de procesos de resiliencia tomando como referencia los últimos 10 años, interpretar los documentos por núcleos temáticos y por último reflexionar críticamente sobre el corpus documental recopilado. Estas acciones permitirán que la investigación pueda contribuir a preservar la memoria documentada sobre este tópico y transformar la información que transmiten a partir del ejercicio reflexivo y crítico. Dada la perspectiva que se le quiere brindar al proyecto, éste tendrá un alcance de carácter argumentativo-reflexivo pues se pretende brindar un sentido de entendimiento frente al fenómeno de la resiliencia. La metodología para emplear será el diseño documental ya que permitirá revisar qué se ha escrito y publicado sobre el tema, cómo se ha abordado desde las Ciencias Sociales, establecer en qué estado de desarrollo se encuentra y qué tendencias lo determinan. Algunos resultados principales encontrados en la primera fase de búsqueda nos muestran las interesantes sinergias que existen entre el Trabajo Social y el concepto de resiliencia, la importancia de estos procesos en comunidades vulnerables, la relevancia que tiene este concepto en la ejecución de procesos de intervención orientados a reestablecer el bienestar social y la identificación de los factores de resiliencia para llegar a una definición del concepto desde la óptica del Trabajo Social. Como conclusión se plantea que este es un campo de investigación bastante interesante y prometedor que por sus implicaciones sociales merece ser abordado desde el análisis y la reflexión que aportan las Ciencias Sociales.

Palabras clave: Resiliencia, diseño documental, memoria documental, intervención social

¹Artículo realizado por estudiantes de Institución Universitaria Antonio José Camacho

²Estudiante de la de Institución Universitaria Antonio José Camacho. Semillero Gestando Saberes. Grupo de investigación Anudamientos

³Estudiante de la de Institución Universitaria Antonio José Camacho. Semillero Gestando Saberes. Grupo de investigación Anudamientos

⁴Estudiante de la de Institución Universitaria Antonio José Camacho. Semillero Gestando Saberes. Grupo de investigación Anudamientos

Abstract

The general objective of this project is to analyze the existing documentary information about the collective construction of resilience processes in different social contexts. As specific objectives, the research contemplates the following actions, compilation of documents related to the construction of resilience processes taking the last 10 years as a reference, interpreting the documents by thematic nuclei and finally to make a critical reflection on the collected documentary corpus. These actions will allow the research to contribute to preserve the documented memory on this topic and transform the information they transmit from the reflexive and critical exercise. Given the perspective that the project wants to provide, it will have an argumentative-reflexive scope, since it is intended to provide a sense of understanding regarding the phenomenon of resilience. The methodology to be used will be the documentary design since it will allow us to review what has been written and published on the subject, how it has been approached from the Social Sciences, establish what state of development it is in and what trends determine it. Some main results found in the first search phase show us the interesting synergies that exist between Social Work and the concept of resilience, the importance of these processes in vulnerable communities, the relevance of this concept in the execution of intervention processes oriented to reestablish social welfare and the identification of resilience factors to reach a definition of the concept from the perspective of Social Work. In conclusion, it is stated that this is a very interesting and promising field of research that, due to its social implications, deserves to be approached from the analysis and reflection provided by the Social Sciences.

Keywords: Resilience, documentary design, documentary memory, social intervention.

Introducción

La temática del proyecto de investigación se inscribe dentro de la línea de la intervención social, pues se relaciona estrechamente con la dimensión social que tiene el campo de la intervención, al preocuparse por las capas sociales con menos poder y por comunidades y poblaciones que han soportado procesos de exclusión y violencia.

En este sentido, lo que el proyecto propone, es recuperar la memoria documentada sobre el concepto de resiliencia y observar las relaciones que éste tiene con el campo de la intervención. “En un sentido amplio todas las personas hacemos intervención social: nuestro paso por el mundo implica no solo el aprendizaje y reproducción de pautas culturales de comportamiento, sino también la acción para transformar el mundo en el que vivimos. Precisamente, la idea de intervención social parte de la conciencia de esa capacidad de modificar la sociedad tal y como se nos presenta...” (Cantos, Cassián Yde y García, 2019)

El proyecto se piensa en dos momentos, una primera parte de recopilación documental bibliográfica y una segunda parte de trabajo de campo en la cual se realice una búsqueda de información documental en las comunidades (casas de la cultura, museos populares, cartillas, lugares de memoria). La segunda parte del proyecto se podrá realizar entonces en las zonas del pacífico sur colombiano seleccionadas para ese fin.

Es precisamente en esa idea del cambio social en la que se instaura el interés del proyecto; analizar cómo se ha abordado desde la literatura los procesos de resiliencia y su impacto en la transformación social. Por eso, se parte de cuestiones como, ¿cuáles son los factores de la resiliencia?, ¿qué papel o rol juega la resiliencia en los fenómenos sociales?, ¿cómo implementar estrategias de resiliencia en comunidades?, ¿cómo se construyen los procesos de resiliencia?, ¿cuál es la relación de este concepto con el Trabajo Social y la intervención?

Por este motivo, la investigación se articula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, pues su enfoque apunta hacia forjar una sociedad e instituciones que se comprometan con la igualdad y la justicia social. En este caso, una academia comprometida con la prosperidad y que contribuya a alcanzar parte de los objetivos planteados por la Organización de Naciones Unidas.

Este proyecto se ubica dentro de una iniciativa más amplia; se trata de un proyecto sombrilla que lidera un grupo de docentes de la Institución Universitaria Antonio José Camacho titulado “Determinación de significación vital, bienestar, apoyo social y factores de resiliencia o protección ante eventos críticos de población víctima de la violencia y la guerra en el Valle del Cauca y el Pacífico colombiano. II fase”.

En el proyecto se abordan 4 categorías de análisis, resiliencia, el significado vital, apoyo social y resiliencia comunitaria las cuales nos permiten hacer una comprensión de los elementos que llevan a personas y grupos a enfrentar con éxito las situaciones adversas. Se harán grupos focales y entrevistas a profundidad a casos especiales de personas que han tenido que vivir experiencias muy adversas y han demostrado una capacidad de reacción y superación excepcional como resultado se espera hallar relaciones entre resiliencia, significación vital y apoyo social y hacer una identificación de factores de resiliencia, de cara a elaborar y promover acciones o medidas de intervención social efectivas que se puedan aplicar en la población general.

De acuerdo a lo anterior, el presente trabajo nace de una iniciativa del macroproyecto, pero se concentra más bien en fortalecer el corpus documental con miras a fortalecer y recuperar la memoria documental en torno a la resiliencia comunitaria. Parte de la definición de este concepto la podemos encontrar en el macroproyecto que presentaron las 4 universidades en un esfuerzo transnacional para contribuir a la comprensión de esta dinámica social:

“La resiliencia comunitaria se refiere por lo tanto a la capacidad del sistema social y de las instituciones para hacer frente a las adversidades y para reorganizarse posteriormente de modo que mejoren sus funciones, su estructura y su identidad. Identifica la manera en que los grupos humanos responden a las adversidades que como colectivo les afectan al mismo tiempo y de manera semejante: terremotos, inundaciones, sequías, atentados, represión política y otras, al tiempo que muestra cómo se desarrollan y fortalecen los recursos con los que ya cuenta la comunidad. Comprende tanto los recursos tangibles, es decir los recursos materiales, humanos o procedimentales que protegen a los individuos y compensan las debilidades, como los intangibles, aquellos que capacitan para sobreponerse a las dificultades y para lograr una adaptación exitosa. Se refiere más a las capacidades inherentes de la comunidad que se movilizan ante los desastres que a los recursos externos que pudieran lograr...” (Macroproyecto, 2022, p.4)

La pregunta de investigación es la siguiente: ¿En qué consiste la información documental y las prácticas y/o estrategias relacionadas con la construcción colectiva de procesos de resiliencia en el contexto del pacífico colombiano más específicamente en el municipio de Tumaco, Nariño, durante los últimos 15 años?

Marco teórico

Resiliencia. En lo relacionado con el marco conceptual, la referencia teórica principal que se trabajará en el proyecto de investigación es la resiliencia. Un fenómeno que se ha venido abordando en diferentes áreas del conocimiento, en especial la psicología, a partir de la década de 1980 (Ver Anaut, 2016). Este es un concepto que requiere de una perspectiva holística para su abordaje, debido a las implicaciones que tiene a nivel socio-afectivo. Es decir, no podemos separar, por ejemplo, los procesos que generan los seres humanos para recuperarse de algún suceso o evento, del contexto socio-cultural en el que interaccionan.

Ese sería un primer aspecto a tener en cuenta, la discusión se plantea desde la idea de que los procesos mentales y corporales no se pueden separar del medio en el cual se desenvuelven las interacciones humanas y las estructuras culturales.

Existen varios tipos de resiliencia que se derivan de las diferentes carencias y dificultades que experimenta el ser humano desde diversas dimensiones; la psíquica, la neuronal, la genética, la afectuosa, la familiar.

Un interesante concepto que se deriva de los procesos de resiliencia es el de sublimación, “La sublimación, que al transformar el horror en obra de arte permite mentalizar y compartir el mundo mental.” (Anaut, 2016) .

De esta manera, sería este un mecanismo de defensa que permite la evolución de la resiliencia, ya que, en un ejemplo de comunidades vulnerables, el arte puede ayudar a sublimar ese dolor producido por algún evento de carácter trágico.

En este sentido, un primer acercamiento al concepto lo podemos realizar a través de la resiliencia familiar, “Podemos hablar de resiliencia familiar cuando, después de un desgarramiento traumático, la familia recupera un funcionamiento tranquilizador, se distancia del sufrimiento y es capaz de transformar el trauma en historia del pasado y en actividades que se pueden compartir.” (Anaut, 2016) Esta concepción encierra entonces el sentido principal de la resiliencia, esa capacidad de transformación de experiencias pasadas en nuevas formas de vida y abordaje de los sucesos.

Para lograr este tipo de transiciones es necesaria definitivamente la dimensión social, pues la interacción humana permite que el ser pueda reelaborar su existencia, encontrar otros vínculos, elaborar el acto del habla y así tener mayores probabilidades de transformación. “La cultura local, las reuniones, la práctica del deporte de bajo nivel, por placer, engendran un sentimiento de pertenencia necesario para la identidad y la seguridad.” (Anaut, 2016). Por este motivo, la resiliencia tiene una dimensión social que no se puede separar del análisis, es decir, este es un concepto holístico.

Se resalta entonces en la discusión en torno al concepto de resiliencia, la importancia del medio afectivo y del contexto cultural. Por ello, el medio artístico se convierte en una herramienta crucial en los procesos de resiliencia, pues “La forma más segura de reestructurar la representación de la desgracia es elaborarla.” (Anaut, 2016). Esto nos brinda una especie de instrucción sobre cómo ser tutor en resiliencia, más que hacer que la persona hable del trauma, se requiere más bien que la persona (o las comunidades) reestructuren la representación de la desgracia a partir de una pieza artística, de ahí la importancia de la dimensión cultural que permite al ser convertirse en sujeto de su historia.

“Ninguna disciplina puede, por sí sola, ser totalmente explicativa. En cambio, un equipo que hace converger esclarecimientos múltiples es capaz de proporcionarle al herido una representación coherente. Los recientes descubrimientos en neurobiología subrayan el impacto en el desarrollo de los medios afectivos, históricos y culturales. El ser humano puede moldear el medio que a su vez le moldea: ésta es su principal libertad.” (Anaut, 2016)

En esta cita se ve reflejado ese carácter holístico del concepto de resiliencia, que nos llama a analizar el conjunto de factores que inciden en los procesos de transformación y que la realidad es un todo complejo que requiere ser abordado desde un mismo nivel de complejidad.

Los marcos de referencia contruidos en torno al fenómeno de la resiliencia muestran la importancia de la interacción para el manejo de las adversidades. Dada su naturaleza, es un concepto que relaciona diversas dimensiones del ser y es interesante mencionar la teoría de los Wolin en “Los Pilares de la Resiliencia”:

“Los Wolin identificaron siete “resiliencias” en sus investigaciones, que evolucionan a través de cada una de las etapas del desarrollo de la persona, adoptando diferentes manifestaciones en cada una de ellas. Para explicar su teoría se apoyan en la creación de un “mandala de resiliencias”, como adaptación de un concepto propio de otras culturas (hindú, egipcia, mayas...), que representa un símbolo de connotación trascendente y que se emplea para concentrar y potenciar las fuerzas naturales y la energía para mejorar la calidad de vida. (Puerta de Klinkert, 2002).

En esta representación vemos que en el núcleo del mandala sitúan el Yo de cada persona, y alrededor de éste cada una de las manifestaciones de lo que llamaron pilares de resiliencia, que tienen su origen en el yo.” (Puig, 2013)

Este marco referencial nos permite observar entonces ese carácter relacional que tiene este concepto, lo cual le brinda unas características muy interesantes para abordar diferentes problemáticas sociales, pues nos permite tener una visión más amplia de las mismas y llegar a una mejor profundización y análisis.

Es por ello que a la teoría propuesta por los Wolin se le puede agregar un complemento que precisamente nos recuerda la importancia que tiene la cultura y la comunidad en el desarrollo de los seres:

“Suárez Ojeda propuso la identificación de pilares de resiliencia comunitarios, cuya presencia genera entornos que favorecen la aparición de procesos de resiliencia (Munist y col, 2007): Identidad cultural: Implica costumbres, valores, giros idiomáticos, danzas, canciones. Humor social: Capacidad de algunos grupos o colectividades de encontrar comedia en la propia tragedia. Honestidad estatal: implica la existencia de una conciencia grupal que condena la deshonestidad y valoriza el honesto ejercicio de la función pública. Autoestima colectiva: Actitud y sentimiento de orgullo por el lugar en que se vive. Solidaridad: fin común a todos.” (Puig, 2013)

De esta manera nos encontramos ante un fenómeno político y social global que contempla tanto las disposiciones, elecciones, fortalezas y capacidades individuales, como los factores estructurales (ambiente, economía, cultura); lo cual podemos llamar como un puente que une la acción y la estructura social.

En este sentido, el Trabajo Social tiene una estrecha relación con este término y le permite también generar procesos de intervención social,

“Como proponen Ospinoza y col. (2007) “un modelo de promoción de la resiliencia implica un tipo de intervención psicosocial que promueva procesos que involucren al individuo y su ambiente social, ayudándolo a superar la adversidad (y el riesgo), a adaptarse a la sociedad y a tener una mejor calidad de vida. Por ello, más que controvertir las estrategias de promoción de la salud, la promoción de la resiliencia puede complementar las intervenciones, haciendo énfasis en las posibilidades de cada persona para superar las dificultades durante todo el ciclo vital”. (Puig, 2013)

En los procesos de intervención hacia la resiliencia podemos encontrar herramientas clave que pueden ayudar a las comunidades a fortalecer sus relaciones sociales (resiliencia comunitaria), por ejemplo, la promoción del diálogo intrafamiliar, fomentar la creatividad, el humor, empoderamiento a padres y madres, promover en el aula la enseñanza de este concepto y desde el ámbito investigativo lograr una mejor comprensión sobre los mecanismos a través de los cuales opera la resiliencia.

Finalmente, se menciona la relevancia que ha tomado este concepto en el devenir de las Ciencias sociales desde finales del siglo XX, y aunque existen diversas concepciones y empleos de éste término, se brindará esta concepción que encierra características centrales del mismo:

“La Resiliencia se sustenta en la interacción entre la persona y el entorno. Por lo tanto, ni procede exclusivamente del entorno, ni es algo innato. La separación entre cualidades innatas e influencia del entorno es muy ilusoria, ya que ambos niveles necesitan crecer juntos en interacción. En consecuencia, como este proceso es un continuo entre persona y entorno, no es difícil entender que la Resiliencia nunca es absoluta ni totalmente estable, no es una capacidad fija, sino que varía a través del tiempo y de las circunstancias. Es el resultado de un balance entre factores de riesgo, factores protectores y aspectos particulares de las personas.” (Betinotti y Broitman, 2015).

Estos marcos de referencia nos permitirán realizar un análisis crítico sobre los estudios encontrados en torno al tema de la resiliencia comunitaria. Realizando un balance general sobre estas perspectivas, se encuentran elementos de interés para la reflexión crítica en torno al corpus documental que se va a buscar, entre ellos se encuentran: la importancia de la perspectiva holística para analizar la temática, pues nos brinda importantes dimensiones para un abordaje integral, sin dejar de lado que el término holístico también encierra una lógica de jerarquías. Otro hecho a resaltar es el elemento artístico o de sublimación que encierra el concepto de resiliencia desde una perspectiva social, que complementa las visiones o teorías psicológicas y clínicas. Y definitivamente la perspectiva social para el abordaje del fenómeno nos permite complementar las demás teorías y desde lo académico esto representa un avance importante en el proceso de construcción colectiva y social de este tipo de términos; siendo conscientes que desde la academia y la sociedad no existe un consenso general sobre este fenómeno pero es posible definir modelos y parámetros que nos permitan llegar a consenso sobre la definición de este complejo concepto.

Metodología

Los datos serán obtenidos a través de los métodos interpretativos-hermenéuticos ya que la principal fuente de información proviene de la memoria documentada sobre el fenómeno de la resiliencia. Por ello la hermenéutica se convierte en herramienta central para descifrar los textos.

Dentro de este marco hermenéutico interpretativo, el diseño documental se convierte entonces en el medio principal a través del cual se recopilará y se realizará el tratamiento de la información. El punto de partida del diseño documental consiste en la revisión de lo que se ha escrito y publicado sobre un tema, cómo se ha abordado científicamente, en qué estado de desarrollo se encuentra y cuáles son sus tendencias.

Lo que se propone en este tipo de diseños es brindar una nueva vida a la información encontrada y actualizarla, más allá del aspecto informativo, se propone que a través del tratamiento de los datos los documentos cobren un nuevo sentido y se apunte hacia la preservación de la memoria documentada.

Por estas razones el tipo de investigación que se llevará a cabo será un estado del arte, el cual es un tipo de investigación documental muy especial que se orienta a la indagación de fenómenos que por sus implicaciones a nivel cultural y social, exigen ser estudiados a través de la producción teórica propia de un saber.

“Esta técnica se orienta a obtener información que diversos autores han escrito sobre un tema particular a través de documentos (...) Se utiliza en el proceso investigativo para fundamentar los antecedentes, el marco teórico, el marco conceptual, o sobre hechos o fenómenos que han ocurrido en torno al tema de interés, ya que por medio de ella se logran reunir los más importantes estudios, investigaciones, datos e información sobre el problema formulado.” (Polanía, Cardona, Castañeda, Vargas, Calvache y Abanto, et. al, 2020)

De esta forma podemos encontrar una ruta que nos permite seguir unos pasos para alcanzar los objetivos propuestos, que se pueden organizar en tres etapas. Una primera etapa de recopilación y preparación:

“La “recopilación documental” es el acto de reunir un conjunto de datos e información diferente a través de testimonios escritos con el propósito de darle unidad. El término “recopilar” no sólo se asocia con el acto de reunir, resumir o compendiar datos escritos diferentes, sino también ordenarlos y clasificarlos.” (Polanía, Cardona, Castañeda, Vargas, Calvache y Abanto, et. al, 2020)

Una segunda etapa de descripción, análisis e interpretación. En esta fase se le brinda el tratamiento desde la interpretación del investigador a partir de ciertos criterios, como lo puede ser la interpretación por núcleo temático, que permite la organización de los documentos recopilados en categorías.

Y una tercera etapa de divulgación en la cual se socialice la información recopilada, sus interpretaciones y análisis.

La importancia de documentarse al iniciar un proceso de investigación radica en la identificación de nuevas problemáticas, conocer a profundidad el fenómeno, conocer los posibles enfoques de la investigación. Nos encontramos en la era de las telecomunicaciones y hay un aspecto clave a mencionar y tiene que ver con la cuestión de que la investigación social en la actualidad ya está asistida por la tecnología informática online.

Por este motivo, la estrategia que permite la localización y acceso a la información es el estudio de bases de datos electrónicas como investigación documental. La búsqueda se orienta entonces por el concepto de resiliencia y de ahí se enfoca en el tipo de resiliencia que sería de tipo comunitaria; a través de estos criterios se realiza la búsqueda en bases de datos electrónicas que contengan información sobre resiliencia en comunidades. Posteriormente se deberá realizar una búsqueda más depurada sobre la resiliencia en comunidades del pacífico colombiano.

Para realizar esta búsqueda es necesario entonces seleccionar las palabras y vocabulario adecuado en las plataformas de búsqueda para lograr los resultados. En la Institución Antonio José Camacho se cuenta con servicios especializados que enseñan a manejar las plataformas necesarias para ese propósito (algunas de ellas son E-libro y Redalyc) y esto es un aspecto muy importante, pues una investigación tipo estado del arte debe guiarse por el principio de fidelidad en el proceso de recolección de la información (transparencia y veracidad). Estas bases de datos electrónicas con que cuenta la universidad proporcionan información que cumple con esos principios.

En este sentido, el universo de información es todo documento (se entiende por documento como cualquier tipo de material susceptible de transmitir o proveer información) que se encuentre en las plataformas digitales de bases de datos (posiblemente también los que se encuentren en medio físicos) relacionados con el fenómeno de la resiliencia. Con relación a la muestra, como se va a trabajar con documentos y como se piensa contribuir a la preservación de la memoria documentada sobre este fenómeno, se ha tomado como referencia (inicialmente) un periodo de 15 años para realizar la búsqueda documental. En ese periodo se espera entonces hacer una recopilación exhaustiva sobre el fenómeno que permita construir un corpus documental para realizar un estado del arte reflexivo.

Básicamente los aspectos a identificar de la documentación recopilada son: temática principal, metodologías y hallazgos principales para conocer cómo se abordó el tema, “Valorar la cantidad, calidad y relevancia de los resultados para determinar si habría que utilizar sistemas de recuperación de información o métodos de investigación alternativos (...) Identificar lagunas en la información recuperada y determinar si habría que revisar o delimitar más la estrategia de búsqueda.” (Polanía, Cardona, Castañeda, Vargas, Calvache y Abanto, et. al, 2020)

El tipo de recopilación documental que se llevará a cabo será bibliográfica: “Es el procedimiento que se usa para obtener datos e información a través de los libros, y en general artículos que se refieren a determinadas materias y temas. En el desarrollo de un trabajo bibliográfico se plantean dos problemas prácticos que el investigador deberá resolver y clasificar inicialmente: definir las formas de localización de las fuentes de información bibliográfica y los criterios de selección.” (Polanía, Cardona, Castañeda, Vargas, Calvache y Abanto, et. al, 2020)

En base a esto las fuentes de información serán las plataformas digitales que en la era de las telecomunicaciones asisten a la investigación social, esas plataformas son las bases de datos digitales y en cuanto a los criterios de selección se establece el vocabulario que incluya las categorías conceptuales de resiliencia, comunidades y a medida de ir avanzando en la búsqueda incluir las comunidades del pacífico colombiano (Megaproyecto, 2022).

Una segunda parte del proyecto contempla la parte aplicada y práctica en la cual se realice un trabajo de campo, que consiste en desplazarse hacia la zona para llevar a cabo labores de investigación aplicada como cartografías e intervención. Esto se realiza con el propósito de que se le pueda brindar otra mirada al territorio desde la resistencia y la resiliencia y sea posible la recuperación de la memoria patrimonial a partir de la búsqueda de información en lugares de la memoria, como, por ejemplo, casas de la cultura, museos populares, cartillas, entre otros.

Esto, por supuesto, no suprime el carácter práctico del presente proyecto de investigación, pues si bien el diseño documental se orienta hacia lo cualitativo y lo teórico – conceptual, no se desliga de la lógica científica de recopilación, categorización y análisis. Y no se perderá de vista el carácter práctico-social de las investigaciones sobre la resiliencia comunitaria (Megaproyecto, 2022).

Resultados

A continuación, se van a presentar algunos hallazgos parciales de documentación recopilada. Este primer acercamiento hace parte de los ejercicios que se vienen adelantando tanto para la construcción del proyecto de investigación macro, como de las actividades del semillero de investigación Gestando Saberes.

Esta búsqueda se realizó en plataformas de búsqueda situadas en la nube, lo cual se enmarca dentro de las dinámicas actuales de la investigación social, que está asistida por las tecnologías.

Un primer documento encontrado sobre el fenómeno que se titula “Resiliencia en el fenómeno de violencia intrafamiliar desde la terapia narrativa: una nueva perspectiva” cuyas autoras son: Sandra Guillén, Gabriela Villarraga, Raquel Pachón y Edna Roncancio; nos brinda una serie de herramientas para el abordaje de la resiliencia de tipo familiar, desde una postura terapéutica.

Algunos hallazgos que se encuentran en este documento señalan que la resiliencia: Es una técnica de intervención dirigida a los factores internos a nivel familiar e individual, fortalece los factores protectores y disminuye los factores de riesgos que generan los problemas psicosociales y permite afrontar situaciones de adversidad, en donde el individuo y la familia puedan desarrollar competencias y salir fortalecidos del evento que se considera traumático.

Otro documento interesante titulado “Resiliencia en mujeres víctimas de violencia sexual dentro del conflicto armado, Villavicencio-Colombia” nos muestra un análisis en torno a los procesos de Resiliencia desarrollados por un grupo mujeres víctimas de violencia sexual dentro del conflicto armado colombiano. El autor es Luis Medardo Barrera Acosta.

Algunos resultados interesantes son los siguientes:

Aproximarse a la realidad de las mujeres víctimas de violencia sexual fue interesante de modo que permitió analizar el proceso de resiliencia que cada una ha vivido y los elementos utilizados para la transformación de su realidad al llegar al afrontamiento de la adversidad.

Las víctimas utilizaron elementos individuales y colectivos para lograr el afrontamiento aun frente a las implicaciones que deja violencia sexual en un contexto del marco del conflicto armado, para así lograr sobreponerse y adaptarse en un proceso lento y dinámico hasta llegar a la adaptación.

Las ayudas brindadas por diferentes instituciones, personas y entorno familiar fue realmente importante para el proceso de resiliencia, de acuerdo a lo manifestado por las participantes, sin embargo el apoyo psicosocial debe estar orientado a la búsqueda de estrategias de superación y de proyecto de vida y no en profundizar en el suceso de los hechos violentos, el acompañamiento gubernamental e institucional debe ser constante en todo el proceso desde los factores económicos, psicosocial con la finalidad de mejorar las condiciones de vida y de adaptación de las víctimas.

Las redes construidas, la memoria y la sororidad son elementos claves en los procesos de resiliencia de acuerdo a lo manifestado por las mujeres víctimas de violencia sexual, lo cual es importante que sean integrados en el abordaje y las rutas de atención a las víctimas de violencia sexual en el país.

Otro documento encontrado titulado “la resiliencia como herramienta de protección familiar”, de las autoras Leidy Daian González Arias y Diana Patricia Landazábal Cuervo, nos muestra unos resultados investigativos en torno a la construcción colectiva de estrategias de protección, fortalecimiento de la resiliencia y disminución del riesgo social en familias de la FNSA (Fundación Nuestra Señora del Amor) de la localidad Ciudad Bolívar en Bogotá.

Los resultados mostraron que al implementar la resiliencia disminuyó el riesgo de ruptura del sistema familiar, fortaleciendo pautas de crianza, relaciones interpersonales y valores, además de incrementar la expresión del afecto y aspiraciones, como factores protectores para la reconstrucción del vínculo familiar.

Finalmente, el documento titulado “Construir desde las fortalezas del trabajo social y resiliencia” de la autora Almudena Juárez Rodríguez, llama la atención sobre un aspecto clave y es el de reconocer la importancia de las sinergias existentes entre la profesión del Trabajo Social y la resiliencia. En este punto se relaciona entonces este concepto con la intervención social, es aquí donde podemos explorar la dimensión social del concepto de resiliencia.

Refuerza la creencia en la importancia del entorno. La persona está vinculada en una red de relaciones en la que construye sus estrategias de afrontamiento frente a sus problemas. El apoyo social es fundamental en los procesos de ayuda y de cambio.

Conduce a rechazar los determinismos y las etiquetas sociales y enfatiza la visión de que los seres humanos pueden, podemos, construir de forma deliberada un nuevo futuro tras sufrir un acontecimiento traumático.

Refuerza la creencia en la importancia de la empatía y el respeto en la relación con las personas en la intervención en Trabajo Social, y el papel de la aceptación y la comprensión del otro. Trabajo Social y resiliencia son, por tanto, dos realidades interconectadas y complementarias.

El concepto y los modelos sobre la resiliencia no constituyen una panacea ni una receta simplificadora de los complejos procesos de intervención social, pero pueden constituir un enfoque que, con carácter transversal, oriente las intervenciones de los trabajadores sociales. La resiliencia se perfila como una línea investigadora con grandes posibilidades de desarrollo en el futuro en su aplicación al campo de lo social, en general, y al del Trabajo Social, en particular.

Conclusiones

Como aspectos más relevantes de esta presentación podemos resaltar en primera medida que en el enfoque de la resiliencia familiar, permite nutrir los conocimientos sobre las resiliencias, factores que influyen en este proceso y los diferentes contextos en que podría ser aplicada para enfrentar las adversidades, por ejemplo, en el fenómeno de la violencia intrafamiliar.

Una reflexión final que se puede plantear es que los procesos de resiliencia que han llevado las víctimas más allá de las narrativas, nos permite describir cómo cada etapa del proceso ha sido tan importante para la superación de hechos y fortalecimiento de cada víctima, desde la perspectiva de la salud pública implica pensar en acciones objetivas interdisciplinarias que potencialicen los procesos de Resiliencia la integridad y salud mental de las víctimas.

Muchas de las problemáticas que se presentan actualmente en la sociedad, se podrían aminorar desde la organización familiar. Se pueden presentar como propuesta las estrategias de intervención desde la resiliencia, en espacios de recreación y fortalecimiento de los vínculos socio-afectivos, con la aplicación de acciones pertinentes, relevantes y sostenibles a las situaciones de las familias, constituyendo a estos grupos familiares en un modelo de desarrollo y de protección, frente a las amenazas y peligros de cada uno de sus miembros, partiendo de que el cambio se inicia en lo personal y para ello el entorno familiar es el principal medio para fomentar y construir seres humanos íntegros y fuertes en el momento de asumir las adversidades.

Referencias

- Alejo, S. Betinotti, V. y Broitman, M. (2015). Arte y resiliencia. Remedios de Escalada, Argentina: Ediciones UNL. Recuperado de <https://0310208rn-y-https-elibro-net.uniajc.metaproxy.org/es/ereader/uniajc/77107?page=38>.
- Anaut, M. (2016). ¿Por qué la resiliencia? Barcelona, Spain: Editorial Gedisa. Recuperado de <https://0310208oq-y-https-elibro-et.uniajc.metaproxy.org/es/ereader/uniajc/61226?page=21>
- Aponte, L. y Cardona, C. (2009). Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.
- Ávila Cantos, D. Cassián Yde, N. y García García, S. (2019). Por una acción social crítica: tensiones en la intervención social. Barcelona, Editorial UOC. Recuperado de <https://0310207r3-y-https-elibro-net.uniajc.metaproxy.org/es/ereader/uniajc/106132?page=20>.
- Barbosa, P. E., Gómez, R. D., y Leuro, G. J. (2015). Ecología y bioeconomía. El diálogo de saberes. Clío América, 11(21), 108-119. doi: <http://dx.doi.org/10.21676/23897848.2086>
- Barbosa, P. E., Gómez, R. D., y Leuro, G. J. (2015). Ecología y bioeconomía. El diálogo de saberes. Clío América, 11(21), 108-119. Recuperado de <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/clioamerica/article/view/2086>
- Carroll, A. (1999). Corporate Social Responsibility. Business and Society, 3(38), 268 – 295.
- De Jesús Domínguez, J. (1887). La autonomía administrativa en Puerto Rico. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>
- Epstein, E. M. (1987). The corporate social policy process: Beyond business ethics, corporate responsibility, and corporate social responsiveness. California. Management Review, 29(3), 99 – 114.
- Guibert, J. (2009). Responsabilidad Social Empresarial. Competitividad y casos de buenas prácticas en pymes. España: Deusto.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México, México: McGraw Hill.

- Ávila Cantos, D. Cassián Yde, N. y García García, S. (2019). Por una acción social crítica: tensiones en la intervención social. Barcelona, Editorial UOC. Recuperado de <https://0310207r3-y-https-elibro-net.uniajc.metaproxy.org/es/ereader/uniajc/106132?page=20>.
- Barbosa, P. E., Gómez, R. D., y Leuro, G. J. (2015). Ecología y bioeconomía. El diálogo de saberes. *Clío América*, 11(21), 108-119. doi: <http://dx.doi.org/10.21676/23897848.2086>
- Barbosa, P. E., Gómez, R. D., y Leuro, G. J. (2015). Ecología y bioeconomía. El diálogo de saberes. *Clío América*, 11(21), 108-119. Recuperado de <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/clioamerica/article/view/2086>
- Carroll, A. (1999). Corporate Social Responsibility. *Business and Society*, 3(38), 268 – 295.
- De Jesús Domínguez, J. (1887). La autonomía administrativa en Puerto Rico. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>
- Epstein, E. M. (1987). The corporate social policy process: Beyond business ethics, corporate responsibility, and corporate social responsiveness. *California. Management Review*, 29(3), 99 – 114.
- Guibert, J. (2009). Responsabilidad Social Empresarial. Competitividad y casos de buenas prácticas en pymes. España: Deusto.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México, México: McGraw Hill.
- Macroproyecto: Determinación de significación vital, bienestar, apoyo social y factores de resiliencia o protección ante eventos críticos de población víctima de la violencia y la guerra en el valle del cauca y el pacífico colombiano. ii fase 2021 – 2022. Institución Universitaria Antonio José Camacho, Universidad de La Laguna, Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Udayana. Pág. 4
- Manrique, D. y Aponte, L. (Junio de 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), *El psicoanálisis en Latinoamérica*. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

- Ministerio de la Protección Social. (1994). Informe científico de casos de fiebre amarilla en el departamento del Meta. Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/>
- Montero, M. y Sonn, C. C. (Eds.). (2009). *Psychology of Liberation: Theory and applications*. doi: 10.1007/ 978-0-387-85784-8
- Polanía C., Cardona F., Castañeda G., Vargas I., Calvache O. y Abanto W. (2020). Metodología de Investigación Cuantitativa & Cualitativa Aspectos conceptuales y prácticos para la aplicación en niveles de educación superior. Institución Universitaria Antonio José Camacho y Universidad César Vallejo.
- Puig, G. (2013). *Manual de resiliencia aplicada*. Barcelona, Spain: Editorial Gedisa. Recuperado de <https://0310208rn-y-https-elibro-net.uniajc.metaproxy.org/es/ereader/uniajc/61141?page=52>
- PZ Myers. (22 de enero de 2007). The unfortunate prerequisites and consequences of partitioning your mind [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://scienceblogs.com/pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php
- Quintana, A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. En A. Quintana, y. W. Montgomery (Eds.), *Psicología: Tópicos de actualidad*, 47-84. Lima: UNMSM.
- Wilber, K. (Ed.). (1997). *El paradigma holográfico*. Barcelona, España: Editorial Kairós.

PODCAST



**ESTADO DEL ARTE SOBRE LAS PRÁCTICAS Y/O
ESTRATEGIAS DE RESILIENCIA EN LAS COMUNI-
DADES DEL SUR PACÍFICO COLOMBIANO. CASO
DE TUMACO, NARIÑO**

Mariluz Ojeda

mluzojeda@estudiante.uniajac.edu.co

Juan Sebastián Arboleda

jsebastianarboleda@estudiante.uniajac.edu.co

Melany Góngora

melanygongora@estudiante.uniajac.edu.co



Factores externos: su incidencia con la aparición de riesgos laborales en la población de trabajadores del departamento de Nariño, 2023

EXTERNAL FACTORS: THEIR INCIDENCE WITH THE APPEARANCE OF OCCUPATIONAL RISKS IN THE WORKER POPULATION OF THE DEPARTMENT OF NARIÑO, 2023

UNIAJC - Institución Universitaria Antonio José Camacho

Gloria Esther Anchico Montaña

gestheranchico@estudiante.uniajac.edu.co

Resumen

El objetivo de esta investigación es dar a conocer la identificación de factores externos que inciden en la aparición de riesgos laborales en la población trabajadora en el departamento de Nariño, esta investigación se basó en el enfoque cualitativo. La metodología utilizada hace referencia a un estudio descriptivo observacional de corte transversal se conocieron los factores externos a los que se encuentra expuesta la población objeto de estudio, utilizando como referencia fuentes de información primarias basadas en testimonios contados por trabajadores informales del municipio de Tumaco Nariño, consulta de fuentes secundarias de diferentes investigadores relacionados con los factores externos que afectan a la población trabajadora y que inciden en los trabajadores informales del sur occidente Colombiano. Se logró levantar una base de datos bibliográfica de la consulta de fuentes secundarias, posteriormente se realizó el análisis de la información, como resultado cinco factores externos: Desplazamiento forzado, conflicto armado, efectos COVID-19, y diversidad cultural, estos factores generan un impacto en lo social, económico, laboral, salud y cultural. Igualmente, los factores externos identificados, tienen una incidencia sobre la aparición de los riesgos laborales en los trabajadores informales, esto se evidencio en la revisión documental, el riesgo psicosocial está relacionado con cada uno de los factores mencionados, generando en los trabajadores expuestos, problemas de salud, tales como: Estrés, ansiedad, depresión, entre otros. Además, se logró identificar peligros laborales a los que están expuestos los trabajadores informales en especial los que se dedican a las ventas ambulantes: Peligros físicos tales como ruido, radiaciones no ionizantes, fenómenos naturales, debido a que están al aire libre. Peligros condiciones de seguridad público por atracos, robos, y peligros biomecánicos posturas prolongadas, por trabajar largas jornadas en posición de pie.

Palabras clave: Factores externos, peligro, riesgo, trabajador informal.

Abstract

The objective of this research is to publicize the identification of external factors that affect the appearance of occupational risks in the working population in the department of Nariño, this research was based on the qualitative approach. The methodology used refers to a descriptive observational cross-sectional study that determined the external factors to which the population under study is exposed, using primary sources of information based on testimonies told by informal workers in the municipality of Tumaco Nariño, consultation of secondary sources from different researchers related to the external factors that affect the working population and that affect informal workers in southwestern Colombia. It was possible to build a bibliographic database from the consultation of secondary sources, then the analysis of the information was carried out, as a result of five external factors: Forced displacement, armed conflict, COVID-19 effects, and cultural diversity, these factors generate an impact on the social, economic, labor, health and cultural spheres. Likewise, the external factors identified have an impact on the appearance of occupational risks in informal workers, this was evidenced in the documentary review, psychosocial risk is related to each of the aforementioned factors, generating health problems in exposed workers, such as, stress, anxiety, depression, among others. In addition, it was possible to identify occupational hazards to which informal workers are exposed, especially those engaged in street vending: physical hazards such as noise, non-ionizing radiation, natural phenomena, due to the fact that they are outdoors. Public safety hazards from muggings, robberies, and biomechanical hazards from prolonged postures, from working long hours on their feet.

Keywords: External factors, hazard, risk, informal worker.

Introducción

La población informal, que en muchas regiones, como lo es el Sur del País, es una población en crecimiento, según el Instituto Departamental de Salud de Nariño (IDSN), Fabiola Figueroa, Líder de la Dimensión de Salud y Ámbito Laboral IDSN, manifestó que la población informal corresponde más o menos a un 60% o 80% de la población trabajadora en Nariño, el desarrollo económico de la región es movido por esta población; es importante destacar que la gestión del riesgo con respecto a los trabajadores informales es una responsabilidad del Estado.

Es relevante mencionar que la vulnerabilidad del sector informal está definida por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la cual dice que "Incluye todo trabajo remunerado (p.ej. tanto autoempleo como empleo asalariado que no está registrado, regulado o protegido por marcos legales o normativos, así como también trabajo no remunerado llevado a cabo en una empresa generadora de ingresos. Los trabajadores informales no cuentan con contratos de trabajo estables, prestaciones laborales, seguridad social o representación de los trabajadores". (Organización Internacional del Trabajo [OIT], 2013).

Ahora bien, dentro de la revisión documental, uno de los hallazgos más importantes, es la evidencia de la existencia de factores externos a los que se encuentran expuestos la población trabajadora, siendo de gran importancia, mencionar que así, como dentro de las organizaciones existen situaciones que ponen en riesgo la salud y seguridad, estos factores externos, también influyen en la aparición de condiciones de trabajo desfavorables. Los factores identificados son el desplazamiento forzado, el conflicto armado, el riesgo de doble presencia, la pandemia del COVID-19 y la diversidad cultural, cada uno de estos factores se analizará de manera específica y detallada a través de diferentes estudios de investigación nacionales e internacionales. Después de esto, se realiza un análisis exhaustivo de la Relación de los factores externos con los riesgos laborales evidenciados, estableciendo un vínculo de índole consecuente entre el desplazamiento forzado y el conflicto armado; produciendo, como punto culmine, riesgos psicosociales como el trastorno por estrés postraumático, trastorno depresivo mayor y menor, distimia, fobia social, etc.

Es importante resaltar que los factores externos en este caso hacen referencia a los riesgos genéricos, el riesgo es el efecto de incertidumbre sobre los objetivos de acuerdo a lo definido por la norma ISO 39001:2018. (ISO 31000, 2018) Siendo el efecto una desviación de lo esperado. Puede ser positivo, negativo o ambos y puede abordar, crear o producir oportunidades y amenazas. De la misma forma los objetivos Pueden tener diferentes aspectos y categorías y pueden aplicarse en diferentes niveles. Y el riesgo se expresa en términos de fuentes de riesgo, eventos, potenciales, consecuencias y sus probabilidades. Entonces los factores externos identificados en esta investigación se convierten en fuentes de riesgo con potencial de generar lesiones o afectaciones a la salud de los trabajadores informales, debido a estos eventos que impactan a la población, causando un desequilibrio total, y limitación, en el desarrollo de sus objetivos, los cuales se ven interrumpidos por estos acontecimientos, y como consecuencia de ello, su situación económica, física, mental, social y laboral, se ven afectadas. Y los riesgos laborales definidos por el Decreto 1072 de 2015 en el libro 2, parte 2, título 4, capítulo 6, artículo 2 definiciones dice que el riesgo es una combinación de la probabilidad de que ocurra una o más exposiciones o eventos peligrosos y la severidad del daño que puede ser causada por estos. Por lo tanto, los factores externos que pertenecen a los riesgos genéricos, influyen a que los trabajadores realicen sus actividades en condiciones inadecuadas e inseguras lo que contribuye a deteriorar en cierto modo, la salud psicofísica de los trabajadores, afectando su capacidad laboral. He allí la relación que tienen estos factores con la aparición de los riesgos laborales. La gestión del riesgo permite, que estos se puedan reconocer, para tomar medidas de prevención. También está la Gestión Social, como

su nombre lo indica hace referencia a Tomar medidas de acción, ya sea en el ámbito social y político, con el fin crear estrategias frente a los diversos problemas o necesidades que padece la población, y así, plantear y realizar las soluciones más probables que se puedan brindar.

Marco teórico

Para el desarrollo de la presente investigación se toman como base estudios relacionados con los factores externos su incidencia con la aparición de riesgos laborales en la población de trabajadores informales del departamento de Nariño, 2023.

Se presentarán las teorías más relevantes de la presente investigación para comprender como estos factores externos influyen en la aparición de riesgos laborales.

La Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) En Colombia, en sus datos departamentales publicó que durante 2022 Nariño continuó registrando el mayor número de emergencias humanitarias por desplazamiento forzado masivo en Colombia, con la ocurrencia de 74 eventos y más de 34.800 personas afectadas, que tuvieron un impacto desproporcional sobre las comunidades afrodescendientes (77% de las personas desplazadas en eventos masivos) e indígenas Awá y Esperara Siapidara (23%).

Los eventos tuvieron lugar en zonas rurales y dispersas de los municipios de Olaya Herrera, Tumaco, Roberto Payán, Magüí Payán, El Charco, Santa Bárbara de Iscuandé, Barbacoas, La Tola, Mosquera y Ricaurte, siendo estos los más afectados. Es importante resaltar que Las principales causas son las incursiones, amenazas, homicidios selectivos y enfrentamientos entre Grupos Armados No Estatales (GANE). Las consecuencias del desplazamiento forzado son catastróficas. La desnutrición, especialmente en niños, niñas y adolescentes de estos pueblos, se ha convertido en un problema grave. Además, la seguridad y el bienestar de la población vulnerable se encuentran en riesgo constante.

Por otra parte, la población trabajadora en esta zona del país, al llegar a las ciudades receptoras, se enfrentan a una inestabilidad laboral. Ante esto, el artículo "Inestabilidad laboral: el impacto del desplazamiento forzado en Colombia" analiza cómo el desplazamiento forzado por el conflicto armado afecta la estabilidad laboral en Colombia. Además, argumenta que el desplazamiento genera obstáculos para la inserción laboral de las personas desplazadas, lo que se traduce en altos niveles de desempleo, informalidad y precarización laboral. Para las víctimas del conflicto armado le es muy difícil ingresar a un buen empleo, en los pueblos y ciudades receptoras, ya que la mayoría cuentan con un bajo nivel de formación académica, de igual manera, tienen muy poca experiencia en los trabajos de la ciudad, ya que en sus territorios su vida laboral era muy distinta, se dedicaban a la agricultura, entre otras actividades en el campo, las cuales no son solicitadas en el lugar de llegada. Es allí donde entran en esa gran desventaja para acceder al mundo laboral, lo que les dificulta poder generar ingresos para suplir sus necesidades básicas, es importante resaltar que el pedido de los documentos es otra gran desventaja. De modo que los costos de transacción, como la falta de documentación personal –libreta militar, pasaporte, cédula, etc.–, el idioma o la cultura, pueden segmentar el mercado laboral y crear barreras que limitan la integración de los inmigrantes al mercado laboral formal (Casasfranco, 2002, p. 111)

Por otro lado, está el factor de la Pandemia del COVID-19. La relación de este factor con la aparición de riesgos laborales es evidente. Ya que se puede observar que la inesperada crisis económica que tuvo que enfrentar la población trabajadora, fue bastante fuerte, ya que muchos se quedaron sin sus trabajos, las micros, pequeñas y medianas empresas en su mayoría se vieron afectadas económicamente, ya que no podían comercializar sus productos, esto permitió que muchas de ellas quebraran hasta el punto de tener que cerrar, las personas del sector de la informalidad en el Departamento de Nariño también se vieron en la obligación de detener sus actividades económicas por miedo a contagiarse, esto permitió que su condición de vida se afectará aún más. El impacto psicosocial que ha afectado a los trabajadores ha sido bastante fuerte, hasta el punto que muchos han caído en depresión con deseo de suicidarse.

Acerca del factor de diversidad cultural, este tiene un gran impacto con la aparición de riesgos laborales, ya que muchos trabajadores tienden a presentar problemas de convivencia, discriminando a sus compañeros en el trabajo, generando en estos, rechazo social, lo que los lleva a entrar en una depresión, alterando a su salud mental. Por eso se ve la necesidad que estas barreras interculturales se puedan gestionar, creando propuestas en fin de buscar aquellos beneficios que tiene la diversidad en las organizaciones y resaltarlos, esto mejora el rendimiento de las actividades en el trabajo, y ayuda a la disminución de estrés laboral.

Con relación a los factores externos, mencionados en este trabajo de investigación, es considerable resaltar el gran impacto que estos tienen en el mundo del trabajo con la aparición de riesgos laborales, por lo tanto, se ve la necesidad de que estos también se les haga su respectiva gestión desde la seguridad y salud en el trabajo, con el propósito de garantizar una mejor seguridad y salud a la población trabajadora, en especial al sector de la informalidad, ya que esta población es la más vulnerada.

Además, así como el riesgo psicosocial está relacionado con cada uno de los factores externos que se han identificado, es de gran relevancia mencionar otros peligros laborales a los que están expuestos los trabajadores informales víctimas del conflicto armado por el desplazamiento forzado en algunas regiones del sur de Colombia.

Ante las revisiones bibliográficas se ha logrado evidenciar que tanto el desplazamiento forzado como la desigualdad social, el desempleo y la carencia de políticas públicas, han contribuido al crecimiento de la población trabajadora del sector de la informalidad, y una de las actividades que más ejercen son las ventas ambulantes y estacionarias, cabe resaltar que aquellas actividades la realizan en espacios públicos y transitables, allí estas personas están expuestas a peligros físicos tales como ruido, radiaciones no ionizantes, fenómenos naturales lluvias, debido a que están al aire libre. Peligros condiciones de seguridad pública por atracos, robos, y peligros biomecánicos debido a posturas prolongadas, por trabajar largas jornadas en posición de pie, ante esto se logra identificar que las condiciones donde desarrollan sus actividades son bastantes desfavorables para su salud, lo que permite que la seguridad y salud de esta población se deteriore aún más por las enfermedades y accidentes que estos peligros les ocasiona, ya que la mayoría no reconocen ninguno de los peligros a los que a diario se enfrentan ni saben cómo prevenirlos, además no usan ningún equipo de protección personal, lo más triste es que como ya se ha mencionado al principio, ninguna de estas enfermedades se les reconoce como origen laboral, debido a que estos trabajadores informales no se encuentran afiliados al Sistema General de Riesgos laborales.

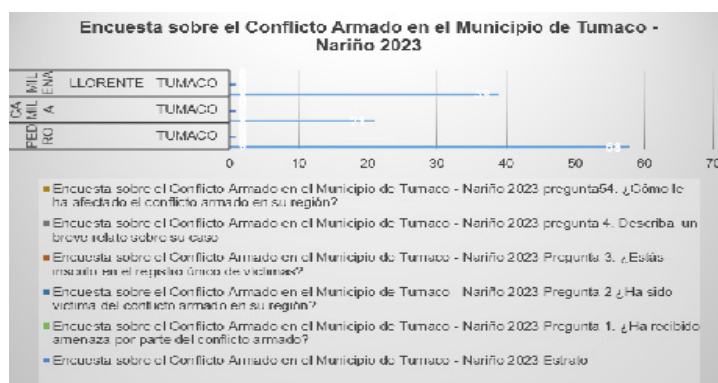
Es allí, donde estos migrantes al ser discriminados por la sociedad, y no conseguir ninguna oportunidad de empleo, se ven obligados a trabajar en oficios mal pagados, sin seguridad social y condiciones de trabajos inadecuadas sin ningún tipo de protección personal, entrando así, al sector de la informalidad, así mismo las mujeres cabezas de hogar, los trabajos que logran conseguir son de empleadas domésticas y con una muy baja remuneración, además sin ninguna seguridad social. La dificultad laboral y las necesidades económicas de los hogares encabezados por mujeres pueden llevarlas a recurrir a trabajos informales como las ventas ambulantes e incluso a la prostitución (ACNUR, 2004).

Por otro lado, los riesgos psicosociales a los que están expuestos las personas víctimas del conflicto armado, son debido a las diferentes violencias que sufren estas personas. Las experiencias traumáticas por las que han pasado en su gran mayoría se deben a: Torturas, aislamiento, daño o lesión física, abuso sexual, encarcelamiento y secuestro, separación forzada de seres queridos, amenazas, vivencia de muertes, vivencia de hechos de guerra, etc.

De acuerdo a (Angulo, 2023). Arroyo (2013), "Este impacto psicosocial concierne al efecto que tiene la violencia y la violación de los derechos humanos en la integridad emocional individual, originando dolor y sufrimiento, así como los cambios que afectan la estabilidad, integridad y funcionamiento de las redes sociales y comunitarias. (p.16)

En cuanto al factor de doble presencia. Este hace referencia a que el trabajo doméstico y familiar supone exigencias cotidianas que deben asumirse de forma simultánea a las del trabajo remunerado. La organización del trabajo en la empresa puede impedir la compatibilización de ambos trabajos. (OIT). Las personas más expuestas son las mujeres, dado que sobre ellas recae la gran responsabilidad del trabajo doméstico y cuidados familiares. Lo que causa un alto nivel de estrés, depresión, ansiedad, lesiones osteomusculares, lo que obstaculiza al desarrollo de sus actividades laborales, y su entorno familiar.

Figura 1. Encuesta sobre el conflicto armado en el municipio de Tumaco – Nariño 2023



Fuente: Elaboración propia de acuerdo a testimonios contados por trabajadores informales del municipio de Tumaco 2023.

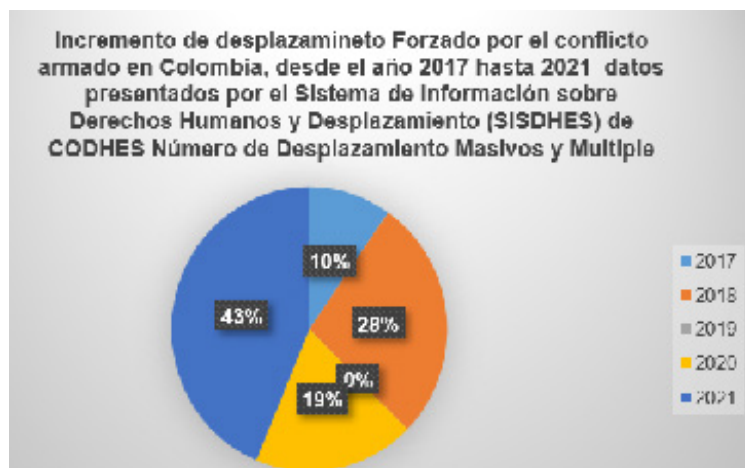
Metodología

El enfoque de esta investigación es cualitativo, donde se identificaron los parámetros fundamentales que debe reunir una población catalogada como trabajadores informales, la metodología utilizada en la presente investigación, es de un estudio descriptivo observacional de corte transversal para conocer cuáles son los factores externos a los que se encuentran expuestos la población objeto de estudio, para lo cual se utilizaron como referencia fuentes de información primarias basada en testimonios contados por trabajadores informales del municipio de Tumaco – Nariño y secundarias de diferentes investigadores relacionadas con los factores externos que afectan a la población trabajadora en Colombia, y que inciden en los trabajadores informales del sur occidente colombiano.

Resultados

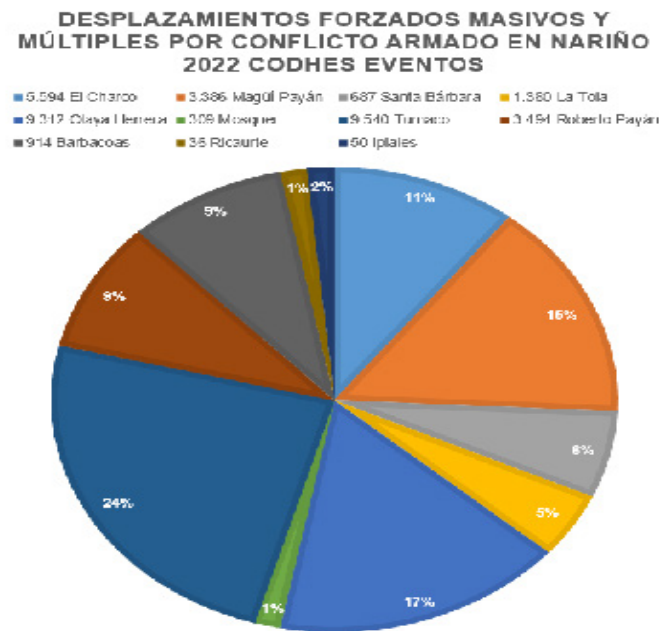
En el actual trabajo de investigación y durante la estancia del verano de investigación Se logró levantar una base de datos bibliográfica resultado de la consulta de fuentes bibliográficas, posteriormente se realizó el análisis de la información, de la cual se identificaron 5 factores externos: Desplazamiento forzado, conflicto armado, riesgo de la pandemia del COVID-19, y Diversidad cultural, donde se pudo reconocer que estos factores han generado un impacto fuerte afectando en lo social, económico, salud, laboral, y cultural. Posteriormente, se logró evidenciar que los factores externos identificados, tienen una gran incidencia sobre la aparición de los riesgos laborales en los trabajadores informales, ya que se obtuvo a partir de la revisión documental que el riesgo psicosocial está relacionado con cada uno de los factores mencionados, generando en los trabajadores expuestos, problemas de salud, tales como: Estrés, ansiedad, depresión, entre otros. Además, se logró identificar algunos peligros laborales a los que están expuestos los trabajadores informales en especial los que se dedican a las ventas ambulantes, estos son: Peligros físicos tales como ruido, radiaciones no ionizantes, fenómenos naturales lluvias, debido a que están al aire libre. Peligros condición de seguridad pública por atracos, robos, y peligros biomecánicos debido a posturas prolongadas, por trabajar largas jornadas de pie.

Figura 2. Incremento de desplazamiento Forzado por el conflicto armado en Colombia, desde el año 2017 hasta 2021



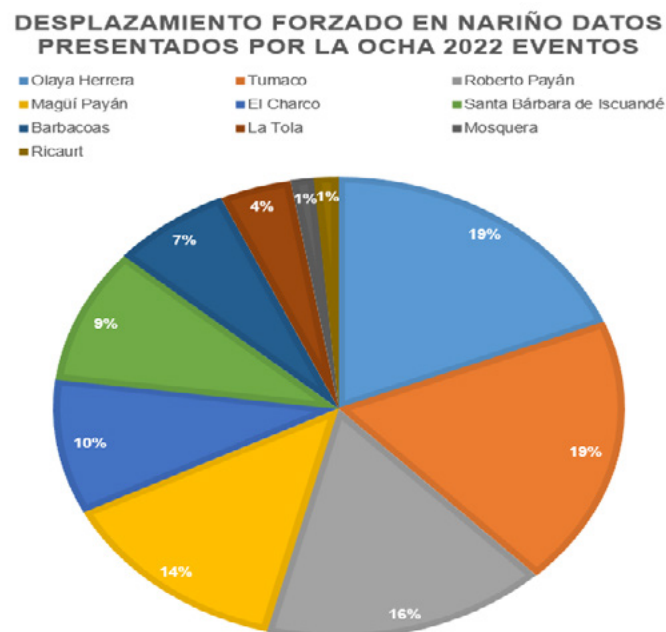
Fuente: Elaboración propia de acuerdo a datos presentados por CODHES 2022

Figura 3. Desplazamientos forzados masivos y múltiples por conflicto armado en Nariño 2022 CODHES.



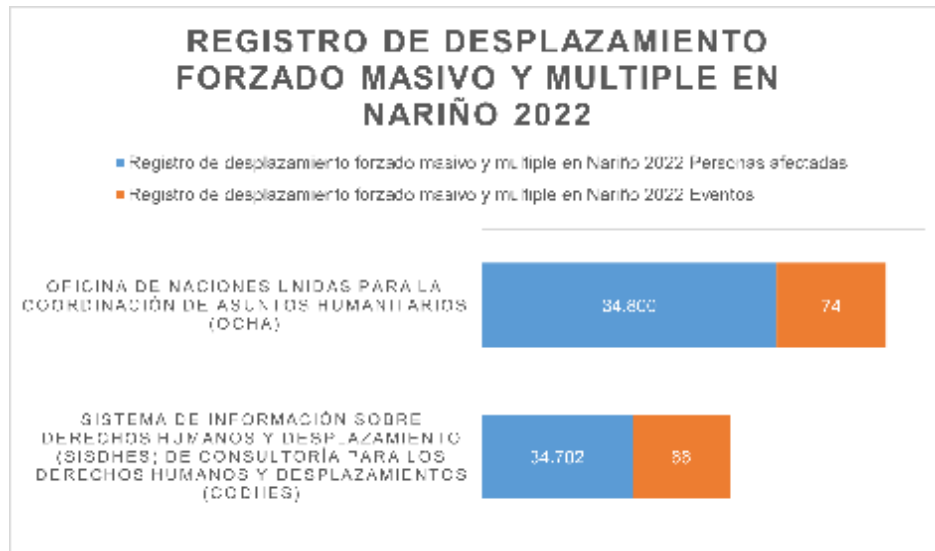
Fuente: Elaboración propia de acuerdo con datos presentados por CODHES 2022

Figura 3. Desplazamiento forzado en Nariño datos presentados por la OCHA 2022



Fuente: Elaboración propia de acuerdo a datos presentados por la OCHA 2022

Figura 4. Registro de desplazamiento forzado masivo y múltiple en Nariño 2022



Fuente: Elaboración propia de acuerdo a datos suministrado por la OCHA y SIDHES de CODHES 2022

Conclusiones

La presente investigación, contribuye a comprender el impacto de los factores externos sobre la salud del trabajador. La revisión documental, permite entender la influencia de los factores externos identificados, en el crecimiento de la población trabajadora informal en esta zona del País. Es importante reconocer que la SST hace parte de la Salud Pública, y por lo tanto, para la población trabajadora formal e informal, se debe garantizar el derecho al trabajo decente, dando cumplimiento así, al octavo objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS).

Referencias

- Arroyo, J. (2013). Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de buenaventura [Archivo PDF]. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB-0503492.pdf?sequence=1>
- Ardila, C, Rodríguez, R. (2010). Condiciones de salud y laborales de la población trabajadora informal en situación de desplazamiento de Bucaramanga, Colombia [Archivo PDF]. <http://www.scielo.org.co/pdf/inan/v15n26/v15n26a02.pdf>
- Arenas, D, Rodríguez, V. (2015). Integración de las medidas para la conciliación de la vida laboral y familiar y el fomento de la cultura de prevención de riesgos laborales como inversión a medio y largo plazo en la empresa española [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5698609>

- Bucci P, Nunziatina; Luna C, Marisabel. (2015). Modelo de evaluación de riesgos psicosociales determinado por factores internos, individuales, doble presencia y externos para entornos laborales [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5161341>
- Bellido, S, Aguilar, J, Gamarra, M, K, Pastor, K, Morales, B. (2021). Efectos de la Covid-19 en el estrés laboral [Archivo PDF]. Effects of Covid-19 on work stress | Universidad Ciencia y Tecnología (autanabooks.com)
- Campo, A, Oviedo, H, Herazoc, E. (2013). Prevalencia de síntomas, posibles casos y trastornos mentales en víctimas del conflicto armado interno en situación de desplazamiento en Colombia: una revisión sistemática [Archivo PDF]. <file:///C:/Users/USUARIO/OneDrive/Documentos/Nueva%20carpeta/80635719002.pdf>
- Castro, S, Alejandro, Perugini, L, María Laura. (2011). Gestión de la diversidad cultural en las organizaciones: una propuesta práctica [Archivo PDF]. <https://www.aacademica.org/000-052/426.pdf>
- Cedeño, L, Mesías, M, Guamán, R, Ramírez, V. (2020). Relación Entre los Factores de Riesgo Psicosocial Intra y Extralaboral con el Aparecimiento del Estrés en los Trabajadores [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8641884>
- Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. (2023). Las violaciones a los Derechos Humanos en la región Caribe y el departamento de Nariño no pararon en 2022. <https://codhes.org/2023/04/04/las-violaciones-a-los-derechos-humanos-en-la-region-caribe-y-el-departamento-de-narino-no-pararon-en-2022/>
- Dello, B, Vivas, M, Lara, E, Barcia, S, Araujo, G, Aquino, G, Piantoni, L, Cafruni, V, Gastón Willhuberz, G. (2021), Efecto en la pandemia en las actividades laborales de nuestros asociados desde el inicio (Marzo 2020) hasta la etapa pos vacunación (Julio 2021) [Archivo PDF]. <https://raaot.org.ar/index.php/AAOTMAG/article/view/1451/4653>
- Espinosa, J, Morán, Granados, J. (2021). El Síndrome Burnout y su efecto en el desempeño docente en tiempo de pandemia [Archivo PDF]. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-El-SindromeBurnoutYSuEfectoEnElDesempenoDocenteEnTi-7926895.pdf>
- Gonzales, A, Hinestroza, A. (2014). Daños psicosociales provocados por el desplazamiento forzado: historia de dos mujeres madres cabeza de hogar del distrito de Buenaventura [Archivo PDF]. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/id/55fbe00f-7933-4afd-8592-6fc46ff50958/CB-0523788.pdf>

- Ibáñez, A, Velásquez, A. (2008). El impacto del desplazamiento forzoso en Colombia: condiciones socioeconómicas de la población desplazada, vinculación a los mercados laborales y políticas públicas [Archivo PDF]. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6151/S0800725_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jason, Nickerson. (2015). Garantizar la seguridad de la atención de la salud en situaciones de conflicto: un problema de salud mundial urgente. CMAJ. Revista Canadian Medical Association Journal, vol. 187, Número 11. <https://www.cmaj.ca/content/187/11/E347>
- Maruani, M. (2000). De la Sociología del Trabajo a la Sociología del empleo [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=154600>
- Menéndez, A. (2003). El papel del conocimiento experto en la gestión y percepción de los riesgos laborales [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2891347>
- Moreno, G , Dávila, M, Arboleda. (2019). Gestión social y desarrollo comunitario Caso de la comunidad Negra Campo Hermoso, Buenaventura, pacífico colombiano [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539376>
- OIT. (2020). Gestión de los riesgos psicosociales relacionados con el trabajo durante la pandemia de COVID 19 [Archivo PDF]. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Riesgo%20psicosocial%20durante%20la%20pandemia%20(2).pdf
- Ortegón, G, Sierra, J. (2022). Riesgos laborales y variables económicas en la secuenciación de manufactura de “bienes no estandarizados”1 [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8894367>
- Payá, R, Pere J. (2019). Representación sindical y prevención de riesgos laborales durante la crisis: impacto y límites [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7155647>
- Poblete. Y, Jiménez, A. (2022). Impacto de la pandemia: Clima laboral, Mobbing y Burnout en funcionarios públicos chilenos [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/journal/5608/560872306012/560872306012.pdf>
- Quintana, G, Moreno, J, Sánchez, M. (2022), Impacto de la pandemia en el estado de salud mental percibido de la población laboral andaluza durante el confinamiento [Archivo PDF]. <https://centracs.es/revista/article/view/34/46>
- Riascos, M. (2014). Implementación de acciones desde la gestión comunitaria para minimizar riesgos psicosociales en la Institución Educativa Luis Nelson Cuellar del Pedregal Inza Cauca. [Tesis de especialización, Universidad Católica de Manizales]. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/1142>

PODCAST



**FACTORES EXTERNOS: SU INCIDENCIA CON LA
APARICIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA PO-
BLACIÓN DE TRABAJADORES DEL DEPARTAMEN-
TO DE NARIÑO, 2023**

Gloria Esther Anchico Montaña

gestheranchico@estudiante.uniajac.edu.co



El arte en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia

ART IN EARLY CHILDHOOD TEACHING AND LEARNING PROCESSE

UNIAJC - Institución Universitaria Antonio José Camacho

Dayanny Possu Mina

dayannypossu@estudiante.uniajac.edu.co

María Elizabeth Rodríguez Valencia

melizabethrodriguez@estudiante.uniajac.edu.co

Maria Claudia Miranda Corozo

melizabethrodriguez@estudiante.uniajac.edu.co

Resumen

El presente trabajo parte de la problemática estructurada a partir de la pregunta ¿Cómo aporta el arte al proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera Infancia? Como objetivo general plantea analizar el aporte del arte al proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia mediante una revisión bibliográfica que abarque los años 2013-2023. Los objetivos específicos contemplan las siguientes acciones, recopilar información de proyectos de investigación, estudios, teorías y enfoques pedagógicos que se hayan llevado a cabo en los últimos diez años y que aborden la contribución del arte al proceso de enseñanza y aprendizaje durante la primera infancia, examinar los aportes de los autores, respecto a las artes como estrategia en los procesos de enseñanza y aprendizaje la primera infancia y por último presentar de manera sistemática los resultados y conclusiones derivados de la revisión bibliográfica, resaltando los hallazgos más relevantes y proporcionando una síntesis que permita comprender la influencia del arte en los contextos educativos de la primera infancia. La investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, estudio descriptivo y analítico, para la recolección de información se utilizó el instrumento denominado tabla de información bibliográfica y resultados. Algunos hallazgos de la primera fase de búsqueda arrojan, que el interés por la investigación del estado del arte en la educación es clave para fomentar un mayor interés, además, se puede fortalecer los enfoques pedagógicos del arte en las aulas de clases, así mismo proporcionar evidencias claras del potencial pedagógico del arte de niños y niñas en edades tempranas.

Palabras clave: el arte, enseñanza, aprendizaje, primera infancia y educación inicial.

Abstract

This work is based on the problem structured from the question: How does art contribute to the teaching and learning process in early childhood? The general objective is to analyze the contribution of art to the teaching and learning process in early childhood through a literature review covering the years 2013-2023. The specific objectives include the following actions: to collect information on research projects, studies, theories and pedagogical approaches that have been carried out in the last ten years and that address the contribution of art to the teaching and learning process during early childhood, to examine the contributions of the authors regarding the arts as a strategy in the processes of early childhood teaching and learning, and finally to present a new perspective. This systematic analysis of the results and conclusions derived from the literature review highlights the most relevant findings and provides a synthesis that allows us to understand the influence of art in early childhood educational contexts. The research was carried out under the qualitative approach, descriptive and analytical study, for the collection of information the instrument called table of bibliographic information and results was used. Some findings of the first phase of research show that interest in research on the state of the art in education is key to fostering greater interest, in addition, it can strengthen pedagogical approaches to art in the classroom, as well as provide clear evidence of the pedagogical potential of art for children at an early age.

Keywords: art, teaching, learning, early childhood and early childhood education.

Introducción

En el vasto terreno de la educación, la primera infancia se destaca como una etapa fundamental para cimentar los pilares del desarrollo humano. Estos años iniciales se representan la absorción de conocimientos, la configuración de la percepción del mundo y la adquisición de habilidades cruciales para el futuro. En este escenario, nos enfrentamos a la indagación central que dirige nuestro enfoque: ¿Cómo aporta el arte al proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera Infancia? El arte, concebido no solo como una manifestación estética, sino como un medio versátil de comunicación, se manifiesta como una fuerza potencialmente transformativa en este proceso formativo. Explorar la integración de expresiones artísticas en la educación inicial proporciona perspectivas sobre métodos pedagógicos, también arroja luz sobre cómo el arte puede convertirse en una herramienta para la expresión, la exploración y el desarrollo en la primera Infancia.

Esta revisión bibliográfica, El arte en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia, es una investigación que surge al observar problemáticas en los procesos que se ven incorporados en las aulas de clase, la persistencia de estrategias pedagógicas tradicionales que limitan la espontaneidad de los estudiantes en edades tempranas. También la necesidad de plantear referentes teóricos que contribuyan a dar un aporte desde el que hacer pedagógico para incorporar una educación integral.

El arte juega un papel sumamente importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que son determinantes y quedan marcados por las vivencias en esta etapa. Es tomado como un elemento de apoyo a la hora de desarrollar procesos educativos, basadas en diferentes propuestas creativas, que apuntan a procesos cognitivos más significativos.

Es una herramienta indispensable en los procesos educativos de los niños y niñas en sus primeros años de vida, es la primera manifestación comunicativa, creando un canal de diálogo abierto con su entorno, a su vez da paso a la exploración, la manipulación de objetos y texturas, la manifestación de sus emociones y sensibilización de procesos en un espacio agradable. Rodríguez Cortes, G. P., & Ramírez Rincón, A. S. (2020).

Este estudio busca analizar estrategias educativas y sumergirse en la riqueza del arte como catalizador del pensamiento creativo y la comprensión del entorno. En esta fase crucial, los niños y niñas necesitan adquirir información y construir una conexión significativa con el conocimiento, y es aquí donde el arte se presenta como un colaborador valioso en este viaje educativo.

Más allá de las metodologías y propósitos específicos que guían esta investigación, nos embarcamos en un viaje de descubrimiento, donde el arte no solo se convierte en un medio de enseñanza, sino en un lenguaje a través del cual los niños y niñas dan forma a sus experiencias, construyen significados y expresan sus mundos internos. Este estudio se presenta como una exploración académica, como una invitación a contemplar cómo el arte, desde la pintura hasta la música y la expresión corporal, pueden enriquecer las experiencias educativas y potenciar el desarrollo integral.

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional, en el documento N°21, el arte en la educación inicial, "posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. (MEN, 2014, p.13) es decir, que, el arte permite unir las vivencias personales, en el ámbito educativo y también en todos los espacios que forman parte de la vida de los niños y niñas, esto resalta la importancia de integrar sus experiencias cotidianas con su entorno educativo para lograr un desarrollo integral.

De acuerdo con lo antes mencionado, es oportuno reconocer desde la pedagogía la relevancia del arte en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las edades tempranas, por tal razón el primer objetivo de esta investigación es: Analizar el aporte del arte al proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia mediante una revisión bibliográfica que abarque los años 2013-2023.

Para el realización de esta investigación se empleará un enfoque cualitativo, el tipo de estudio será descriptivo y analítico en tres momentos, el primer momento será recopilar información de proyectos de investigación, estudios, teorías y enfoques pedagógicos que se hayan llevado a cabo en los últimos diez años. El segundo momento, examinar las contribuciones de diversos autores en relación con el empleo de las artes en los procesos educativos durante la primera infancia, tomando como base los hallazgos recopilados en la revisión bibliográfica y el tercer momento, presentar de manera sistemática los resultados y conclusiones.

Principio del formulario

Final del formulario

Metodología

Este trabajo pretende mostrar los principales hallazgos acerca del contexto del arte en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia, luego de las revisiones y consultas de textos. La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, por ende, es el que más se adapta a las necesidades. Para Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio (2018), “[...] el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, además de verificar la factibilidad del estudio”. (p. 8)

Por otro lado, Paitán et al. (2014) afirma que “la investigación cualitativa se basa principalmente en generar teorías, empleando métodos de recolección de datos con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes participantes” (p. 379). Teniendo en cuenta lo expuesto por los autores se pretende dar resultados de la pregunta problema por medio de la documentación que se han seleccionado para la realización de la revisión bibliográfica.

El diseño de esta investigación se sustenta en un enfoque cualitativo que se sumerge en la revisión bibliográfica, una estrategia que permite explorar el aporte del arte en la enseñanza y aprendizaje durante la primera infancia. La elección de un diseño cualitativo se alinea con la naturaleza exploratoria y descriptiva del estudio, buscando comprender las complejidades y sutilezas de las contribuciones del arte en el contexto educativo temprano (Merriam, 2009).

La revisión bibliográfica adopta un carácter descriptivo y analítico, centrándose en fuentes académicas que abarcan el periodo de 2013 a 2023. La delimitación temporal permite capturar las tendencias y cambios en las perspectivas sobre el arte en la educación inicial durante la última década. La revisión se ejecutará mediante bases de datos académicas reconocidas así como en repositorios institucionales y revistas especializadas.

El proceso de recopilación de información abordará la búsqueda activa de proyectos de investigación, estudios, teorías y enfoques pedagógicos que hayan abordado la contribución del arte en la primera infancia. La consulta de obras de autores destacados en el ámbito de la educación infantil y el arte como estrategia pedagógica proporcionará una base sólida para el análisis.

Metodología

La metodología se apoya en la utilización del instrumento denominado “Tabla de información bibliográfica y resultados”, que permitirá sistematizar la información relevante identificada durante la revisión. Este instrumento incluirá categorías como autor, año de publicación, enfoque pedagógico, resultados destacados y conclusiones relevantes. La sistematización de estos datos facilitará la identificación de patrones, divergencias y tendencias emergentes (Creswell, 2014).

La calidad de las fuentes será evaluada mediante criterios como la relevancia para la temática, la metodología empleada en los estudios y la credibilidad de las fuentes. Esta evaluación crítica es esencial para garantizar la solidez y confiabilidad de los hallazgos (Greenhalgh, 2018).

En consonancia con un enfoque cualitativo, se fomentará una interpretación reflexiva y crítica de los resultados, permitiendo una comprensión profunda de cómo el arte se ha integrado y percibido en contextos educativos de la primera infancia. Además, se buscará identificar posibles brechas en la investigación existente, sugiriendo áreas de exploración futura.

Dada a que la investigación solo pretende recoger información de los documentos seleccionados y analizarla, se recurrirá a un diseño no experimental, el cual según Sampieri (2014). Es decir, no se pretende plantear propuestas de mejora, ni planes de acción para enfrentar la problemática, sino describir y analizar los aportes que los autores hacen de las artes.

Tienen implicaciones significativas para el diseño de programas educativos que busquen enriquecer la experiencia de aprendizaje y contribuir al desarrollo integral en la primera infancia.

Principio del formulario

Final del formulario

Resultados

Los resultados iniciales de esta investigación en cumplimiento del primer objetivo específico dan cuenta de la relevancia de la inclusión del arte en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia, resaltando lo expuesto en el documento 21. El arte en la educación inicial.

Los hallazgos preliminares resaltan la amplia gama de expresiones artísticas disponibles, abarcando desde manifestaciones plásticas hasta actividades musicales y corporales, adaptándose de esta manera a las preferencias individuales de los niños. Existe un consenso evidente en torno al impacto positivo del arte en el desarrollo cognitivo, fomentando habilidades tales como la resolución de problemas y el pensamiento creativo. Asimismo, se destaca la capacidad singular del arte para facilitar la expresión emocional y promover el desarrollo de habilidades sociales, contribuyendo así a la mejora del ambiente escolar. No obstante, emergen desafíos en la aplicación práctica, como la carencia de recursos y la falta de formación del personal educativo. Estos descubrimientos subrayan la importancia crucial de incorporar el arte de manera significativa en la educación temprana, si bien se reconoce la necesidad de investigaciones adicionales para obtener una comprensión más profunda de esta relación intrincada.

Los resultados sugieren que la inclusión del arte en la educación puede no solo mejorar el rendimiento académico, sino también promover habilidades clave para el desarrollo integral. Estas conclusiones tienen implicaciones significativas para el diseño de programas educativos que busquen enriquecer la experiencia de aprendizaje y contribuir al desarrollo integral en la primera infancia

Principio del formulario Final del formulario

Conclusiones

Las investigaciones analizadas arrojan conclusiones significativas sobre la relevancia del arte en el proceso de enseñanza y aprendizaje, destacando su incidencia en diversas dimensiones del desarrollo infantil. Estos hallazgos apuntan a la necesidad de reevaluar y fortalecer el papel del arte en distintos contextos, especialmente en la educación inicial.

Los estudios convergen en resaltar el valor pedagógico del arte para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas. El arte se posiciona como una herramienta efectiva para cultivar la creatividad, fomentar habilidades sociales, y mejorar la autoestima, contribuyendo así a un aprendizaje más significativo y holístico. Aunque se reconoce la importancia del arte, las investigaciones también subrayan desafíos en su implementación práctica. La falta de recursos y formación adecuada del personal educativo emerge como obstáculos que podrían limitar la integración efectiva del arte en el currículo escolar.

La observación de un enfoque pedagógico tradicional en la incorporación del arte señala la necesidad de transformar las prácticas educativas. Romper con paradigmas establecidos y adoptar estrategias innovadoras centradas en el arte puede conducir a una experiencia educativa más enriquecedora.

Lo evidenciado nos sitúa en la necesidad de una revisión y actualización de los programas educativos, con un énfasis particular en la capacitación docente y la asignación de recursos para la integración efectiva del arte. Además, se sugiere la exploración de modelos pedagógicos que incorporen de manera intrínseca el arte en diversas disciplinas, promoviendo así una comprensión más profunda y conectada de los conceptos.

Emerge la necesidad de una transformación en la concepción y práctica educativa, reconociendo al arte como un catalizador fundamental para el desarrollo integral en la primera infancia. El llamado es a adoptar enfoques más dinámicos y centrados en el estudiante, donde el arte se integre de manera natural en el proceso educativo para nutrir no solo el conocimiento académico sino también el crecimiento personal y social de los educandos.

Principio del formulario

Final del formulario

Referencias

- Alos Alos, K., & Casso Gómez, V. (2023). "El sentido pedagógico del arte dentro de las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo de la vereda El Cabildo del municipio de Miranda, Cauca." Institución Universitaria Antonio José Camacho.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Santiago de Chile: Instituto Construir. https://www.academia.edu/5224535/Gardner_Howard_Teoria_De_Las_Inteligencias_Multi-ples
- Greenhalgh, T. (2018). *How to Read a Paper: The Basics of Evidence-Based Medicine*. John Wiley & Sons.
- Hernández, F. (2002). *Educación y cultura visual*. Barcelona, España: Octaedro.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista-Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Ministerio de Educación Nacional (2000). *Lineamientos Curriculares de Educación Artística*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_4.pdf
- Morales, O. (2003). *Fundamentos de la investigación documental y la monografía. Manual para la elaboración y presentación de la monografía*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, 1-14. <http://www.webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>
- Ñáñez-Rodríguez, J. J., y Castro-Turriago, H. M. (2016). Educación artística y formación ciudadana: espacio para forjar la sensibilidad en la Corporación Colegio San Bonifacio, de Ibagué, Colombia. *Entramado*, 12(2), 154-165. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032016000200012&script=sci_arttext
- Paitán, H. Ñ., Mejía, E. M., Ramírez, E. N., y Paucar, A. V. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Sánchez-Gómez, A. G., Chacón-García, J. A., Cruz-Trujillo, J. L., Moreno-León, C. M., y Santana-Fo-rero, E. J. (2014). *Importancia del desarrollo artístico de los niños en edad preescolar*. [Trabajo de Grado, Fundación Universitaria Compensar]. Repositorio CRAI. <https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/handle/compensar/1847>

PODCAST



EL ARTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA

Dayanny Possu Mina

dayannypossu@estudiante.uniajac.edu.co

Maria Elizabeth Rodriguez Valencia

melizabethrodriguez@estudiante.uniajac.edu.co

Maria Claudia Miranda Corozo

melizabethrodriguez@estudiante.uniajac.edu.co



Caracterización de la población con demencia interconsultada a fonoaudiología en una clínica de la ciudad de Medellín

CHARACTERIZATION OF THE POPULATION WITH DEMENTIA CONSULTED WITH A SPEECH THERAPIST IN A CLINIC IN THE CITY OF MEDELLÍN

UNIAJC - Institución Universitaria Antonio José Camacho

Diana Marcela Mosquera Acosta

dmarcelamosquera@estudiante.uniajac.edu.co

Laura Jimena Bulla Castañeda

ljimenabulla@estudiante.uniajac.edu.co

Resumen

Esta propuesta de investigación busca describir la población adulta hospitalizada en la clínica León XIII, los cuales tienen diagnóstico de demencia y han requerido interconsulta de valoración por el servicio de fonoaudiología; al realizar la descripción de la población se puede conocer la misma, y lograr definir las prioridades de intervención, siendo esto una base para plantear una intervención de impacto que puede dar continuidad a la línea de investigación en adultos que estén diagnosticados con esta patología.

Enfoque: Descriptivo, retrospectivo. Tipo de estudio: Es un diseño corte transversal, descriptivo, con una fuente secundaria de datos, consignado en las historias clínicas. Población y Muestreo: Este estudio empleará un muestreo no probabilístico por conveniencia, tomando como muestra, todos los pacientes con diagnóstico de demencia, manejando un lapso inicial del año 2017 y final del primer semestre del año 2021 hospitalizados en la Clínica. Para la selección de la muestra se tendrá en cuenta los criterios de inclusión y exclusión.

Se evidencia que entre los años 2017 y 2021 se tuvieron un total de 5664. Del total de la población entre el 2017 y el 2021 se diagnosticaron 80 personas con algún tipo de demencia, el año en el cual se presentaron un mayor número de casos fue el 2019, con 38 personas correspondientes al 2,98% de la población atendida a nivel general, 240 presentaron diagnóstico de disfagia, el año con más atenciones fue el 2019 con 117 personas, esto corresponde al 9,17% de la población con este diagnóstico. Se atendieron a 64 personas que presentaron disfagia y demencia en el periodo de tiempo estimado entre 2017 y 2021. De las 80 personas con demencia el 80% presentan disfagia, el 26,67% de las personas con disfagia tienen demencia, demostrando que existe una relación entre la disfagia y la demencia.

La mayoría de las personas que presentan demencia desarrolla un diagnóstico de disfagia, por lo cual el proceso de rehabilitación a través de la terapia fonoaudiológica es necesario para garantizar la calidad de vida en esta población. El rango de edad en el cual se presenta mayor número de personas con disfagia corresponde también al número de personas con demencia por lo cual es importante fortalecer la capacitación de los profesionales en fonoaudiología, para la atención de la población de adultos mayores.

Palabras claves. Demencia, disfagia, rehabilitación, fonoaudiología

Abstract

This research proposal seeks to describe the adult population hospitalized at the León XIII clinic, who have been diagnosed with dementia and have required interconsultation for assessment by the speech therapy service; By carrying out the description of the population, it can be known, and the intervention priorities can be defined, this being a basis for proposing an impact intervention that can give continuity to the line of research in adults who are diagnosed with this pathology.

The characterization in general consists of a type of descriptive study, which can resort to the achievement of quantitative and qualitative data in order to approach the knowledge and understanding of the structures, characteristics, dynamics, events and experiences associated with an object of interest. (Sánchez Upegui, 2010; Strauss & Corbin, 2002). From the realization of a cut study, through a characterization, the identification of data is obtained that, in a structured way, provide information on general and attributes about an object of interest, which generates an impact at a certain moment in time.

It is evident that between the years 2017 and 2021 there were a total of 5664 attentions in the IPS Universitaria León XIII, in the year 2020 a greater number of attentions were made with 1681 corresponding to 29.7% of the attentions in that range of years. Of the total population between 2017 and 2021, 80 people were diagnosed with some type of dementia. The year in which the highest number of cases occurred was 2019, with 38 people corresponding to 2.98% of the population served a general level. It should also be noted that 1.35% of the population consulted between 2017 and 2021 suffers from dementia. Of the 5,664 people treated at the IPS Universitaria León XIII, 240 presented a diagnosis of dysphagia. The year with the most attention was 2019 with 117 people, this corresponds to 9.17% of the population with this diagnosis. 64 people who presented dysphagia and dementia were treated at the IPS León XIII in the estimated period between 2017 and 2021. Of the 80 people with dementia, 80% presented dysphagia. 3.15% of people without dementia have dysphagia, which contrasts with 26.67% of people with dysphagia have dementia, demonstrating that there is a relationship between dysphagia and dementia.

Most people with dementia develop a diagnosis of dysphagia, which is why the rehabilitation process through speech therapy is necessary to guarantee quality of life in this population. The age range in which the greatest number of people with dysphagia occurs also corresponds to the number of people with dementia, which is why it is important to strengthen the training of professionals in speech therapy, for the care of the elderly population.

Key words: Dementia, dysphagia, rehabilitation, speech therapy.

Introducción

La demencia es “un síndrome que incluye la pérdida de funciones cognitivas con compromiso de la funcionalidad, es decir pérdida de las actividades de vida diaria para el funcionamiento laboral, social y familiar” (Custodio, Montesinos, & Alarcón, 2018), el cual es causado por un daño o pérdida de las células nerviosas y sus conexiones en el cerebro. Tiene múltiples etiologías, las más comunes son las enfermedades neurodegenerativas, que se caracterizan por un proceso patológico debido a la acumulación de ciertas sustancias en el tejido cerebral que causan el deterioro y muerte de las neuronas más vulnerables del cerebro, estas acumulaciones producen cambios en diferentes funciones cognitivas. (Acosta & Barros, 2020). Ejemplo de ello son la enfermedad de Alzheimer (EA) y los accidentes cerebrovasculares, entidades que explican más del 60% de los casos. También se pueden dar por las enfermedades frontotemporales y por cuerpos de Lewy, aunque en menor proporción (Zurique, Cadena, & Camacho, 2019).

El envejecimiento se producen una serie de cambios fisiológicos que pueden afectar la deglución, como pérdida de piezas dentales, deterioro muscular y xerostomía que se empeoran si la persona presenta demencia (Quintero, 2011). En las personas con demencia la desestructuración en incoordinación de los procesos mentales puede llevar a problemas de la conducta alimentaria de un paciente con este diagnóstico. Mientras mayor gravedad tenga el cuadro de demencia, más se desencadenan los problemas de la conducta alimentaria, sumado a la pérdida funcional y cognitiva, afectando clínicamente al 45–50% de personas con demencias graves de diferentes etiologías (Gómez, 2008).

Los pacientes con demencia leve presentan pérdida de peso e inapetencia, además de problemas conductuales, como el rechazo a la comida o el olvido del proceso alimenticio. En estadios más avanzados aparecen la apraxia y la disfagia que no permiten una ingesta de alimento segura y eficaz para el paciente. Es pertinente entonces que el fonoaudiólogo logre un abordaje al paciente desde un componente biopsicosocial y su familia, desde los primeros estadios hasta el final de la vida brindándole al paciente y a su familia consejería y calidad de vida (Gómez, 2008).

En cuanto a los signos más sugestivos de disfagia en pacientes con demencia, se podrían identificar de forma general, el aumento en el tiempo necesario para la ingesta, dificultad en el manejo de las secreciones, tiempo de masticación o preparación oral prolongado, retención de alimento en la cavidad oral, tos (antes, entre o después de la deglución), voz húmeda y atragantamientos (Gómez, 2008). Por lo cual es importante que el fonoaudiólogo aborde a los pacientes con demencia para disminuir riesgos atribuidos a la alimentación y mantener habilidades del lenguaje que le permitirán interactuar con su familia (Hernández, 2010).

En la IPS Universitaria sede Clínica León XIII se atiende a población con demencia que llegan a consultar por urgencias y se determina hospitalización sea por un deterioro del síndrome de demencia o asociado a comorbilidades. En la institución se cuenta con el área de rehabilitación humana conformado por fisioterapia, terapia respiratoria y fonoaudiología, que hacen un abordaje integral y fundamental para el manejo de estos pacientes. Sin embargo, no se cuenta con ningún estudio propio sobre esta población y que evalúen el abordaje inicial de estos pacientes, puntualmente desde fonoaudiología.

La presente investigación se enfoca en estudiar las variables sociodemográficas, clínicas y funcionales de los pacientes diagnosticados con demencia hospitalizados, debido a que el fonoaudiólogo es el profesional idóneo y capacitado para brindar procesos de evaluación, diagnóstico, intervención y asesoría a los pacientes con alteraciones en la comunicación humana, específicamente en esta población en donde su principal característica es la pérdida de las funciones mentales, las cuales son suficientemente graves como para afectar sus actividades y su vida diaria, incluyendo la memoria, habilidades del lenguaje, percepción visual, solución de problemas y en un estadio más avanzado la disfagia mostrándose como un factor de alto riesgo de mortalidad.

El paciente puede presentar signos como deshidratación y desnutrición, además alteraciones en las habilidades motoras orales incluyen el tono y fuerza de la musculatura facial, masticatoria, rango de movilidad, velocidad y la coordinación de movimiento; en la función sensitiva involucra la identificación de estímulos térmicos, táctiles, vibratorios y gustativos, en la extensión de la cavidad oral.

A nivel clínico el rol del fonoaudiólogo tiene el fin de establecer vías de alimentación segura, realizar entrenamiento al personal asistencial y familiar, permitiendo así establecer rutinas de ejercicios que mejoren la condición del paciente.

Por lo anterior, se muestra indispensable que esta población tenga una caracterización específica, sobre todo para el conocimiento de la Clínica León XIII y los profesionales de la salud que constantemente están involucrados con ellos. A nivel fonoaudiológico se presenta como una idea viable y novedosa porque a lo largo del tiempo las técnicas y herramientas de evaluación se van modificando o innovando y además puede variar de un profesional a otro ya que cada uno maneja diferentes formas de abordaje. Así mismo es importante resaltar que para que una atención clínica se brinde con mayor calidad dependerá en gran parte de la presencia o ausencia de protocolos basados en evidencia.

A partir de esto se ve la necesidad de la caracterización, donde se homogenicen las acciones terapéuticas, y en donde se construyan a partir de la práctica basada en la evidencia. Finalmente generando rutas de manejo fonoaudiológico en la IPS Universitaria sede Clínica León XIII mediante la estandarización en los procesos de atención, manteniendo un mayor control sobre el accionar de los profesionales, junto con la iniciación de futuras investigación en pro de mejorar la atención brindada.

Por lo cual se busca caracterizar los aspectos sociodemográficos, funcionales y clínicos de la población con demencia hospitalizada en la IPS Universitaria Clínica León XIII que fue valorada por fonoaudiología desde el año 2017 hasta el primer semestre del 2021, describir las variables sociodemográficas de la muestra estudiada, identificar las variables clínicas y de funcionalidad consignadas en las historias clínicas de la muestra estudiada y definir las variables relacionadas en la interconsulta de valoración de Fonoaudiología de la muestra estudiada.

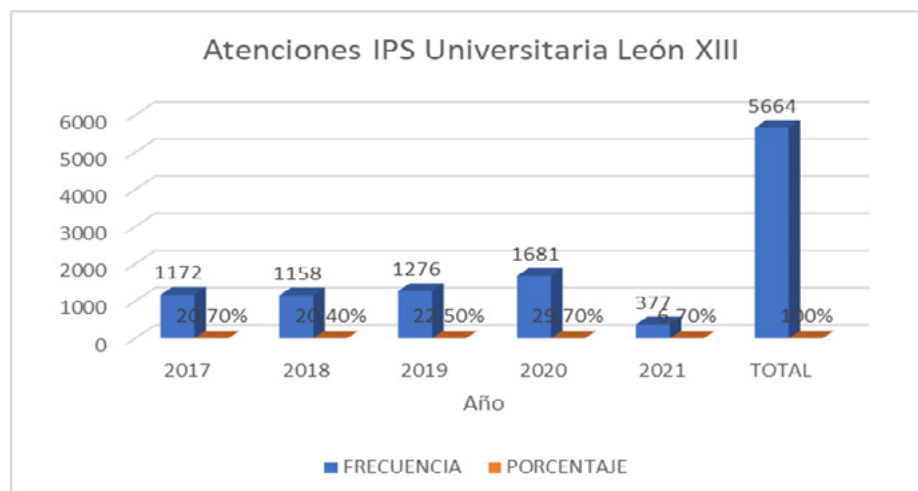
Antecedentes del problema

La demencia es “un síndrome que incluye la pérdida de funciones cognitivas con compromiso de la funcionalidad, es decir pérdida de las actividades de vida diaria para el funcionamiento laboral, social y familiar” (Custodio, Montesinos, & Alarcón, 2018), el cual es causado por un daño o pérdida de las células nerviosas y sus conexiones en el cerebro. Tiene múltiples etiologías, las más comunes son las enfermedades neurodegenerativas, que se caracterizan por un proceso patológico debido a la acumulación de ciertas sustancias en el tejido cerebral que causan el deterioro y muerte de las neuronas más vulnerables del cerebro, estas acumulaciones producen cambios en diferentes funciones cognitivas. (Acosta & Barros, 2020). Ejemplo de ello son la enfermedad de Alzheimer (EA) y los accidentes cerebrovasculares, entidades que explican más del 60% de los casos. También se pueden dar por las enfermedades frontotemporales y por cuerpos de Lewy, aunque en menor proporción (Zurique, Cadena, & Camacho, 2019).

El envejecimiento se producen una serie de cambios fisiológicos que pueden afectar la deglución, como pérdida de piezas dentales, deterioro muscular y xerostomía que se empeoran si la persona presenta demencia (Quintero, 2011). En las personas con demencia la desestructuración en incoordinación de los procesos mentales puede llevar a problemas de la conducta alimentaria de un paciente con este diagnóstico. Mientras mayor gravedad tenga el cuadro de demencia, más se desencadenan los problemas de la conducta alimentaria, sumado a la pérdida funcional y cognitiva, afectando clínicamente al 45–50% de personas con demencias graves de diferentes etiologías (Gómez, 2008).

Los pacientes con demencia leve presentan pérdida de peso e inapetencia, además de problemas conductuales, como el rechazo a la comida o el olvido del proceso alimenticio. En estadios más avanzados aparecen la apraxia y la disfagia que no permiten una ingesta de alimento segura y eficaz para el paciente. Es pertinente entonces que el fonoaudiólogo logre un abordaje al paciente desde un componente biopsicosocial y su familia, desde los primeros estadios hasta el final de la vida brindándole al paciente y a su familia consejería y calidad de vida (Gómez, 2008).

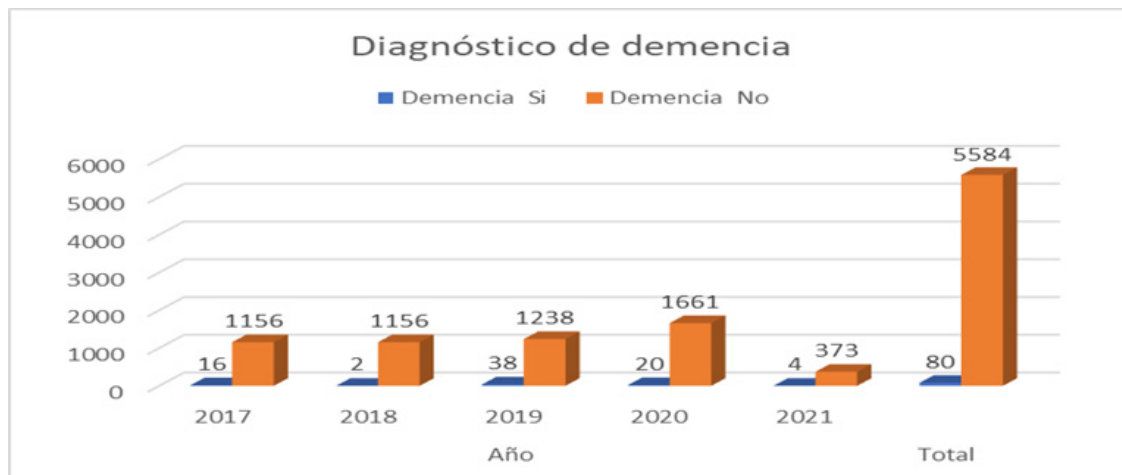
Figura 1. Atenciones en la IPS universitaria León XIII, 2020.



Fuente. Elaboración propia con datos de la IPS

Del total de la población entre el 2017 y el 2021 se diagnosticaron 80 personas con algún tipo de demencia, el año en el cual se presentaron un mayor número de casos fue el 2019, con 38 personas correspondientes al 2,98% de la población atendida a nivel general. También cabe resaltar que el 1,35% de la población consultada entre el año 2017 y 2021 sufre de demencia.

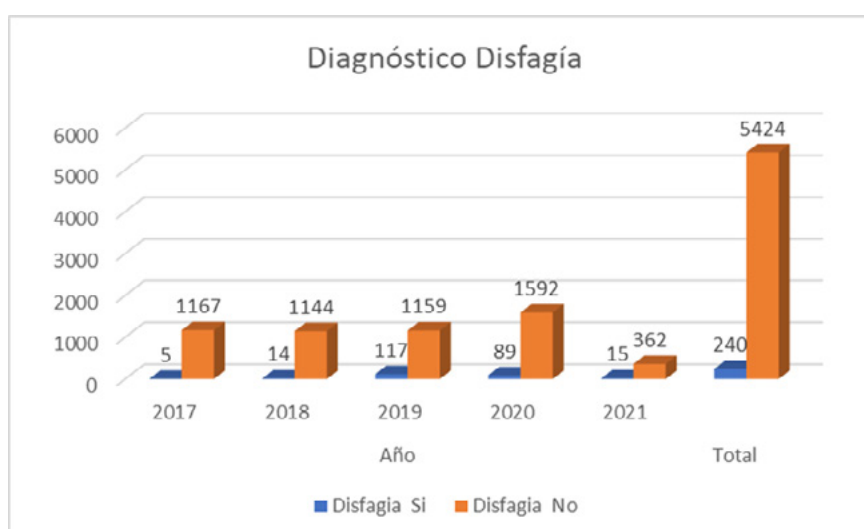
Figura 2. Diagnóstico de demencia IPS León XIII



Fuente. Elaboración propia con datos de la IPS

De las 5664 personas atendidas en la IPS Universitaria León XIII, 240 presentaron diagnóstico de disfagia, el año con más atenciones fue el 2019 con 117 personas, esto corresponde al 9,17% de la población con este diagnóstico. El 4,02% de la población consultada entre el año 2017 y 2021 sufre de disfagia.

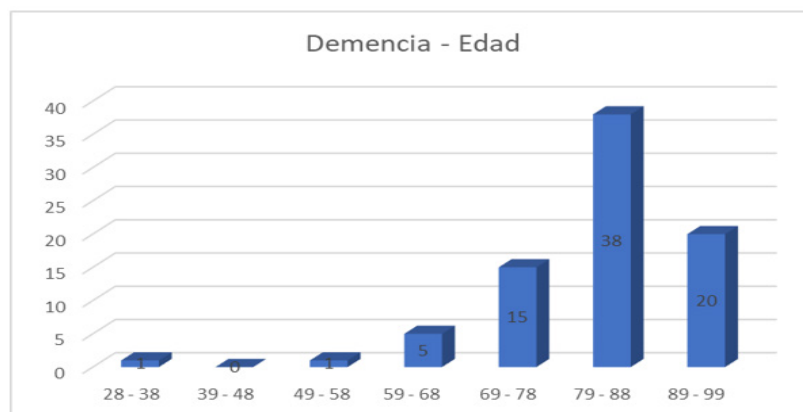
Figura 3. Diagnóstico disfagia IPS León XIII. Años 2017-2021



Fuente. Elaboración propia con aportes de la IPS León XIII

Se atendieron a 64 personas que presentaron disfagia y demencia en la IPS León XIII en el periodo de tiempo estimado entre 2017 y 2021. De las 80 personas con demencia el 80% presentan disfagia. El 3,15% de las personas sin demencia, tienen disfagia, lo cual contrasta con el 26,67% de las personas con disfagia tienen demencia, demostrando que existe una relación entre la disfagia y la demencia.

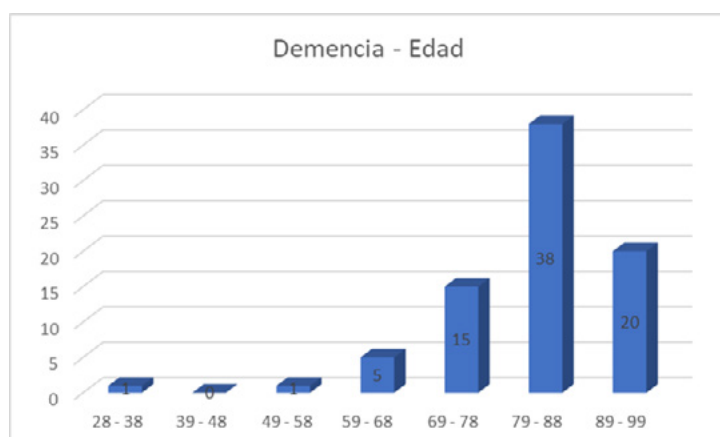
Figura 4. Relación entre la disfagia y la edad



Fuente. Elaboración propia con datos de la IPS León XII.

El rango de edad en el cual se presenta el diagnóstico de demencia en mayor proporción es de 79 a 88 años con 38 personas. La edad en la cual se presentan más diagnósticos de demencia es a los 86 años con 9 personas.

Figura 4. Rango de edades de la disfagia



Fuente. Elaboración propia con aportes de la IPS León XIII

Discusión/Análisis de resultados

Según la información recolectada se pudo inferir que, los pacientes con los diferentes tipos de demencia que ingresan a la institución se caracterizan por presentar declinación funcional de forma progresiva, deterioro neurológico, dificultad en el proceso de alimentación, aumento de síntomas conductuales y psicológicos, síndrome confusional agudo, caídas, cuidados paliativos. Estas características que se dan de manera progresiva de acuerdo con su patología, siendo un transcurso normal de la enfermedad, suelen generar una alta demanda de la asistencia a los servicios de urgencias. Lo mencionado anteriormente lo soporta la investigación de Martín-Sánchez, F.J., Fernández Alonso, C., & Merino, C.. (2010), quienes indican que “Los motivos más frecuentes de consulta a urgencias en los ancianos son los síntomas generales y los problemas digestivos, respiratorios y musculoesqueléticos”.

Desde fonoaudiología, se identifica que, dentro del proceso de alimentación, se encuentra una alteración de las fases de la deglución con respecto a la lentificación en el desencadenamiento de la respuesta motora orofaríngea, lo que aumenta el riesgo de aspiración.

. Estos pacientes, suelen retener el alimento dentro de cavidad oral, sin llegar a realizar un proceso de masticación con el fin de formar el bolo homogéneamente, disminución en la sensibilidad a nivel de cavidad oral y una conciencia baja, siendo necesario tomar medidas como estimulación sensorial (táctil, auditiva, kinestésica). En su artículo Ariza y Rojas (2020), manifiestan que “dentro de los trastornos neurocognitivos con mayor presencia de disfagia se encuentran la demencia frontotemporal (fases avanzadas), la demencia por enfermedad de Alzheimer (fases iniciales y tardías), la demencia de origen vascular, la demencia por cuerpos de Lewy y la demencia por enfermedad de Parkinson; además, la parálisis supranuclear progresiva, que afecta todas las fases de la deglución”

En los pacientes con los diferentes diagnósticos de demencia, la consistencia con la cual se logra mantener una alimentación por vía oral es la dieta supraglótica y casos avanzados se da manejo con cuidados paliativos, teniendo en cuenta la calidad de vida del paciente y pronóstico funcional del mismo. Lo anterior coincide con Portales (2015), quien en su artículo denominado “criterios de médicos tratantes para indicar instalación de gastrostomía en pacientes con demencia avanzada” menciona que “desde una mirada bioética los esfuerzos por prolongar la vida deben constituir un beneficio real para el paciente, y no instalarse sólo porque sean técnicamente posibles. Para ello es necesario pensar críticamente si es razonable y prudente prolongar la vida biológica cuando la vida biográfica ya no es posible”.

Es por esto que el trabajo multidisciplinario, permite dar un abordaje integral al paciente y a su familia, permitiendo orientarlos y darles claridad en el alcance de intervención con cada uno de ellos, teniendo en cuenta que, cada caso es particular y requiere de apoyo diferente. En este punto convergen especialidades como geriatría, neurología, medicina interna, psiquiatría, entre otros, con apoyo de profesionales de enfermería, nutrición, terapia ocupacional, fisioterapia y fonoaudiología. Según un estudio chileno denominado “Quality of Life in Alzheimer's Dementia: a new challenge”, donde Klaassen P., Gonzalo, Werlinger E., Enrique, Contreras E., Loreto, González B, Alexis, Vera C., Aldo, Juica A., Sergio, & Fuentealba S., Mario. (2021), dan a conocer que en su país han “implementado el Plan Nacional de Demencias y se ha incorporado la Enfermedad de Alzheimer dentro de las Garantías Explícitas en Salud (GES), el cual tiene como objetivo potenciar el trabajo multidisciplinario, abarcando aspectos médicos, sociales, psicológicos, fonoaudiológicos y funcionales. Este modelo ha demostrado a nivel internacional mejorar significativamente la calidad de vida de pacientes con demencia Alzheimer y sus cuidadores, siendo además costo-efectivo”.

Conclusiones

- La mayoría de las personas que presentan demencia desarrolla un diagnóstico de disfagia, por lo cual el proceso de rehabilitación a través de la terapia fonoaudiológica es necesario para garantizar la calidad de vida en esta población.
- La información obtenida permitirá fortalecer el trabajo interdisciplinario al interior de la institución en beneficio de los pacientes, teniendo un soporte teórico que valide la necesidad de crear una sinergia entre las profesiones para la atención.
- El rango de edad en el cual se presenta mayor número de personas con disfagia corresponde también al número de personas con demencia por lo cual es importante fortalecer la capacitación de los profesionales en fonoaudiología, para la atención de la población de adultos mayores.

Referencias

- Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO). (2011). Libro blanco: Envejecimiento activo. Madrid, España: Estugraf Impresores.
- Acosta, R., & Barros, A. (2020). Alteraciones del lenguaje en las demencias neurodegenerativas, - Quito, julio-Diciembre 2020. . Repositorio digital Universidad Central de Ecuador, 1-44.
- Alonso, R., & Moros, M. (2011). Intervención psicomotriz en personas mayores. Revista Electrónica de Terapia Ocupacional Galicia, TOG, 1-13.
- Camargo, A., & Hederich, C. (2010). La relación lenguaje y conocimiento y su aplicación al aprendizaje escolar. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional, 105-122.
- Custodio, N., Montesinos, R., & Alarcón, J. (2018). Evolución histórica del concepto y criterios actuales para el diagnóstico de demencia. SCIELO, 1-15.
- Custodio, N., Montesinos, R., & Alarcón, J. (2018). Evolución histórica del concepto y criterios actuales para el diagnóstico de demencia. . SCIELO, 1-15.
- Figuerola, D. (2004). Estado nutricional como factor y resultado de la seguridad alimentaria y nutricional y sus representaciones en Brasil. SCIELO, 140-155.
- Florez, E. a. (2016). Aprendizaje, cognición y mediaciones en la escuela Una mirada desde la investigación en instituciones educativas del Distrito Capital. SERIE INVESTIGACIÓN IDEP, 1-248.
- Gil, P., & Sánchez, J. (2007). Demencia. Tratado de Geriatria para residentes, 173-188.
- Gómez, F. (2008). Abordaje de la disfagia en la demencia avanzada. ELSEVIER, 1-8.
- González, J., & De la Fuente, R. (2014). Desarrollo humano en la vejez: un envejecimiento optimo desde los cuatro componentes del ser humano. Infad revista de psicología, 121-129.
- Hernández, J. (2010). Demencias: los problemas de lenguaje como hallazgos tempranos. Repositorio Universidad Nacional de Colombia, 1-11.
- Molina, B., Guerra, F., & Gutiérrez, R. (2015). DISFAGIA Y ASPIRACIÓN. Sociedad Española de Otorrinolaringología, 1-26.

- Portales, M. (2015). A survey about the criteria for the indication of a gastrostomy in patients with advanced dementia. *Revista médica de Chile*, 1405-1410.
- Quintero, M. (2011). *La salud de los adultos mayores: una visión compartida*. Washington, D.C: Organización Panamericana de la Salud.
- Robles, M., Miralles, R., Llorach, I., & Cervera, A. (2007). Definición y objetivos de la especialidad de geriatría. *Tipología de ancianos y población diana*. *Tratado de geriatría para residentes*, 25-32.
- Velasco, M., Arreola, V., Clavé, P., & Puiggrós, C. (2007). Abordaje clínico de la disfagia orofaríngea: diagnóstico y tratamiento. *Nutrición clínica en medicina*, 174-202.
- Yang, Y., Saladrigas, H., & Torres, D. (2016). El proceso de la comunicación en la gestión del conocimiento. Un análisis teórico de su comportamiento a partir de dos modelos típicos. *Revista Universidad y Sociedad*, 165-173.
- Zurique, C., Cadena, M., & Camacho, A. (2019). Prevalencia de demencia en adultos mayores de América Latina: revisión sistemática. *Revista Española de Geriatría y Gerontología*, 346-355.

PODCAST



**CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN CON
DEMENCIA INTERCONSULTADA A FONOAU-
DIOLOGÍA EN UNA CLÍNICA DE LA CIUDAD
DE MEDELLÍN**

Diana Marcela Mosquera Acosta

dmarcelamosquera@estudiante.uniajac.edu.co

Laura Jimena Bulla Castañeda

ljimenabulla@estudiante.uniajac.edu.co



Relación de los factores biopsicosociales y el envejecimiento activo

RELATIONSHIP BETWEEN BIOPSYCHOSOCIAL FACTORS AND ACTIVE AGING

UNIAJC - Institución Universitaria Antonio José Camacho

Estefani del Pilar Villafañe

dmarcelamosquera@estudiante.uniajac.edu.co

Laura Jimena Bulla Castañeda

ljimenabulla@estudiante.uniajac.edu.co

Resumen

El envejecimiento activo es la consecuencia del mismo proceso de envejecimiento fisiológico del ser humano teniendo en cuenta el rol social, envejecer con salud y envejecer con seguridad, lo anterior como resultado de los cambios a nivel cultural, socioeconómicos y políticos que se vienen produciendo en las humanidades. La propuesta de investigación pretende establecer la influencia de los factores socioeconómicos como determinantes del envejecimiento activo en una comunidad adulta residentes en las comuna 16 y 17 en el distrito de Santiago de Cali, mediante un enfoque cuantitativo con un tipo de estudio descriptivo, que busca relacionar los cambios fisiológicos que presenta dicha población, sino también dar a conocer la correlación del factor socioeconómico con el envejecimiento activo, ya que a medida que pasan los años las personas mayores se han convertido en seres más vulnerables pues aumenta el riesgo de presentar situaciones determinadas motivos personales, familiares, económicos, comunitarios, y, principalmente de acceso a los servicios de salud.

Esta investigación contribuye de forma significativa, en el fortalecimiento del quehacer del fisioterapeuta en la población de las personas mayores, teniendo en cuenta la inversión de la pirámide poblacional y el hecho de que existen factores sociales que pueden influir en la condición de salud, además aporta en la formación de futuros fisioterapeutas integrales, orientados a promover un estilo de vida saludable que favorezca la actividad física, además, enseñar tanto a los familiares como al paciente, con la finalidad de interferir directamente en la aparición de enfermedades y discapacidades

Palabras clave: factor socioeconómico, persona mayor, actividad física, envejecimiento activo

Abstract

Active aging is the consequence of the same process of physiological aging of the human being, considering the social role, aging healthily, and aging safely, the above because of the cultural, socioeconomic, and political changes that are occurring in the humanities. The research proposal aims to establish the influence of socioeconomic factors as determinants of active aging in an adult community residing in communes 16 and 17 in the district of Santiago de Cali, through a quantitative approach with a type of descriptive study, which seeks to relate the physiological changes that this population presents, but also to make known the correlation of the socioeconomic factor with active aging, since as the years go by, older people have become more vulnerable beings as the risk of presenting situations increases. Certain personal, family, economic, community reasons, and mainly access to health services.

Keywords: socioeconomic factor, older person, physical activity, active aging

¹Artículo realizado para el Congreso ACIET en Cali, 2024

²Semillero FISIOTER. Grupo de investigación FISIOTER. Fundación Universitaria María Cano. Email:

³Semillero FISIOTER. Grupo de investigación FISIOTER. Fundación Universitaria María Cano. Email:

⁴Semillero FISIOTER. Grupo de investigación FISIOTER. Fundación Universitaria María Cano. Email:

Introducción

El proceso fisiológico del envejecimiento humano continúa generando paradigmas y puede encontrarse condicionado un sin número de circunstancias vinculadas a componentes tanto científicos como psicológicos, fisiológicos, sociales y económicos (entre otros) actuando sobre un sistema complejo. En la actualidad la esperanza de vida con relación a los países desarrollados es aproximadamente de 84,9 años para el género femenino y de 78,9 años para el género masculino (Gómez Sánchez et al., 2016).

En este sentido, los fenómenos relacionados con el desarrollo de las personas mayores en efecto se asocian a la globalización, la urbanización a nivel mundial, componentes hereditarios. Además, el cambio en los perfiles epidemiológicos de las poblaciones como consecuencia al género, la etnia, los aspectos culturales, y el nivel socioeconómico (educación, ocupación e ingresos), formas de vida, antecedentes familiares incluidos trastornos físicos o mentales. Algunas influencias son individuales, mientras que otras se ajustan a un colectivo de acuerdo el grupo familiar con el que viven en o se criaron, la edad y todas las características particulares (Martínez-Sanguinetti et al., 2020).

Sin embargo, la OMS ha implementado el termino de envejecimiento activo a finales de los años noventa como una estrategia para optimizar las oportunidades de bienestar físico, social y mental, con el fin de garantizar un estilo de vida saludable, la productividad y la calidad de la vejez, ya que el envejecimiento activo se sitúa en la base del reconocimiento de los derechos humanos, esto permite tener una vida independiente, una participación activa en la sociedad, incluyendo los principales determinantes que serían; económico, social, físico, servicio social, salud, determinantes personales tale como; psicológico, biológico y los determinantes comportamentales que serían los estilos de vida (Ramos Monteagudo, 2016).

De modo que, el proceso de envejecimiento es, por tanto, una situación que se origina a través de múltiples factores, que, desde una mirada psicosocial, no sólo contempla el envejecimiento desde un componente médico, sino que aborda también factores conductuales, económicos y del entorno sociocultural que favorecen al envejecimiento de las personas (Petretto et al., 2016).

Habría que decir, según datos del plan nacional de desarrollo 2018-2022, Colombia cuenta con aproximadamente 6 millones de adultos mayores, de ellos 1,9 millones ya cuentan con una pensión, 1,5 son beneficiarios de Colombia Mayor, 7 mil disfrutan del programa de beneficios económicos periódicos (BEPS) y 3,5 millones no cuenta con algún tipo de protección económica para la vejez. Además, se estima que para el 2050 habrá 14,1 millones de colombianos adultos mayores.

Así pues, es preciso conseguir un análisis o llegar a la luz del contenido de los aspectos estructurales que cambian a lo largo de la vida humana en el proceso de envejecimiento activo, destacando constructos tan implícitos como son el componente psicológico, social, físico y claro está, la representación o trastornos mentales inherentes todos en la etiología de muchos procesos patológicos asociados a la edad (Stock et al., 2018).

Es necesario trazar y delimitar los mecanismos y vías fundamentales del envejecimiento humano involucrado en los procesos fisiológicos, sus mecanismos en todas las áreas de las ciencias fundamentales que posibilite realizar procesos de intervención (Ni et al., 2020), (Osborne et al., 2020).

Los argumentos anteriores permiten distinguir la relación existente entre los factores biopsico-sociales y el envejecimiento activo, se hace importante abordar esta problemática desde el desarrollo de las personas mayores como producto de múltiples factores, más aún en la población colombiana dada la multiculturalidad, la diferenciación en estratificación o ingresos económicos, así como los niveles de escolaridad presentes en la población a intervenir.

¿Cuál es la relación de los factores psicosociales y el envejecimiento activo?

Marco teórico

El envejecimiento como manifestación en el transcurso o a lo largo del ciclo vital desde el mismo proceso de la concepción hasta finalmente la muerte. En consecuencia, al catalogarse como un fenómeno natural parte de todos los seres humanos, es complejo de aceptar como una realidad innata del ser humano (Varela-Montes et al., 2020).

El concepto de envejecimiento activo es uno de los logros más importantes para la humanidad, como un reto que se afronta en el siglo XIX, ante un aumento de las demandas sociales que se vienen presentando, el envejecimiento de la población obliga a replantear el termino de persona mayor que va desde los 55 años y es considerado como una carga, para sustituirla como un buen envejecer. También se utiliza a veces el sinónimo de “envejecimiento con éxito” al entenderse que la vejez exitosa está relacionada con pocas posibilidades de presentar procesos de enfermedad y de discapacidad incluida, obtener un buen desempeño cognitivo, capacidad física funcional y compromiso activo con la vida (Angulo et al., 2020).

El estudio nacional de salud, bienestar y envejecimiento del 2015 (SABE), estudio la población de hombres y mujeres mayores de 60 años, en el cual la mediana de la edad fue 69 años (rango: 60 - 108 años), con más del 50% de la población adulta mayor en el grupo de 60-69 años 57.2%, 30.2% en el grupo de 70-79 años y 12.6% de los de 80 y más, a nivel de educación se mostró que las personas mayores alcanzaron 5.5 años de escolaridad y menos de 1% se encontraba estudiando. Los bajos niveles educativos aumentan con la edad y son mayores en la zona Atlántica.

Los determinantes sociales que se reportaron en este estudio poblacional fue de un 26.7% donde mencionaron que en su población se pueden encontrar en las calles muchas aceras y andenes irregulares, el 24.3% sin acceso al transporte público cerca de la vivienda, el 43.5% consideró que no hay parques o áreas para caminar, el 48.3% sin parques o centros deportivos o de recreación, un 67.8% sin lugares o sitios para sentarse o descansar en las paradas del bus o en parques, el 79.0%, menciona que para las personas con discapacidad no hay transporte público, el 86.2%, menciona no tener parqueaderos adecuados. Los ingresos económicos de las personas mayores provienen de un 30.9% de actividades laborales, 29.1% del sistema pensional, 29.2% de aportes de familiares que viven en Colombia, a su vez, una quinta parte reportó recibir subsidios estatales, el 11.9% recibió ingresos de rentas e inversiones, 3.9% reportó recibir giros de familiares del exterior o de alguna otra institución o persona (Ministerio de Salud, 2018).

El factor socioeconómico en el sector salud para las personas mayores juega un papel importante, se encuentra relacionado con desnutrición y riesgos de padecer enfermedades no transmisibles, es importante establecer una relación entre el factor socioeconómico con el sector salud y el bienestar de la persona mayor, ya que de esta manera determina las condiciones de calidad de vida de las personas mayores.

Persona mayor en Colombia. Acerca de la morbilidad atendida para personas mayores en el país, el Análisis de Situación de Salud (ASIS) Colombia 2022, reporta que en el periodo comprendido entre 2009 y 2021 se atendieron a 306.588.016 adultos mayores, con una media anual 25.583.694. Señalando como la primera causa de atención las enfermedades no transmisibles, generando el 81,33% (249.358.165) de la demanda, las condiciones transmisibles y nutricionales aparecen con el 4,75% (14.572.787) de las atenciones (Ministerio de Salud y Protección Social, 2019).

Acerca del Censo General (CG) con relación a la población indígena 72.788 personas tienen 65 años o más, lo que representa el 5,2% de la población censada. Para el caso del Censo Nacional de Población y Vivienda (CNPV) en el mismo grupo poblacional 110.311 personas tienen 65 años o más, lo que es equivalente al 5,8% de la población censada. Según el CNPV entre las personas indígenas y la población total que presentaron problemas de salud en los últimos 30 días, el 8,9% corresponde a la población indígena, de la anterior, el 69,3% acudió a la entidad de seguridad social en salud y el 11,5% usó remedios caseros (sin discriminación de edad). En efecto, la causa de la dificultad que más afecta el desempeño diario en la población indígena en un 34,1% es oír la voz o los sonidos para el caso de la población avanzada (Ministerio de Salud y Protección Social, 2020).

En último lugar, la distribución de la población indígena por nivel educativo según los rangos de edad (CNPV), 4,9% las personas de 25 años y más tienen la primaria como nivel educativo, de los cuales el 15,7% la completó. Es necesario recalcar que la población indígena con mayor número de envejecimiento más marcada se encuentra localizada en Bogotá D.C, Cundinamarca, Caldas, Santander, Tolima, Nariño, es decir, todo lo que comprende la región Andina.

Con respecto a la población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera (NARP) el 5,3% según CG son personas que tienen 65 años o más y de acuerdo con el CNPV el 7,0% son personas que tiene 65 años o más. De manera similar, la estructura de la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera referente al indicador del índice de envejecimiento es del 22,4% para el CG y el 26,0% para el CNPV. Por otra parte, la población gitana o RROM de Colombia según CG 273 personas tiene 65 años o más, lo que representa el 5,6% de la población censada. Para el caso de CNPV en el mismo grupo poblacional 207 personas tienen 65 años o más, lo que es equivalente al 7,8% de la población censada. Para terminar, la distribución de la población gitana o RROM de Colombia por nivel educativo según los rangos de edad (CNPV), 37,5% las personas de 25 años y más tienen la primaria como nivel educativo, de los cuales el 13,8% la completó (Criollo, 2019), (Ramírez-Vélez et al., 2008).

Metodología

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo con un tipo de estudio descriptivo. Para este caso se mide las características o la manera como se distribuyen los sucesos de la población mayor en un momento de corte en el tiempo, describe por ejemplo una enfermedad, probabilidades de mortalidad, factores ambientales en la población abordar. Además, siempre se considera un tiempo específico y principalmente, evitando enunciar uno o varios sucesos sin la necesidad de establecer relaciones con otros factores. Es decir, la principal característica de este tipo de estudio descriptivo es que se limita a una postura ya estudiada, sin relación causal en tiempo con otro, para lo que necesitaríamos recurrir a un estudio analítico.

Finalmente, este tipo de estos estudios especifican la frecuencia y las propiedades más relevantes del problema de salud en la población objeto y además provee información sobre las hipótesis razonables. (Cabo, 2008).

Las variables de estudio serán: sociodemográficas, funcionalidad, cognición, emocional, envejecimiento activo, sociales – relaciones interpersonales. La población objeto de estudio está compuesta por los adultos mayores residentes en las comunas 16 y 17 de la ciudad Santiago de Cali, participantes de los programas organizados por la secretaría de Recreación y Deporte de la ciudad de Santiago de Cali.

Para el desarrollo de investigación se utilizarán 9 instrumentos validados y de amplio reconocimiento, los cuales fueron utilizados en la Encuesta SABE Colombia cuyo objetivo fue identificar el perfil de envejecimiento de la población colombiana. A continuación, se describen los diferentes instrumentos que darán respuesta a las variables de investigación

Variables sociodemográficas: Cuestionario de caracterización sociodemográfica, Variables actividad física y funcionalidad: Escala Sarc-F, Escala Short Physical Performance Battery (SPPB), Índice de Barthel e Índice de Lawton & Brod, Variables sobre cognición (de acuerdo con el nivel educativo de cada participante): Escala de Pfeiffer (5° primaria), Mini mental test (Bachillerato), Escala de MoCa (Educación Superior), Variable estado emocional: Escala de Yessavage Variables Sociales: Evaluación gerontológica social y Escala habilidades.

Para analizar la información se utilizará el programa estadístico SPSS versión 26.0, Se realizará un análisis univariado y bivariado, utilizando distribuciones de frecuencia para las variables cualitativas y medidas de tendencia central para las cuantitativas.

En cuanto al anonimato y la confidencialidad para proteger el anonimato de los participantes y la confidencialidad de la información recopilada, se utilizará el consentimiento informado de los adultos evaluados.

Se explicará a los participantes la finalidad del estudio y el aporte o contribución de los resultados obtenidos a la comunidad científica. Se hará énfasis en que no se compartirá la identidad de la persona que participe en la investigación. La información que se recoja en este proyecto de investigación se mantendrá confidencial, y solo los investigadores involucrados en el estudio tendrán acceso a ella. La aplicación de los diferentes instrumentos será anónima y voluntaria.

De acuerdo con la Resolución 8430/1993, en su artículo 11, este estudio corresponde a una Investigación con riesgo mínimo: ya que se compone de la aplicación de exámenes físicos o psicológicos de diagnóstico (valoración del estado emocional), se limitará a la aplicación de 9 instrumentos ninguno de los cuales no pone en riesgo la integridad física o psicológica de los participantes ya que las pruebas que se realizaran son no invasivas. MINSALUD, 1993)

La propuesta de investigación será presentada al Centro de Investigación y Desarrollo Empresarial (CIDE) y al comité de ética de la Universidad. En relación con lo anterior se diligencia, en los ítems correspondientes, el oficio proforma dirigido al comité de ética para solicitar el aval ético al proyecto.

Impactos y resultados esperados

La adopción de hábitos y estilos de vida saludable influye de forma significativa en los factores no modificables de la población, teniendo relación directa con las características sociodemográficas

La fisioterapia cumple un papel fundamental en la promoción de la salud, pero especialmente en la prevención primaria, secundaria y terciaria en la población de personas mayores activas, favoreciendo su independencia en el desarrollo de sus actividades básicas e instrumentales de la vida diaria, así como fortaleciendo los procesos de interacción social a través de los diferentes procesos de intervención

De acuerdo con los resultados de esta investigación, se busca generar impacto no solo de tipo institucional, también local y/o regional sobre el envejecimiento activo, como determinante del mantenimiento de la capacidad funcional contribuyendo en la disminución de prevalencia de discapacidad desde edades tempranas a través del proceso de envejecimiento activo, amparados en la Política Pública Nacional de Envejecimiento y Vejez.

Fortaleciendo las relaciones con el sector externo y la proyección social del programa ya que esta investigación se realizará en las comunas 16 y 17 de la ciudad de Cali, la primera comuna está compuesta por 7 barrios donde el estrato predominante de las viviendas es el 2 y la clasificación de la población según SISBÉN IV el 10.3% se encuentra en pobreza extrema y el 33.1% en pobreza moderada. Con relación a la segunda comuna es aquí donde se ubica la sede Cali de la Fundación Universitaria María Cano, comuna compuesta por 17 barrios donde el estrato predominante de las viviendas es el 5.

Este proyecto vincula como parte del equipo investigador a un egresado del programa de Fisioterapia, lo que consolida la articulación con los egresados puntualmente en la vinculación de estos a los procesos misionales de la universidad en este caso proyectos y productos de investigación, y así aportar de manera significativa al Plan de Mejoramiento del programa, así mismo se desarrollara en cooperación de la Secretaría del Deporte y la Recreación de la Alcaldía de Santiago de Cali y su programa de actividad física "Cuerpo y Bienestar".

Referencias

- Angulo, J., El Assar, M., Álvarez-Bustos, A., & Rodríguez-Mañas, L. (2020). Physical activity and exercise: Strategies to manage frailty. In *Redox Biology* (Vol. 35). Elsevier B.V. <https://doi.org/10.1016/j.redox.2020.101513>
- Criollo, W. A. (2019). Valoración de la capacidad funcional y actividades de la vida diaria en adultos mayores institucionalizados. *Movimiento Científico*, 13(2). <https://doi.org/10.33881/2011-7191.mct.13201>
- Gómez Sanchiz, M., Martínez Checa, J., Muñoz Blázquez, C., & Valenzuela Pulido, N. (2016). Alimentación y hábitos saludables en una población mayor. *Medicina General y de Familia*, 5(1), 3–8. <https://doi.org/10.1016/j.mgyf.2015.11.003>
- Martínez-Sanguinetti, M. A., Petermann-Rocha, F., Villagrán, M., Ulloa, N., Nazar, G., Troncoso-Pantoja, C., Garrido-Méndez, A., Mardones, L., Lanuza, F., Leiva, A. M., Lasserre-Laso, N., Martorell, M., & Celis-Morales, C. (2020). From a global view to the chilean context: Which factors have influenced the development of obesity in Chile? (chapter 2). In *Revista Chilena de Nutrición* (Vol. 47, Issue 2, pp. 307–316). Sociedad Chilena de Nutrición Bromatología y Toxicológica. <https://doi.org/10.4067/S0717-75182020000200307>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2019). Análisis de Situación de Salud (ASIS). Colombia, 2019. Minsalud. Ministerio de Salud y Protección Social, vol. 7, 265. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/PSP/asis-2019-colombia.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2020). Boletines Poblacionales: Personas con Discapacidad-PCD Oficina de Promoción Social. 16. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletin-poblacionales-personas-discapacidad-010720.pdf>
- Ministerio de Salud. (2018). Sala situacional de las Personas con Discapacidad (PCD) Ministerio de Salud y Protección Social Oficina de Promoción Social. 34. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/sala-situacional-discapacidad-junio-2018.pdf>
- Ni, Y. Q., Zhan, J. K., & Liu, Y. S. (2020). Roles and mechanisms of MFG-E8 in vascular aging-related diseases. In *Ageing Research Reviews* (Vol. 64). Elsevier Ireland Ltd. <https://doi.org/10.1016/j.arr.2020.101176>
- Osborne, B., Bakula, D., Ben Ezra, M., Dresen, C., Hartmann, E., Kristensen, S. M., Mkrtchyan, G. V., Nielsen, M. H., Petr, M. A., & Scheibye-Knudsen, M. (2020). New methodologies in ageing research. In *Ageing Research Reviews* (Vol. 62). Elsevier Ireland Ltd. <https://doi.org/10.1016/j.arr.2020.101094>
- Papalia, D. E., Sterns, H. L., & Duskin Feldman, R. (2009). *Desarrollo del adulto y vejez*, 3ra Edición. Mc- Graw Hill.
- Parra, Antonia. (2017). *Envejecimiento activo y calidad de vida: análisis de la actividad física y satisfacción vital en personas mayores de 60 años*. Universidad Miguel Hernández de Elche.

- Petretto, D. R., Pili, R., Gaviano, L., Matos López, C., & Zuddas, C. (2016). Envejecimiento activo y de éxito o saludable: una breve historia de modelos conceptuales. In *Revista Española de Geriatria y Gerontología* (Vol. 51, Issue 4, pp. 229–241). Ediciones Doyma, S.L. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2015.10.003>
- Ramírez-Vélez, R., Agredo, R. A., Jerez, A. M., & Chapal, L. Y. (2008). Calidad de vida y condiciones de salud en adultos mayores no institucionalizados en Cali, Colombia. *Revista de Salud Pública*, 10(4), 529–536. <https://doi.org/10.1590/S0124-00642008000400003>
- Ramos Monteagudo, Ana. G. C. R. M. (2016). El envejecimiento activo: importancia de su promoción para sociedades envejecidas The active aging: importance of its promotion for aging societies. *Rev. Arch Med Camagüey* Vol. 20(3).
- Salazar-Barajas, M. E., Crespo, M. L., Cortez, P. L. H., Reyna, M. de los ángeles V., Cabriales, E. C. G., Meza, M. V. G., & Gonzalez, B. C. S. (2018). Factors contributing to active aging in older adults, from the framework of Roy's adaptation model. *Investigacion y Educación En Enfermería*, 36(2). <https://doi.org/10.17533/udea.iee.v36n2e08>
- Stock, K., Schmid, A., Griesmaier, E., Gande, N., Hochmayr, C., Knoflach, M., & Kiechl-Kohlendorfer, U. (2018). The Impact of Being Born Preterm or Small for Gestational Age on Early Vascular Aging in Adolescents ARTICLE IN PRESS THE JOURNAL OF PEDIATRICS • www.jpeds.com. The Journal of Pediatrics. <https://doi.org/10.1016/j.jpeds>
- Tamayo Giraldo, F. J., Baracaldo Pinzón, L. I., Valencia Almonacid, S. L., Lenis, D. O., & Giraldo Cárdenas, M. M. (2021). Active aging index in Colombia: Analysis based on the national survey of health, well-being, and aging (SABE Colombia 2015). *Revista Panamericana de Salud Pública/ Pan American Journal of Public Health*, 45. <https://doi.org/10.26633/RPSP.2021.69>
- Varela-Montes, J., García-Guzmán, C., & Cobos-Aguilar, H. (2020). Depression in the surgically intervened elderly adult. *Cirugía y Cirujanos (English Edition)*, 88(6), 721–725. <https://doi.org/10.24875/CIRU.20001632>

PODCAST



RELACIÓN DE LOS FACTORES BIOPSIKOSOCIALES Y EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Estefani del Pilar Villafañe

dmarcelamosquera@estudiante.uniajac.edu.co

Laura Jimena Bulla Castañeda

ljimenabulla@estudiante.uniajac.edu.co



Caracterización del eslabón de transformación en la cadena de suministro de las Glorias de Linares: de la industria de artesanos a la escalabilidad

CHARACTERIZATION OF THE TRANSFORMATION LINK IN THE GLORIAS DE LINARES SUPPLY CHAIN: FROM THE ARTISAN INDUSTRY TO SCALABILITY

UNIAJC - Institución Universitaria Antonio José Camacho

Sebastian Nuñez Chavarro

sebastiannuñez@estudiante.uniajac.edu.co

Andrea Magdalena

andreamadalena@estudiante.uniajac.edu.co

Luna Castañeda

lunacastañeda@estudiante.uniajac.edu.co

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo caracterizar el proceso de fabricación artesanal de las Glorias de Linares tradicionales de México, con la finalidad de proponer un eslabón de transformación dentro de la cadena de suministro para la producción a mayor escala. Se asumió una perspectiva de investigación mixta con carácter exploratorio-descriptivo y se aplica parte de la metodología SLP para dar respuesta a la interrogante de ¿Cómo caracterizar el proceso de elaboración artesanal de Glorias de Linares como oportunidad de mejora para la escalabilidad industrial? Para lo que se aplicaron entrevistas a profesionales para conocer casos experienciales de escalabilidad artesanal y a gastronómicos para identificar los componentes artesanales. Se caracterizó el proceso de elaboración artesanal identificando etapas permisibles para la escalabilidad. Se determinó la maquinaria necesaria para la producción de 1.020 unidades de Glorias de Linares y se propuso la integración y participación de los artesanos en este proceso transitorio para fortalecer y fomentar las prácticas ancestrales y tradicionales del producto.

Palabras clave: Artesanal, Dulce, Escalabilidad, Glorias de Linares, Industria

Abstract

The present study aims to characterize the artisanal manufacturing process of traditional Glorias de Linares from Mexico, in order to propose a transformation link within the supply chain for large-scale production. A mixed exploratory-descriptive research perspective was assumed and part of the SLP methodology is applied to answer the question of how to characterize the artisanal production process of Glorias de Linares as an opportunity for improvement for industrial scalability? For this purpose, interviews were conducted with professionals to learn about experiential cases of artisanal scalability and with gastronomists to identify artisanal components. The artisanal production process was characterized by identifying stages permissible for scalability. The necessary machinery was determined to produce 1,020 units of Glorias de Linares and the integration and participation of artisans in this transitional process was proposed to strengthen and promote the ancestral and traditional practices of the product.

Keywords: Artisanal, Sweet, Scalability, Glorias de Linares, Industry

¹Artículo elaborado por estudiantes de la I. U. Antonio José Camacho. Cali, Valle del Cauca. Colombia

²Semillero Lumen. Grupo de investigación Anudamientos. I. U. Antonio José Camacho y Universidad de Guadalajara - México Email:

³Semillero Lumen. Grupo de investigación Anudamientos. I. U. Antonio José Camacho y la Universidad de Guadalajara - México. Email:

Introducción

En un mundo industrializado y encaminado hacia la mejora continua, el desarrollo económico de los países es un factor concluyente para competir en un mercado globalizado y abierto. Se asume que el Estado unifica esfuerzos para la creación de empresas influyentes en el mercado. Tal es el caso de los dulces tradicionales mexicanos conocidos como Glorias de Linares, pues se conoce que han tenido gran acogida tanto por clientes oriundos del estado de Nuevo León y sus alrededores, así como por turistas de diversas partes del mundo que en ocasiones viajan a México por motivos variados, facilitando así una oportunidad para degustar un postre muy característico y reconocido en tierras mexicanas (Guerrero, 2023).

Dichos dulces hacen parte de la industria confitera como uno de los sectores más innovadores en la industria alimentaria, facilitando que esta crezca de manera constante. De acuerdo con lo anterior, los esfuerzos en la escalabilidad de la confitería han permitido que la demanda de chocolates, dulces sin azúcar y el crecimiento de empresas minoristas impulsen la industria confitera en Latino América (Mordor Intelligence, 2023).

En este sentido, las Glorias de linares tradicionales se han posicionado como un producto característico del estado de Nuevo León en México, dando paso a que su distribución a nivel nacional y su reconocimiento en los diversos estados día a día sea mayor. No obstante, su proceso de fabricación se ve limitado a la cantidad de espacio y maquinaria instalada dentro de la residencia, esto debido a que su fabricación es por medio de prácticas artesanales que limitan la posibilidad de que su elaboración se presente a gran escala, e impidiendo que estos puedan alcanzar un mayor mercado.

De igual manera, con el crecimiento global y las necesidades de los consumidores, día a día la industria debe de emplear diversas estrategias de gestión, plataformas y/o modalidades por medio de las cuales un fabricante pueda transportar su producto terminado hasta diferentes partes del mundo. Esta oportunidad se reconoce a través de la cadena de suministro, la cual permite vislumbrar el proceso por el que debe atravesar un producto para llegar al cliente potencial, de acuerdo con Manrique et al. (2019) la importancia de la cadena de suministro radica en la coexistencia de los eslabones que la conforman, aquel proceso que inicia con la adquisición de la materia prima por medio de los proveedores, la transformación a través de procesos productivos que convierten los insumos en productos finales, los centros de distribución que gestionan, almacenan y entregan dichos productos al cliente potencial, y finalmente, el consumidor final, por medio del cual se plantean estrategias de marketing, mercadeo y gestión para fidelizar a los clientes y posicionar el producto en el mercado.

El presente estudio hace parte de la primera etapa de un proyecto de trabajo de grado denominado: Escalabilidad del proceso artesanal de Glorias de Linares como propuesta para la conformación de la cadena de suministro en México. De acuerdo con lo anterior, este artículo se enfoca en caracterizar el segundo eslabón de la cadena de suministro comprendido por la transformación de la materia prima en un producto final. Para ello, se ha trazado un objetivo general el cual consiste en diseñar un proceso de transformación del eslabón de producción artesanal a escalabilidad industrial en la cadena de suministro de las Glorias de Linares, para lo cual se han propuesto unos objetivos específicos que permitirán satisfacer dicho alcance. En primer lugar, se requirió evaluar las experiencias de escalabilidad artesanal de otros productos como insumo en la caracterización del dulce tradicional mexicano, en segundo lugar, se buscó caracterizar el proceso de producción artesanal de la Glorias de Linares para la escalabilidad en etapas permisibles del proceso y, en tercer lugar, determinar la cantidad de maquinaria como oportunidad de mejora para una producción a mayor escala.

En concordancia con lo anterior, estos objetivos permiten inicialmente conocer a través de casos experienciales de expertos, aquellos retos, desafíos y recomendaciones que giran en torno a la escalabilidad de procesos de producción artesanal, dichos saberes son un insumo significativo para analizar el proceso actual de fabricación artesanal de las Glorias de Linares, para identificar las etapas de mayor flexibilidad que permitan acelerar el proceso productivo, y finalmente, incorporar la maquinaria necesaria para su producción ya escalada.

Marco teórico

Con la finalidad de comprender a profundidad el estudio, a través del presente apartado se relaciona un marco teórico que permitirá apropiarse de los conceptos y/o teorías que establecen la metodología implementada.

Logística en la cadena de suministro

La logística en función de la cadena de suministro se entiende como la manera en la cual los colaboradores dentro de la organización se encargan de llevar a cabo el seguimiento, control y mejora de los procesos que rigen la cadena de suministro. De acuerdo con Carga (2021) la logística se enfoca en el buen funcionamiento y flujo de la materia prima dentro de su proceso de transformación hasta que se vuelve un producto final y es distribuido al consumidor final. De igual forma, se encuentra que la gestión dentro de la cadena de suministro consiste en la integración y administración de los procesos necesarios para poder fabricar un producto o prestar un servicio determinado, con la finalidad de aumentar la utilidad dentro de la organización.

En este sentido, la cadena de suministro se reconoce como aquella que “representa la dinámica de las transacciones comerciales, intercambios físicos, monetarios y de información que permiten satisfacer la demanda de bienes y servicios de la población y mantener andando la economía” (Balza y Cardona, 2020). Debido a que su finalidad se relaciona con la interrelación entre la demanda generada por un cliente potencial hacia un producto determinado, la fabricación y/o transformación de la materia prima para llegar al producto final, y, la distribución hacia los diferentes puntos de venta a través de unos canales definidos por la logística interna.

Metodología SLP

Entendida también como la Planificación Sistemática del Diseño, fue creada por Richard Muther en 1968 como un método enfocado en la correcta distribución y asignación de espacios, donde a través de una caracterización inicial del proceso se logra un óptimo flujo de materiales para evaluar las mejoras y el diseño propuesto, a través de métodos cuantitativos que permitan aumentar la productividad y disminuir los costos operativos (Álvarez, et al, 2022). Esta ha sido muy utilizada por las industrias cuando la problemática se relaciona con la asignación correcta y eficiente de espacios y maquinaria.

De acuerdo con Muther (1968) la metodología SLP se divide en una serie de procedimientos secuenciales que permiten analizar, describir y evaluar la correcta distribución y asignación de espacios, así como el correcto manejo de materiales dentro de las instalaciones. Para ello, se debe seguir una serie de etapas reconocidas como: análisis PQRST que tipifica los hallazgos en un diagrama relacional de recorridos y/o actividades, para proceder a determinar un diagrama relacional de espacios en función de las necesidades identificadas y el espacio disponible, para finalmente, proponer un diseño nuevo donde se tiene en consideración los factores influyentes y las limitaciones prácticas para llevarlo a cabo.

Llave PQRST

Con el objetivo de cumplir a cabalidad con la asignación y distribución de espacios, se debe de la emplear una serie de métodos que permitan llegar al objetivo. En este sentido, se tiene la llave PQRST la cual permite recolectar datos necesarios para el correcto funcionamiento del flujo de materiales. Se reconoce así que los elementos que componen dicha herramienta son Producto (P), Cantidad (Q), Ruta (R), Servicios de apoyo (S) y Tiempo (T).

Para aplicar el método de la llave PQRST se debe comprender la funcionalidad de cada parte que la conforma. Como primer acercamiento se tiene el Producto (P) por medio del cual se presenta el punto de partida para el diseño de las instalaciones, pues este indica qué es lo que se va a mover, materia prima y producto. Ahora bien, luego de definir qué se va a mover, se revisa la Cantidad (Q) la cual determina cuánto en volumen será desplazado por la Ruta (R) que relaciona hacia qué lugar será trasladado el material haciendo uso del Servicio de apoyo (S) que implica las herramientas, plataformas y departamentos que apoyarán dichos movimientos, para finalmente, ser ejecutada la acción en un Tiempo (T) determinado y acorde a la disponibilidad de las actividades (González, 2019).

Ingeniería de métodos y tiempos

Es un método que permite estandarizar el tiempo de trabajo para la fabricación de un bien o servicio. Su creación se le atribuye a Frederick Taylor en 1881 quien propuso la toma de tiempos a través de cronómetro, pese a que es un método básico ha sido muy útil para las empresas que requieren estudiar minuciosamente el tiempo que cada colaborador destina a ejecutar una serie de actividades. Como indica Salazar (2019) “Este estudio consiste en medir el tiempo que un trabajador dedica a realizar una tarea determinada, con el objetivo de establecer un tiempo estándar”. Asimismo, es importante denotar que estudio de tiempos y estudio del trabajo no son lo mismo, pues el estudio de trabajo se encarga de aplicar una serie de técnicas dedicadas a medir el trabajo de un colaborador a través de una unidad temporal, mientras que el estudio de tiempos hace referencia a una de esas técnicas implementadas para tal fin.

Diagramas de operación de proceso

Esta herramienta de análisis permite organizar de manera secuencial las actividades que se deben llevar a cabo para satisfacer la creación de un bien o producto. En dicho diagrama se relacionan las etapas de creación, la cantidad de material que se mueve y el tiempo que se demora el colaborador en terminar dicha actividad. Yepes (2021) relaciona que “en conformidad con la American Society of Mechanical Engineers (ASME), el diagrama de proceso es una representación gráfica de los acontecimientos que se producen durante una serie de acciones u operaciones y de la información concerniente a los mismos”.

Metodología

Contextualización espacial del estudio

Este artículo se realizó a partir del conocimiento adquirido en una alianza entre el Centro Universitario de Ciencias e Ingenierías – CUCEI de la Universidad de Guadalajara - UdeG ubicada en Jalisco, México y la Institución Universitaria Antonio José Camacho – Unicamacho localizada en Valle del Cauca, Colombia. Dicha actividad colaborativa fortalece el trabajo interinstitucional entre dos centros de estudio para alcanzar el área de oportunidad identificada.

Análisis metódico

El estudio que inició en el año 2023 manejó un diseño metodológico basado en una perspectiva mixta con enfoque exploratorio y carácter descriptivo. Asimismo, emplea el método de Systematic Layout Planning (SLP) como insumo en la caracterización de los procesos que componen la fabricación del dulce tradicional mexicano.

Se proyecta como una investigación cuantitativa como consecuencia del análisis estadístico llevado a cabo por medio de la implementación de formatos de métodos y tiempos para recolección de información, así como encuestas para determinar la demanda existente del dulce en el nicho de mercado. De acuerdo con Polania et al. (2020) el enfoque cuantitativo se orienta a la recolección de datos que serán comparados con las hipótesis haciendo uso de la medición numérica e interpretación estadística con la finalidad de validar supuestos teóricos.

Se reconoce como cualitativo ya que se emplearon entrevistas semiestructuradas para conocer las percepciones de profesionales con experiencia en procesos de escalabilidad, así como gastronómicos que identifican los componentes artesanales de un producto en función de sus saberes en la elaboración de productos. Polania et al. (2020) relacionan que en el análisis cualitativo no se trabaja con datos numéricos ni se proponen hipótesis, sino que, se van determinando en la transcurso del estudio y se afinan conforme a la necesidad del investigador y el proyecto.

Desde el carácter exploratorio se busca tener un conocimiento general del área de oportunidad hallada respecto al eslabón de transformación de la cadena de suministro donde se contemplan sus requerimientos, para dar paso al proceso descriptivo, bajo el cual se comprende y reconoce las cualidades del campo estudiado para llevar un seguimiento y control de la información. El método exploratorio se implementa cuando el objetivo examina temáticas poco abordadas, al tener ideas vagamente relacionadas con la problemática de estudio, facilitando la búsqueda de tópicos y eventos que propicien un aprendizaje significativo (Polania et al., 2020).

Finalmente, la planificación sistemática del diseño otorgará una ruta secuencial para conocer las necesidades del eslabón que den respuesta al primer objetivo del proyecto de trabajo de grado. Este método tipifica paso a paso los procesos de caracterización del producto a través de la llave PQRS, así como la departamentalización para la distribución futura de la planta industrial.

Procedimiento de captación de datos

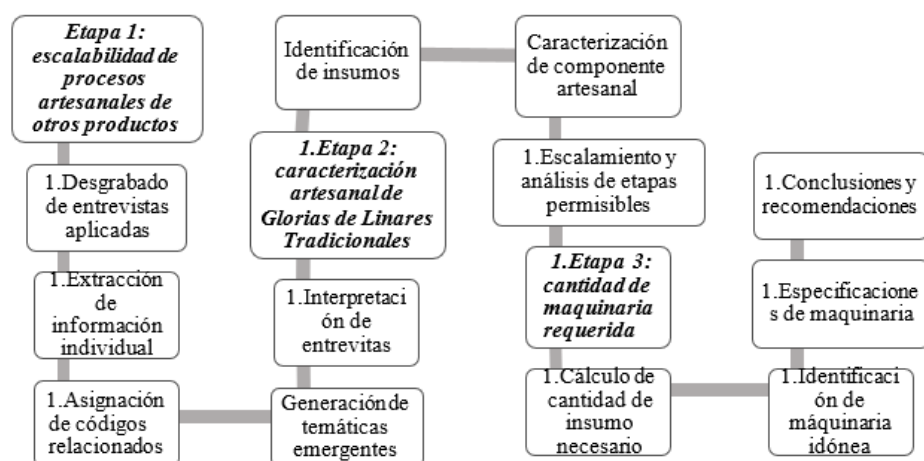
La recolección de datos requeridos para el estudio se levantó a través de un instrumento principal como lo es la entrevista semiestructurada, la cual se orientó desde un protocolo de ocho (8) preguntas realizadas a cinco (5) profesionales de Ingeniería en alimentos y biotecnología e ingeniería industrial, así como cinco (5) preguntas hechas a cinco (5) gastronómicos, ambos frentes complementados con un caso de estudio práctico, con la finalidad de conocer por un lado, los retos y desafíos llevados a cabo en los procesos de escalabilidad artesanal, y por el otro, las percepciones que se tienen respecto al área de oportunidad identificada para la producción a mayor escala de un producto artesanal.

Dichos resultados sirvieron como insumo para la caracterización del producto artesanal en aras de complementar los procesos transitorios, relacionados con su escalabilidad y alcanzar un nicho de mercado más amplio.

Procesamiento e interpretación de los datos

Para el procesamiento e interpretación de los datos se aplicó la metodología de análisis temático propuesto por Braun y Clarke (2006) que permitió identificar categorías principales en las entrevistas luego de transcribirlas y procesarlas con el método de verbatim limpio para interpretar los hallazgos. A continuación, en la figura 1 se presentan las etapas de desarrollo:

Figura 1. Procesamiento e interpretación de los datos – análisis metódico del estudio



Fuente. Construcción propia del estudio.

Resultados

Escalabilidad artesanal de otros productos – casos experienciales

Para concretar de manera informada la mejor estrategia a seguir y/o complementar con la escalabilidad de proceso de fabricación artesanal de las Glorias de Linares, se aplicaron una serie de entrevistas a profesionales con experiencia que se reconocerán con las variables PE1, PE2, PE3, PE4, PE5 y Mecather (Profesional entrevistado). Así como a profesionales gastronómicos que se reconocerán con las variables GE1, GE2, GE3, GE4, G5, y Mecatherm (Gastronómico entrevistado).

Entrevistas a profesionales con experiencia

A partir de las narrativas de los entrevistados tras las preguntas realizadas se inició un proceso de codificación, en este se seleccionaron cuarenta y siete (47) citas textuales que mostraron relevancia y significado para el tema de investigación presentado, de las cuales se extrajeron treinta y uno (31) códigos. Con la codificación generada se formularon palabras o frases que relacionaran los diversos códigos generados a cada pregunta aplicada, estableciendo de esta manera una primera serie de seis

(6) categorías iniciales, las cuales fueron: 1. Casos propios de escalabilidad artesanal, 2. Retos de escalabilidad, 3. Conservación de la esencia, 4. Modificaciones al proceso original, 5. Valor cultural del producto y 6. Recomendaciones.

Posterior a identificar las categorías iniciales, se procede a cruzarlas con los códigos existentes para determinar unas categorías emergentes finales, las cuales se catalogan en 1. Casos propios de escalabilidad artesanal, 2. Modificaciones y retos de escalabilidad, 3. Conservación tradicional, cultural e identitaria y 4. Recomendaciones de escalabilidad.

Tabla 1. Categorías finales – profesionales con experiencia

CATEGORÍAS EMERGENTES	DESCRIPCIÓN	Códigos Relacionados
1. Casos propios de escalabilidad artesanal	Entre los casos experienciales de las personas entrevistadas, existe un gran conocimiento relacionado con la escalabilidad de procesos partiendo del área de énfasis de los profesionales quienes son Ingenieros de alimentos y biotecnología, así como ingenieros industriales que trabajan en el área de escalamiento o escalabilidad. Entre sus procesos de producción a mayor escala se ha trabajado con bebidas como el tejuino y la chicha, así como alimentos relacionados con el Bagel (pan) y las tortillas a base de maíz, en la industria confitera a través de los dulces y con los aderezos como la mermelada. Esto permite evidenciar una alta participación en los procesos de escalabilidad artesanal necesarios para el sostenimiento de la industria de artesanos en el mercado, así como la visibilización de la cultura detrás de la fabricación de sus productos. Por un lado, se encuentra que entre las modificaciones aplicadas está la incorporación de bandas transportadoras y de marmitas que permitieran disminuir los tiempos de fabricación y tener mayor eficiencia en su proceso y, la estandarización de la receta para que los colaboradores produzcan a un ritmo acelerado pero consciente del componente artesanal y cultural que caracteriza el producto.	P1a.Chicha P1b. Tejuino P1c.Tortillas a base de maíz P1d. Bagel P1e. Dulces P1f. Mermelada P2a. Materia prima P2b. Replicar P2c. Receta P3c. Cualidades organolépticas P4a. Marmitas P4b. Tiempo P4c. Costos P4d. Eficiencia P6a. Demostrar el compromiso artesanal de fabricación P8b. Arraigo cultural P8c. Equilibrio P3a. Insumos P3b. Historia P4e. Mecanizado básico P5a. Arraigo cultural P5b. Autenticidad P7d. Involucrar artesanos P8a. Tipo de producto P6b. Calidad de insumos P6c. Persuasión P7a. Conocimiento P7b. Flexibilidad P7c. Preservar materia prima P7e. Receta original P7f. Capacitar
2. Modificaciones y Retos de escalabilidad	Respecto a los retos vivenciados se relaciona la estandarización de la receta sin modificación, demostrar el compromiso con la conservación artesanal en un gran porcentaje, la reducción de los costos y la selección de materia prima y proveedores idóneos para la preservación de los componentes, así como la capacitación oportuna de los colaboradores en técnicas artesanales para su fabricación.	

3. Conservación tradicional, Cultural e identitaria	De acuerdo con la experiencia de los profesionales, se encontró que, las labores llevadas a cabo para la conservación tradicional, cultural e identitaria de los productos escalados dependen mucho del tipo de artículo que se vaya a escalar, sin embargo, se debe considerar la incorporación de materia prima o insumos orgánicos y naturales que velen por la alta calidad del producto. Asimismo, el rescatar la historia y origen de cada producto artesanal que permita visibilizar la cultura e identidad de la comunidad e, incorporar un mecanizado básico y articular a los artesanos conocedores del proceso para fortalecer la identidad, calidad y originalidad del producto que se presentará en el mercado.	
4. Recomendaciones de escalabilidad	Respecto a las recomendaciones para la escalabilidad artesanal, los profesionales con experiencia indican la importancia de adquirir materia prima de alta calidad que sea acorde a la fabricación original del producto, respetando la receta. Asimismo, la persona que se encargue de este proceso debe contar con el conocimiento necesario de fabricación del producto incluyendo su caracterización cultural. Debe estar en la capacidad de persuadir al consumidor como consecuencia a la incertidumbre que genera el sacar un producto escalado al mercado, así como ser flexible en el proceso de mecanizado básico y tener un equilibrio con las labores manuales. Finalmente, se debe capacitar al personal que hará parte del proceso con técnicas tradicionales de fabricación para que sea capaz de controlar las etapas críticas de conservación y supervisión de calidad, e incorporar directamente a los artesanos originales que conocen de la técnica y los componentes que caracterizan su producto.	

Entrevistas a gastronómicos

A partir de las narrativas de los entrevistados tras las preguntas realizadas se inició un proceso de codificación, en este se seleccionaron treinta y dos (32) citas textuales que mostraron relevancia y significado para el tema de investigación presentado, de las cuales se extrajeron veintidós (22) códigos. Con la codificación generada se formularon palabras o frases que relacionaran los diversos códigos generados a cada pregunta aplicada, estableciendo de esta manera una primera serie de cuatro

(4) categorías iniciales, las cuales fueron: 1. Características de un dulce artesanal, 2. Cuidados en los procesos de escalabilidad artesanal, 3. Conservación de las cualidades organolépticas y 4. Recomendaciones de conservación artesanal, cultural e identitaria.

Posterior, se procede a cruzarlas con los códigos existentes para determinar unas categorías emergentes finales que tipifican mejor la información hallada, las cuales fueron: 1. Características de un dulce artesanal, 2. Cuidados para la preservación de las cualidades y características del producto y 3. Recomendaciones de conservación artesanal, cultural e identitaria.

Tabla 2. Categorías emergentes finales – gastronómicos

CATEGORÍAS EMERGENTES	DESCRIPCIÓN	CÓDIGOS RELACIONADOS
1. Casos propios de escalabilidad artesanal	Entre las características de un dulce artesanal se encuentra el empaque como un promotor de identidad, culturalidad y tradicionalidad del producto, lo que le puede generar un valor cultural alto a través de la historia y origen de este. De igual manera, es importante que se conserve su proceso de fabricación a través de la receta original con insumos naturales, orgánicos y de alta calidad.	P1a. Empaque P1b, P1c, P2a. (Insumos naturales y de calidad) P4d. Receta P5b. Valor cultural P5c. Historia y Origen P3a., P4a. (Insumos – Materia prima) P3b. Capacitación P3c., P6d. (Pruebas sensoriales)
2. Cuidados para la preservación de las cualidades y características del producto	Para preservar las cualidades organolépticas del producto y las características de valor artesanal los profesionales gastronómicos indican que es importante estandarizar la receta del proceso de fabricación sin modificarla, esta incluye la utilización y el procesamiento de materia prima orgánica no procesada. Asimismo, capacitar correctamente a todos los colaboradores del proceso productivo con técnicas de elaboración artesanal para que reconozcan e identifiquen las etapas y puntos críticos dentro de proceso para poder supervisarlos y finalmente, realizar pruebas sensoriales rutinarias que permitan validar que el producto no ha perdido su textura, sabor, olor y color, permitiendo así preservar el componente artesanal de este.	P3d., P4d (Estandarizar receta) P4c., P6e (Supervisión y control de puntos críticos) P2b. Personal conocedor P2c. Supervisión constante P5a. Preservación de la identidad artesanal P6a. Recetas P6b. Insumos P6c. Empaque

3. Recomendaciones de conservación artesanal, cultural e identitaria	Para promover y conservar en un alto porcentaje el componente artesanal, cultural e identitario del producto a la hora de escalarlo en un proceso más grande, los profesionales en gastronomía recomiendan preservar en primer lugar el empaque, pues consideran que es un componente importante que asocia el producto con el cliente facilitando así la identidad artesanal. Se recomienda tener contacto directo con los artesanos o personas que fabrican el producto originalmente, debido a que sus conocimientos generacionales permiten validar que efectivamente el producto cuente con las características necesarias. Finalmente, la conservación de la receta e incorporación de materia prima orgánica, natural y sin procesar son factores determinantes para la preservación tradicional de este.	
---	---	--

Fuente: Elaboración propia

Es así como a través de la metodología de análisis temático (AT) propuesto por Braun y Clarke (2006) se representó la oportunidad de conocer, comprender y profundizar en las percepciones que tenían los profesionales con experiencia en procesos de escalabilidad artesanal, y las consideraciones a tener en cuenta por parte de los gastronómicos para preservar los componentes artesanales en un mayor porcentaje.

Caracterización de proceso de fabricación de Glorias de Linares Tradicionales

En la caracterización del proceso de fabricación artesanal de Glorias de Linares se aplicó el método SLP, por medio del cual se abordó la llave PQRST permitiendo identificar las etapas y la cantidad de maquinaria requerida para su fabricación.

Figura 2. Materia prima para las Glorias de Linares Tradicionales



Fuente: Elaboración Propia

Dicho dulce tradicional se elabora a base de leche y esencia de vainilla recubierto de nuez, propiciando un sabor ligero. Es preparado meticulosamente para conservar una textura idónea al entrar en contacto con la miel de maíz, siendo deseado como un postre que se degusta a cualquier hora del día.

Q: Cantidad – Volumen

En relación con un estudio de mercado realizado con la finalidad de conocer los clientes potenciales en territorio nacional mexicano, se identifica una demanda proyectada en órdenes de producción clasificadas a continuación:

Glorias de linares tradicionales: 102 paquetes [1.020 glorias]

En este sentido, esta cantidad representa el producto que se debe mover en el proceso de fabricación de Glorias de Linares tradicionales.

R: Ruta – Secuencia del proceso: del proceso artesanal a la escalabilidad industrial

El proceso cronológico para la fabricación de Glorias de Linares tradicionales comprende una serie de actividades secuenciales y áreas productivas, las cuales se relacionan a continuación.

Etapa 1: almacén MP: En esta etapa se almacena la materia prima necesaria (leche de vaca, bicarbonato de sodio, esencia de vainilla, nueces, azúcar y miel de maíz) que ingresa a la planta para la producción de las Glorias de Linares tradicionales.

Etapa 2: mezclado en caliente: En esta etapa se integran insumos tales como leche de vaca, esencia de vainilla, azúcar y miel de maíz para en un inicio ser mezclados homogeneizando. Este proceso se realiza calentando a fuego medio alto hasta que la leche comience a hervir, se debe estar meneando constantemente para que los sabores de los insumos básicos se integren y alcance la densidad deseada.

Etapa 3: mezclado en caliente: Cuando la leche ha hervido se le baja la flama, para añadir el bicarbonato de sodio y homogeneizar, esta labor durará en promedio 90 minutos (se debe menear hasta que se comience a ver el fondo del recipiente y/o la cuchara quede limpia).

Subetapa 4: triturado: Este es un subproceso dentro de la fabricación de Glorias de Linares, la cual consiste en el triturado de la nuez con la finalidad de incorporar a la mezcla en pequeños trozos y le den un sabor diferente al dulce tradicional mexicano.

Etapa 5: mezclado: Se debe incorporar la nuez triturada para menear hasta que se incorpore homogéneamente a la mezcla. En este sentido, es importante retirar el producto del fuego para que la textura sea maleable con la nuez triturada.

Etapa 6: moldeo: Posteriormente, cuando el producto está listo, se deben separar cantidades de 20 gramos para dar forma a cada Gloria para acomodar en un recipiente

Etapa 7: enfriamiento: Se procederá a colocar las Glorias en un clima refrigerado durante 24 horas o al gusto.

Etapa 8: empaque: Se formarán grupos de 10 glorias para ser presentadas en empaques plásticos, que posteriormente serán embalados y transportados al almacén de producto terminado.

Etapa 9: almacén PT: Para culminar el proceso se procede a tipificar dentro del almacén de producto terminado en función de las órdenes de producción para ser alistados y distribuidos al cliente potencial.

Finalmente, teniendo en cuenta las entrevistas realizadas a los profesionales con experiencia en los procesos de escalabilidad de productos y las percepciones de los gastronómicos respecto al reconocimiento de las cualidades artesanas, culturales, tradicionales e identitarias de estos. Se realizó una caracterización del proceso de fabricación de Glorias de Linares de manera 100% manual y tradicional, para identificar las etapas permisibles del proceso que no afecten el sello identitario para acelerar el proceso de producción y conservar en el mayor porcentaje posible ese componente artesanal de las caracteriza.

De acuerdo con lo anterior, se determinaron dos etapas principales para aumentar la producción a una mayor escala, una de ellas se relaciona con el paso de un horno de leña a uno eléctrico, permitiendo disminuir el tiempo de cocción de las Glorias, así como la incorporación de un ambiente de temperatura controlado como insumo en el cumplimiento de los requerimientos de las medidas sanitarias y fitosanitarias. En la figura 3 se evidencia la caracterización comparativa:

Figura 3. Identificación de etapas permisibles para el tránsito de elaboración artesanal a escalada.



En la versión artesanal, el proceso de cocción y mezclado es manual con cuchara de madera sobre un horno de leña utilizando un recipiente de cobre. Se demora bastante.



En la versión escalada, el proceso de cocción y mezclado es automático con un equipo de calentamiento eléctrico, con control de tiempo y temperatura, mayor capacidad y menos tiempo.

Las Glorias de Linares posterior a su fabricación y antes de moldear, se dejan en un proceso de secado al aire libre durante 24 horas aproximadamente.



De manera escalada, se emplea un refrigerador con control de temperatura para conservar bajo condiciones idóneas y acorde a las Medidas Sanitarias y Fitosanitarias.



El moldeo de las Glorias de Linares es asistido por los artesanos en todo su proceso, esto permite dar formas deseadas y con una técnica inigualable.



El proceso de empaque de las Glorias de Linares es artesanal, conservando las técnicas ancestrales y el empaque identitario que la caracteriza.

Fuente: Elaboracion Propia

S: Servicios de apoyo

Para el funcionamiento óptimo de la planta industrial para la fabricación de Glorias de Linares, se espera contar con el soporte de diferentes zonas y/o departamentos que le permitan operar correctamente. A continuación, se relaciona la segmentación de las áreas que soportan al departamento de producción interna.

1. Área 1: producción: Se encarga de la planificación y administración de la producción, partiendo de las órdenes de producción generadas en el área de mercadeo y costos. De igual manera, facilitará las herramientas y espacios necesarios para la fabricación de las Glorias de Linares tradicionales.

2. Área 2: almacén de materia prima: Su ubicación colinda con el área de producción, es el encargado de recibir y almacenar la materia prima empleando la administración de inventario First In First Out [FIFO]. De igual manera, serán los encargados del plan de gestión de inventarios para abastecer oportunamente el stock

3. Área 3: almacén de producto terminado: Área afín con el departamento de producción, es el encargado de tipificar las Glorias de Linares como producto terminado en estanterías.

4. Área 4: mercadeo y finanzas: Son el área encargada de administrar el presupuesto de la empresa, así como de realizar los estudios de mercado pertinentes para adquirir nuevos clientes potenciales para el producto, deberán, asimismo, generar estrategias de marketing para la visibilización y posicionamiento del producto, además de, la fidelización de clientes.

5. Área 5: servicios generales: Son un área indispensable dentro de la empresa, se encargarán de tener todo en su sitio, limpio y con los estándares de seguridad locativa necesarios para disminuir los riesgos laborales.

6. Área 6: recursos humanos: Su trabajo se orienta a la administración del personal vinculado, los procesos de contratación y la planificación de actividades integrales y benéficas para los colaboradores.

T: Tiempo de fabricación

Se empleó una rúbrica de recolección de datos de trabajo por medio de formatos para métodos y tiempos. Este estudio facilitó el tiempo promedio estándar que los colaboradores demoran en fabricar diez (10) Glorias de Linares por unidad fabricada, obteniendo los hallazgos presentados en la figura 4.

Figura 4. Formato de análisis de métodos y tiempos para las Glorias de Linares Tradicionales artesanal a escalada

Número	Operación	Ciclos - Datos en minutos					promedio	Tiempo observado (TO)	Tiempo Normal (TN)	Tiempo Suplementario	Tiempo Estándar (TS)	Máquina
		1	2	3	4	5						
1	Mezclado en caliente	90	80	85	90	95	88	88	89	1,16	90	Mezcladora y calentador
2	Triturado	3	4	3	5	3	4	4	5	1,16	6	Trituradora
3	Mezclado en caliente	20	25	27	20	20	22	22	24	1,16	25	Mezcladora y calentador
4	Moldeo	10	7	5	6	5	7	7	8	1,16	9	Mesa de moldeo
5	Enfriamiento	1440	1440	1440	20		892	892	893	1,16	894	Enfriadora
6	Empacado	1,5	2	2	3	4	3	3	4	1,16	5	Mesa de empacado
Tiempo total											1029	

Posteriormente, teniendo en cuenta el estudio de mercado aplicado donde se determinaron una demanda de 1.020 Glorias de Linares, se procede a calcular en la tabla 3 el tiempo necesario para su fabricación en las etapas de conservación manual.

Tabla 3. Distribución de tiempos escalados para actividades manuales

Proceso	Triturado	Moldeo	Empacado	Total
Minutos (10 Glorias de Linares)	6	9	5	20
Minutos (1.020 Glorias de Linares)	612	918	510	2.040

Fuente: Elaboración Propia

Finalmente, se relaciona en la figura 5 el diagrama operacional de procesos donde se contemplan los tiempos de fabricación manual y mecanizada, así como las etapas por las cuales atraviesa el proceso.

Figura 5. Diagrama operacional de procesos – fabricación de Glorias de Linares Tradicionales



Tiempo disponible = 8 Horas

Identificación de maquinaria necesaria para producción a mayor escala

Con fines de identificar la maquinaria necesaria para el proceso de fabricación de Glorias de Linares Tradicionales de manera escalada, se debe de calcular la cantidad de máquinas requeridas, para ello, se deben cumplir con los siguientes lineamientos:

- Producción diaria real estimada para G.L. Tradicionales: 1.020 unidades [102 paq.]
- Jornada laboral diaria: ocho (8) horas – siete (7) horas de tiempo productivo
- Turno laboral: Uno (1)

Para hallar la cantidad de equipos necesarios, primeramente, se dimensiona en la tabla 4 la cantidad de materia prima necesaria para la fabricación de las 1.020 Glorias de Linares Tradicionales.

Tabla 4. Cantidad de materia prima necesaria para las 1.020 Glorias de Linares Tradicionales

Insumo	Leche de Vaca	Azucar	Esencia de vainilla	Miel o jarabe de maíz	Bicarbonato de sodio	Nueces trituradas
Cantidad de Insumo	500 ml	27 g	20 ml	10 ml	1,25 g	124 g
Para 10 G.L.T						
Cantidad de Insumo	51.000 ml	22.134 g	2.040 ml	1.020 ml	127,5 g	12.648 g
Para 1.020 G.L.T						
Cantidad de Insumo	51 Lt	22,134 Lt	2,040 L	1,02 L	0,1275 Lt	12, 648 Lt

Fuente: Construcción propia

De acuerdo con lo anterior, se procede a relacionar la fórmula necesaria para determinar la cantidad de máquinas o equipos necesarios para la fabricación de 1.020 Glorias de Linares:

$$N^{\circ}. Equipos = Qt (H * t_{real})^{Ec.1}$$

Qt = Cantidad total de unidades o piezas a fabricar de buena calidad y defectuosas

H = Número total de horas de trabajo en el periodo considerado

T. real = Tasa real de producción de cada máquina

1. Mezcladora con Calentador

La etapa de mezclado en caliente debe contemplar los insumos que entran al proceso de cocción, tales como, leche de vaca, azúcar, esencia de vainilla y la miel o jarabe de maíz (la nuez triturada entra al final de proceso de mezclado asistido por equipo). En afinidad con lo anterior, la cantidad en Litros para procesar de Glorias de Linares Tradicionales son de 76,322 Lt.

Para ello, se ha determinado una mezcladora con calentador que cuenta con una capacidad de 90 L para el procesamiento. Para lo cual se necesitaría:

$$N^{\circ}. Equipos = \frac{76,322 \text{ Lt}}{7h * 90 \frac{Lt}{h}}$$

$$N^{\circ}. Equipos \approx 1$$

En la figura 6, se relaciona el equipo identificado para dicho proceso junto con las especificaciones y costos.

Figura 6. Mezcladora en caliente – fabricación de Glorias de Linares Tradicionales

Mezcladora con calentador	Especificaciones	Cantidad requerida	Precio Unitario	Precio total
	Equipo: Cocedor T75-1E/1ES Descripción: Son cocedores electrónicos fáciles de usar, sencillos de manejar y adecuados para obradores y grandes industrias. Pueden equiparse tanto con la opción de elevación del cabezal como con la opción de rotación del cuenco para facilitar las operaciones de proceso. Velocidad regulable y control electrónico de la temperatura. Procesamiento: 60-90 Lt de producto. Medidas: 1000 x 1300 x H=1900 mm. Peso: 900 Kg	1	\$791.269,44 MXN	\$791.269,44 MXN
			/46.235,4559 USD	/46.235,4559 USD

Fuente: Cotización de <https://miaft.com/es/portfolio/cocedor-t75-1e-1es/>

Trituradora

En lo que respecta a la etapa de triturado, se determinó que la cantidad ideal para procesar en la fabricación de las 1.020 Glorias de Linares Tradicionales es de 12,648 Kilogramos de nuez, para lo cual se halla la cantidad de equipos necesarios para satisfacer el requerimiento:

$$N^{\circ}. Equipos = 7 h * \frac{12,648 \text{ kgg}}{1 \frac{5}{k} \frac{g}{h}}$$

En la figura 7, se presenta el equipo identificado para dicho proceso, así como sus especificaciones y costos.

Figura 7. Trituradora – fabricación de Glorias de Linares Tradicionales

Trituradora	Especificaciones	Cantidad requerida	Precio Unitario	Precio total
	Equipo: Triturador manual (CRICK CROCK-50-1M) Descripción: Máquina totalmente construida en acero inoxidable. Rodillos de corte ajustables hasta 10 mm de separación. Tipo: Operación manual por manivela. Capacidad de producción: 10-15 kg/h según el tipo de grano y el producto. Medidas: 500 x 380 x 400 mm. Peso: 30 Kg.	1	\$170.521,5 MXN / 9.963,9123 USD	\$170.521,5 MXN / 9.963,9123 USD

Fuente: Equipo consultado en <https://soltecal.com/maquinas-industriales-para-frutos-secos/>

Enfriadora

En aras de determinar la capacidad de almacenaje de las 1.020 Glorias de Linares dentro de un ambiente frío, se procede a calcular la cantidad de refrigeradores necesarios:

$$N^{\circ}. Equipos = \frac{1.020 \text{ und.d.}}{15 \text{ h} * 1.755}$$

$$N^{\circ}. Equipos \approx 1$$

En la figura 8, se indica el refrigerador identificado para dicho proceso, así como sus especificaciones y costos.

Figura 8. Enfriadora – fabricación de Glorias de Linares Tradicionales

Enfriadora	Especificaciones	Cantidad requerida	Precio Unitario	Precio total
	Equipo: Refrigerador Vertical 1 Puerta Solida ARR-23-H-HC (Professional Line) Descripción: Puertas: 1. Parrillas: 3 – 65*45 cm c/u. Capacidad: 23 ft / 651 litros. Temperatura de trabajo: 0 °C a 4 °C en ambiente externo de 32 °C y 65% de H.R. Voltaje: 115 volts – 60 Hz. Amperes: 2.2 Amps. Potencia: 1/4 HP. Medidas: 0.70×0.79×2.03 m.	1	\$46.509,00 MXN / 2.717,6139 USD	\$46.509,00 MXN / 2.717,6139 USD

Fuente: Equipo consultado en <https://mobiliariorestaurantero.com/producto/refrigerador-vertical-de-1-y-2-puertas-modelo-arr-h-professional-line-marca-asber/>

Mesa para moldeo y empaque

Finalmente, para la etapa de moldeo y empaque se debe procesar al menos las 1.020 unidades de Glorias de Linares Tradicionales, para lo cual se hace necesario tener 2 mesas para el área de moldeo y una para el empackado.

En la figura 9, se colocan las especificaciones y costos de las mesas identificadas para el proceso.

Figura 9. Mesa de moldeo y empaque – fabricación de Glorias de Linares Tradicionales

Mesa de moldeo y empaque	Especificaciones	Cantidad requerida	Precio Unitario	Precio total
	Equipo: Mesa de Trabajo de Acero Inoxidable de Alta Calidad con Zoclo - 72 x 30" sin Repisa Inferior	3	\$20.856	\$ 62.568
	Modelo: H-8444, sin repisa inferior, 178cm x 76 cm		MXN	MXN
	calibre: 16, capacidad en lbs: 750, peso en lbs: 90		/	/
			1.218,6578 USD	3.655,9734 USD

Fuente: Equipo consultado en <https://es.uline.mx/Product/Detail/H-8444/Stainless-Steel-Workbenches/Deluxe-Stainless-Steel-Worktable-with-Backsplash-without-Bottom-Shelf-72-x-30>

Conclusiones

La escalabilidad dentro de la fabricación artesanal es un área de oportunidad para internacionalizar el alcance de los productos con valor cultural e identitario. No obstante, se encontró que esto representa una gama de desafíos y retos significativos por la necesidad de estandarizar sin emplear procesos invasivos que afecten la autenticidad, capacitar al personal con técnicas de fabricación tradicional y poder persuadir al consumidor sobre la calidad del producto artesanal escalado.

En el caso de las Glorias de Linares puntualmente, se identificaron dos etapas principales a mejorar sobre el proceso de fabricación original que pueden mecanizarse sin afectar la autenticidad del producto, tales como, el paso del horno a leña a horno eléctrico y la incorporación de ambiente de temperatura controlada. Hallazgo que permite acelerar la producción conservando las cualidades organolépticas que lo comprenden.

Se determinó la cantidad de maquinaria y/o equipos necesarios para la fabricación de 1.020 Glorias de Linares en el proceso escalado. Esto incluye: una (1) mezcladora con calentador, una (1) tritadora, un (1) refrigerador, y tres (3) mesas de trabajo para tener una interactividad entre los procesos manuales y mecanizados. Es indispensable involucrar al artesano en los procesos de fabricación para capacitar al personal en las etapas críticas del proceso, así como la conservación del empaque original

Referencias

- Álvarez, D. Moore, J. & Rivera, J. H. (2022). Aplicación de la metodología SLP para redistribución de planta en microempresa colombiana del sector marroquino: Un estudio de caso. *Boletín de innovación, logística y operaciones*, 4(1), pp. 1-11.
- Balza, V. & Cardona D. A. (2020). La relación entre logística, cadena de suministro y competitividad: una revisión de literatura. *Revista espacios*, 41(19). pp. 179-196.
- Braun y Clarke (2006) using-thematic-analysis-in-psychology.
- Carga (2021, 23 de febrero). ¿Qué es la logística? Carga. <https://carga.com.co/que-es-la-logistica/>
- González, D. (2019, 20 de marzo). Llave PQRST. Scribd. <https://es.scribd.com/document/402544365/Llave-PqRst>
- Guerrero, J. (2023, 7 de febrero). Glorias de Linares, el dulce tradicional de Nuevo León. Identidad NL. <https://identidadnl.com/glorias-de-linares-el-dulce-tradicional-de-nuevo-leon/>
- Manrique Nugent, M. A., Teves Quispe, J., Taco Llave, A. M., & Flores. (2019). Gestión de la cadena de suministro: una mirada desde la perspectiva teórica. *Revista venezolana de gerencia*, 1136- 1143.
- Mena, L. (2017, 21 de Junio). Aprende a preparar las tradicionales glorias de dulce de leche (receta fácil). *Cocina dilirante*. <https://www.cocinadelirante.com/receta/postre/receta-sencilla-glorias- dulce-de-leche>
- Mordor Intelligence. (2023, noviembre). Mercado de caramelos: tamaño del mercado, participación, tendencias, análisis y pronóstico global, 2023-2028. [Informe de la industria]. Mordor Intelligence. <https://www.mordorintelligence.com/es/industry-reports/candy-market>
- Muther, R. (1968). *Planeación de proyección de la empresa industrial*. España: Editores técnicos asociados. <https://richardmuther.com/wp-content/uploads/2016/07/Spanish-SLP.pdf>
- Polanía, C., Cardona, F., Castañeda, G., Vargas, I., Calvache, O. & Abanto, W. (2020). *Metodología de investigación Cuantitativa & Cualitativa*. Santiago de Cali, Colombia: Institución Universitaria Antonio José Camacho.
- Salazar, B. (2019, 25 de junio). Estudio de tiempos, ¿Qué es el estudio de tiempos? *Ingeniería industrial online*. <https://www.ingenieriaindustrialonline.com/estudio-de-tiempos/que-es-el- estudio-de-tiempos/>
- Yepes, V. (2021, 7 de junio). Diagramas de proceso de operaciones como herramienta en el estudio de métodos. Universitat Politècnica de València. <https://victor-yepes.blogs.upv.es/2021/06/07/diagramas-de- proceso/#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20American%20Society%20of,informaci%C3%B3n%20concerniente%20a%20los%20mismos.>

PODCAST



CARACTERIZACIÓN DEL ESLABÓN DE TRANSFORMACIÓN EN LA CADENA DE SUMINISTRO DE LAS GLORIAS DE LINARES: DE LA INDUSTRIA DE ARTESANOS A LA ESCALABILIDAD

Sebastian Nuñez Chavarro

sebastiannuñez@estudiante.uniajac.edu.co

Andrea Magdalena

andreamadalena@estudiante.uniajac.edu.co

Luna Castañeda

lunacastañeda@estudiante.uniajac.edu.co



La Conciencia y el Yo

CONSCIOUSNESS AND THE SELF

Fundación Universitaria Católica - UNICATÓLICA

Juan Carlos Vélez

Docente Orientador del Semillero Kinaima. Programa de psicología

jvelez@unicatolica.edu.co

Resumen

En este breve escrito se hará un repaso por las principales categorías de análisis que giran en torno al problema de la conciencia. Para ello se describe a grosso modo las principales teorías y aportes para que haya un acercamiento panorámico de este interesante problema que se encuentra a medio camino entre la filosofía y la psicología. En segundo lugar, se hará un repaso por la caracterización del yo como problema filosófico y psicológico.

Palabras clave: conciencia, filosofía de la mente, psicología, subjetividad, yo, tres mundos.

Abstract

This brief essay reviews the main categories of analysis that revolve around the problem of consciousness. To this end, it broadly describes the main theories and contributions to provide a comprehensive overview of this interesting problem, which lies halfway between philosophy and psychology. Secondly, it reviews the characterization of the self as a philosophical and psychological problem.

Keywords: consciousness, philosophy of mind, psychology, subjectivity, self, three worlds.

¹Docente Orientador del Semillero Kinaima. Programa de psicología. UNICATÓLICA

El problema de la conciencia

Hay un acuerdo unánime en cuanto a que el estudio de la conciencia cada vez seduce más a las mentes más brillantes del planeta. La explicación objetiva de aquello que a todas luces se aparece como lo más subjetivo que existe, a saber, la actividad consciente, es una tarea apasionante en la que se han involucrado neurocientíficos, lingüistas, filósofos, físicos, biólogos, hasta matemáticos, anestesiólogos, etc. La comprensión de los mecanismos que subyacen a la vida mental ha dado pasos gigantescos desde la época de Aristóteles. Sin embargo, la multitud de acercamientos ha resultado ser incompleta en la medida en que, al intentar explicar la experiencia subjetiva, se ha dejado de lado el papel que cumplen los procesos emocionales. Afortunadamente, algunos autores, principalmente Antonio Damasio, han venido sosteniendo que no hay experiencia consciente que en un principio no haya sido afectiva. En efecto, la experiencia que tenemos cuando interactuamos con el mundo se reviste de juicios de valor debido a que son la supervivencia y la adaptación las que determinan qué tipo de información es realmente significativa. Hay motivos darwinianos para ello.

Si toda experiencia es emocional, los procesos afectivos son la llave que abre la explicación científica de la conciencia. El trazado de mapas, rutas y redes neuronales implicadas en el procesamiento de la información, así como la postulación de los mecanismos que tienen que ver con la percepción, detección de estímulos y el pensamiento, no logran aún dar cuenta de la complejidad de la formación de imágenes mentales conscientes. Si los mecanismos instintivos, irracionales e inconscientes eran la impronta de la vida mental de los animales, en los seres humanos, por el contrario, la racionalidad, la reflexión, el libre albedrío, el cálculo eran su rasgo más sobresaliente. Detrás de esta distinción se trazó el derrotero conceptual de la conciencia. Y esto a la luz de lo que se sabe actualmente es un craso error.

El mérito de Antonio Damasio, Kathinka Evers, Rodolfo Llinás, José Luis Díaz, Diego León, Daniel Dennett, Stanislas Dehaene, etc., es llamar la atención hacia la idea de que los matices afectivos y emocionales caracterizan nuestro actuar en el mundo. La experiencia consciente es el problema duro al que se refiere David Chalmers y está relacionado con la postura que defiende Thomas Nagel en su artículo “¿Qué se siente ser un murciélago?”. Es decir, la experiencia consciente es “algo que es ser un organismo consciente”, y es refractario a las explicaciones funcionalistas y materialistas en tercera persona. Hay que notar que, para hacer modelos de la percepción, la memoria, el lenguaje y el razonamiento no es necesario involucrar las emociones. Damasio en su libro de 1999 “Sentir lo que pasa” establece una distinción entre dos tipos de conciencia, a saber, la conciencia nuclear que versa sobre los estados internos de los organismos, de su sistema musculoesquelético, y genera informes sobre las necesidades fundamentales metabólicas; no requiere de lenguaje ni de reflexión y es compartida por los mamíferos en general, y por muchas clases de animales. También está la memoria ampliada que abarca rasgos como la memoria, el lenguaje y las estrategias de razonamiento.

Existe una estrecha relación entre la conciencia nuclear y las emociones, así como con el problema duro del que habla Chalmers, pues es la emoción la que permite evaluar el mundo y determinar el sentimiento de lo que ocurre. Sentir los estados del organismo, sentir las afecciones del objeto en el organismo es lo que permite la asignación de valor; esa es la sensación del yo, es decir, el aspecto o contorno subjetivo de percibir el mundo de una manera específica. Pero ¿qué son las emociones? Aguado (2002), citado por León (2007), dice que éstas son “estados del organismo generados como respuesta a situaciones relevantes en relación con la supervivencia y la reproducción, como pueden ser el ataque y la defensa, el apareamiento y el cuidado de la prole”; esta es una perspectiva adaptativa que abarca a casi todos los animales, incluyendo a los seres humanos. En consecuencia, las funciones biológicas están acompañadas por las valoraciones; las reacciones afectivas dan sentido a la vida. Las acciones humanas están vinculadas estrechamente al significado y las cosas se nos presentan como placenteras, molestas o cómodas. Las emociones y los afectos no deben considerarse como una experiencia subjetiva más. Los estudios recientes reclaman la estrecha relación entre la experiencia subjetiva y la expresión de las emociones para explicar los cambios en la experiencia consciente.

El problema radica fundamentalmente en que la experiencia subjetiva no es posible reducirla a procesamiento de información o a activación de redes neuronales. No hay formas objetivas de saber qué es lo que siente una persona cuando experimenta algo. Lo verdaderamente interesante es la conexión que puede haber entre la experiencia subjetiva consciente y los estados neuropsicológicos.

Así, por ejemplo, para Llinás la acción es el origen de la conciencia y la subjetividad. El cerebro es la internalización del movimiento. Llinás incluye también en su reflexión sobre la conciencia a las emociones. Éstas son definidas como “patrones de acción fijos” cuya ejecución no es motora sino premotora. Pueden ser tomados como impulso o freno de la acción, así como una manera de señalización social de la intencionalidad. Es decir, los estados emocionales son disparadores de la acción. Los PAF también expresan emociones faciales y dejan ver la motivación, o bien una exclamación.

Llinás se pregunta si el dolor es una emoción, y dice que el dolor es generado por el cerebro y no un evento que ocurra en un sitio particular del cuerpo. En consecuencia, las sensaciones, aunque son producto del sistema nervioso que se filtran a la conciencia, su naturaleza intrínseca les permite activarse en ausencia de estímulos, como cuando soñamos. En el sueño se experimentan sensaciones; aún éstas no llegan por las vías de la vigilia.

Experimento mental: “¿Qué pasaría si el panel de control de un moderno jet de combate, en vez de los complejos instrumentos, tuviera una cara cuya expresión continuamente le indicará al piloto el estado de las cosas? En pleno fragor de la batalla, el piloto no puede estar mirando y evaluando cada instrumento. La cara que le sonríe y quiere decir: ¡Haga lo que tiene que hacer! ¡No se preocupe por las condiciones del avión que todo está bien! En este caso, el piloto necesita un aparato que dirija su foco y escoja –¡y ésta es la conciencia! La cara transforma toda la información de entrada en un solo evento coherente. Como es más fácil operar con base en un solo evento, este mecanismo resulta mucho más poderoso que el que evalúa continuamente conjuntos de variables en permanente cambio con control también en permanente cambio. Por esto no hay sino un solo sistema de predicción y, por ende, la conciencia” (p. 220).

Para Watt, la emoción, junto con la función ejecutiva y atencional, es uno de los procesos fundamentales que constituyen la conciencia. Para Watt, la conciencia requiere emoción. La teoría de Watt descansa sobre cinco tipos de evidencia: descriptiva-fenomenológica, funcional, correlatos y arquitectura neuronal, neurodesarrollo y síndromes clínicos. Con esta evidencia, él pretende poner de manifiesto la relación entre emoción y conciencia, en la que emoción potencialmente qualia es también protoqualia, es decir, antecede a todo qualia o experiencia consciente. Su papel no se limita a la construcción de la experiencia; se extiende a la organización y coherencia de los contenidos e informaciones mantenidas por el organismo dentro de una unidad continua en el tiempo denominada yo ("self").

Indagar por el status ontológico del yo ha sido uno de los desafíos más recientes en la filosofía de la mente. El yo, al igual que la conciencia, es lo más evidente y familiar, y simultáneamente lo más difícil de explicar y definir. Parafraseando a Sn. Agustín podríamos decir del yo que cuando no me preguntan no sé qué es, pero no lo sé cuando me lo preguntan. ¿De qué están hechos los yoes? ¿Dónde está ubicado? ¿Es una abstracción metafísica? ¿Es producto de la imaginación? Desde la perspectiva de la evolución biológica, Dennett y Popper afirman que el yo no es posible sin lenguaje. A continuación, presentaremos los ejes conceptuales de ambos autores y veremos cuán relacionados están.

Para Dennett, el yo es el invento más reciente de la madre naturaleza. Al igual que el lenguaje, hubo un tiempo en que no había yos, al menos no en el sentido planteado por los autores, puesto que se podría indagar por un yo biológico como el esbozado por Damasio o por un yo dinámico desde la perspectiva del psicoanálisis. El yo como fenotipo ampliado es una idea planteada por Dennett, pero que tiene su origen en Dawkins.

El fenotipo ampliado, comenta Dawkins, es un mecanismo que tienen los genes para asegurar su continuidad en las generaciones venideras. La noción de fenotipo se utiliza para designar la manifestación física de los genes, en otras palabras, los efectos que tienen los genes sobre el cuerpo. Un efecto fenotípico es el color verde de los ojos. No obstante, la selección natural favorece algunos genes por sus efectos fenotípicos aptos para la sobrevivencia del organismo, aunque en algunos casos no cumple ningún rol funcional. Pensemos, por ejemplo, en la aversión que experimentamos hacia algunos alimentos como las espinacas o la coliflor. Sin embargo, la tesis fundamental de Dawkins es que los efectos fenotípicos de un gen no tienen que ver solamente con el cuerpo, sino con el mundo exterior (y a partir de ahí con el mundo interior, como dirá Dennett). Para explicar esta tesis, Dawkins expone algunos ejemplos tomados de la etología y la genética, a saber:

Los tricópteros son una especie de insecto pequeño que, cuando se encuentra en estado larvario, habita el fondo de los ríos. En ese medio acuático, lo que hacen es construir una cápsula alargada con pequeñas piedras que consiguen del fondo del agua. Estas piedras son escogidas cuidadosamente por la larva de tal forma que encajen entre sí, rechazando las que son muy grandes o muy pequeñas. Los biólogos dicen que la construcción de estas cápsulas como medio de protección tuvo que estar favorecida por la selección natural al ofrecer a la especie ventajas para sobrevivir. Sin embargo, lo que Dawkins añade es que tiene que haber genes destinados para el tamaño y la forma de tales piedritas y para realizar la cápsula en que vivirán, de la misma forma en que hay genes para el color de los ojos. La idea de fondo es que, aun cuando estas piedras no están vivas, los genes del tricóptero se extienden e influyen sobre éstas. Así, la dureza, el tamaño y la forma de las piedras utilizadas para fabricar su cápsula son un ejemplo de fenotipo ampliado.

El fenotipo ampliado no solo tiene que ver con objetos inanimados como el ejemplo del tricóptero, sino que puede extenderse hacia otros organismos. Dawkins comenta que existe otro organismo, un parásito microscópico del género *Nosema* que infecta las larvas de los escarabajos de la harina. Estos escarabajos producen una hormona que estimula toda su fase larvaria, pero cuando la dejan de producir, estimula su cambio al estado adulto, y de paso, hace que se detenga su crecimiento. Lo que hace el parásito *Nosema* es producir por sí mismo un análogo químico de la hormona del escarabajo para que cuando éste deje de producirla, sea reemplazada por la del *Nosema* y así siga estimulando su crecimiento, lo cual lo convierte en una enorme fuente de alimento. Así el gigantismo de estas larvas es un efecto del fenotipo ampliado de los genes del *Nosema*.

Se observa que la noción de fenotipo ampliado que propone Dawkins va más allá de los límites de la naturaleza de los organismos. Las reflexiones de Dennett apuntan a que, así como una araña teje su tela, el tricóptero fabrica su cápsula o el *Nosema* cultiva su fuente de alimento, el *homo sapiens* produce, teje, cultiva o fabrica su YO a partir de palabras. El yo es un producto de su fenotipo ampliado, del efecto de nuestros genes, y los elementos que lo constituyen son las palabras, ideas o memes que en parte han sido diseñados por otros; por tanto, tiene que ver con el mundo exterior. El yo forma parte de un tejido de discursos que se extiende como un producto biológico, no consciente, al igual que las construcciones del tricóptero.

Sin embargo, hay una diferencia sustancial. La cápsula que construye el tricóptero y el yo que construyó el *homo sapiens* difieren en que, aunque ambas son en cierto sentido preconfiguradas genéticamente, la construcción del tricóptero no tiene la función de representarse ante los demás o a sí mismo como poseedor de cápsula, mientras que el hombre utiliza el lenguaje para representar a los demás y a sí mismo como poseedor de un yo. Cuando me presento a los demás, lo que hace que éstos me perciban como algo con un yo es el flujo narrativo que sale de mí, o que leen de mí. Por esto, para Dennett, el yo es un centro de gravedad narrativa cuya función es la de autocontrolarnos, autoprotegernos, autodefinirnos en un medio que, además de estar hecho de cosas dañinas o provechosas, está hecho de palabras, de lenguaje. El hombre ingiere palabras y excreta flujos de narraciones que le protegen. No obstante, Dennett enfatiza que tales flujos de narraciones no los creamos, sino que nos crean; crean nuestro yo al seleccionar qué tipo de narración contamos a los demás o nos contamos a nosotros mismos. Y como toda secuencia narrativa surge de una misma fuente, no existe como tal en el cerebro, sino más bien es una abstracción, una ficción teórica útil que funciona como atractor de palabras y narraciones. El yo ontológicamente es una reificación sobre un trasfondo de narraciones. Vemos entonces que el profesor de Tufts ofrece una versión del yo que opera como rol funcional, una postulación útil, más no hay nada de inefable o metafísico en ello.

Líneas atrás habíamos dicho que Karl Popper propone, en el sentido epistémico, un mundo compuesto por los productos de la mente al que podríamos denominar cultura y esencialmente lenguaje. Debemos señalar que, para Popper, aunque el yo dependa del lenguaje y este a su vez del mundo 3. Esto no significa que se tenga que pensar en una jerarquía, sino más bien que el yo, el lenguaje y el mundo 3 se han desarrollado conjuntamente; y más concretamente, el yo evoluciona junto a las funciones descriptiva y argumentadora del lenguaje. En su libro titulado "El cuerpo y la mente" de 1994, postula 5 hipótesis sobre la naturaleza del yo.

- El yo es un grado de conciencia elevado o pleno respecto a la conciencia de los animales. En los animales, la conciencia tiene que ver con situaciones estimulantes concretas como el hambre o el temor (yo biológico). En el hombre, el yo está anclado en el lenguaje y en las teorías. Si las teorías y las ideas se encuentran en el mundo 3, igual le pasa al yo.

- El yo es posible porque, mediante las ideas o teorías del mundo 3, como la idea del espacio, el tiempo, los cuerpos, la vigilia o el sueño, el yo se auto representa como algo externo, objetivado, o en tercera persona, es decir, el yo resulta de vernos a nosotros mismos objetivamente en tanto utilizamos para ello el lenguaje descriptivo.
- Aunque gran parte de los movimientos que aprendemos y realizamos los realizamos de manera no consciente, el yo permite dirigir y controlar esos movimientos y generar así comportamiento.
- El yo, al depender del mundo 3, obliga a hablar de una relación de retroalimentación o correlación entre ambos en el sentido de que las ideas y teorías pueden ser modificadas por el yo, pero a su vez, éste es modificado por ellas. Una idea o teoría puede literalmente cambiarnos.
- He aquí uno de los puntos más controversiales que expone Popper, y es que el yo y el cerebro interactúan en un lugar físico, localizable, que no es otro que el centro del habla. Para sostener esta idea, Popper se basa en los experimentos de cerebro dividido de Michael Gazzaniga.

No obstante, tener un yo es tener un sentido de localización espacio - temporal, es tener razones por las cuales justificamos el hecho de encontrarnos en tal o cual lugar, lo que implica una memoria que nos informe: ¿Dónde estoy? O ¿cómo llegué aquí? Además, esta memoria, al estar dirigida hacia el futuro, nos permite recordar lo que queremos ser, las metas que esperamos cumplir, incluso el hecho de ser conscientes de que vamos a morir.

Por último, para el filósofo de Viena, el yo es aquello que permite hilar la constancia y la continuidad de nuestros cuerpos, identificándose aún a medida que se presentan cambios graduales o sustanciales. Igualmente, permite también que recordemos quiénes somos cada vez que nos levantamos en la mañana. No obstante, como todo depende del lenguaje descriptivo, Popper advierte que el yo evoluciona junto a éste y no es posible en etapas muy tempranas del desarrollo del niño, puesto que las funciones argumentativa y descriptiva, recordemos, son funciones superiores del lenguaje. Sin embargo, ¿no se puede pensar en un yo anclado en las funciones comunicativas y expresivas? ¿Cómo se relacionan el yo y la conciencia? ¿Existe un yo como un self fenomenológico, al igual que una conciencia fenomenológica, o incluso un proto-yo y una proto-conciencia? Estas preguntas deberán ser respondidas en otro momento.

Referencias

- Damasio, A. (2010). Y el cerebro creó al hombre: ¿Cómo pudo el cerebro generar emociones, sentimientos, ideas y el yo? (F. Meler Orti, Trad.). Editorial Imago Mundi.
- Dawkins, R. (1993). El gen egoísta: Las bases biológicas de la conducta (J. Robles Suárez, Trad.). Ed. Salvat.
- Dehaene, S. (2015). La conciencia en el cerebro: Descifrando el enigma de cómo el cerebro elabora nuestros pensamientos (M. J. D' Alessio, Trad.). Ed. Siglo XXI.
- Dennett, D. (2017). De las bacterias a Bach: La evolución de la mente (M. Figueras, Trad.). Editorial Pasado & Presente.
- Díaz, J. L. (2007). La conciencia viviente. Fondo de Cultura Económica.
- Gazzaniga, M. (2012). ¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro (M. Pino Moreno, Trad.). Ed. Paidós Transiciones.
- Llinás, R. (2017). El cerebro y el mito del yo: El papel de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humanos (E. Guzmán, Trad.). El Peregrino Ediciones.
- Popper, K. (1997). El cuerpo y la mente: Escritos inéditos acerca del conocimiento y el problema cuerpo-mente (O. Domínguez Scheidereiter, Trad.). Ediciones Paidós Pensamiento Contemporáneo.

PODCAST



LA CONCIENCIA Y EL YO

Juan Carlos Vélez

Docente Orientador del Semillero Kinaima. Programa de psicología

jvelez@unicatolica.edu.co



Un planteamiento en torno a la verdad en el conocimiento científico y las creencias

AN APPROACH AROUND THE TRUTH IN SCIENTIFIC KNOWLEDGE AND BELIEFS

Fundación Universitaria Católica - UNICATÓLICA

William Darío Montenegro Benavides

Docente Orientador del Semillero Kinaima. Programa de psicología

Wdariomontenegro@unicatolica.edu.co

Resumen

En este ensayo se pretende analizar la noción de verdad como correspondencia en relación con el conocimiento científico y las creencias. Desde la actividad científica, el conocimiento es visto como el producto de la ciencia, que se desarrolla mediante un proceso investigativo de argumentación racional, que le confiere la cualidad de científicidad. Frente a las creencias, que se conciben como un estado disposicional adquirido en el cual se aprehende una situación objetiva, es preciso agregar la garantía que procura la posibilidad de que sean verdaderas. Existe una probabilidad de la verdad de los conocimientos de la ciencia, que se efectúa mediante unos criterios de evidencia, coherencia y justificación por razones objetivamente suficientes, y también una posibilidad de las creencias, que se lleva a cabo mediante el proceso de justificación suficiente.

Palabras clave: verdad, conocimiento científico, creencia, criterio.

Abstract

This essay aims to analyze the notion of truth as a correspondence in relation to scientific knowledge and beliefs. From scientific activity, knowledge is seen as the product of science, which is developed through an investigative process of rational argumentation, which gives it the quality of scientificity. Compared to beliefs, which are conceived as an acquired dispositional state in which an objective situation is apprehended, it is necessary to add the guarantee that provides the possibility that they are true. There is a probability of the truth of the knowledge of science, which is carried out through criteria of evidence, coherence, and justification for objectively sufficient reasons, and also a possibility of beliefs, which is carried out through the process of sufficient justification.

Keywords: truth, scientific knowledge, belief, criterion.

¹Estudiante Licenciatura en Filosofía, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium. Integrante semillero Conceptos, docente orientador Álvaro Chicunque; william.montenegro01@unicatolica.edu.co

Introducción

Los resultados de la ciencia se presentan como conocimientos confiables, puesto que se han desarrollado siguiendo un método y atendiendo a diversos factores que intervienen a la hora de hacer ciencia. El producto, por llamarlo así, de ésta es el conocimiento, que se entiende, según el Diccionario de la lengua española, como la acción y efecto de conocer, como una noción o saber que se obtiene mediante el ejercicio de la reflexión al averiguar sobre la realidad. Este resultado científico posee ciertas características que lo afirman como objetivo y posiblemente como verdadero. No obstante, existen otro tipo de proposiciones o aseveraciones que hablan de la realidad y que tienden a tener validez, estas aseveraciones son las creencias; el concepto de creencia se concibe como la afirmación de algo y suponer que eso afirmado es cierto. En las creencias interviene la perspectiva de la persona o grupo de personas, dando así una cierta validez a las aseveraciones.

Tanto los conocimientos como las creencias son obra del ser humano, pero éste no se queda con esas proposiciones, sino que va más allá en busca de lo que es verdadero. Por tanto, al lado de los conceptos anteriores, aparece el principal, el concepto de verdad, que según la RAE se define como conformidad de las cosas con el concepto que de ella forma la mente. Frente a estos planteamientos surgen cuestiones como la de si todas las aseveraciones son verdaderas, o si las proposiciones fruto de un proceso riguroso de investigación son las que poseen el calificativo de verdad, o qué es eso que se debe agregar a las aseveraciones para que tengan garantía de verdad. De manera que, es preciso hacer esta pregunta: ¿Verdad sólo se puede atribuir a los conocimientos derivados del quehacer de la ciencia, o se puede considerar que las creencias, tanto personales como sociales, también pueden ser verdaderas? Es necesario aclarar que este artículo se desarrolla a partir de esta pregunta, que deriva de la lectura del capítulo Verdad, del libro El conocimiento, del autor Luis Villoro.

El trabajo científico es visto como algo organizado, estructurado y regido por criterios que buscan darle validez. Muchas propuestas investigativas llegan a resultados concretos, confirmando las hipótesis propuestas y generando conocimiento válido; pero no siempre se consigue esto, porque a pesar de seguir esos lineamientos, algunos resultados científicos no consiguen la objetividad y la evidencia que garantiza que sean científicos. Por consiguiente, es probable afirmar que el conocimiento científico sea verdadero en cierto tiempo y espacio, debido a que ha sido desarrollado siguiendo unos criterios que proporcionan evidencia que apoya las proposiciones y porque se da un consenso que admite que esos resultados están en relación con las teorías de las que forman parte. En cuanto a las creencias, se puede decir que pretenden a la verdad, pero para conseguir esto deben tener una justificación racional y una evidencia que afirme que eso que se cree existe efectivamente; además, es conveniente hacer una distinción de los tipos de creencias, porque no es factible generalizar que todas pueden procurar hacia la verdad.

Considerando el panorama anterior, se presenta el plan de trabajo para resolver la cuestión principal. En primer lugar, se abordará el tema del conocimiento científico y las razones que determinan su científicidad; al mismo tiempo, se indagará si esta cualidad es causa para decir que es verdadero. En segundo lugar, se analizará el concepto de creencia desde la postura disposicional que presenta Luis Villoro; además, se dilucidará el criterio que lleva a atribuir el calificativo de verdad a las creencias. Por último, se debatirá sobre la noción de verdad y sus criterios, partiendo de la presentación que hace Luis Villoro; teniendo en cuenta lo anterior, se dará respuesta a la pregunta primordial con relación a la verdad del conocimiento científico y las creencias, siguiendo las vías que permiten llegar a saber lo que es verdadero.

El conocimiento y su cientificidad

A la hora de hablar del conocimiento llegan a la mente varias nociones como la aprehensión de ciertas ideas y procedimientos sobre temas o acciones particulares, o como el poseer unos conceptos relacionados con las cosas del mundo. Por conocimiento, en una concepción general, se entiende como “acción y efecto de conocer” (Real Academia Española, s.f., definición 1), es decir, el conocimiento viene a ser el resultado de esa acción. Este producto se remonta a la antigüedad de la historia del pensamiento humano, en los tiempos de las primeras civilizaciones como la mesopotámica o la griega. En esa época el conocimiento se presentaba como el fruto de la reflexión del hombre, esa actividad era la actividad de la ciencia que se realizaba en los diversos campos del saber: la filosofía, la matemática, la astronomía, etc.

Que se designe a la obra del quehacer de los saberes con un solo nombre, conocimiento, no quiere decir que no se haya realizado ciencia en aquellos tiempos, en efecto, se realizó ciencia; que se le denomine de tal modo no implica que es exclusivo de una sola disciplina, como la ciencia física, sino que este concepto tiene un amplio espectro de significado y no se limita a un solo saber. El término ciencia, según Marino García (2001), proviene del latín *scientia*, un sustantivo que corresponde a saber o conocimiento; de modo que, no se remite a unas específicas disciplinas que se proclaman como las únicas que merecen tal denominación, sino que abarca muchos campos que se dedican a estudiar y conocer la realidad. En este apartado del artículo, se enfocará la atención en la concepción de ciencia como la actividad investigativa racional que postula hipótesis en coherencia con unas teorías imperantes y que busca sustentar esas ideas con observaciones, experimentaciones y argumentaciones, atendiendo a la vez a distintos factores externos que influyen en la acción científica.

Atendiendo a esa noción de ciencia como una actividad, es plausible afirmar que la ciencia es una actividad humana y es la productora del conocimiento científico. Pero ¿qué hace al conocimiento derivado de la ciencia diferente de otros saberes? El conocimiento científico se presenta como unas nociones que se han obtenido mediante un proceso minucioso de observación, reflexión, comprobación y argumentación sobre hechos y fenómenos de la realidad. Para lograr el conocimiento propio de la ciencia, es necesario realizar la actividad científica siguiendo un método que guía las acciones de los investigadores. Este método científico puede variar de acuerdo con los campos en los que las ciencias desarrollan su acción, por tanto, hay diversidad de métodos o enfoques y no es posible afirmar que uno sólo sea superior a los demás, o que se deba aplicar un solo método para todas las ciencias (Mayr, 1998). En una caracterización ordinaria se puede decir que el método comprende unos pasos específicos a la hora de hacer ciencia, que son los siguientes: se parte de conocimientos previos y observación, planteamiento del problema, formulación de hipótesis, deducción de consecuencias contrastables, experimentación de esas consecuencias, valoración de resultados e integración de las hipótesis contrastadas en teorías o modelos (Enciclopedia Herder, 2024).

El conocimiento científico es el resultado de la ciencia. Este conocimiento posee unas características que lo manifiestan como científico, y de ahí que tenga una cientificidad, que es la cualidad de lo relativo a la ciencia. Este saber se caracteriza por ser racional, objetivo, sistemático, verificable y provisional. La primera razón para afirmar que este conocimiento posee cientificidad radica en que es la consecuencia de un proceso metódico, es decir, del método científico; esto se infiere de lo que afirma Mayr, (1998) en su obra *Así es la biología*, cuando expresa que:

La ciencia es un proceso de dos etapas. El primer paso consiste en el descubrimiento de nuevos hechos, irregularidades, excepciones o aparentes contradicciones en la naturaleza, y en la elaboración de conjeturas, hipótesis o teorías para explicarlos. El segundo paso consiste en la justificación: los procedimientos para poner a prueba y validar dichas teorías. (pág. 67)

De este modo, el método le confiere al conocimiento un carácter de rigurosidad, da señales de que ha sido el resultado de un metódico procedimiento con el cual se busca darle validez, indica que el conocimiento es fruto de un duro trabajo de investigación que tiene como fin explicar de la mejor manera los hechos de la realidad.

Si los conocimientos científicos se desarrollan mediante un proceso organizado, que la actividad de los científicos sea guiada por esas estrategias no es puro capricho individual, al contrario, siguen esos criterios porque se basan en una teoría que predomina, como dijo Alan Chalmers (1976), a la hora de tratar la propuesta de Thomas Kuhn, sobre las teorías científicas: "El paradigma establece las normas necesarias para legitimar el trabajo dentro de la ciencia que rige. Coordina y dirige la actividad de resolver problemas que efectúan los científicos normales que trabajan dentro de él" (pág. 129). De lo anterior procede la segunda razón de la científicidad del saber científico, que consiste en que los conocimientos de la ciencia no son producciones aisladas, sino resultados que están en conexión con la teoría en la que se apoyan los científicos para buscar las explicaciones a los problemas. Estas nociones científicas están vinculadas a esos sistemas teóricos, conocimientos en coherencia con el paradigma, de manera que de ahí nace su cualidad de ciencia.

Que los conocimientos sean desarrollados en un ambiente de ciencia, cobijados por el manto de las teorías y validados como tal por los métodos de esta actividad, no basta para declarar que son científicos; además de lo anterior, es preciso observar el carácter reflexivo de la ciencia, una constante crítica que está integrada por investigadores y científicos que analizan los resultados. Esta reflexividad reside en una colectividad que busca dar legitimidad a esos conocimientos. A esto se refiere Thomas Kuhn, cuando habla del progreso de la ciencia, específicamente al tratar los periodos de ciencia normal, revolución y nueva ciencia normal. Tanto en la ciencia normal como en la nueva ciencia normal se da un acuerdo o un reconocimiento de un paradigma sobre otros rivales; en la primera ciencia es la adopción, por parte de los científicos, de un paradigma que delimita las áreas de estudio y guía la actividad de estos. Luego viene la crisis provocada por la gravedad de las anomalías o problemas, que llevan a debilitar al paradigma reinante y al proceso de revolución, donde surgen paradigmas rivales que resuelven los problemas que se presentaron en la anterior etapa. En la segunda ciencia, los científicos, atendiendo a diversos factores, se adhieren a un nuevo paradigma, que es capaz de resolver y explicar mejor los problemas que surgen, pero para que se dé una preponderancia a esta nueva teoría es conveniente que sean muchos los científicos que la adopten. En consecuencia, se va formando un consenso de validez sobre ese nuevo paradigma, que se establece en las comunidades científicas (Chalmers, 1990). En esto se afina este tercer argumento de la científicidad del conocimiento, ya que es en la comunidad científica donde los conocimientos se validan, por medio de un consenso, que no es simple, sino complejo, un acuerdo basado en argumentos fuertes, que fundamentan tanto la actividad de la ciencia como su resultado.

Dicho lo anterior con respecto a la cientificidad del conocimiento de la ciencia, es esencial averiguar si esta cualidad hace al conocimiento verdadero. Si se dice que el conocimiento puede ser verdadero, se dirá que la ciencia tiene como finalidad la verdad, puesto que, no realiza un esfuerzo tan arduo solo para estructurar unas ideas sin fundamento, inventarse un sistema teórico imaginario; al contrario, ella indaga la realidad, busca comprender el mundo y los fenómenos que hay en él, basándose en la observación y el planteamiento de posibles respuestas adecuadas, también empleando pruebas y experimentos para validar dichas respuestas.

Sin embargo, surge la pregunta: ¿a qué noción de verdad se refiere? Porque no se puede decir que una proposición es verdadera si no se ha realizado una definición de lo que es verdad, por lo tanto, es indispensable proponer una noción de verdad con la que se pueda analizar los conocimientos de la ciencia. Habría que señalar también, si la ciencia tiene como objetivo dar por sentado que sus conocimientos son la última palabra sobre el mundo o, no obstante, la ciencia acomete acercarse a la verdad, manifestando que sus conocimientos son una de las descripciones sobre la realidad y que estos no son absolutos, sino parciales. Por el momento, estos interrogantes no se desarrollarán en esta sección, sino más adelante, pues están estrictamente relacionados con el planteamiento de la noción de verdad que se expondrá en el tercer punto de este artículo.

Teniendo en cuenta lo anterior, el conocimiento como resultado de la actividad de la ciencia posee cientificidad, que le es dado por ser el fruto del proceso científico, que se realiza en coherencia con las teorías imperantes y validado por las comunidades científicas. Ahora, es imperativo tratar en la siguiente sección el tema de la creencia como un acto del ser humano, por eso es necesario indagar sobre este acto, su concepción, los tipos de creencias que se pueden distinguir y la manera en que puede procurar a la noción de verdad.

La creencia y su justificación

Si una persona afirmara creo en la medicina, se entenderá que existe la medicina, que es una ciencia y que confía en los procedimientos que esta realiza para el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades. La proposición anterior es un ejemplo de una creencia, pero no dice qué es creencia, así que es evidente hacer esta pregunta: ¿cuál es la noción o concepción de creencia que se ha desarrollado? En un sentido común, creencia se comprende como una afirmación que consta de confianza y convicción sobre algo o alguien; de este modo, un ejemplo es creo en mi familia o creo en las estrellas. También se debe agregar que la creencia expresa ciertas representaciones del mundo externo o del interior del individuo, esas representaciones se efectúan en esa parte reflexiva de la persona; es ahí donde intervienen ideas, nociones, experiencias que van fraguando esas convicciones del sujeto. De esta manera, las creencias hacen parte del conjunto de lo mental, así lo manifiesta Salma Saab cuando habla del rasgo característico de los estados mentales: la intencionalidad, que se refiere al dirigirse de esos estados hacia un objeto; por tanto, ella expresa que estos estados están integrados por dos elementos: la actitud del sujeto y un contenido al cual se dirige esa actitud (Saab, 2013).

Después de hacer un breve preámbulo, cabe mencionar que se han desarrollado ciertas concepciones de creencia. Una de ellas es la postura como acto u ocurrencia mental, puesto que afirma que la creencia está presente en la mente; de acuerdo con este enfoque, es una actitud en la que se presenta una idea; en la creencia se da una acción, que es el creer, y un contenido, que es lo creído, también se dice que la creencia acontece en el interior del sujeto y es él quien puede acceder a ella (Saab, 2013). Otro planteamiento es el análisis biológico funcional, que parte de la categoría de función, que se proyecta en la acción y es esta la que otorga a la creencia su función, que se manifiesta en el entorno; por lo tanto, según esta postura, "las creencias tienen por función ser un indicador de cómo es el entorno, o de que, por lo regular, es tal como nos lo representamos" (Saab, 2013, pág. 85).

Además de las anteriores propuestas, se encuentra la postura disposicional de las creencias. Por disposición se entiende como la propensión a encontrarse en estados posibles, se concibe como las diversas formas en que puede manifestarse el sujeto. En la creencia disposicional, el sujeto que cree está en un estado que le dispone a tener variadas formas de proceder en relación con el mundo, de acuerdo con las circunstancias. Desde esta postura, la creencia no solo puede estar presente en el momento, sino también puede estar latente. Además, como estado disposicional se puede inducir las creencias del comportamiento observable del sujeto (Villoro, 1982). Es este análisis el que atañe a este ensayo, pues comporta que eso que se cree está en el mundo, forma parte de la realidad y lleva al sujeto a realizar ciertas acciones con eficacia; asimismo, puesto que se da una aprehensión de un objeto o situación objetiva por parte de un individuo; de forma que, se relaciona con la teoría de la verdad como correspondencia.

Dentro de esta concepción disposicional de las creencias, es preciso esbozar el análisis que hace Luis Villoro, pues va a proponer una definición de creencia disposicional que puede servir para el estudio en relación con la verdad. En primer lugar, según Salma Saab, Villoro plantea su postura desde lo que considera como el defecto primordial del enfoque disposicional reductivista: afirma que este enfoque no hace todas las diferenciaciones necesarias entre tipos de disposición, entendiendo que las disposiciones pertenecen a géneros muy diversos; de manera que, distingue las creencias de otras disposiciones en tres direcciones: la primera concierne a distinguirlas de las disposiciones genéticas e instintivas, ya que las creencias son disposiciones adquiridas; la segunda dirección tiene que ver con discernir las creencias de las disposiciones que llama afectivo-evaluativas o actitudes, en éstas estarían las disposiciones caracterológicas, que son los rasgos del sujeto y objeto, afirma también, que tanto las creencias como éstas disposiciones comparten la característica de mover a actuar; sin embargo, Villoro se centra en diferenciar la ubicación, por decirlo así, de estas disposiciones al momento de mover a actuar al individuo: las disposiciones afectivo-evaluativas residen en los motivos del sujeto, mientras que las creencias se ubican dentro del dominio de las razones para actuar; y por último, las distingue de otras disposiciones adquiridas. De esto modo, Villoro afirma que las creencias están dentro de las disposiciones adquiridas que pertenecen al género de disposiciones individuales (Saab, 2013, págs. 80-81).

Teniendo en cuenta lo anterior, este pensador subraya que para diferenciar las disposiciones no solo atañe a ese movimiento a actuar, el comportamiento, sino que una posibilidad de mejor distinción es saber de dónde provienen: las actitudes, aquí se encuentran las disposiciones afectivo-evaluativas, se originan en el interior del sujeto y van hacia el exterior; en cambio, las creencias proceden del exterior, de la realidad hacia el sujeto. Dicho lo anterior, ahora se puede tratar la definición de creencia que propone Villoro, quién retoma la idea del autor Braithwaite, cuando dice "que la creencia es una disposición a actuar como si la proposición creída fuese verdadera" (Saab, 2013, pág. 81), y le hace la precisión respectiva en cuanto que la creencia está fijada por las características y relaciones que se dan en los objetos.

En sí, la definición de este autor, en palabras diferentes, es que la creencia es un estado disposicional de un sujeto, en cuyo estado se dan tres condiciones: la primera condición expresa que la creencia es un estado interno que al agregarse a ciertas circunstancias lleva al sujeto a comportarse; la segunda condición manifiesta que la creencia se orienta hacia un objeto que ha sido aprehendido o entendido, acción que se efectuó en algún momento y no es preciso que se dé en el momento presente; y la tercera condición indica que en la creencia se delimita la manera, por parte de esa aprehensión del objeto, en que el sujeto está en forma de responder frente a unas circunstancias (Saab, 2013, pág. 82). Así lo expone Villoro, en su obra *Crear, saber, conocer* (1982), cuando propone una definición de creencia: “un estado disposicional adquirido, que causa un conjunto coherente de respuestas y que está determinado por un objeto o situación objetiva aprehendidos” (pág. 71).

Llegado a este punto de reflexión, después de tratar la concepción de creencia como disposición, es imperativo argüir si todas las creencias que el ser humano forja o posee tienden a la verdad o, por el contrario, si es conveniente hacer una clasificación de las creencias, subrayando atender a la particularidad que ellas tienen, acto seguido, analizar cómo propenden a la verdad, siguiendo unos criterios específicos.

No cabe duda de que las personas se forman creencias, y éstas se generan desde la experiencia individual o interior del hombre, o también desde las experiencias externas o colectivas; en otras palabras, las creencias surgen cuando el individuo interactúa con el mundo externo, del cual forma parte, o cuando se relaciona con su mundo interno, por medio de la introspección. En consecuencia, si se sabe que el hombre posee creencias, ¿cómo se logra discernir que esas afirmaciones pueden ser verdaderas o son verdaderas? En primer lugar, debido a la pluralidad de circunstancias y situaciones en las que la persona humana vive, son variadas las creencias que éste sujeto se forma, por eso es apropiado, grosso modo, realizar una clasificación de los tipos de creencias que existen. Una primera forma de clasificar es identificar si las creencias se originan en el individuo o en el grupo de individuos, por ende, se encuentran las creencias individuales, aquellas que se refieren a la subjetividad de la persona, a su identidad personal y las creencias colectivas, que tratan las aseveraciones que comparten ciertos grupos o comunidades de personas, dentro de éstas se hallan las sociales y culturales, y dentro de estas últimas las creencias religiosas, morales (Patricio, 2017).

Otra manera de ordenar estas convicciones es teniendo en cuenta cómo el sujeto es o no consciente de ellas, aquí se localizan las creencias conscientes: aquellas de las cuales se percata la persona, y las inconscientes: las que no tiene presente en el momento, pero que las supone, porque las aprehendió en experiencias anteriores. Otras creencias son las reales, que indican que el sujeto no puede estar consciente de ellas y las profesadas, aquellas con las que el sujeto se confiesa conscientemente a sí mismo. Por último, hay creencias irreflexivas y reflexivas: las primeras son creencias que se aceptan de manera espontánea, sin pensar en ellas y sin necesidad de presentar razones; las segundas tienen que ver con aducir razones sobre lo que el sujeto cree, es decir, se aceptan después de analizar ciertas razones que se exponen (Villoro, 1982).

Hecho esta somera clasificación, que no quiere decir que sea la única, sino una de tantas que se pueden dar, viene a colación indagar si las creencias del hombre pretenden a la verdad. Precisamente, para llegar a ese objetivo es indispensable analizar la aseveración siguiente: todas las creencias del hombre propenden a la verdad. Frente a esto, lo primero que hay que decir es: la proposición generaliza que todas las creencias tienden a la verdad, de manera que, intenta abarcar las distintas convicciones y afirmarlas con la posibilidad de llegar a tal fin, sin antes ejecutar un examen que indague las circunstancias que cada individuo tiene a la hora de aseverar algo. Lo segundo, que se ha mencionado anteriormente, es que debido a la diversidad de contextos donde surgen las creencias, también se generan variedad de tipos de creencias, por lo cual, declarar que todas procuran a la verdad es una afirmación excesiva; por consiguiente, es preciso aseverar que existe la posibilidad de que la mayoría de las aseveraciones sean verdaderas y, en consecuencia de lo anterior, hay que realizar un análisis de las creencias, atendiendo a sus situaciones y siguiendo unos criterios que guíen el camino a la verdad.

En consonancia con lo anterior, las creencias por sí mismas no proporcionan razones para aquello que afirman, de ahí que ellas solas no explican lo que es verdadero; al mismo tiempo, el solo acto de creer en algo no significa que eso creído sea verdad. De modo que, a las creencias hay que aportarles los porqués de creer que, según Luis Villoro (1982), se trata de dar respuesta a la pregunta: ¿por qué se cree? Él expresa que se puede responder de tres formas: la primera es por los antecedentes, que se refieren a cómo se originó y adquirió la creencia, de modo que se señalan circunstancias, hechos sociales, culturales, psicológicos con relación al sujeto que cree. La segunda manera de responder es por los motivos que llevan al sujeto a aceptar el objeto o situación objetiva; en este caso se trata de la función que asume la aceptación de tal creencia en la realización de los deseos, necesidades del sujeto; los motivos se refieren a los supuestos y consecuencias psicológicos de las creencias. Y la tercera forma es por las razones que tiene el sujeto para considerar que el objeto aprehendido existe, se trata de la justificación que da a las creencias que él posee; se alude a ciertos procedimientos que debe efectuar el sujeto para tener al objeto al que refiere su creencia como existente en la realidad y a particulares características de ese objeto que le indican al individuo que es verdadero. En efecto, las creencias por sí mismas y el sólo acto de creer no dan prueba de que sean verdaderas; es por esto, que hay que agregarles algo más, sumarles unas razones para creer.

Teniendo en cuenta estos porqués, de ellos proviene el criterio que lleva a las creencias a pretender a la verdad: es el criterio de dar razones, en otro término, la justificación. Llegado a este punto, es necesario recalcar lo que se sugirió en la primera sección, cuando se trató la cientificidad del conocimiento: si se habla de verdad, es menester tratar una noción de verdad. De ahí que, es momento oportuno para esbozar la concepción de verdad a la que se remite en este ensayo, que es la teoría de verdad como correspondencia. Esta noción es la más aceptada y expone “que las creencias y afirmaciones verdaderas se corresponden con el estado actual de los hechos” (Galassi, 2008, pág. 223). El punto clave de esta teoría de verdad es la correspondencia que existe entre las aseveraciones que hace un individuo y los objetos o hechos de la realidad; en efecto, la verdad es una adecuación de las proposiciones con los hechos. De forma que, esta noción de verdad vincula a la realidad, puesto que de ella es de donde surgen tanto los conocimientos como las creencias.

Luego de esto, viene a continuación el criterio de justificación para conocer la verdad de las creencias. La palabra justificación proviene del vocablo justificar, que se entiende como dar razones de peso en pro de demostrar algo; luego, justificación es el proceso de aducir razones para probar una idea, conocimiento o creencia, es decir, dar cuenta de ello. Según Villoro (1982), los conceptos de justificación y razón están unidos, pues el uno lleva al otro; y ambos dirigen la reflexión a la verdad, en este caso, a la verdad de las creencias; así lo expresa este filósofo cuando afirma:

Entenderemos por razón todo aquello que justifica para un sujeto la verdad o probabilidad de su creencia, el fundamento en que basa una creencia...Justificar es realizar una operación mental por la que inferimos una proposición de otra proposición o de la aprehensión directa de un estímulo y, al hacerlo, damos razón de una creencia. (págs. 78-79)

Si la justificación es uno de los criterios para atribuir la verdad a las creencias, este proceso de dar razones debe estar encaminado a evidenciar cómo en la creencia hay una aprehensión de un objeto o situación objetiva; de aquí que, justificar una creencia sea dar cuenta de la realidad a la que ésta se refiere y no solo manifestar que existe de manera profesada, porque la verdad se fundamenta en la realidad, en consecuencia, si se proclama una creencia, las razones deben llevar a comprender que eso que se asevera tiene sustento en el mundo, es decir, que existe con efectividad. Asimismo, esta actividad reflexiva de razonar las creencias exige que se expresen argumentos fuertes, es decir, razones contundentes que expliquen y demuestren que eso que se cree es veraz, describiendo los rasgos, informando los hechos y aportando pruebas de ese objeto prendido. Esto está en relación con lo que explica Villoro (1982) al referirse a la suficiencia de las razones, pues dice que éstas son suficientes si alcanzan para originar en un individuo el estado interno de creencia y si bastan para que el sujeto tenga al objeto aprehendido como verdadero, en otras palabras, son garantía de que lo creído es verdad.

En suma, una creencia puede llegar a ser verdadera si lo afirmado por ella corresponde a la realidad, si lo creído tiene base en el mundo; además, si se acompaña de una justificación fuerte que aduce que esa aseveración es probablemente verdadera y lleve al individuo a creer. De todo esto, en la creencia interviene la subjetividad del sujeto, pues es él quien considera, por razones aducidas, que su creencia es verdadera y la expone a otros justificándola. Estos otros adoptarán su creencia si consideran que sus argumentos son contundentes; pero otros individuos no la aceptarán, pues dudan de esa afirmación y de la suficiencia de sus razones. Entonces, surgen puntos de vista en donde unos afirman que esa creencia es verdad, mientras otros niegan su veracidad; por consiguiente, se presenta un choque de discursos, en donde aportan distintos razonamientos con el objetivo de saber si lo aseverado es o no es verdadero. De modo que, frente a este choque de posturas, es necesario sumar algo más a la discusión; esto es, a la par de la noción de verdad, hay que dilucidar unos medios o vías que garanticen que lo que se dice sea verdadero. Este es el tema, a grandes rasgos, que se va a tratar en la siguiente sección.

La noción de verdad y sus criterios

En pocas palabras, hasta este punto del ensayo se ha tratado dos temas: la cientificidad del conocimiento y la creencia desde la postura disposicional, indagando cuál es la posibilidad de afirmar que son verdaderos; de manera que, se arguyó argumentos en vista de su pretensión a la veracidad. Por consiguiente, en esta última sección se va a reflexionar acerca de la noción de verdad y sus criterios; y cómo los conocimientos de la ciencia y las creencias pretenden a la verdad. Al hablar de la verdad, se infiere que remite a un concepto que indica lo que es, es decir, aquello que es tal cual es. Luego, viene a la mente la cuestión en dónde está la verdad: en la mente, en la imaginación, en los enunciados del lenguaje, en la convención de la comunidad de personas o en la realidad. La pregunta acerca de la verdad de las cosas ha acompañado al ser humano a lo largo de la historia; asimismo, atañe a las actividades que éste realiza, pues se ha pretendido que la veracidad ha sido el objetivo principal de ellas. Por ende, preguntar por la verdad no es un asunto menor, sino uno de los meollos magnos que el hombre busca responder, aunque sea de forma aproximada.

En consonancia con lo anterior, las propuestas con relación a la verdad son variadas. Según Jorge Gibert Galassi (2008), en un rastreo somero hay tres tópicos relacionados con este tema: teorías de la verdad, teorías epistémicas de la verdad y teorías de la justificación. En el caso que incumbe, dentro del tópico de las teorías de la verdad, de acuerdo con este autor, se encuentran tres tipos de teorías: sustantivas, deflacionarias y formales; las teorías sustantivas abordan la verdad como algo natural o experiencial y expresan que se puede decir de ello algo significativo. La noción de verdad como correspondencia se encuentra en las teorías sustantivas, también están la teoría pragmática, de la coherencia, del consenso, sólo por mencionar algunas.

Prosiguiendo esta presentación, es pertinente tratar la teoría de la verdad que concierne a este trabajo: la verdad como correspondencia. Esta concepción se constituye por dos aspectos que son el pensamiento y la realidad; también se incluye una acción que lleva a que esos dos aspectos se compaginen: esta es la correspondencia. Lo anterior se puede ejemplificar de la siguiente forma: si alguien dijera el gato está encima del piano, esta proposición se juzga verdadera o falsa en la medida en que lo que ha dicho tal sujeto exista en la realidad; de ahí que, se indague si en ese contexto hay un gato y que se encuentre, no en el piso o en la mesa, sino en el piano y que éste también exista; entonces, si lo afirmado en la proposición está en el mundo se da una correspondencia, es decir, se efectúa una relación entre lo pensado y expresado en el lenguaje y las cosas que están en el ambiente. Por lo tanto, esta noción manifiesta que la verdad es una correspondencia entre el pensamiento y la realidad, se afirma que un enunciado es verdadero si existe un hecho que le es conforme (Villoro, 2013).

Esta concepción de la verdad se remonta hasta la antigüedad. Uno de los filósofos en los que se encuentra esta noción, de manera implícita, es Aristóteles. Este pensador griego afirmó, en su libro *Metafísica*, al respecto que “decir de lo que es, que no es; o de lo que no es, que es, es falso. Decir de lo que es, es y que lo que no es, no es; es verdadero” (Mondragón, 2021, pág. 68). De manera que, la verdad está en relación con lo que es, en otras palabras, en el correlato con lo que está en el mundo, con el ser de las cosas; además, que la verdad no se encuentra en los objetos que tienen existencia, sino en el decir, a saber, en los enunciados que un sujeto expresa sobre tales objetos.

La palabra verdad es un sustantivo que trata de describir o designar lo que es efectivamente en el mundo. Ahora, cuando se habla de la verdad de las cosas, de las creencias y de los conocimientos se pretende realizar una calificación, atribuir una propiedad a estos, de modo que ya no se dice esa creencia es verdad, sino es verdadera, entra en el juego el adjetivo. Es así como al tratar la verdad se usa las palabras, las oraciones y con ellas se pretende decir algo sobre el mundo, acerca de las realidades sociales y culturales del hombre. Por tanto, es preciso adentrarse en la propuesta que expone John L. Austin. Según Villoro (2013), este filósofo británico propone una nueva forma de comprender la verdad como relación de correspondencia. Austin, primero, hace una distinción entre oración, que es un conjunto de signos perteneciente a un idioma particular, y aseveración o juicio, que es un acto de habla que juzga algo con una oración, manifestando que las oraciones se usan para hacer aseveraciones. Un ejemplo: si se dice las ballenas se alimentan de krill, esta oración se está usando para afirmar algo acerca de la ballena, por ende, las oraciones, vienen a ser instrumentos en los actos de habla; de acuerdo con Austin, la verdad está en esos actos de habla, es decir, en los juicios que usan oraciones para afirmar una situación objetiva, afirmación que hace un sujeto. Así lo declara Villoro al hablar de esta propuesta:

“Verdad y falsedad no son nociones semánticas, corresponden a actos de habla que cumplen una función específica: designar una situación en el mundo y describirla” (Villoro, 2013, pág. 218).

Dicho lo anterior, si los juicios denominan una situación del mundo, la correspondencia entre ellos ya no es de adecuación entre lo afirmado y lo que existe en el ambiente, sino una relación convencional. Siguiendo a Austin, la verdad, por tanto, es un vínculo establecido por unas reglas acordadas que rigen la forma en que se emplean las oraciones para describir y referirse al mundo. Entonces, con las oraciones se juzga una situación de cosas, de manera que, se realiza una aseveración, y la verdad de ésta se encuentra en la relación que se establece, por medio de unas convenciones lingüísticas, con esa situación objetiva, pues los juicios o aseveraciones llevan a describir y asentir eso que es en la realidad. De acuerdo con esto, lo que se proclama en un juicio no es el significado de las palabras, sino algo que está en el mundo, se refiere a que existe efectivamente; por consiguiente, que una aseveración sea verdadera requiere que lo que designa exista en la realidad. Esto está en consonancia con lo que expresa Villoro, cuando se refiere a este aspecto de la propuesta de Austin: “Decir que una aseveración es verdadera no es superfluo, porque dice justamente que la aseveración tiene la pretensión de que lo aseverado existe efectivamente en el mundo” (Villoro, 2013, pág. 219). En efecto, lo verdadero de una proposición está en ese afirmar algo del mundo, y que haya una pretensión de existencia de eso afirmado.

En lo planteado por Austin se mantiene la noción inicial de verdad como correspondencia: verdadero es lo que se dice si corresponde a algo existente en la realidad. Sin embargo, no es similar a esa concepción ingenua que afirma que la correspondencia es la correlación de dos cosas separadas; por el contrario, se sale de ese planteamiento y profundiza esa idea primigenia. De ahí que, es menester esbozar unos puntos que expresa Luis Villoro (2013) frente a esta cuestión: lo primero, este pensador manifiesta que el lugar de la verdad es los juicios o aseveraciones que un sujeto proclama; también que ese sujeto supone la pretensión de existencia de eso que se asevera, por tanto, esta idea de verdad solo se aplica a esos juicios que designan algo y que pretenden la existencia de ello. Segundo, Villoro afirma que un juicio se hace verdadero no por las cosas o situación objetiva independiente de su descripción, sino por la existencia real de eso que se describe o se afirma, en otras palabras, en el juicio se pretende la existencia de ese algo que se designa, pero lo que hace verdadero ese juicio es la existencia efectiva de ese algo descrito. Y, por último, este autor se pregunta el cómo comprobar que lo aseverado existe con efectividad; por ende, plantea que a esta noción de verdad como correspondencia se requiere acuñarle una garantía que manifieste que eso que se dice verdadero sea justamente así; en efecto, va a desarrollar los criterios de verdad.

Por la palabra criterio se concibe como la norma o regla para conocer la verdad; dicho de otra manera, el criterio es la pauta que guía el camino para afirmar lo que es en sí verdadero, para saber que algo que se juzga es justamente veraz. Villoro plantea la distinción entre la definición de verdad, que responde a la pregunta qué es, y el criterio de verdad, que da respuesta a la cuestión cómo se llega a saber que algo es verdadero; así lo expresa: “Criterio de verdad es lo que justifica pasar de la mera pretensión de verdad de algo aseverado a su existencia efectiva” (Villoro, 2013, pág. 222). Luego, declara que no hay que confundir el criterio de verdad con la definición de ella misma. El primer criterio es, pues, la evidencia, que, según Villoro, hace referencia a la aprehensión de una existencia efectiva o la percepción directa de los hechos tal cual se dan; de esta manera, los juicios son verdaderos en cuanto describen de forma aprehensible los hechos del mundo. Empero, a este criterio le vienen serias dificultades: que la descripción de lo lado implica ir más allá de ello, esa evidencia está condicionada por el marco conceptual del sujeto que aprehende el mundo, que la justificación de las aseveraciones no solo radica en la evidencia, sino, además en el asentimiento de un lenguaje y de un campo conceptual; de ahí que, la verdad de una proposición no se limite a este sólo criterio, sino que requiere otros (Villoro, 2013).

Luego de presentar, grosso modo, la evidencia como criterio, viene la segunda vía para estar cierto de la verdad de un juicio, que tiene que ver con la conjunción congruente entre varias proposiciones. Según Villoro, la coherencia se entiende como la conexión entre juicios que se inscriben en un sistema en donde se da una implicación lógica, por ende, no hay contradicción. En consecuencia, un juicio es verdadero si es coherente con un conjunto de otros juicios, es decir, se da una relación de cohesión entre ellos. Esto remite a que la coherencia de una aseveración se determine en la medida en que pertenece a un sistema coherente de proposiciones, claro está, debe darse una relación que cumpla con las reglas que se han estipulado para ese sistema. En esta postura de la coherencia se inscribe la sistematicidad del conocimiento. No obstante, frente a este planteamiento de la coherencia se esgrimen ciertos reparos fuertes; de acuerdo con Villoro, uno de estos es que esta concepción de coherencia entre afirmaciones puede aplicarse a los lenguajes formales, pero ya en el caso de un lenguaje empírico no hay fundamento, de manera que decir verdad o falsedad ya no tendrían el mismo significado en este último lenguaje. También se añade que cualquier conjunto de proposiciones cohesionadas entre sí serían verdaderas, en este caso entrarían, incluso, esos mundos ilusorios. Un importante reparo es, según este autor, que se confunde la noción de verdad y los criterios que posibilitan llegar a conocerla; en consecuencia, cuando habla de la verdad de una aseveración no se sabe si se refiere a la verdad misma o al criterio, pues no se hace una distinción. Luego, este filósofo termina diciendo que la coherencia entre afirmaciones es un criterio formal de verdad en cuanto condición de racionalidad, un criterio de coherencia del pensamiento, que no es suficiente para saber lo que es verdadero, por consiguiente, hay que agregar otro criterio (Villoro, 2013).

Si un común de juicios está intrínsecamente cohesionado, indica que no hay discordancia, pero no revela las razones que llevan a afirmar que eso juzgado sea conforme a una realidad cognoscible por varios individuos. Por tanto, se necesita otra vía para llegar a saber lo que es verdadero. A menudo se concibe la verdad como consenso, es decir, la verdad es el acuerdo de una comunidad ideal, y al mismo tiempo ese consenso como criterio de esta. En eso se basan K. O. Apel y J. Habermas cuando exponen sus propuestas. A modo sucinto, Apel manifiesta que la verdad de un juicio se da cuando distintos sujetos están en disposición de aceptar razones objetivas que justifiquen ese juicio, entonces se da un acuerdo donde interviene la capacidad de aducir razones y esto se da en una comunidad ideal de sujetos racionales. De manera análoga, Habermas, expone que una aseveración es verdadera cuando se justifica con razones válidas su pretensión de verdad, esto se lleva a cabo en el proceso de la argumentación, gestando una situación de concordancia entre sujetos; de modo que, el consenso racional se da en una situación de habla ideal. Frente a esto, Villoro se distancia, en parte, de estos pensadores y del consenso como vía para la verdad; él propone el criterio de justificación por razones objetivamente suficientes que pueden llevar a que se efectúe un consenso (Villoro, 2013).

En principio, este tercer criterio inicia con la acción de justificación, que es aducir razones convincentes; y esto lo hace un sujeto que efectúa un proceso de deliberación frente a unas aseveraciones que las considera verdaderas o, en caso contrario, falsas. Esos argumentos que integran la justificación no son frágiles, sino consistentes; en consecuencia, estas razones deben ser, siguiendo a Villoro (1982), consistentes, coherentes y completas, en otras palabras, suficientes, por lo cual, lleven al individuo a creer en algo y luego a saber, en función de su pretensión de verdad. Hay que añadir, también, que estos razonamientos deben ser objetivos, lo cual indica que sean suficientes sin que intervenga el juicio del individuo que los considere, de manera que, esto se manifiesta cuando esas razones son suficientes para cualquier sujeto que integra una comunidad epistémica pertinente.

La noción de comunidad epistémica se refiere al grupo vinculado de sujetos epistémicos, esto es, sujetos que tienen acceso a los mismos argumentos acerca de una aseveración, conjunto que se encuentra en un tiempo y espacio determinados que delimita el acceso a esas razones. De ahí que, de acuerdo con Villoro, se apunte al concepto de intersubjetividad, puesto que la justificación indica la convención de los sujetos en torno a un juicio sobre algo; entonces, la intersubjetividad comprende la coincidencia de todos los sujetos epistémicos oportunos que pueden calificar la verdad de una aseveración, porque poseen los argumentos acerca de ella, y porque fija su validez sin depender del individuo que la considere, puesto que a esa aseveración le acompañan razones fundadas. Hasta aquí se ha tratado de exponer la acción de justificar apelando a razones objetivas y precisas, que se aducen, por lo general, al interior de unas comunidades epistémicas pertinentes, donde se relacionan sujetos que se acercan a las razones que les son disponibles.

pertinente que tiene acceso a esas primeras razones; Villoro las llama razones suplementarias, que pueden revocar los argumentos que sustentaban las aseveraciones de ese sujeto. En segundo lugar, al encontrar esas razones suplementarias, se busca considerarlas y comprobar si tales argumentos invalidan las razones que previamente el sujeto epistémico había aducido a favor de su aseveración. En consecuencia, la incontrovertibilidad viene a ser una vía para esclarecer la objetividad de la justificación que un sujeto aporta en favor de una afirmación, creencia o conocimiento sobre algo; esto declara Luis Villoro (1982), al respecto: “Diremos que una condición necesaria de que un conjunto de razones sean objetivamente suficientes y, por ende, justifiquen un saber, es que sean incontrovertibles, o sea que no haya razones que puedan revocarla” (pág. 158). Este proceso de inspección lo realiza otro individuo o el mismo sujeto en un momento posterior, que no va a inquirir a los sujetos oportunos que pueden analizar las razones de su juicio, sino a analizar las razones posibles que se pueden dar en el marco de una comunidad epistémica, se dirige a las razones aseguibles que posiblemente invaliden sus argumentos iniciales. Entonces, todo esa evaluación de razones y el llegar a que no haya razones suplementarias que anulen los argumentos que un sujeto posee en pro de su creencia, no es el resultado del consenso, sino al contrario, del proceso de justificación racional sobre una aseveración, fundado en razones objetivas suficientes, que incluye que sean incontrovertibles, se puede llegar a un consenso racional sobre esas mismas razones, porque hay una consideración basada en la suficiencia objetiva de esos argumentos, hay una aceptabilidad entre sujetos. En consecuencia, el consenso es una situación de acuerdo como efecto de la objetiva suficiencia de la justificación que hace un sujeto: “Luego, criterio de verdad no es el consenso, sino la justificación por razones objetivamente suficientes que pueden dar lugar a un consenso” (Villoro, 2013, pág. 228).

Después de presentar la noción de verdad como correspondencia y los criterios de esta, siguiendo el planteamiento del filósofo Luis Villoro, es menester enfrentarse a resolver la cuestión central que interroga si tanto los conocimientos de la ciencia como las creencias pueden ser verdaderas. Por tanto, hay que reflexionar en torno a la noción de verdad planteada y al conocimiento científico; estos conocimientos son enunciados que describen algo acerca de hechos, fenómenos, situaciones objetivas del mundo; por lo que se afirmó, estos enunciados son juicios sobre algo, designan que tal fenómeno tiene la pretensión de existencia, es decir, que puede suceder en un determinado ambiente; por lo tanto, al analizar si estos juicios procuran a la verdad, se debe probar que ese fenómeno que se describe en esa aseveración, no solo existe de manera posible, sino que existe de forma real, que es en la realidad.

Para llegar a saber que ese conocimiento es verdadero, se debe apelar a esa cualidad particular de él, a la científicidad, en primer momento, a la razón que afirma que es la consecuencia de un proceso riguroso, donde intervienen observaciones, preguntas, hipótesis, pruebas y evidencias; al mismo tiempo, hay que indagar que ese nuevo conocimiento se encuentre en concordancia con los demás que integran la teoría o paradigma en que se apoya, en otras palabras, que se una en forma armoniosa al sistema de pensamiento en el que se inscribe. Además, que las razones que se arguye a favor de ese conocimiento sean objetivamente suficientes, a saber, que sean consistentes y completas, que no se limiten al juicio del sujeto que las aporta, sino que sean válidas para todos los sujetos de la comunidad epistémica pertinente, y que sean incontrovertibles, esto es, que no haya otras razones que socaven las que previamente se había manifestado, después de examinar los pertinentes argumentos que cualquier sujeto de dicha comunidad podría aducir.

En consecuencia, los conocimientos de la ciencia sí pueden ser verdaderos, puesto que lo que describen se ancla a la realidad, no sólo son aseveraciones que pretenden la existencia posible de un objeto, un fenómeno, sino también que ese objeto existe con efectividad; además, que han sido desarrollados en cohesión con la teoría o paradigma que rige en ese momento, de manera que hay una sistematicidad, que implica aseveraciones congruentes que describen el mundo y, que se han justificado con argumentos objetivos y suficientes, examinando las alternativas que podrían controvertirlos. Por tanto, la pretensión de la verdad de los conocimientos científicos es dar a estos una justificación objetiva y suficiente (Villoro, 1982). Por consiguiente, la actividad científica y el desarrollo del conocimiento está íntimamente unido a la verdad, ya que se busca indagar sobre la realidad, describirla y designarla, explicar cómo suceden tantos fenómenos, pues la verdad se fundamenta en la realidad.

Sin embargo, así como los resultados de la ciencia, como las teorías y los conocimientos, no son definitivos, también la verdad de estos enunciados no son absolutos; al contrario, la científicidad del conocimiento es provisional, acaecida en un tiempo y espacio, determinada por marcos conceptuales y por tecnologías para acceder a la observación y experimentación de los datos, por ende, no excluye la posibilidad que en otro momento sea controvertida y revocada, dando paso a nuevas explicaciones; de forma análoga, la verdad plena no se logra, sino una verdad parcial, arraigada en criterios que garantizan el paso de creer saber a saber algo del mundo fundamentado en datos, evidencias e hipótesis que se prueban y experimentan, dando lugar a nuevos conocimientos fusionados con las teorías, al mismo tiempo, justificados en argumentos objetivos e incontrovertibles (Villoro, 1982).

A lo anterior, este filósofo añade que las razones objetivas y suficientes deben ser, también, razones incontrovertibles. Con ese atributo busca indagar, en primer lugar, si existen otras razones diferentes a las conocidas por el sujeto epistémico, argumentos que puede aducir otro individuo pertinente que tiene acceso a esas primeras razones; Villoro las llama razones suplementarias, que pueden revocar los argumentos que sustentaban las aseveraciones de ese sujeto. En segundo lugar, al encontrar esas razones suplementarias, se busca considerarlas y comprobar si tales argumentos invalidan las razones que previamente el sujeto epistémico había aducido a favor de su aseveración. En consecuencia, la incontrovertibilidad viene a ser una vía para esclarecer la objetividad de la justificación que un sujeto aporta en favor de una afirmación, creencia o conocimiento sobre algo; esto declara Luis Villoro (1982), al respecto: “Diremos que una condición necesaria de que un conjunto de razones sean objetivamente suficientes y, por ende, justifiquen un saber, es que sean incontrovertibles, o sea que no haya razones que puedan revocarla” (pág. 158). Este proceso de inspección lo realiza otro individuo o el mismo sujeto en un momento posterior, que no va a inquirir a los sujetos oportunos que pueden analizar las razones de su juicio, sino a analizar las razones posibles que se pueden dar en el marco de una comunidad epistémica, se dirige a las razones aseguibles que posiblemente invaliden sus argumentos iniciales. Entonces, todo esa evaluación de razones y el llegar a que no haya razones suplementarias que anulen los argumentos que un sujeto posee en pro de su creencia, no es el resultado del consenso, sino al contrario, del proceso de justificación racional sobre una aseveración, fundado en razones objetivas suficientes, que incluye que sean incontrovertibles, se puede llegar a un consenso racional sobre esas mismas razones, porque hay una consideración basada en la suficiencia objetiva de esos argumentos, hay una aceptabilidad entre sujetos. En consecuencia, el consenso es una situación de acuerdo como efecto de la objetiva suficiencia de la justificación que hace un sujeto: “Luego, criterio de verdad no es el consenso, sino la justificación por razones objetivamente suficientes que pueden dar lugar a un consenso” (Villoro, 2013, pág. 228).

Después de presentar la noción de verdad como correspondencia y los criterios de esta, siguiendo el planteamiento del filósofo Luis Villoro, es menester enfrentarse a resolver la cuestión central que interroga si tanto los conocimientos de la ciencia como las creencias pueden ser verdaderas. Por tanto, hay que reflexionar en torno a la noción de verdad planteada y al conocimiento científico; estos conocimientos son enunciados que describen algo acerca de hechos, fenómenos, situaciones objetivas del mundo; por lo que se afirmó, estos enunciados son juicios sobre algo, designan que tal fenómeno tiene la pretensión de existencia, es decir, que puede suceder en un determinado ambiente; por lo tanto, al analizar si estos juicios procuran a la verdad, se debe probar que ese fenómeno que se describe en esa aseveración, no solo existe de manera posible, sino que existe de forma real, que es en la realidad. Para llegar a saber que ese conocimiento es verdadero, se debe apelar a esa cualidad particular de él, a la científicidad, en primer momento, a la razón que afirma que es la consecuencia de un proceso riguroso, donde intervienen observaciones, preguntas, hipótesis, pruebas y evidencias; al mismo tiempo, hay que indagar que ese nuevo conocimiento se encuentre en concordancia con los demás que integran la teoría o paradigma en que se apoya, en otras palabras, que se una en forma armoniosa al sistema de pensamiento en el que se inscribe. Además, que las razones que se arguye a favor de ese conocimiento sean objetivamente suficientes, a saber, que sean consistentes y completas, que no se limiten al juicio del sujeto que las aporta, sino que sean válidas para todos los sujetos de la comunidad epistémica pertinente, y que sean incontrovertibles, esto es, que no haya otras razones que socaven las que previamente se había manifestado, después de examinar los pertinentes argumentos que cualquier sujeto de dicha comunidad podría aducir.

Conocimiento se encuentre en concordancia con los demás que integran la teoría o paradigma en que se apoya, en otras palabras, que se una en forma armoniosa al sistema de pensamiento en el que se inscribe. Además, que las razones que se arguye a favor de ese conocimiento sean objetivamente suficientes, a saber, que sean consistentes y completas, que no se limiten al juicio del sujeto que las aporta, sino que sean válidas para todos los sujetos de la comunidad epistémica pertinente, y que sean incontrovertibles, esto es, que no haya otras razones que socaven las que previamente se había manifestado, después de examinar los pertinentes argumentos que cualquier sujeto de dicha comunidad podría aducir.

En consecuencia, los conocimientos de la ciencia sí pueden ser verdaderos, puesto que lo que describen se ancla a la realidad, no sólo son aseveraciones que pretenden la existencia posible de un objeto, un fenómeno, sino también que ese objeto existe con efectividad; además, que han sido desarrollados en cohesión con la teoría o paradigma que rige en ese momento, de manera que hay una sistematicidad, que implica aseveraciones congruentes que describen el mundo y, que se han justificado con argumentos objetivos y suficientes, examinando las alternativas que podrían controvertirlos. Por tanto, la pretensión de la verdad de los conocimientos científicos es dar a estos una justificación objetiva y suficiente (Villoro, 1982). Por consiguiente, la actividad científica y el desarrollo del conocimiento está íntimamente unido a la verdad, ya que se busca indagar sobre la realidad, describirla y designarla, explicar cómo suceden tantos fenómenos, pues la verdad se fundamenta en la realidad.

Sin embargo, así como los resultados de la ciencia, como las teorías y los conocimientos, no son definitivos, también la verdad de estos enunciados no son absolutos; al contrario, la científicidad del conocimiento es provisional, acaecida en un tiempo y espacio, determinada por marcos conceptuales y por tecnologías para acceder a la observación y experimentación de los datos, por ende, no excluye la posibilidad que en otro momento sea controvertida y revocada, dando paso a nuevas explicaciones; de forma análoga, la verdad plena no se logra, sino una verdad parcial, arraigada en criterios que garantizan el paso de creer saber a saber algo del mundo fundamentado en datos, evidencias e hipótesis que se prueban y experimentan, dando lugar a nuevos conocimientos fusionados con las teorías, al mismo tiempo, justificados en argumentos objetivos e incontrovertibles (Villoro, 1982).

Con respecto a las creencias, como se afirmó en la segunda sección, éstas propenden a ser verdaderas no por el hecho de que algún sujeto las conciba de tal manera, sino porque, primero, se refieren a un objeto que ha sido aprehendido, que determina unas posibles acciones que ese sujeto puede realizar, por tanto, las creencias tienen un sustento en la realidad; segundo, porque se apoyan en una justificación suficiente, es decir, el individuo que dice creer en algo se detiene a deliberar, a responder por qué cree en eso y a proporcionar argumentos explícitos que sustenten lo que cree, no se queda en la simple suposición de que ese algo sea tal como dice ser, sino que busca cierta evidencia a favor de ello, por eso emprende el proceso de razonar las creencias. En consonancia con lo manifestado en la sección anterior, la verdad de las creencias se puede inferir al examinar cada una de ellas, remitiéndose al contexto y circunstancias en que se profesan, de manera que, está la posibilidad de que sean verdaderas, pero para lograr que sea así es necesario apelar a esos criterios de verdad y a una indagación particular.

En definitiva, la verdad de los conocimientos científicos y de las creencias no es algo que se conciba de forma inmediata, sino que implica inquirir eso que se presume veraz, también averiguar si eso que se supone verdadero tiene una existencia real en el mundo, de forma que, haya un sustento a lo que se afirma; en efecto, la búsqueda de la verdad comporta un proceso en donde interviene el pensamiento disruptivo, que refiere la crítica y el análisis de las aseveraciones y sus argumentos, para alcanzar, en la mayoría de los casos, tal sublime fin (Villoro, 1982). Asimismo, en ese proceso disruptivo entran en juego lo que se denominó los criterios de verdad, puesto que para llegar a ese objetivo es menester poseer una garantía de eso que se dice verdadero, pero no

al examinar cada una de ellas, remitiéndose al contexto y circunstancias en que se profesan, de manera que, está la posibilidad de que sean verdaderas, pero para lograr que sea así es necesario apelar a esos criterios de verdad y a una indagación particular.

En definitiva, la verdad de los conocimientos científicos y de las creencias no es algo que se conciba de forma inmediata, sino que implica inquirir eso que se presume veraz, también averiguar si eso que se supone verdadero tiene una existencia real en el mundo, de forma que, haya un sustento a lo que se afirma; en efecto, la búsqueda de la verdad comporta un proceso en donde interviene el pensamiento disruptivo, que refiere la crítica y el análisis de las aseveraciones y sus argumentos, para alcanzar, en la mayoría de los casos, tal sublime fin (Villoro, 1982). Asimismo, en ese proceso disruptivo entran en juego lo que se denominó los criterios de verdad, puesto que para llegar a ese objetivo es menester poseer una garantía de eso que se dice verdadero, pero no una sola y definitiva prenda, sino varias, es decir, la conjunción de las diferentes vías para conseguir, aunque de forma provisoria, la verdad.

Conclusiones

En síntesis, el conocimiento científico es el producto de la ciencia, por tanto, posee científicidad, que lleva a posibilitar que eso que designa y explica acerca del mundo pueda ser verdadero, porque lo ha realizado mediante un proceso riguroso, entrelazando ideas consistentes y exponiendo razones objetivas dentro una comunidad epistémica. Desde la postura de Villoro, la creencia es un estado disposicional adquirido que se da en un sujeto, quien ha aprehendido un objeto o situación objetiva. Entonces, la creencia remite a la realidad, pues en ella encuentra el objeto que aprehende. Por ello, a la creencia es necesario agregarle razones que justifiquen que eso que se cree puede ser verdadero, pues pretende que eso creído existe realmente. A la vez, hay que hacer un análisis particular de ellas, para así determinar si son verdaderas.

Indagar la verdad no es una empresa menor, importa una relevancia fundamental que busca tener eficacia en las acciones humanas, poder dirigirse, en la mayoría de los casos, con éxito. De manera que, la verdad es la correspondencia de la pretensión de existencia posible que afirma un juicio a la existencia efectiva de eso que designa esa aseveración. En consecuencia, para llegar a saber que algo es verdadero es necesario apelar a unos criterios como vías que indican que eso que se dice veraz es de tal manera, pues garantizan la verdad. Tanto el conocimiento científico como la verdad no son definitivos, sino provisorios; de ahí que, no haya una ciencia ya realizada y un conocimiento total y completo, igualmente, que no haya o que no se ha logrado una verdad absoluta. Por consiguiente, ya que esta actividad reflexiva está anclada en una realidad tan vasta y que es propia del hombre, los resultados que se logren son probablemente falibles.

Por último, de toda esta reflexión queda un imperativo, que es el iniciarse en el pensar diferente, cavilar las situaciones que se presentan, considerar las creencias que se posee, los saberes que se han adquirido e inquirir la verdad de estos; puesto que hay una aspiración insaciable de conocer y saber, de desentrañar lo que se afirma o lo que se ha afincado como lo que es.

Referencias

- Chalmers, A. (1990). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? México: Siglo Veintiuno Editores.
- Editorial, H. (28 de marzo de 2024). Enciclopedia Herder. Recuperado el 28 de marzo de 2024, de Enciclopedia Herder: https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/M%C3%A9todo_cient%C3%ADfico
- Española, R. A. (2019). Diccionario de la lengua española. Consultado el 23 de marzo de 2024, de Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/conocimiento?m=form>
- Galassi, J. G. (2008). Una discusión en torno a la verdad en ciencias y humanidades. ALPHA: Revista De Artes, Letras Y Filosofía, 217-232. <https://revistaalpha.ulagos.cl/index.php/alpha/article/view/1933>
- García, E. M. (2001). Ciencia, Tecnología y Sociedad: una aproximación conceptual. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos.
- Mayr, E. (1998). Así es la biología. Madrid: Debate S. A.
- Mondragón, D. I. (2021). La teoría correspondentista de la verdad y la confirmación científica. Sophia, colección de Filosofía de la Educación(31), 65-87. doi:<https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/31.2021.02>
- Patricio, A. D. (2017). Más sobre la interpretación (II): ideas y creencias. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 37(131), 127-143. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_art-text&pid=S0211-57352017000100008&lng=es&nrm=iso
- Saab, S. (2013). La creencia. En L. Villoro, El conocimiento (págs. 63-87). Madrid: Editorial Trotta.
- Villoro, L. (1982). Creer, saber, conocer. México: Siglo XXI.
- Villoro, L. (2013). Verdad. En C. S. Científicas, El conocimiento (págs. 213-232). Madrid: Trotta.

PODCAST



**UN PLANTEAMIENTO EN TORNO A LA VER-
DAD EN EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
Y LAS CREENCIAS**

William Darío Montenegro Benavides

*Docente Orientador del Semillero Kinaima. Progra-
ma de psicología*

Wdariomontenegro@unicatolica.edu.co



Las compras sostenibles, un problema por considerar para la administración contemporánea

SUSTAINABLE PROCUREMENT, A PROBLEM TO CONSIDER FOR CONTEMPORARY MANAGEMENT

Fundación Universitaria Católica - UNICATÓLICA

Lizeth Marín Valencia

Lvalencia@unicatolica.edu.co

Resumen

El presente artículo, desarrollado por el Semillero Oikonomos de la Facultad de Administración, Contabilidad y Finanzas, analiza la imperante necesidad de renovar el pensamiento administrativo contemporáneo frente a la denominada crisis civilizatoria. Bajo un enfoque multidisciplinar, se identifica la sostenibilidad ambiental como un desafío crítico para las organizaciones productivas, las cuales actúan como actores centrales en la preservación o degradación de los ecosistemas.

El estudio profundiza en las compras sostenibles como una herramienta estratégica y puerta de entrada a la sostenibilidad empresarial, evaluando el ciclo de vida de los productos más allá del criterio tradicional del precio. Se presta especial atención al sector salud, analizando cómo la pandemia del SARS-CoV-2 exacerbó la generación de residuos hospitalarios de alta persistencia ambiental. A través del análisis de casos de éxito, como el de la Fundación Valle del Lili en el marco de la Red Global de Hospitales Verdes y Saludables, se demuestra que la implementación de estrategias como el uso de insumos reutilizables y la eficiencia logística no solo mitiga el impacto ambiental, sino que genera importantes ahorros económicos. El documento concluye que la administración debe acoger estos desafíos teóricos y prácticos para liderar una transformación real hacia modelos de consumo y producción responsables.

Palabras clave: Administración contemporánea, sostenibilidad ambiental, compras sostenibles, crisis civilizatoria, logística sanitaria, gestión hospitalaria.

Abstract

This article, developed by the Oikonomos Research Group of the Faculty of Administration, Accounting, and Finance, analyzes the urgent need to renew contemporary administrative thinking in the face of the so-called civilizational crisis. Using a multidisciplinary approach, it identifies environmental sustainability as a critical challenge for productive organizations, which act as central actors in the preservation or degradation of ecosystems.

The study delves into sustainable procurement as a strategic tool and gateway to corporate sustainability, evaluating the life cycle of products beyond the traditional criterion of price. Special attention is paid to the healthcare sector, analyzing how the SARS-CoV-2 pandemic exacerbated the generation of hospital waste with high environmental persistence. Through the analysis of successful cases, such as that of the Valle del Lili Foundation within the framework of the Global Green and Healthy Hospitals Network, it is demonstrated that the implementation of strategies such as the use of reusable supplies and logistical efficiency not only mitigates environmental impact but also generates significant economic savings. The document concludes that management must embrace these theoretical and practical challenges to lead a genuine transformation toward responsible consumption and production models.

Keywords: Contemporary management, environmental sustainability, sustainable procurement, civilizational crisis, healthcare logistics, hospital management.

Introducción

El presente documento es el primer producto escritural del Semillero Oikonomos del grupo de investigación GIICO de la Facultad de Administración, Contabilidad y Finanzas. Semillero, que acoge la renovación del Pensamiento Administrativo Contemporáneo como su objetivo principal. Para ello considera fundamental seleccionar y estudiar problemas de la sociedad actual que se caracterizan por su naturaleza multidisciplinar y que los enfoques de la Administración tradicional o clásica no han abordado en la extensión y profundidad que las dinámicas organizacionales hoy día demandan.

En ese entendido, el primer esfuerzo investigativo estuvo orientado a la revisión bibliográfica y documental de algunos de estos problemas que se estudian con rigor por un variado conjunto de disciplinas, con quienes la Administración debe estrechar relaciones de diálogo e intercambio de conocimientos producto de su análisis crítico.

Una vez seleccionados y analizados algunos de estos problemas, se decide que la sostenibilidad ambiental constituye, sin duda alguna, un problema de grandes dimensiones por su amplia y profunda incidencia en el presente y futuro de la sociedad a través del desempeño de las organizaciones productivas. Las empresas son actores centrales en la compleja relación del hombre y la naturaleza. Son determinantes en el cuidado o no de los ecosistemas naturales a través de prácticas extractivas en algunos casos o en otros como generadoras de residuos de las actividades industriales.

La sostenibilidad ambiental es no solo un problema de marcada complejidad e importancia para la sociedad actual, sino para la del futuro. Pareciera que con ciertas prácticas el hombre estuviese comprometiendo los recursos con los cuales han de vivir las siguientes generaciones. Es la compleja disyuntiva de cómo producir y consumir hoy sin afectar la producción y consumo de mañana. Asunto ligado a la conciencia con la vida que requiere una revisión profunda en los actuales tiempos. Un hombre que se acostumbró a utilizar, a malgastar, incluso, sin considerar que los recursos de los que echa mano no son infinitos. Es por ello que algunos pensadores, críticos, académicos y activistas del tema ambiental y ecológico plantean que lo que existe en el fondo es una crisis civilizatoria. Asunto de mayor complejidad por cuanto se trata de resignificar toda la estructura de valores y actitudes que sustentan el proceder del hombre en su vida en comunidad.

¹Estudiante Facultad de Ciencias Administrativas. Semillero Oikonomos, Pensamiento Administrativo Contemporáneo. Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium Unicatólica. Cali. Email:

²Estudiante Facultad de Ciencias Administrativas. Semillero Oikonomos, Pensamiento Administrativo Contemporáneo. Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium Unicatólica. Cali. Email: Unicatólica. Cali. Email:

³Docente líder Semillero Oikonomos, Pensamiento Administrativo Contemporáneo. Unicatólica. Cali. Email:

Se expone como fundamento el impacto que sobre el ecosistema planetario viene produciendo el modelo de economía capitalista que afecta, no solo, el presente de la población mundial, sino que pone en peligro la sostenibilidad de las futuras generaciones.

Para la Administración, como campo de estudio y praxis humana, resulta de urgente prioridad agregar a sus estudios y esfuerzos de comprensión lo que representa en términos macro la denominada crisis civilizatoria y desde ahí desplazarse a problemas como la sostenibilidad ambiental en particular su relación con el quehacer de la actividad productiva.

Como se manifiesta en líneas anteriores, la empresa es un actor con un rol protagónico en el cuidado de los ecosistemas y, por lo tanto, de la preservación de los recursos, de los que se ha beneficiado para el cumplimiento de sus objetivos de rentabilidad y competitividad. Ya sea como explotador, director de estos o como parte de una cadena que los utiliza y aprovecha sin preocuparse por su renovación. Desde esta perspectiva, el problema es de grandes proporciones y, por lo tanto, de amplia exigencia en cuanto a conocimientos y rangos de responsabilidad. Un número considerable de disciplinas tienen trabajo por hacer en este compromiso con el planeta. Se diría que ningún campo de la actividad humana puede asumirse distante del problema.

La Administración de Empresas como campo de formación de profesionales que han de asumir la responsabilidad por liderar organizaciones en el marco de una crisis que crece a pasos agigantados, debe acoger el desafío de incluir en sus contenidos teóricos, conceptuales y prácticos el problema de la sostenibilidad ambiental, como una expresión renovada del pensamiento administrativo contemporáneo. En ese orden, el presente documento aporta una preliminar mirada a un tema de marcada sensibilidad en la empresa actual: las compras sostenibles. La adquisición de insumos, materiales y todo aquel recurso físico que las operaciones de la empresa requieran para cumplir con su misión social y objetivo económico. Es la puerta de entrada al problema de la sostenibilidad ambiental empresarial, es el inicio de un proceso que, de no hacerse bien, traería consecuencias al producto final, a su consumo posterior y al ecosistema del que hace parte.

¿Es posible realizar compras sostenibles sin perjudicar el medio ambiente?

La crisis civilizatoria, que viene siendo planteada desde diferentes instancias de la sociedad contemporánea, y que ha tomado mayor relevancia a partir de la actual crisis sanitaria global, tiene sus orígenes en la década de los sesenta, (Boixareu, 2016). En mencionada época, se genera la preocupación generalizada por los temas ambientales, la cual, generó el inicio de programas ecológicos y dedicados a la protección del medio ambiente, además, se crean movimientos ecologistas que plantean la participación de gobierno es la conservación y protección del mismo. No obstante, este apoyo necesario para la evolución de propuestas e inicio para la conservación ambiental fue dado por organizaciones no gubernamentales, generando aportes significativos para mitigar las afectaciones ambientales.

La modernización pragmática que se presenta desde dicho momento ha generado a hoy cambios estructurales y operativos en la organización para la conservación de recursos naturales, por lo cual, la modernización e implementación constante de nuevas estrategias medioambientales. Este tema se evalúa bajo distintos aspectos, ya que se conoce su importancia a nivel económico-social-cultural y por qué es necesario que un administrador cuente con el conocimiento suficiente para implementar distintas estrategias con el fin de disminuir esta problemática de la contaminación en el medio ambiente a nivel global o retrasar un poco su expansión dado que es algo inevitable.

Figura 1. Puntos de contactos en la interacción entre los componentes del desarrollo sostenible.



Fuente. (UNESCO, 2003)

Como lo menciona Ana María Osorio Flórez (coordinadora del área de Sostenibilidad en la UPB): “cuando hablamos de sostenibilidad nos referimos necesariamente a una estrategia que permite a las organizaciones, a las personas y a los países trabajar en lo que se denomina el triple impacto, es decir, que se logre un equilibrio en los temas ambientales, sociales y económicos”(Comunicación personal, Universidad Pontificia Bolivariana, 2020).

El mundo presenció una de las pandemias más abrumadoras debido al virus SARS-CoV-2 más conocido como Coronavirus que se originó en Wuhan, China en diciembre del año 2019 y que en marzo de 2020 la Organización Mundial de Salud (OMS) lo reconoció como una emergencia de salud pública de importancia internacional. Esto trajo consigo grandes retos para el sector salud, debido a la exponencial cantidad de casos y la disposición de bajos recursos económicos e insumos como conocimiento insuficiente del personal para prestar sus servicios de manera idónea. La compra de productos médicos, especialmente los insumos hospitalarios tales como: tapabocas, guantes, batas, máscaras, etc., tuvo un incremento drástico por lo que hubo una mayor cantidad de desechos generando un daño al medio ambiente dado el tiempo que tomaría su descomposición como en el caso de los guantes que toman alrededor de 30 años mientras el de las máscaras quirúrgicas puede extenderse hasta los 400 años, además, el material del que suelen estar fabricados conocido como policloruro de vinilo (PVC) se identifica como un veneno medioambiental a lo largo de todo su ciclo de vida, durante su producción, utilización y posterior desecho debido a su origen del cloro y la cantidad de aditivos necesarios para su elaboración.

Lo anterior, cobra relevancia al comprender que, las compras en el sector salud tienen un importante impacto ambiental. Los hospitales tienen una amplia inversión en diversidad de productos, desde sustancias químicas, productos electrónicos y plásticos hasta productos farmacéuticos e insumos médicos, para llevar a cabo la prestación de sus servicios. De acuerdo con esto, se puede mencionar una actividad de alto impacto para el sector salud como lo es la cadena de suministro que se interpreta como el conjunto de actividades, instalaciones y medios de distribución que permiten brindar una correcta atención médica lo que esto a su vez da origen al concepto de logística sanitaria compuesta por distintos procesos operativos que se optimizan de manera continua con el fin de satisfacer las necesidades de la organización. La gestión correcta de esta cadena se rige bajo un control eficiente y preciso de los inventarios, entablar negociaciones con distintos proveedores como fuentes de abastecimiento, contar con sistemas de información actualizados y personal capacitado para la supervisión y asociarse con operadores logísticos como distintas alternativas de transporte, todo esto con el fin de garantizar una operación continua y sostenible en las entidades que integran este sector.

En tal sentido, el proceso de compras en el sector salud está correlacionado con la sostenibilidad ambiental, donde se deben evaluar los procesos de adquisición de productos según el impacto que pueda causar en el medioambiente y que a su vez no afecten la prestación del servicio. Los establecimientos de atención médica pueden ayudar a mejorar el proceso de compras sostenibles en el mercado debido a su poder colectivo, impactando en la cadena de suministro al exigir a las industrias farmacéuticas a suministrar productos más seguros y de menor impacto ambiental. El aumento de la demanda de materias e insumos sostenibles puede contribuir en la adopción de un concepto de atención de la salud más amplio y sano.

Los establecimientos de salud compran miles de productos distintos según la amplia oferta de especialidades médicas a su disposición en su portafolio de servicios. Debido a esto y falta de conocimiento, en la cadena de abastecimiento se presentan casos donde se adquieren dispositivos que por su composición resultan tóxicos tanto para el personal que los manipula, los pacientes en los que se emplean y un impacto negativo en el ambiente. Ante esto, las organizaciones han implementado programas ecológicamente responsables donde son partícipes las áreas tanto administrativas y operativas como asistenciales y médicas que buscan evaluar previamente aquellos insumos hospitalarios requeridos antes de su ingreso para hacer uso de productos bajo ciertos requisitos como: ser menos tóxicos o contaminantes, más seguros para los pacientes, requieren menor uso de energía, mayor composición reciclable o que permitan su reúso en lo posible.

La existencia de un sistema de compras que prioriza al ambiente identifica estos problemas y los evita al evaluar a detalle el ciclo de vida de un producto, partiendo desde sus distintas etapas:

Extracción de materias primas: indagar sobre el origen de la materia con que se fabricó el producto.

1. Producción limpia: certificaciones ambientales y cumplimiento de la norma para clasificación de un producto sostenible.
2. Lugar de origen: ubicación geográfica de la planta de producción donde el transporte de un producto importado conlleva efectos de gases invernadero
3. Uso de los bienes: finalidad de la adquisición del producto con base en los hábitos de consumo regular.
4. Residuos: conocer el proceso de desecho del producto con base en la información técnica ofrecida por el fabricante.
5. Es algo a concluir de alta importancia, según lo menciona Lucía Gómez en su investigación caso de estudio Colegio de Farmacéuticos de Costa Rica:

Las instituciones públicas como consumidores deben evitar que el único factor determinante al momento de una compra sea el precio, si no que realicen esfuerzos para demandar factores sociales y ambientales en los procesos de adquisición, ya que estas exigencias incentivan a los proveedores a fortalecer sus capacidades para cumplir estos requerimientos, permite diversificar el mercado y brinda más posibilidades para alcanzar una producción y un consumo sostenible. (Gómez-Leitón, 2020)

El concepto de compras sostenibles tiene variedad de definiciones propias del país o región donde se hayan implementado. En Colombia, las compras sostenibles se entienden como la satisfacción de las necesidades, mediante la adquisición de bienes y servicios con criterios que consideren aspectos ambientales, incluyendo la utilización eficiente de los recursos naturales a lo largo de su ciclo de vida; aspectos económicos que se ajustan a los principios de eficiencia, eficacia, oportunidad y transparencia, y aspectos sociales que consideran estándares de vanguardia en sus procesos de producción o suministro (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2020).

Por otro lado, en el Reino Unido se definen como todo proceso que siguen las organizaciones para satisfacer sus necesidades de bienes, servicios, trabajos e insumos de manera eficiente, obteniendo una buena relación calidad – precio, basado en un análisis de ciclo de vida, con el fin de generar beneficios para la institución, la sociedad y la economía, y minimizar el impacto sobre el ambiente (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2020)

Hablar sobre el proceso de compras con un enfoque en la sostenibilidad ambiental es un tema de ámbito internacional como se puede evidenciar a través del proyecto las compras sostenibles en salud que es una iniciativa desarrollada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en colaboración con Salud sin Daño (HCWH, por sus siglas en inglés) y financiada por la Agencia Sueca de Desarrollo Internacional, cuyo objetivo es reducir el daño a las personas y el ambiente causado por la fabricación, el uso y la eliminación de productos utilizados en la atención de la salud y en la implementación de programas sanitarios.

En América Latina, el proyecto se inició en Chile, Colombia y Costa Rica en 2018, y en 2019 se comenzó a implementar también en Brasil, y se presentó en Argentina, con el objetivo de ampliar gradualmente los resultados a toda la región en la que Salud sin Daño a través de la “Agenda Global para Hospitales Verdes y Saludables” forma una red global dedicada a reducir la huella ecológica y promover la salud ambiental pública, esta agenda tiene como objetivo promover la sostenibilidad y la salud ambiental en el sector salud y fortalecer así los sistemas de salud a nivel mundial.

La inseparable relación entre salud y ambiente conlleva a que este tipo de proyecto se llevara a cabo, el cual estimó su desarrollo con una duración de cuatro años (2018 – 2021) para promover las compras sostenibles en el sector hospitalario, a través de la reducción de la toxicidad de productos químicos y de gases de efecto invernadero en la cadena de suministro y la conservación de los recursos naturales. Por lo anterior, la atención concentrada en el ambiente para el beneficio de la salud humana ha sido una prioridad; sin embargo, se le resta importancia al impacto que esta puede generar en el mismo y que al final afectará al ser humano.

Es cierto que la misión de un hospital es tener un gran compromiso social por prestar servicios de salud, pero su actividad también es causante de impactos ambientales, al igual que el sector industrial; estos no siempre se evalúan ni se previenen. Si bien el hospital promueve la salud y la recuperación de los pacientes, este puede convertirse también en una fuente de deterioro para la salud ambiental. Aun si el sector hospitalario puede generar un impacto ambiental, también hay evidencia del interés por el cuidado del medioambiente y por el favorecimiento a la sostenibilidad, por ello la existencia a nivel internacional de la coalición Salud sin Daño.

Con una red expansiva y diversa de más de 1.500 instituciones miembros que representan los intereses de más de 62.000 hospitales y centros de salud en 75 países (a marzo de 2022), la Red Global de Hospitales Verdes y Saludables es un vehículo clave para involucrar al sector de la salud en todo el mundo en compras sostenibles a través de este proyecto. En América Latina, esta red cuenta con 939 miembros en 15 países y entre ellos un ejemplo a destacar en Colombia como institución sin ánimo de lucro perteneciente al sector privado es la Fundación Valle del Lili que integra la responsabilidad social como uno de los pilares que representan su símbolo de la cruz. Mónica Lisett Castaño Tovar quien es coordinadora de Gestión Ambiental y Saneamiento de esta institución, desde hace 17 años su labor ha sido contribuir en la implementación de estrategias para disminuir el impacto negativo en el medioambiente como la eliminación de uso del cloro y mercurio, reducción del consumo de agua y consiguió un nuevo producto para el proceso de limpieza y desinfección en lavandería. También, se cambió el combustible de la caldera, se renovó la tecnología de los gases refrigerantes de los equipos de climatización y se implementó iluminación LED en todo el hospital.

Por otro lado, creó un programa, al que llamó Visores Ambientales, que consistió en un curso virtual al alcance de todos los colaboradores, como médicos, enfermeros y personal administrativo. Hoy ya hay 300 visores ambientales activos que incorporan herramientas para observar en su entorno qué se puede mejorar en relación con el cuidado del ambiente. En 2012, desarrolló un programa de compras sostenibles que tiene como finalidad una evaluación previa de todo dispositivo o equipo biomédico, contando así con una verificación ambiental donde se analiza su composición, su ciclo de vida, país de procedencia y si es desechable o reutilizable. A razón de esto, en 2016 fue contactada por la autoridad sanitaria local, quien le propuso exponer este proceso a la coalición Salud Sin Daño y desde entonces la institución se vinculó formalmente a la red. Esto causó un impacto positivo, permitiendo redefinir prioridades y establecer metas ambientales vinculadas con objetivos globales como los objetivos de desarrollo sustentable (ODS).

Durante la pandemia, desde el programa de Compras Verdes de la Fundación Valle del Lili se buscaron batas quirúrgicas lavables, que fueran antifuído y que tuvieran un desempeño igual o similar a las batas desechables. La compra inicial de más de diez mil unidades de esas batas conlleva entonces un reto para el área de lavandería de este hospital universitario y la solución estuvo en la creación de una fórmula especial de lavado “La supervisora de lavandería, María Claudia Vallecilla, se ideó una fórmula que pudiera destruir el SARS-CoV-2, que pudiera desinfectar la ropa en un menor tiempo, y con menos químicos. Es una medida de resiliencia que generó un ahorro económico, en tiempo, en agua, y en impacto ambiental”, cuenta Mónica Lisett Castaño Tovar. De esta manera, 36.000 batas desechables dejaron de ser arrojadas a la basura. Hoy, 1.200 batas reutilizables se lavan diariamente en la lavandería, generando así un menor impacto ambiental y un menor sobre costo institucional, logrando un ahorro mensual de más de 300 millones de pesos colombianos.

Para Susan Wilburn, directora de Sostenibilidad en 'Salud Sin Daño', la Fundación Valle del Lili ha demostrado liderazgo y compromiso con la agenda de sostenibilidad. "Si bien nuestra misión en el hospital es brindar atención a los pacientes para promover y proteger la salud primero, también es cierto que el hospital produce una gran cantidad de desechos y a través de sus actividades contribuyen a la degradación ambiental" (Salud Sin Daño, 2021). Por eso es tan importante, dice, que más hospitales se unan a la red y comiencen a actuar. Y usa el ejemplo del proceso de 'compras verdes' que realiza la Fundación Valle del Lili, a través del cual buscan productos reutilizables por encima de los desechables.

En materia de normatividad ambiental, cabe mencionar la importancia de la implementación de norma ISO 20400 en marzo del año 2017 por parte de la organización internacional para la estandarización (ISO) cuyo enfoque es el apoyar los procesos de compras basado en los principios de la responsabilidad social y aplicable a cualquier organización.

En última instancia, las compras enfocadas en la sostenibilidad ambiental tienen como principal objetivo lograr el aumento de la demanda de productos sostenibles y llevar a la cadena de suministros global hacia una mayor sostenibilidad, lo que permitirá mejorar el acceso y los indicadores en salud a nivel global.

Consideraciones finales

El país ha desarrollado algunos cambios importantes, con aportes medioambientales e innovaciones estratégicas para su cuidado; no obstante, estos se han podido ejecutar por medio del hombre y sus aportes físicos e intelectuales. La concientización y responsabilidad de la modernización teórica de las estrategias necesarias para la elaboración y compras sostenibles, es un reconocimiento a la evolución dentro de las organizaciones, demostrando que si existen administradores contemporáneos que se desenvuelven y actualizan con el mundo actual.

Teniendo en cuenta la coyuntura en la cual se encuentra el país en este momento y el aporte de los administradores a la sociedad, este escrito permite afirmar la participación de la administración, siendo una de las herramientas más importantes para la evaluación de cambios sociales en pequeñas, pero, significativas porciones, debe poner en práctica la búsqueda y actualizaciones resolutivas e innovadoras ante el objetivo de alcanzar constantemente los cambios de mecanismos medioambientales y su evolución, y solo así proporcionar cambios reales en la sociedad humana.

Referencias

- Canales sectoriales. (1 de septiembre de 1996). Obtenido de <https://www.interempresas.net/Plastico/Articulos/4134-PVC-no-gracias.html>
- Casier, L., Huizenga, R., Perera, O., Ruete, M., & Turley, L. (2015). Implementando compras públicas sostenibles en América Latina y el Caribe. Obtenido de <https://www.iisd.org/system/files/publications/iisd-handbook-ingp-es.pdf>
- Conexión Esan. (16 de noviembre de 2021). Universidad ESAN. Obtenido de <https://www.esan.edu.pe/conexion-esan/que-es-la-gestion-de-la-cadena-de-suministro-en-el-sector-salud>
- Cristancho, N. (2011). B digital. Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/95a4343a-cb2f-4f36-b374-d2927f722d82/content>
- Cristancho, N. (Ed.). (2022). COMPRAS SOSTENIBLES, UNA HERRAMIENTA QUE PROMUEVE. (Carolina Martínez) Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/95a4343a-cb2f-4f36-b374-d2927f722d82/content>
- Daño, S. S. (2021). Salud sin Daño.
- DÍAZ, E. F. (2020). Creative Commons. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25210/1/Art%C3%ADculo%20final%20.pdf>
- Gómez-Leitón, L. d. (2020). Repositorio Tec. Obtenido de <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/12419>
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2020). Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. Obtenido de <https://www.minambiente.gov.co/asuntos-ambientales-sectorial-y-urbana/compras-publicas-sostenibles/>
- Moreno, Ó. A. (julio de 2013). Gestión de compras eficientes y sostenibles: modelo para la gestión de la cadena de suministro y para romper paradigmas. Obtenido de <https://journal.poli-gran.edu.co/index.php/puntodevista/article/view/491/443>
- Programa de las Naciones Unidas. (22 de septiembre de 2020). Cómo lograr compras sostenibles en salud. Obtenido de <https://www.undp.org/es/argentina/press-releases/como-lograr-compras-sostenibles-en-salud>
- Red Global de Hospitales Verdes y Saludables. (2021). Obtenido de <https://hospitalesporlasaludambiental.org/compras11>
- Revista Compensar. (2020). Revista Compensar. Obtenido de <https://www.revistacompensar.com/compartiendo/todo-lo-que-tenes-que-saber-sobre-compras-sostenibles/>
- Rodríguez, M. R. (5 de octubre de 2017). Semana. Obtenido de Compras para la sostenibilidad: <https://www.semana.com/negocios-verdes/articulo/nueva-norma-iso-para-las-compras-desde-la-perspectiva-de-la-responsabilidad-social/38745/>
- Salud sin Daño. (2020). Salud sin Daño. Obtenido de <https://saludsindanio.org/americalatina/temas/compras>
- Salud sin Daño. (s.f.). Guía para la compra. Obtenido de <https://saludsindanio.org/sites/default/files/documents-files/6834/Proteccion%20sin%20contaminacion%20-%20Guantes.pdf>
- Universidad de Santander. (23 de marzo de 2022). ¿Cuáles son los procesos de compras sostenibles? Obtenido de <https://www.becas-santander.com/es/blog/compras-sosteni->

- Moreno, Ó. A. (julio de 2013). Gestión de compras eficientes y sostenibles: modelo para la gestión de la cadena de suministro y para romper paradigmas. Obtenido de <https://journal.poli-gran.edu.co/index.php/puntodevista/article/view/491/443>
- Programa de las Naciones Unidas. (22 de septiembre de 2020). Cómo lograr compras sostenibles en salud. Obtenido de <https://www.undp.org/es/argentina/press-releases/como-lograr-compras-sostenibles-en-salud>
- Red Global de Hospitales Verdes y Saludables. (2021). Obtenido de <https://hospitalesporlasaludambiental.org/compras11>
- Revista Compensar. (2020). Revista Compensar. Obtenido de <https://www.revistacompensar.com/compartiendo/todo-lo-que-ienes-que-saber-sobre-compras-sostenibles/>
- Rodríguez, M. R. (5 de octubre de 2017). Semana. Obtenido de Compras para la sostenibilidad: <https://www.semana.com/negocios-verdes/articulo/nueva-norma-iso-para-las-compras-desde-la-perspectiva-de-la-responsabilidad-social/38745/>
- Salud sin Daño. (2020). Salud sin Daño. Obtenido de <https://saludsindanio.org/americalatina/temas/compras>
- Salud sin Daño. (s.f.). Guía para la compra. Obtenido de <https://saludsindanio.org/sites/default/files/documents-files/6834/Proteccion%20sin%20contaminacion%20-%20Guantes.pdf>
- Universidad de Santander. (23 de marzo de 2022). ¿Cuáles son los procesos de compras sostenibles? Obtenido de <https://www.becas-santander.com/es/blog/compras-sostenibles.html>
- Tuchin, F. (23 de marzo de 2022). Redacción Periodismo Humano. Obtenido de qué es un hospital verde y cómo funciona: <https://www.redaccion.com.ar/que-es-un-hospital-verde-y-como-funciona/>
- Universidad Pontificia Bolivariana. (9 de diciembre de 2020). Universidad Pontificia Bolivariana. Obtenido de <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/sostenibilidad/que-debes-saber-para-hacer-compras-sostenibles>
- Vilaseca Boixareu, Isabel. Democracia ambiental: una alternativa a la crisis civilizatoria del capitalismo tardío. Tesis doctoral. Universitat Rovira i Virgili. España. 2016

PODCAST



LAS COMPRAS SOSTENIBLES, UN PROBLEMA POR CONSIDERAR PARA LA ADMINISTRACIÓN CONTEMPORÁNEA

Lizeth Marín Valencia

Lvalencia@unicatolica.edu.co



Territorios sostenibles a un paso. Preservar las prácticas culturales de los estudiantes migrantes a partir del fortalecimiento de su memoria afirmativa. Una revisión documental

SUSTAINABLE TERRITORIES JUST ONE STEP AWAY. PRESERVE THE CULTURAL PRACTICES OF MIGRANT STUDENTS BY ENHANCING THEIR AFFIRMATIVE MEMORY. A DOCUMENTARY REVIEW

UNIAJC - Institución Universitaria Antonio José Camacho

Helen Andrea Guevara

helenandreag@estudiante.uniajac.edu.co

Laura Sofía Cencio Churi

laurasofiacencioca@estudiante.uniajac.edu.co

Resumen

Esta ponencia nace del macroproyecto “Territorios sostenibles a un paso. Preservar las prácticas culturales de los estudiantes migrantes a partir del fortalecimiento de su memoria afirmativa y el fortalecimiento de su subjetividad política”, aprobado por convocatoria interna de semilleros y está liderada por los docentes: Octavio Augusto Calvache, Mariluz Ojeda, Ivonne Fernández, Ayda de Jesús Arango Calderón y Leidy Yohanna Moncayo. Ese macro proyecto tiene como fin, identificar las prácticas culturales de los estudiantes migrantes de la educación Superior y los conflictos a los cuales se enfrentan los mismos a partir del no reconocimiento multicultural en un contexto urbano, en el marco del objetivo de desarrollo 11 y su subnumeral 11.4 que orienta sus esfuerzos a redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo. En este orden de ideas, el proyecto busca dimensionar las oportunidades para proteger el patrimonio cultural de las poblaciones migrantes en la educación superior urbana analizando las diversas situaciones, acciones y estrategias presentadas en 3 instituciones de educación superior del suroccidente colombiano Unicatólica y UNIAJC de Santiago de Cali-Valle del Cauca; comprender como potencia la subjetividad y socialización política de estos estudiantes en sus nuevos territorios de habitación derivado de la resignificación cultural en un contexto urbano. La presente ponencia se orienta a presentar resultados parciales producto de la revisión documental de las semilleristas participantes en la dimensión de la memoria afirmativa. La pregunta de investigación que orienta esta ponencia es: ¿En qué consiste la información documental sobre la dimensión memoria afirmativa en torno a los conflictos que viven los estudiantes migrantes al enfrentarse a nuevos contextos urbanos?

Palabras clave: Memoria afirmativa; Sociedad; Diseño documental; Cultura Popular

¹Grupo de investigación Anudamientos. Institución Universitaria Antonio José Camacho. Semillero Gestando Saberes

Abstract

This presentation arises from the macroproject “Sustainable territories at one step. Preserve the cultural practices of migrant students by enhancing their affirmative memory and strengthening their political subjectivity”, approved by an internal call for seedbeds and is led by teachers: Octavio Augusto Calvache, Mariluz Ojeda, Ivonne Fernández, Ayda de Jesús Arango Calderón and Leidy Yohanna Moncayo. The purpose of this macro project is to identify the cultural practices of migrant students in Higher Education and the conflicts they face due to the non-recognition of multiculturalism in an urban context, within the framework of development objective 11 and its subnumeral 11.4 that directs its efforts to redouble efforts to protect and safeguard the world’s cultural and natural heritage. In this order of ideas, the project seeks to dimension the opportunities to protect the cultural heritage of migrant populations in urban higher education by analyzing the various situations, actions and strategies presented in 3 higher education institutions in southwestern Colombia Unicatólica and UNIAJC of Santiago de Cali Valle del Cauca; understand how it enhances the subjectivity and political socialization of these students in their new territories of habitation derived from cultural resignification in an urban context. This paper is aimed at presenting partial results resulting from the documentary review of the participating seed producers in the dimension of affirmative memory. The research question that guides this presentation is: What are the strategies for preserving the culture of migrant students by enhancing their affirmative memory in the new territory of habitation, between the years 2019-2022?

Keywords: Affirmative memory; Society; Documentary design; Popular Culture

Introducción

La contemporaneidad se caracteriza no solamente por las transformaciones sociales y políticas, también tienen lugar las transformaciones culturales a las que los individuos se ven expuestos como resultado de la incidencia que tiene la globalización en las relaciones sociales imperantes. Son múltiples los ámbitos en los que se logra evidencia como la cultura se ve expuesta a múltiples representaciones, cambios, máxime en escenarios urbanos donde confluyen diversas formas de vida y en donde la identidad cultural adquiere connotaciones que hacen que se mezcle todo tipo de acciones socioculturales, conllevando a la configuración de un sujeto cambiante y con limitaciones cada vez más marcadas para su reconocimiento como sujeto social.

Uno de los sectores poblacionales que más se ha visto permeado en el ámbito de su cultural, producto de la influencia que tiene la globalización son los jóvenes, debido a las interacciones que establecen, la forma en que se relacionan entre sí, los comportamientos adoptados, y por supuesto, debido al impacto que han tenido las tecnologías, las redes sociales en su ámbito personal y social, claro ejemplo de ello es su comportamiento, su aspectos emocional y subjetivo.

A decir verdad, llegar a la ciudad implica interiorizar una serie de elementos para lograr “calar” en el marco de las relaciones que se van estableciendo con el otro o los otros, es decir, se termina adoptando una serie de actitudes, comportamientos, acciones, sin tenerse en cuenta que todo ello conlleva a que configure una personalidad que se aleja de lo que en realidad se es. En efecto lo descrito no solo va a poner en riesgo la identidad cultural, idiosincrasia y demás valores culturales, constituyéndose esa manera una nueva subjetividad que sin bien en principio resulta extraña, termina aceptándose y reproduciéndose sea de forma consciente o inconsciente. Vale la pena retomar los aportes de Geertz (2018) cuando señala que la cultura es cambiante y es el resultado del tejido de relaciones sociales.

Preservar la cultura por parte de los estudiantes migrantes se torna en un asunto complejo, máxime cuando constantemente se enfrentan al contacto con otras culturas, muy variopintas, no solo propias del territorio en el que se está habitando, sino también, aquellas que han emigrado con los sujetos que día a día están desplazándose hacia ese contexto llamado ciudad. En ese sentido, preservar la cultura antes que nada requiere de una identidad cultural fuerte, de una idiosincrasia sólida, con capacidad de “resistir” a los cambios que el mundo contemporáneo impone. (Ivonne, et al, 2023).

Los jóvenes o adultos migrantes que ingresan a la universidad o la educación técnica o tecnológica; llegan con un agregado de experiencias de vida particulares derivadas de su condición, que permean su forma de relacionarse con el conocimiento, con las condiciones particulares generadas en la universidad que como otro territorio de construcción social y convivencia, se ven impactadas por sus realidades socio-económicas, llevándoles a constituir otras maneras de relacionarse en estos espacios, de verse a sí mismos como sujetos políticos, ciudadanos, estudiantes, profesionales.

En estos nuevos escenarios, su repertorio de prioridades se ve transversalizado por un sentido de presente que no encuentra respuesta en los imaginarios institucionales de la educación superior, sus estrategias de proyección social y mucho menos en el nuevo territorio urbano que no reconoce su cultura, sus tradiciones y pretende absorber sus tradiciones en un ejercicio homogeneizador que prima en las grandes urbes.

Sumando a esto el enfrentarse a un nuevo territorio como espacio cotidiano de vida, donde en ocasiones los estudiantes llegan solos, sin ningún vínculo o apoyo que les oriente y acompañe en el conocimiento este nuevo espacio territorial, así como el entendimiento de otras nuevas formas relacionales y culturales que se construyen en la ciudad, entendiendo que se enfrentan a un cambio de lo rural a lo urbano radicalmente, implica otros modos de posicionamiento y participación que genera impactos en sus prácticas culturales.

Es por ello necesario dimensionar cómo se transforman sus formas de ser y estar en el mundo con relación a los otros con quienes se relacionan y lo otro con lo cual interactúan; dimensionando además como conservan y fortalecen sus identidades individual y colectiva, conservando su cultura y adaptando la misma a las nuevas realidades; qué pasa con su memoria colectiva y cómo es un punto de partida para la resiliencia y en la consolidación de su memoria afirmativa; para desde allí, dimensionarse como agentes de transformación en el contexto.

En este orden de ideas la pregunta problematizadora sería entonces:

¿Cuáles son las estrategias de preservación de la cultura de los estudiantes migrantes a partir del fortalecimiento de su memoria afirmativa y el afianzamiento de su subjetividad política en el nuevo territorio de habitación, entre los años 2019-2022?

Esta fue la pregunta que se planteó desde el macro proyecto, en nuestra ponencia nos orientaremos por la siguiente cuestión:

¿En qué consiste la información documental sobre la dimensión memoria afirmativa en torno a los conflictos que viven los estudiantes migrantes al enfrentarse a nuevos contextos urbanos?

Marco teórico

Cada uno de los conceptos implícitos en las preguntas: identidad, narración, memoria, posicionamiento, socialización, son como lo hace notar Alexander Ruiz (2012), elementos constitutivos de la subjetividad política; en otras palabras los sujetos migrantes, se ven obligados no solo a adaptarse a los nuevos territorios, les corresponde encontrar rutas personales para el desarrollo integral de sus potencialidades y capacidades, nuevas estrategias para convivir y participar en el territorio donde sus prácticas culturales ancestrales aporten a esa nueva construcción de ciudadanía y les potencie como agentes de transformación tanto en sus territorios de origen como en los nuevos que habita.

Sara Victoria Alvarado (2012) Citada en Fernández O.I (2015) afirma que la capacidad para leer el contexto, identificar los momentos precisos en los cuales participar, se apoya en las habilidades desarrolladas en las experiencias de vida, desde la historia, cultura, tradiciones, formas particulares y colectivas de ver e interpretar el mundo, donde la comunicación juega un papel determinante; lo que conlleva a la construcción de nuevas formas de constituir subjetividad política a partir de los agregados de experiencia, historia de vida y capacidades desarrolladas antes y durante el momento de transición territorial, que se aplican de manera efectiva en el nuevo espacio de interacción social.

La investigación centra sus intereses en las transiciones culturales y de subjetividad política. Entender qué desaparece, qué se conserva, qué y cómo se transforma, para que el sujeto pueda adaptarse a estas otras realidades y logre dimensionar una forma de participación oportuna y proactiva, que le potencie como agente de transformación en el contexto.

Afirma González Rey (2005): “La acción de los sujetos en un espacio social comparte elementos de sentido y significación generados en esos espacios, los cuales pasan a ser elementos de la subjetividad individual; sin embargo esta subjetividad individual está constituida en un sujeto activo, cuya trayectoria diferenciada es generadora de sentidos y significados que producen nuevas configuraciones subjetivas individuales que se convierten en elementos de sentido contradictorios del statu quo dominante en los espacios sociales en que el sujeto actúa. Esta condición de integración y ruptura, de constituido y constituyente que caracteriza la relación entre el sujeto individual y la subjetividad social, es uno de los procesos característicos del desarrollo humano”.

La comprensión de la forma como reconstituyen su subjetividad política los estudiantes universitarios migrantes, conlleva un reto posterior a la institucionalidad, puesto que abre la posibilidad para la transformación de las estrategias pedagógicas, comunicativas y en general de los ámbitos integrales de acompañamiento al estudiante, que propendan por el potenciamiento de la ciudadanía en los estudiantes, al encontrar en el sistema respuesta integral a sus inquietudes, necesidades y particulares formas de ser y estar en el mundo con relación al otro y lo otro de sus territorios.

Se puede decir entonces que la comprensión sobre la reconstitución de la subjetividad política de los estudiantes migrantes de la educación superior, derivará a mediano y largo plazo en la disminución de la deserción estudiantil, en mayor participación de población vulnerable en el sistema de educación superior, en una efectiva respuesta institucional a las particularidades de la población migrante, en el liderazgo de estrategias incluyentes que involucren a toda la comunidad educativa, en el reconocimiento y potenciamiento de esta población por los aportes y transformaciones que generan en el contexto.

Para el caso concreto de los jóvenes que migran hacia la ciudad de Cali para continuar con la formación profesional, es muy común encontrarse en la Institución Universitaria Antonio José Camacho y en la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium – Unicatólica, jóvenes que provienen no solo de Cali, sino también de los municipios del departamento del Valle e incluso también del departamento del Cauca, Chocó y Nariño, lo que implica una variada confrontación de culturas, si a eso se le suma las dinámicas culturales propias de la capital del Valle se puede decir que los estudiantes migrantes deben afrontar no solo la fractura emocional e identitaria, también deben sumar las diferencias culturales y de impacto entre territorios rurales que abandonan y el urbano al que llegan.

En consecuencia, reconocer y comprender las estrategias de preservación de la cultura en los territorios señalados se constituye en un gran desafío al que se enfrentan las Ciencias Sociales, con el fin de interpretar sus impactos, los cambios generados en el comportamiento de los estudiantes, en sus visiones de mundo y concepciones, se constituye en factor de gran relevancia.

Al unirse estas tres instituciones de educación superior se pudo realizar una investigación comparativa que permita dimensionar aspectos comunes en sus prácticas de atención a esta población, aspectos diferenciales así como oportunidades de mejora y potenciamiento que se pueden trabajar colaborativamente con el ánimo de garantizar no solo la permanencia y finalización de los estudios de estas poblaciones, además de impactar el entorno con egresados cuyo actuar profesional y de ciudadanía reconoce la multiculturalidad en la ciudades y amplía las oportunidades para que estos egresados se potencien como agentes de transformación en el entorno.

Es importante también reseñar que la presente propuesta se enmarca en la línea de investigación “Imagen Cultura y Territorio”, asociada a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Uniajc, e inscrita en el nodo problematizador de participación social, por cuanto involucra “comportamientos sociales amplios e interacciones entre actores, involucra también un comportamiento individual, valores y propósitos” (Polanía Reyes et al. 2020, p. 58).

Metodología

La metodología es de índole cualitativo puesto que se busca comprender una situación común a un grupo humano, siendo en este orden de ideas un enfoque fenomenológico, puesto que esta comprensión deriva en el análisis del fenómeno que se vive en la educación superior a partir de las realidades mencionadas.

Este método parte de las realidades de los sujetos investigados para comprender lo que sucede en las comunidades y sus territorios donde hacen parte del contexto.

En este sentido, parte de la realidad social de los sujetos investigados y ello explica porque las comunidades y sus territorios, no son reducidos a variables, sino que forman parte de un contexto social más amplio (Castañeda, 2013, citando a Delgado et al., 2011), ya que “pone especial énfasis en la valoración de lo subjetivo y lo vivencial y en la interacción entre sujetos de la investigación; privilegia lo local, lo cotidiano y lo cultural para comprender la lógica y el significado que tienen los procesos sociales para los propios actores, que son quienes viven y producen la realidad sociocultural” (Galeano, 2012. P. 20)

El conocimiento es un producto social atravesado por los valores, percepciones y significados de los mismos sujetos que lo construyen, así, la intersubjetividad es el vehículo por medio del cual se crea conocimiento, lo que hace que exista una actitud abierta y flexible con el fin de “descubrir el significado profundo de la experiencia vivida por los individuos en términos de sus relaciones con tiempo, espacio e historia personal” (Stern, citado por Galeano, 2012. P. 162) que además requiere como lo indica Galeano:

“combinar la imaginación, la creatividad, la intuición y el sentido común cocon la rigurosidad, la sistematicidad y la aplicación cuidadosa de principios y procedimientos para el análisis, la conceptualización, la verificación y la generación de teoría -...el desarrollo de proceso investigativo no es lineal. La dinámica de trabajo es tanto metódica como recursiva (mitad arte, mitad ciencia), porque el investigador ha de categorizar sistemáticamente los datos y limitar la teorización, hasta que los patrones en ellos emerjan de la operación de la categorización” (2012. P. 164).

Dentro del marco metodológico cualitativo se pretende generar un proceso metodológico comparativo interinstitucional, que se quiere decir con esto, se pretende comparar las experiencias que cada institución tiene frente a un mismo problema, en este caso la construcción de ciudadanía propositiva de población migrante vinculada a la educación superior a partir de la prevalencia de sus prácticas culturales articuladas a idea de ciudad sostenible desde una mirada de interculturalidad.

El método comparativo dice Arend Lijphart (en Nohlen D. 2020) desde un enfoque cualitativo está relacionado con tres métodos de las ciencias sociales: el experimento, el método estadístico y el estudio de caso; en este caso en particular se pretende abordar el proyecto desde el estudio de caso, entendiendo que cada Institución vinculada tiene características propias con una población cuyas afinidades permite contrastar los diferentes procesos y formas de acompañamiento a la misma.

Para el caso del método comparativo la selección de los casos a estudiar puede efectuarse siguiendo diferentes criterios: según su objeto o ámbito y según su contexto, tiempo o espacio. Los criterios más importantes son el número de casos y la relación de variables contextuales y las variables operativas, es decir, las estudiadas; para ello las instituciones vinculadas deberán coordinar las directrices de las variables a estudiar a partir de lo cual efectivamente se puede generar un proceso colaborativo entre las partes.

Con relación a este modelo metodológico, Nohlen D. (2020), plantea que se puede pensar en una comparación sincrónica, horizontal, donde existe la unidad territorial común a los casos investigados y para el caso del contexto se puede abordar desde la similitud de área y afinidades poblacionales. Como método se aborda desde la concordancia que busca similitud en las variables operativas y heterogeneidad en las variables de contexto de manera específica. Al respecto dice Lijphart, 1975 Los casos comparables...son similares en un gran número de características importantes, pero disímiles con respecto a las variables entre las cuales la hipótesis supone una relación”.

Los datos serán obtenidos a través de los métodos interpretativos-hermenéuticos ya que la principal fuente de información que se va a consultar proviene de la memoria documentada sobre el fenómeno de la memoria afirmativa. Por ello la hermenéutica se convierte en herramienta central para descifrar los textos.

Dentro de este marco hermenéutico interpretativo, el diseño documental se convierte entonces en el medio principal a través del cual se recopilará y se realizará el tratamiento de la información. El punto de partida del diseño documental consiste en la revisión de lo que se ha escrito y publicado sobre un tema, cómo se ha abordado científicamente, en qué estado de desarrollo se encuentra y cuáles son sus tendencias.

Resultados

En este apartado se van a presentar los resultados parciales que se han alcanzado a través del ejercicio de investigación aplicada realizado por las semilleristas articuladas al marcoproyecto: “Territorios sostenibles a un paso. Preservar las prácticas culturales de los estudiantes migrantes a partir del potenciamiento de su memoria afirmativa y el afianzamiento de su subjetividad política”, estos ejercicios consistieron en una revisión documental en torno a la dimensión de memoria afirmativa.

Se escogieron un total de 6 referencias encontradas hasta el momento, es una búsqueda y tratamiento que sigue en marcha. Se van a mencionar con sus temáticas principales. Un primer estudio muy importante rastreado es INVENCIONES FRENTE A LO TRAUMÁTICO DE LA VIOLENCIA: MEMORIA AFIRMATIVA DE UN PUEBLO AFROCOLOMBIANO, escrito por: Gloria Irina Castañeda, mari luz Ojeda, Nelson molina valencia, Claudia Lorena, facultada de ciencias sociales y humanas UNIAJC. El objetivo del estudio que se presenta es conocer los contenidos afirmativos inmersos en la memoria colectiva de la comunidad afrocolombiana de La Balsa, Cauca. La premisa que orientó esta investigación es que la memoria colectiva afirmativa dignifica y genera condiciones de prevención, resistencia, recuperación y reparación frente a situaciones de violencia, donde se vulneran los DD.HH. y las condiciones del DIH.

Otro estudio muy interesante es el de EDUCACIÓN Y LA MEMORIA. NOTA SOBRE LA POLÍTICA DE LA TRASMISION, por Ricardo Rojas que a partir de un viaje de estudios comisionado por Figueroa Alcorta entre 1905 y 1908 para estudiar la enseñanza de la historia en varios países europeos, fue publicado en Diciembre 2002, volumen 6, numero 6.

La memoria fue siempre un contenido importante de la educación sistemática o asistemática de las nuevas generaciones. Muchas sociedades tribales se organizaban a partir de consejos de ancianos; y la primera forma educativa consistían en generar en ritos de pasaje a la edad adulta, en la que los jóvenes eran iniciados en los misterios y secretos del mundo de sus mayores.

Continuando en el tema de las Ciencias Sociales y las sociedades pasadas, se encuentra el estudio de SEMINARIO: ANTROPOLOGÍA DE LA MEMORIA autor Mariana Tello, páginas 1-7, fecha 2013, Maestría en Antropología.

Las costumbres y las traiciones de las comunidades con el pasar del tiempo se han ido perdiendo por los perjuicios los intereses, el desarrollo, las tecnologías, ya van quedando como mitos y leyendas, algunos pueblos todavía conservan las historias y quiere dejarlas como memorias para que se sigan en generación a pesar de que los grupos puedan desaparecer.

Pasando un poco a los estudios sobre memoria, se encuentra la aproximación RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA EN HISTORIAS DE VIDA, autor Nelson Molina Valencia. La reflexión que nos deja este trabajo es que debemos reflexionar sobre las versiones de todos, aunque haya sido doloroso, impactante o problemático que resulte el testimonio de las personas afectadas sabes que es difícil de afrontar porque es algo que queda en la memoria así pasen años es algo complejo de superar.

Continuando en esta línea se encuentra MEMORIA PARA LA VIDA, Autores: Carla Alfonso, Carlos Martin. El cual deja esta reflexión: Lo que más llama la atención es como en este libro buscan proyectos que quiere ser también una parte del camino para una futura Comisión de la Verdad en el país, que parta de la experiencia de las mujeres.

Y por último, mencionar el estudio MEMORIA INDIVIDUAL, MEMORIA COLECTIVA Y MEMORIA HISTÓRICA: LO SECRETO Y LO ESCONDIDO EN LA NARRACIÓN Y EL RECUERDO, autores Autores: Betancourt Echeverry, Darío. El texto nos enseña que La memoria colectiva inspirada en el pasado se renueva en el presente y se refleja en el futuro como base de una nueva identidad. Así, las memorias individuales se incrustan en el discurso social de la etnia actual.

Conclusiones

Dado que el proyecto se encuentra en fase de propuesta, se puede concluir, hasta este punto, que una reflexión y análisis en torno a este tipo de fenómenos sociales resulta relevante para las Ciencias Sociales y la posibilidad de abrir espacios de dialogo académico representa una oportunidad muy enriquecedora que seguramente brindará aportes para el desarrollo de la investigación. Hasta ahora los hallazgos nos han mostrado que el tema de memoria afirmativa es muy amplio y que desde diversas disciplinas de las Ciencias Sociales se aborda esta compleja cuestión. Es importante propiciar espacios de diálogo y de retroalimentación que puedan mejorar nuestros instrumentos para aproximarnos a la realidad.

Referencias

- Polanía Reyes, C. L., Cardona Olaya, F. A., Castañeda Gamboa, G. I., Cortes Cardona, L. M., Calvache Salazar, O. A., y Moncada Copete, Y. A. (2020). Imagen, Cultura y Territorio. Una forma de hacer investigación. Colección Editorial 50 años, Institución Universitaria Antonio José Camacho.
- Polanía Reyes, C. L., Cardona Olaya, F. A., Castañeda Gamboa, G. I., Vargas, I. A., Calvache Salazar, O. A., y Abanto Vélez, W. I. (2020). Metodología de Investigación Cuantitativa & Cualitativa. Aspectos conceptuales y prácticos para la aplicación en niveles de educación superior. Colección Editorial 50 años, Institución Universitaria Antonio José Camacho. Universidad Cesar Vallejo (Perú).
- Valencia Molina, C. P., Calvache Salazar, O. A. y Fernández Gaitán, O. I. (2020). El Impacto de la Educación Superior sobre la Subjetividad y Socialización Política de los Estudiantes en condición de desplazamiento por Conflicto Armado. Revista: Trabajo Social/ Universidad de San Carlos de Guatemala Número 39. Volumen 1, Agosto 2020-Julio 2021. Páginas: 157 – 174.
- Alvarado, S. V., Ospina-Alvarado, M. C. & García, C. M. (2012). La subjetividad política y la socialización política, desde las márgenes de la psicología política. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 235-256
- Díaz Gómez, Álvaro, & González Rey, Fernando (2005). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey. Universitas Psychologica, 4(3),373-383. [fecha de Consulta 30 de Agosto de 2022]. ISSN: 1657-9267. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64740311>
- Galeano Maria Eumelia (2012), Estrategias de la Investigación Cualitativa, La Carreta Editores, 2012, ISBN 978-958-97449- 5-6 Medellín Colombia
- Dominguez de la Ossa E., Godin R. (2007) La resiliencia en familias desplazadas por la violencia sociopolítica ubicadas en Sincelejo. Psicología desde el Caribe. ene-jul 2007, Issue 19, ISSN:2011-7485 p154-180. 27p.

Carroll, A. (1999). Corporate Social Responsibility. *Business and Society*, 3(38), 268 – 295.

Epstein, E. M. (1987). The corporate social policy process: Beyond business ethics, corporate responsibility, and corporate social responsiveness. *California. Management Review*, 29(3), 99 –114.

Barbosa, P. E., Gómez, R. D., y Leuro, G. J. (2015). Ecología y bioeconomía. El diálogo de saberes. *Clío América*, 11(21), 108-119. doi: <http://dx.doi.org/10.21676/23897848.2086>

Artículo online

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

Barbosa, P. E., Gómez, R. D., y Leuro, G. J. (2015). Ecología y bioeconomía. El diálogo de saberes. *Clío América*, 11(21), 108-119. Recuperado de <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/clioamerica/article/view/2086>

Libros con autor

Apellido, A. A. (Año). Título. Ciudad, País: Editorial.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, México: McGraw Hill.

Guibert, J. (2009). *Responsabilidad Social Empresarial. Competitividad y casos de buenas prácticas en pymes*. España: Deusto.

Libro con editor

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad, País: Editorial.

Wilber, K. (Ed.). (1997). *El paradigma holográfico*. Barcelona, España: Editorial Kairós.

Libro en versión electrónica:

Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

Libro con doi:

Apellido, A. A. (Año). Título. doi: 00-00000000

Montero, M. y Sonn, C. C. (Eds.). (2009). *Psychology of Liberation: Theory and applications*. doi:

Artículo online

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

Barbosa, P. E., Gómez, R. D., y Leuro, G. J. (2015). Ecología y bioeconomía. El diálogo de saberes. Clío América, 11(21), 108-119. Recuperado de <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/clioamerica/article/view/2086>

Libros con autor

Apellido, A. A. (Año). Título. Ciudad, País: Editorial.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México, México: McGraw Hill.

Guibert, J. (2009). Responsabilidad Social Empresarial. Competitividad y casos de buenas prácticas en pymes. España: Deusto.

Libro con editor

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad, País: Editorial.

Wilber, K. (Ed.). (1997). El paradigma holográfico. Barcelona, España: Editorial Kairós.

Libro en versión electrónica:

Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

De Jesús Domínguez, J. (1887). La autonomía administrativa en Puerto Rico. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

Libro con doi:

Apellido, A. A. (Año). Título. doi: 00-00000000

Montero, M. y Sonn, C. C. (Eds.). (2009). Psychology of Liberation: Theory and applications. doi: 10.1007/ 978-0-387-85784-8

Capítulo de un libro:

Apellido, A. A. y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), Título del libro (pp. ##- ##). Ciudad, País: Editorial.

Quintana, A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. En A. Quintana, y. W. Montgomery (Eds.), Psicología: Tópicos de actualidad, 47-84. Lima: UNMSM.

Autor corporativo, informe gubernamental:

Nombre de la organización. (Año). Título del informe (Número de la publicación). Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

Ministerio de la Protección Social. (1994). Informe científico de casos de fiebre amarilla en el departamento del Meta. Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/>

Simposios y conferencias:

Autor, A. y Autor, A. (Fecha). Título de la ponencia. En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), Título del simposio o congreso. Simposio o conferencia llevada a cabo en el congreso. Nombre de la organización, Lugar.

Manrique, D. y Aponte, L. (Junio de 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), El psicoanálisis en Latinoamérica. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

Tesis de grado:

Autor, A. y Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Aponte, L. y Cardona, C. (2009). Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Tesis de grado online:

Autor, A. y Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

Blogs:

Apellido, A. (Fecha). Título del post [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

PZ Myers. (22 de enero de 2007). The unfortunate prerequisites and consequences of par titioning your mind [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://scienceblogs.com/pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php

PODCAST



**TERRITORIOS SOSTENIBLES A UN PASO.
PRESERVAR LAS PRÁCTICAS CULTURALES
DE LOS ESTUDIANTES MIGRANTES A PAR-
TIR DEL POTENCIAMIENTO DE SU MEMORIA
AFIRMATIVA. UNA REVISIÓN DOCUMENTAL**

Helen Andrea Guevara

helenandreag@estudiante.uniajac.edu.co

Laura Sofía Cencio Churi

laurasofiacencioca@estudiante.uniajac.edu.co



Observatorio de realidades urbanas: la casa tapiada

Observatory of urban realities: the boarded house

FADP - Fundacion Academia de Dibujo Profesional

Andrés Felipe Delgado López
afelipedelgadol@estudiante.fadp.edu.co

Yulissa Rudas Franco
yruedasf@estudiante.fadp.edu.co

Yulitza Tapia Vivas
ytapiav@estudiante.fadp.edu.co

Alejandra Salazar Urdinola
asalazaru@estudiante.fadp.edu.co

Resumen

El objetivo de este artículo es dar a conocer el proceso realizado en la intervención del barrio San Antonio de la ciudad Santiago de Cali-Colombia, con el fin de solucionar algunas de las problemáticas que giran en torno al marketing del patrimonio cultural, la especulación inmobiliaria, la pérdida de identidad y autenticidad en la zona, siendo este un barrio con gran valor patrimonial representativo de la ciudad de Cali, se busca mejorar algunas de las condiciones que deterioran la importancia del patrimonio cultural y la imagen de este, como lo han sido la proliferación de comercios, el mal uso de los espacios públicos, el deterioro de inmuebles abandonados y el mal manejo de residuos. Inicialmente se realizó una investigación que permitió conocer gran parte del contexto histórico de San Antonio, reconociendo que las problemáticas han generado en la comunidad una lucha vecinal liderada por los habitantes más antiguos que buscan recuperar la dignidad social del sector, pero que a causa de las entidades gubernamentales y la preferencia por el beneficio económico, afecta el uso de suelo y genera un alza significativa en los costos de vida, produciendo la gentrificación urbana.

Posteriormente con el proyecto de identificación de realidades urbanas en el espacio público, se identificó que una de las problemáticas en la zona son las casas que se encuentran tapiadas, por ello, se desarrolló una propuesta que tiene como fin la recuperación de fachadas en algunos predios abandonados para embellecer las calles de San Antonio, aportando una solución a la problemática del mal manejo de residuos, ya que por el mal estado de estas tiende a volverse un espacio para desechos y residuos provenientes principalmente de los locales comerciales.

Este proyecto tuvo una buena acogida por parte de los residentes del barrio, ya que logró dar una nueva cara a estos recintos por medio de elementos clásicos del estilo colonial que predominaban en los inicios del barrio y así mismo recordar a la sociedad la influencia que tienen los espacios y la importancia de la preservación del patrimonio cultural.

Palabras clave: Preservación del Patrimonio cultural, Patrimonio inmaterial, Espacio Público, Lucha Vecinal, Dignidad Social, Gentrificación, Realidades urbanas, Diseño de elementos arquitectónicos en fachadas patrimoniales, Barrio San Antonio.

¹Fundacion Academia de Dibujo Profesional. Programa Técnico Profesional en Dibujo Arquitectónico y Decoración .2024 – 1

Abstract

The objective of this article is to present the process carried out in the intervention of the San Antonio neighborhood of the city of Santiago de Cali-Colombia, in order to solve some of the problems that revolve around the marketing of cultural heritage, real estate speculation, the loss of identity and authenticity in the area, this being a neighborhood with great heritage value representative of the city of Cali, it seeks to improve some of the conditions that deteriorate the importance of cultural heritage and its image, as they have been the proliferation of businesses, the misuse of public spaces, the deterioration of abandoned properties and the poor management of waste. Initially, an investigation was carried out that allowed us to know a large part of the historical context of San Antonio, recognizing that the problems have generated a neighborhood struggle in the community led by the oldest inhabitants who seek to recover the social dignity of the sector, but that due to the government entities and the preference for economic benefit, affects land use and generates a significant increase in the costs of living, producing urban gentrification.

Subsequently, with the project to identify urban realities in public space, it was identified that one of the problems in the area are the houses that are boarded up, therefore, a proposal was developed that aims to recover facades on some properties. abandoned to beautify the streets of San Antonio, providing a solution to the problem of poor waste management, since due to their poor condition they tend to become a space for waste and waste coming mainly from commercial premises.

This project was well received by the residents of the neighborhood, since it managed to give a new face to these premises through classic elements of the colonial style that predominated in the beginnings of the neighborhood and also remind society of the influence they have. spaces and the importance of preserving cultural heritage.

Keywords: Preservation of Cultural Heritage, Intangible Heritage, Public Space, Neighborhood Struggle, Social Dignity, Gentrification, Urban Realities, Design of architectural elements in heritage facades.

Introducción

El barrio San Antonio de la ciudad de Cali, es un recinto urbano con gran valor patrimonial cercano al centro histórico, con atractivo turístico y alto arraigo cultural, es un sector que padece de algunos problemas que giran en torno al marketing del patrimonio cultural, la especulación inmobiliaria, la pérdida de identidad y autenticidad, entre otros males contemporáneos de las ciudades neoliberales. Actualmente se encuentra en procesos de transformación, cambio de uso de suelos, sustitución de población, encarecimiento del costo de vida, destrucción, demolición de los inmuebles patrimoniales, pérdida de festividades locales y rituales festivos. Presentando este sector algunos síntomas de deterioro social, como el enfrentamiento vecinal entre residentes v/s comerciantes y los conflictos vecinales que produce la gentrificación urbana. Algunas de sus calles se encuentran en estado de degradación, en las cuales encontramos predios abandonados, estos se encuentran tapiados y vandalizados posteriormente. Estos predios son foco de delincuencia, criminalidad, malas prácticas urbanas y sociales, afectando la calidad de vida de sus residentes y produciendo una sensación de experiencia no grata a sus visitantes.

En la ciudad de Cali se presentan diferentes tipos de obstáculos, uno de ellos es la lucha contra el crecimiento de la inseguridad que abarca diferentes sectores de la ciudad, llegando a afectar también el barrio San Antonio, según una investigación realizada por la cadena de noticias Caracol radio.

Además de San Pedro, los diez barrios donde más roban en la ciudad son San Nicolás, San Fernando Nuevo, Lili, San Fernando Viejo, San Vicente, El Calvario, Sucre, Granada, Prados del Norte y le siguen Versalles, Santa Mónica, la Urbanización Tequendama, Ciudad Córdoba, Pance y San Antonio (Caracol radio, 2023).

Los habitantes del sector, quienes sufren directamente cada una de las problemáticas existentes en él; cansados de ello salen con voz de protesta en pro a la recuperación de la identidad de su barrio que adjudican es de gran valor para la ciudad como lo menciona Adriana Bedon, presidenta de la JAC del barrio San Antonio, en una entrevista para un artículo del medio de comunicación El País

Siendo este el último barrio patrimonial de Cali amerita que lo cuidemos. El patrimonio cultural es importante porque transmite distintos valores y mensajes históricos, artísticos, religiosos, sociales, simbólicos, etc, que contribuyen a darle valor a la vida de las personas (Adriana Bedon, El País, 2023)

Por lo anterior, el objetivo de este artículo es dar a conocer la experiencia durante el desarrollo del proyecto "CASA TAPIADA, EN BUSCA DE LA DIGNIDAD VECINAL", en el cual se realizó la intervención de algunos predios del barrio San Antonio mediante el urbanismo táctico y la transformación artística, buscando de esta manera la recuperación del perfil urbano destacando los valores de la arquitectura patrimonial y revitalización de la memoria colectiva de los recintos históricos.

Desde esta perspectiva busco realizar la lectura del entorno que permita identificar las realidades urbanas del barrio, también llegar al entendimiento del concepto del espacio público desde diferentes perspectivas en procura de la sensibilización ciudadana y la empatía colectiva ante las sociedades cambiantes, profundizando en la discusión de las marginalidades barriales, la comprensión de las distintas realidades y necesidades urbanas para finalmente plantear una propuesta real que permita recuperar el perfil urbano perdido a partir de una intervención arquitectónica.

Los hallazgos del proyecto se obtuvieron a partir de la recolección de información, preguntas clave de exploración y visitas al espacio a intervenir, donde se identificaron las dificultades que atraviesa este sector cultural al contar con predios en estado de abandono que afectan de forma directa la identidad patrimonial, entre estos es común evidenciar el gran acopio de basuras, la afectación de las fachadas con enormes graffitis, la invasión de plantas, entre otros factores. Frente a esto se comienza a trabajar en conjunto con la ayuda de la Universidad San Buenaventura, Ciudad Limpia Cali, la Subsecretaría de Patrimonio y los vigías del barrio San Antonio, para darle solución a gran parte de la problemática, donde se empieza a adecuar el espacio, mediante elementos que representen la autenticidad y originalidad del barrio San Antonio. Además, se desarrollan algunas piezas publicitarias que invitan a los usuarios del espacio a cuidar y preservar el perfil urbano junto con la presentación de los resultados.

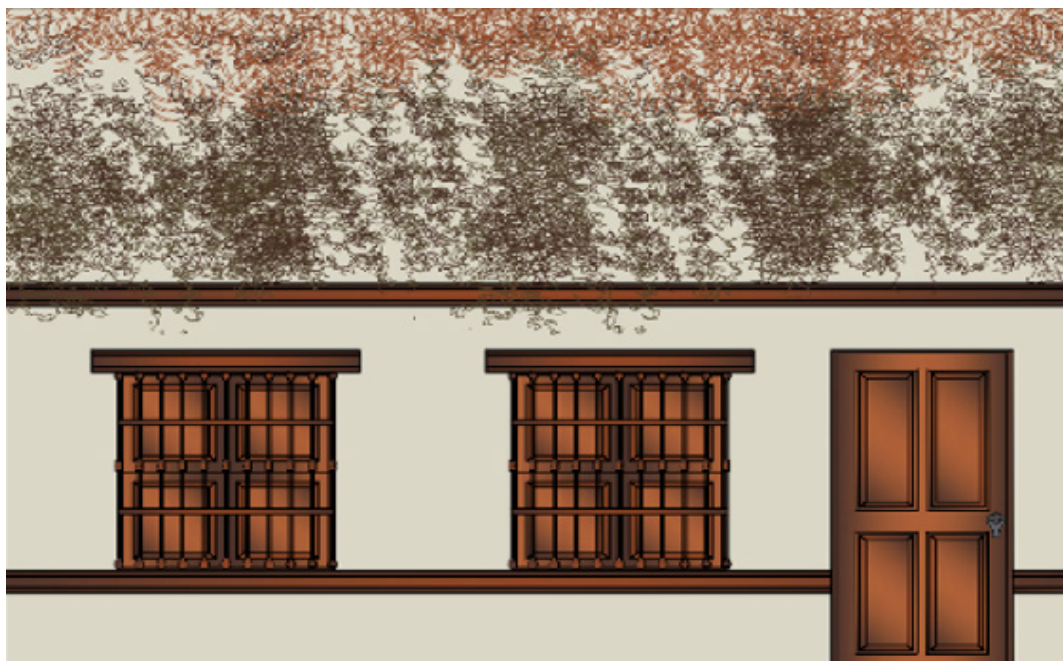
Metodología

La investigación se desarrolló utilizando la metodología doble diamante, que consta de 4 fases, en la primer fase: Descubrir, se generan los conceptos, palabras claves y preguntas de exploración enfocadas en el impacto que genera el proyecto, se consultó acerca de los aspectos necesarios para la implementación de este al tratarse de un espacio patrimonial, se consultó en el Plan de Ordenamiento Territorial POT de Cali donde se determinan las restricciones para este tipo de espacios, del mismo modo se tuvieron en cuenta otros aspectos como los económicos, ambientales y sociales.

En la segunda fase: Definir, se consultó el estado del arte de proyecto, buscando referentes que fueron relacionados según la problemática y al sector del barrio San Antonio, adicional a esto, se identificó cuáles son los objetivos alcanzables de proyecto, los determinantes y limitantes, generando mayor claridad a la hora de abordar la intervención.

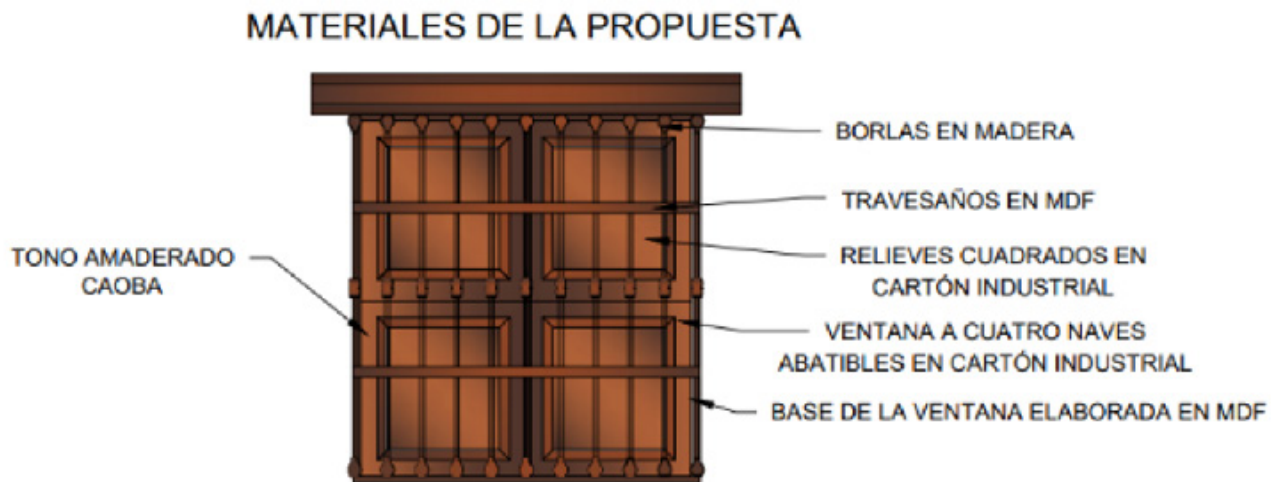
En la tercer fase: Desarrollar, se inició el proceso creativo de la propuesta, se tuvo en cuenta la información recolectada, generando un diseño que evoque la arquitectura colonial presente en el barrio, destacando elementos como las borlas elaboradas en madera presentes en las rejas, las ventanas elaboradas con materiales como madera natural, aglomerados, cartón y tintes para madera en color caoba, una gama de colores claros para la fachada y un zócalo sencillo en tonos caoba, este proceso de diseño se realizó mediante herramientas digitales como AutoCAD (Ver figuras 1 y 2), en donde se desarrolló una propuesta de pre-diseño (Ver figura 3), donde se le proporcionan las medidas ideales a la ventana, para posteriormente iniciar con la elaboración manual, dando como resultado la construcción de un elemento tridimensional a escala 1:1. (Ver figura 4).

Figura 1: Prototipo de la fachada a intervenir, desarrollado de manera digital en AutoCAD



Fuente: Elaboracion propia

Figura 2: Prototipo de la ventana, desarrollado de manera digital en AutoCAD.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 3: Maqueta de detalle del prototipo de ventana, desarrollada de manera análoga.



Fuente: Propia.

Figura 4: Presentación de la ventana tridimensional a escala real.



Fuente: Propia

Para la última fase: Entregar, el prototipo planteado sobre la fachada, se socializa con la comunidad del barrio San Antonio con el objetivo de crear conciencia de la importancia de preservar los bienes patrimoniales que conserva aún la ciudad (Ver figuras 5 y 6), además se tuvieron en cuenta sus opiniones para identificar desde su perspectiva los beneficios percibidos y si realmente da solución a la problemática, con esto se genera el indicador de éxito del proyecto. Adicionalmente, se entrega al docente tutor del proyecto, todo el material elaborado de forma digital y análogo. (Ver figuras 8, 9 y 10).

Figura 5: Socialización y evaluación de prototipos por parte de la comunidad del barrio San Antonio.



Fuente: Propia.

Figura 6: Socialización con los gestores de paz participes en el proyecto.



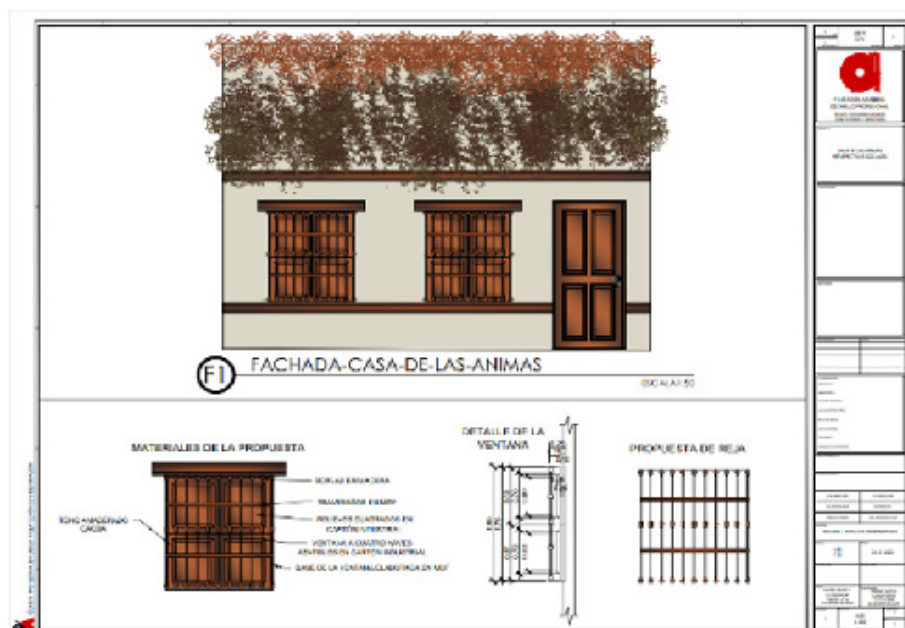
Fuente: Propia.

Figura 9: Plano de implantación del proyecto.



Fuente: Propia.

Figura 10: Planos de prototipo y detalle, elaborados de forma digital en AutoCAD.



Fuente: Propia.

Hallazgos

San Antonio siendo un barrio protegido como patrimonio cultural de Cali desde el año 1958 y uno de los grandes atractivos turísticos de la ciudad, debería presentar una gran conservación y preservación de muchas características como lo son el estado de sus fachadas de estilo Colonial, Republicano, Art Decó y Ecléctico para la conservación de su identidad, la cultura respecto a desechos y residuos, sus tradiciones y ambiente familiar.

Sin embargo, a nivel del barrio en general se encontraron espacios muy deteriorados y abandonados, con acumulaciones de basura, dificultad en la movilidad por el estacionamiento de carros en las calles, preocupación por parte de los habitantes debido a la inseguridad que se presenta e inconformidad por la pérdida de identidad en los predios que han sido dispuestos para establecimientos comerciales.

En el predio a intervenir se encontró una fachada muy deteriorada abandonada por sus propietarios, con un zócalo desgastado e incompleto, pintura descarapelada, grafitis en la mayor parte de la fachada, invasión de plantas en sus bordes y gran parte del segundo piso, desechos y residuos en el andén y una cubierta con alero quemada y deteriorada a causa de un incendio que se presentó en el predio. (Ver figura 11)

Figura 11: Estado inicial de la fachada a intervenir, “Casa de las Animas”.



Fuente: Propio.

Resultados

Al realizar una fachada a nivel patrimonial la comunidad de San Antonio se encontró satisfecha con el resultado final, puesto que, a través de esta se pudo revivir lo que fue el barrio en su momento más antiguo. Al desarrollar este proyecto se tuvo en cuenta muchos rasgos a nivel de diseño, plasmando así una serie de ideas para poder ejecutar la ventana a escala real, teniendo en cuenta las dimensiones de la fachada con 8.30 metros de ancho x 6 metros de alto y las dimensiones de las ventanas de 1.67 metros de ancho x 1.80 de alto. Considerando las medidas se inició el proceso de elaboración con diferentes tipos de materiales para que el producto se mostrará lo más real posible, utilizando como gama principal de colores el Blanco Hueso para la fachada y el color caoba para las ventanas, siendo tonalidades clásicas y apropiadas de la época, posteriormente, se inició el proceso de instalación de las ventanas con chazos en cada esquina de ella consiguiendo que la pared tapiada pueda soportar el peso de esta. Finalizando se entregaron unos souvenir (Ver figura 7), con los cuales se recreó parte de la reja de la ventana que tiene como elemento principal las borlas en madera, para poder entregarlas a la comunidad.

Figura 12: Resultado de la intervención en la fachada, “Casa de las Animas”.



Fuente: Propia.

Conclusiones

En el ámbito social, se logró generar un impacto tanto en la comunidad como en los visitantes de la zona, ya que gracias a la intervención de “La Casa de las Animas”, ubicada en la Calle 4 # 4 – 42 del barrio San Antonio se brindó un mejor acondicionamiento de la calle, debido a que dicho predio se encontraba deteriorado, generando así un entorno poco agradable visualmente, afectando incluso las casas y establecimientos cercanos por la acumulación de residuos, grafitis y desgaste en la pintura del predio. Durante la intervención se evidenció el interés por parte de la comunidad, puesto que algunos vecinos fueron de gran ayuda brindando algunos elementos como escaleras y extensiones que facilitarían el desarrollo del trabajo, mientras que otros se acercaron brindando apoyo con la mano de obra y conocer un poco más sobre el proyecto, destacando la importancia de la intervención en la zona.

A nivel personal, se logró la conciencia y responsabilidad sobre el patrimonio arquitectónico y se generó el pilar para la gestión del patrimonio. A nivel académico se adquirieron conocimientos a nivel investigativo sobre la historia, problemáticas sociales y legalidades que hicieron parte importante del trayecto al realizar el proyecto dando a conocer determinantes no solo dentro del barrio de San Antonio si no también otras zonas de la ciudad. Fue un reto lograr el montaje de los elementos arquitectónicos que hicieron parte de la propuesta como las ventanas, también la mano de obra aplicada a la hora de pintar la fachada y detalles realizados de manera bidimensional como lo fueron la puerta, y el zócalo, en cuanto a la construcción de elementos ornamentales a escala real como lo fue la ventana de estilo colonial, la cual estaba conformada de borlas en madera, barrotes con balsa y naves en cartón, en las tonalidades características logradas a partir de tintilla.

Para finalizar, como grupo se presentó la oportunidad de entregar un proyecto real con una buena presencia visual e informativa, donde se cuidó cada detalle de tal forma que este generara un gran impacto, abriendo paso a incentivar e invitar a la comunidad sobre la importancia de la recuperación y rehabilitación de estos espacios abandonados que se encuentran en el resto de la ciudad buscando así devolver la esencia e identidad a la ciudad de Cali.

Referencias

- Ocoró, L. A. Con “Cali Volvamos a Sonreír” se reforzó la seguridad en el barrio San Antonio, Recuperado de <https://www.valledelcauca.gov.co/publicaciones/78893/con-cali-volvamos-a-sonreir-se-reforzo-la-seguridad-en-el-barrio-san-antonio/>
- El País. 2023, 16 de marzo. Habitantes de San Antonio piden medidas para frenar el caos en su barrio. Recuperado de <https://www.elpais.com.co/cali/se-cansaron-de-la-bulla-y-el-desorden-habitantes-de-san-antonio-piden-medidas-para-frenar-el-caos-en-su-barrio.html>
- Gomez, P.D. Lista de zonas más inseguras y de robos de Cali. Recuperado de <https://caracol.com.co/2023/03/08/cual-es-el-sitio-mas-inseguro-de-cali/>
- Tamayo, I. Violencia e inseguridad en Cali: Un retrato entre luces y sombras. Recuperado de <https://lapalabra.univalle.edu.co/violencia-e-inseguridad-en-cali-un-retrato-entre-luces-y-sombras/>
- Ley Numero 1185, 2008, 12 de marzo, Ministerio de Cultura, Recuperado de <https://minvivienda.gov.co/sites/default/files/normativa/1185%20-%202008.pdf>

PODCAST



OBSERVATORIO DE REALIDADES URBANAS: LA CASA TAPIADA

Andrés Felipe Delgado López
afelipedelgadol@estudiante.fadp.edu.co

Yulissa Rudas Franco
yruedasf@estudiante.fadp.edu.co

Yulitza Tapia Vivas
ytapiav@estudiante.fadp.edu.co

Alejandra Salazar Urdinola
asalazaru@estudiante.fadp.edu.co



Valores de marca asociados a los equipos de fútbol profesional de la ciudad de Cali año 2022

**Brand values associated with the professional football teams
of the city of Cali year 2022**

ENDEPORTE - Escuela Nacional del Deporte

Angie Botache Jaramillo
abotachej@estudiante.endeporte.edu.co

Luis Enrique David Tenorio
lenriquedt@estudiante.endeporte.edu.co

Resumen

Santiago de Cali es una ciudad reconocida como distrito especial deportivo, por su vocación deportiva. Dentro de lo anterior se encuentra la gran afición al deporte del fútbol por los habitantes de esta, identificando dos grandes equipos de fútbol: el América de Cali y el Deportivo Cali.

Por lo anterior este proyecto tuvo como objetivo general identificar los valores de marca asociados a los equipos de fútbol profesional en la ciudad de Cali año 2022, se enmarca como una investigación de tipo descriptivo, con un enfoque cuantitativo y como instrumento de recolección de la información se utilizó la encuesta, con la apropiación de una escala Likert en su diseño, aplicada a 200 personas, en pro de identificar los valores que asocian los hinchas de estos equipos con las marcas que representan cada uno, dentro de los resultados obtenidos se evidencia que los valores con los cuales más se asocian los hinchas son la honestidad y la humildad, con menor asociación la innovación.

Palabras Clave: Aficionado, Futbol, Marca, Mercado, Valores

Abstract

Santiago de Cali is a city recognized as a special sports district, the above for its sporting vocation, within the above is the great love of soccer by its inhabitants, identifying two great soccer teams, América de Cali and the sporty Cali.

Therefore, this project had the general objective of identifying the brand values associated with professional soccer teams in the city of Cali in the year 2022, it is framed as a descriptive investigation, with a quantitative approach and as an information collection instrument. The survey was used, with the appropriation of a Likert scale in its design, applied to 200 people, in order to identify the values that the fans of these teams associate with the brands that each one represents, within the results obtained it is evident that the values with which fans are most associated are honesty and humility, with the least association being innovation.

Keywords: Fan, Soccer, Brand, Market, Values.

¹ Estudiante Administración de Empresas, Escuela Nacional del Deporte, Integrante Semillero de Gestión en Ventas – VENDE

² Docente Líder Semillero Gestión en Ventas – VENDE, Escuela Nacional del Deporte

Introducción

Referirse al fútbol lleva a generar varios interrogantes alrededor del mismo. Dentro de los anteriores se identifica la pasión que este genera y cómo el aficionado es partícipe de esta, rayando en actividades fuera del raciocinio (Meneses, J. 2008).

Pero dentro de la percepción que una persona puede tener de un equipo de fútbol de forma consciente, genera que este se asocie más a una marca que a un equipo de fútbol (Zapater et al. 2011), teniendo presente que el consumidor es cada vez más consciente e informado (De la maza, 2010), generando la necesidad de entender cómo gestionar la marca para la atracción de nuevos aficionados.

Para la gestión de marca se debe tener presente que la misma debe ser acorde a las expectativas de su mercado (Páez et al, 2020), a partir de la necesidad de transmitir valores que se ajusten a lo que realmente desea o busca el consumidor en esta.

El deporte no es ajeno a la transmisión de valores alrededor de la práctica de este y la competencia (Aguado et al., 2015), siendo los anteriores valores genéricos de las marcas asociadas al deporte, pero el consumidor actual es cada vez más informado y exigente en sus procesos de consumo (Gutiérrez, 2014), lo anterior lleva a identificar qué valores adicionales o que valores realmente desea este consumidor, lo anterior se convierte en el punto de partida para la presente investigación.

El fútbol se constituye en un deporte de masas, lo anterior genera una gran cantidad de hinchas que se decantan por algún equipo según su afinidad con el mismo, esta relación puede convertirse en un sentimiento hacia su equipo (Tobar y Tobar, 2015), lo anterior se puede encauzar hacia labores de mercadeo como el merchandising, muy utilizado por los equipos que cuentan con grandes hinchadas (Granizo, 2013), logrando una conexión con sus seguidores más allá del espectáculo ofrecido.

Lo último lleva a entender a los equipos de fútbol se constituyen en marcas (Zapater et al., 2011), generando el consumo de las mismas a través de la pasión que despiertan, más conscientemente el hincha no percibe a su equipo como una marca, teniendo la necesidad de identificar como el hincha o seguidor del fútbol puede percibir su equipo como una marca.

Referirse a marcas lleva a entender que estas pueden ser asociadas a las personas que las siguen, en este aspecto se habla de los valores que puede llegar a tener una marca y como estos conectan con las personas que tiene alguna conexión con esta (Canavese, 2021), lo anterior conlleva observar como la marca generada por un equipo de fútbol genera valores o tiene valores que la identifican y cómo estos se asocian con su hincha, en qué punto los valores de la marca de su equipo, son similares o distintos a los que él tiene como persona.

El conocimiento de los valores que poseo como marca son similares a mis hinchas permite tener una relación más cercana frente a él mismo, facilitando una relación que se puede construir en términos comerciales.

Antecedentes

La conversación alrededor del deporte y la visión de este como una industria que genera ingresos y es rentable no tendrá fin, pero si es necesario iniciar la anterior a partir de temas como la gestión de marca en deportes tan populares como el fútbol, es así como la gestión de marca es uno de los tantos asuntos que la nutren, es así como se lograron identificar algunos de los apartados que ya se han generado alrededor del fútbol y la gestión de marcas.

Referirse al consumidor lleva a lograr entender este qué desea y cómo lo desea, siendo aspectos culturales o asociados a la tradición de su ubicación geográfica un interesante punto de partida, (Santamaría, 2014), en su trabajo denominado “influencia de los factores culturales y demográficos en el perfil del consumidor de marcas propias en el ecuador”, analiza como factores culturales y demográficos afectan en la percepción del consumidor, es un aporte importante a la investigación teniendo presente la gran mixtura que presentan los diferentes aficionados al fútbol, más en una ciudad como Santiago de Cali.

Lo anterior en un contexto de marcas asociadas al deporte conlleva analizar la misma en diferentes campos, es de aclarar que las marcas asociadas al deporte trascienden a diferentes productos, como por ejemplo las camisetas, llevando a una extensión de marca, no solamente como un club deportivo, este análisis se encuentra desarrollado por (Villarejo y Martín, 2007) denominado “Una propuesta de modelo para la medición del valor de marca en entidades deportivas”, en el anterior plantea como la extensión de marca en el deporte es un negocio rentable para las empresas deportivas, siendo los valores de marca el mayor determinante de la lealtad hacia la marca.

El término de lealtad se convierte en una necesidad para toda empresa, la conservación de clientes en términos financieros es mucho menos costosa que la consecución de nuevos (Ramírez y Duque, 2013), como se mencionó anteriormente esta depende de los valores que la misma transmita, en términos de afición puede que esto no ocurra, pero en términos de asistencia a estadios se encuentra que algunos equipos obtienen mejores resultados, asociados a resultados deportivos que motivan a sus aficionados, se puede hablar de un deterioro de marca, el estudio denominado “Identidad y deterioro de imagen de la marca, Caso: Calzados deportivos KELME” desarrollado por (Bernabel, 2016), muestra cómo se deteriora una marca a partir de la poca recordación o percepción negativa de la misma, teniendo presente lo emotivo del fútbol asociado a resultados puede generar lo anterior a partir de generar el seguimiento de marcas deportivas con mejores resultados, lo anterior evidenciado respecto al fútbol internacional.

Por último la marca define unos valores que son acorde a la personalidad de la misma (Vicencio et al., 2020), en el plano deportivo genéricamente las marcas transmiten esfuerzo y superación, siendo los deportistas los transmisores de estas, lo anterior se deteriora en aspectos como lo sufrido por equipos como el América y su relación con el narcotráfico, la imagen se ve deteriorada por lo anterior, teniendo la necesidad de nuevas opciones de valores que sean valorados por las nuevas generaciones, frente a lo anterior el estudio realizado por (González et al., 2018) denominado “Percepción de la personalidad de marca en artículos deportivos en estudiantes universitarios españoles.”, refleja como en la actualidad la necesidad de generar personalidades fuertes en las marcas es una necesidad, la anterior asociada a los valores que esta transmita.

Marco teórico

La marca. Ser reconocido por las personas que consumen un producto, constituye en el primer paso para la construcción de una marca, lo anterior genera identidad hacia sus consumidores, más lo anterior se puede definir en términos de comercio, pero una empresa debe entender su responsabilidad hacia la comunidad que impacta (García y Llorente, 2009), teniendo la necesidad de impactar a partir de sus valores como marca, los cuales deben impactar de forma positiva a sus grupos de interés, generando la necesidad de que los mismos sean compartidos por sus seguidores o consumidores (Carrillo et al., 2008).

Construcción de marca. La marca constituye uno de los principales activos de las empresas, lo anterior por ser lo que más se expone al consumidor (Echeverri et al., 2012), generando su posicionamiento en la mente de su mercado (Hoyos, 2016), para lo anterior las empresas trabajan en el Brand Equity, el cual se define como los activos o pasivos intangibles relacionados con los símbolos que identifican a la marca, los que se incorporan o sustraen del producto (Aaker & Joachimsthaler 2012).

Para poder analizar el brand equity de más enfocado al consumidor se encuentra el modelo de brand equity de Keller (Keller K. L., 2001), el cual establece el desarrollo de la marca a través 4 puntos básicos: identidad, significado, respuesta y relaciones, teniendo como objetivos la conciencia, la semejanza y diferencia, las relaciones positivas y la lealtad en términos de marca.

Identidad de Marca. Para definir identidad de marca se podría definir como la propuesta de cómo quiere ser percibida la marca y la imagen es la manera como esa identidad es interpretada por el grupo objetivo de la empresa (Geuens & Weijters, 2009), la anterior debe ser acorde a su mercado objetivo en aspectos como el lenguaje a usar según las percepciones de este (David, 2021).

Para construir la identidad de marca (Aaker & Biel, 2013) proponen tres aspectos básicos, análisis de los puntos relevantes del producto (atributos, relación calidad/valor, usos y usuarios), aspectos relativos a la organización (atributos organizacionales, preocupación por el cliente), por último la personalidad (imagen visual, herencia de marca), con lo anterior concluimos que la identidad de marca es un conector entre la imagen de marca y la autoimagen del consumidor, factores que guían el proceso de compra (Parker, 2009), cobrando importancia que valores tiene la misma que se asocian con el consumidor.

Metodología

La investigación presenta un enfoque cuantitativo; donde se empleará la recolección de datos numéricos y el análisis estadístico (Sampieri et al., 2018).

Se considera como una investigación no experimental, puesto que no se realizará manipulación de variables y se dispondrá a la observación de los fenómenos en su ambiente natural sin intervención de los investigadores (observacional no participativa) (Sampieri et al., 2018).

De acuerdo la dimensión temporal, el número de veces necesarios para la recolección de la información y el alcance requerido para la constatación de las hipótesis (Bernal, 2010; Escorcía, 2010; Sampieri et al., 2018); el diseño apropiado es transeccional descriptivo; puesto que se medirán diversas variables en un conjunto de personas en un momento, con el fin de describir el grado de las dimensiones de involucramiento.

Población y Muestra. La población se conforma por aficionados o hinchas de los equipos de fútbol de la ciudad de Cali, sin importar su género o edad, la cantidad de hinchas de los equipos se desconoce, teniendo presente que los equipos solo identifican a sus asociados o los que pertenecen a las barras organizadas, desconociendo a la persona que es hincha más no pertenece a estos grupos.

Se considera una muestra representativa de 200 personas con un 95 % de confiabilidad y error del 5 %. De acuerdo con el tipo de estudio, mediante muestreo no probabilístico (Sampieri et al., 2018), se elige la muestra por conveniencia (López, 2004). Se elegirá a juicio de los investigadores los sujetos a quienes se aplicaron las encuestas garantizando que se cumplan los criterios mencionados para la población.

Técnicas e instrumentos de investigación. Para el desarrollo de esta investigación se usó como instrumentos de recolección de la información la encuesta, diseñada a partir de (Hernani, 2008).

Esta encuesta responde a las 16 dimensiones planteadas por el autor a partir del análisis de la marca Mc Donalds, su medición se realiza a través de la escala de Likert (Vera, 2010) de 5 categorías, las cuales consisten en realizar afirmaciones donde el encuestado debe indicar su grado de afinidad con ella; siendo 5 totalmente de acuerdo; 4 de acuerdo; 3 ni de acuerdo ni en desacuerdo; 2 En desacuerdo; 1 totalmente en desacuerdo.

Tabla 1. Variables de Análisis

Variables	Definición	Fuente
Caracterización Población Hinchas	Género, Nivel de Formación, Ocupación	Elaboración Propia
Valores de Marca	Valores tradicionales	Hernani, 2008
Valores Aficionado	Valores tradicionales	Hernani, 2008
Recepción Marca	Transmisión marca	Hernani, 2008
Exposición de Marca	Conversión del aficionado	Hernani, 2008
Relación con la Marca	Fidelidad	Hernani, 2008

Fuente: Adaptado a partir de (Hernani, 2008)

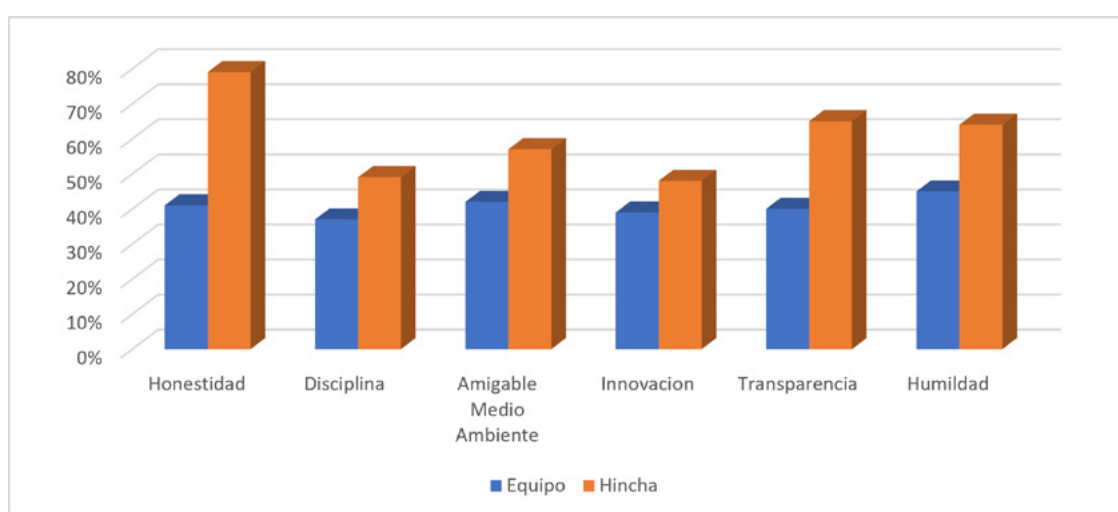
Resultados

La presente investigación tuvo la participación de 200 personas en las que se identificó que el 62 % era de género femenino, un 35 % masculino y un 3% pertenece a la comunidad LGTBI, definiéndose como millennials en un 34 %, generación Z y X cada una con un 29 % y baby boomers con un 8 %, teniendo como factor de inclusión en la investigación ser hincha de alguno de los equipos de fútbol de la ciudad, donde el 52 % era hincha del deportivo Cali y un 48 % del América de Cali.

Valores de marca

La investigación tenía como objetivo identificar los valores que los hinchas asocian con su equipo de fútbol, permitiendo definir qué valores debe tener las mismas frente a sus hinchas, teniendo mayor relevancia o la afirmación en la cual se encontraban totalmente de acuerdo, entre estos la honestidad y la humildad, teniendo relación frente a los valores que como persona estos consideraban tenían o transmitían. La figura 1. Permite visualizar la relación existente entre los valores que el aficionado espera de su equipo y los que él como persona representa.

Figura 1. Relación valores aficionado y equipo de fútbol



Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de la investigación

Percepción y relación de marca

Con la identificación de los valores que el aficionado desea o cree que su equipo transmite relacionados con los propios, era necesario analizar la percepción de la marca por parte de este, a lo anterior se interrogó al participante sobre los motivos para ser aficionado de su equipo, donde la mayor concentración se identificó en la pasión y la alegría que este transmite con un 47 % cada uno. La tabla 2. Permite evidenciar lo anterior.

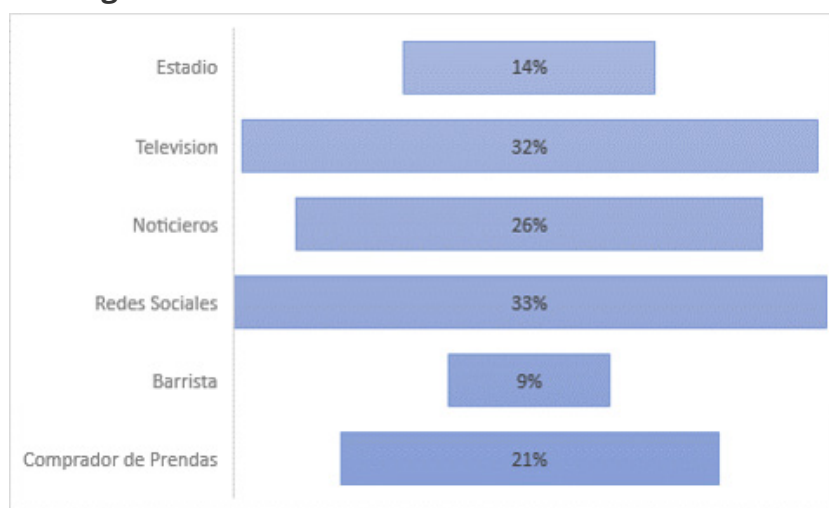
Tabla 2. Percepción de Marca por el Aficionado

	Muy de Acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Esfuerzo	31%	42%	20%	7%
Pasión	47%	36%	13%	4%
Alegría	47%	41%	8%	4%
Amor	37%	35%	22%	6%
Conciencia	31%	43%	17%	9%
Tradición Familiar	43%	36%	17%	4%
Estatus	20%	34%	35%	11%

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de la investigación

Como último, en búsqueda de identificar el lugar donde el aficionado puede involucrarse con la marca, se interrogó a este acerca su relación con la marca o equipo, el interrogante se enfocó a por qué medio seguía a su equipo, teniendo a la televisión como el medio más popular con un 49 % de las respuestas en la afirmación totalmente de acuerdo, teniendo a la afirmación de la pertenencia a una barra como la de mayor desacuerdo con un 51 %. La figura 3. Ilustra lo anteriormente planteado.

Figura 3. Envolvimiento aficionado con la marca



Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de la investigación

Conclusiones

La realización de la investigación se enfocó en identificar que imagen debe transmitir los equipos de la ciudad de Cali a sus aficionados, para lo anterior se analizó los valores que desea que su equipo preferido transmita y cuáles son los propios que él transmite como persona fuera de su rol como aficionado, adicional era necesario identificar la gestión de marca a partir de la percepción de esta por el aficionado, reflejado en el motivo por el cual era aficionado y por último identificar donde se involucra este con la marca o equipo, partiendo desde lo anterior y con los resultados obtenidos se puede concluir a partir de los valores de marca que el aficionado busca algo más allá de los valores tradicionales asociados al deporte, no solo busca que este genere esfuerzo o superación, él desea que su equipo le transmita honestidad, jalonado por inconvenientes en el pasado referente a los equipos de la ciudad, igual ocurre con la humildad analizado desde la publicidad que puede generar el equipo americano desde su eslogan el “Pasión de un pueblo”, los anteriores van en línea directa con los valores que los aficionados desean transmitir, siendo importante resaltar los anteriores en la publicidad de cada equipo logrando esa conexión más allá de los resultados deportivos.

Teniendo presente a los equipos de fútbol desde la perspectiva de marcas se identificó que el aficionado percibe estas como motor de pasión y alegría, siendo puntos clave para entender por qué su preferencia hacia el mismo, adicional el aficionado afirmaba que los medios para seguir a su equipo era la televisión y las redes sociales, teniendo los anteriores como medios de involucramiento con la marca, así se puede concluir que una buena gestión de marca de un equipo de fútbol en la ciudad de Cali debe tener presencia en medios como televisión y redes sociales, donde genere contenidos asociados a la honestidad y humildad de su marca, sin dejar a un lado aspectos como la pasión y la alegría.

Referencias

- Aaker, D. A., & Joachimsthaler, E. (2012). Brand leadership. Simon and Schuster.
- Aaker, D. A., Biel, A. L., & Biel, A. (2013). Brand equity & advertising: advertising's role in building strong brands. Psychology Press.
- Aguado, R. M., Garzarán, A. P., & Fernández, J. M. G. (2015). La transmisión de valores a través del deporte. Deporte escolar y deporte federado: relaciones, puentes y posibles transferencias. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (28), 276-284.
- Bernabel Dicent, A. (2016). Identidad y deterioro de imagen de la marca, caso: Calzados deportivos Kelme, 2015. COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 7(1), 16-26. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Bernal Torres, C. A. (2000). Metodología de la Investigación para Administración y Economía.
- Canavese Arbona, A. (2021). Marcas con valores. EME Experimental Illustration, Art & Design, (9), 62-69.
- Carrillo, M. V., Castillo, A., & Tato, J. L. (2008, May). El "valor" de lo intangible. La gestión de la reputación corporativa. El caso de la marca "Telefónica". In Comunicação e Cidadania. Actas do 5º Congresso da SOPCOM (pp. 317-327).
- David Tenorio, L. E. (2021). Exposición de marca personal por medio de redes sociales. Tendencias, 22(2), 107-129.
- De la Maza Gazmuri, Í. (2010). El suministro de información como técnica de protección de los consumidores: los deberes precontractuales de información. Revista de derecho (Coquimbo), 17(2), 21-52.
- Echeverri, L. M., Estay-Niculcar, C. A., & Rosker, E. (2012). Estrategias y experiencias en la construcción de marca país en América del sur. Estudios y perspectivas en turismo, 21(2), 288-305.
- Flores, M. D., Franco, M. E. V. E., Ricalde, D. C., Garduño, A. A. L., & Apáez, M. R. (2013). Metodología de la investigación. Editorial Trillas, SA de CV.
- Geuens, M., Weijters, B., & De Wulf, K. (2009). A new measure of brand personality. International journal of research in marketing, 26(2), 97-107.
- García, R. F., & Llorente, C. (2009). Responsabilidad social corporativa. Una estrategia para conseguir imagen y reputación. Icono, 14(13), 95-124.
- González, B. P., Burillo, P., & Burón, A. S. (2018). Percepción de la personalidad de marca en artículos deportivos en estudiantes universitarios españoles. SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte, 7(1), 71-80.
- Granizo Donoso, H. J. (2013). Análisis del impacto de la publicidad alternativa, publicidad en el punto de venta (POP) y merchandising de la selección de fútbol del Ecuador (Bachelor's thesis).

- Gutiérrez, L. M. R. (2014). Estudio de cambio en la percepción del consumidor de marcas top of mind en el mercado colombiano. *Poliantea*, 10(18), 113-142.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Hernani, M. (2008). Percepción de la personalidad de una marca global y de valores: un estudio comparativo entre consumidores brasileños y peruanos. *Contabilidad y Negocios*, 3(5), 44-54.
- Hoyos, R. (2016). Branding el arte de marcar corazones. ECOE ediciones.
- Keller, K. L. (2001). Building customer-based brand equity: A blueprint for creating strong brands.
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74.
- Meneses, J. A. C. (2008). El fútbol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al fútbol. *Culturales*, 4(8), 101-140.
- Páez, B. M. S., Tibán, K. L. S., & López, L. G. B. (2020). Inbound marketing como estrategia de gestión de marca en tiendas comerciales online en la red social Instagram. *RECITIUTM*, 7(1), 110-138.
- Parker, I. (2009). Psicología crítica: ¿Qué es y qué no es? *Revista Venezolana de Psicología Clínica Comunitaria*, 8, 139-159.
- Ramírez Angulo, P. J., & Duque Oliva, E. J. (2013). Involucramiento de producto y lealtad de marca para productos de consumo masivo en Bogotá DC. *Estudios Gerenciales*, 29(128), 303-312.
- Santamaría, E. (2014). Influencia de los factores culturales y demográficos en el perfil del consumidor de marcas propias en Ecuador. *Revista Politécnica*, 34(2), 1-10. Escuela Politécnica Nacional.
- Tobar, N. M., & Tobar, D. X. M. (2015). Fútbol: Identidad, pasión, dolor y lesión deportiva. *Movimiento Científico*, 9(2), 23-32.
- Vera Martínez, J. (2010). Diferencias en el perfil de involucramiento entre productos de conveniencia y productos de comparación. *Contaduría y administración*, (231), 127-149.
- Vicencio-Ríos, G., Araya-Castillo, L., Millán-Toledo, C., Flores, Y. R. (2020). Desarrollo de la investigación en personalidad de marca. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92), 1583-1599.
- Villarejo-Ramos, Á. F., Martín-Velicia, F. A. (2007). Una propuesta de modelo para la medición del valor de marca en entidades deportivas. *Esic Market*, 38(127).
- Zapater, A., Cuervo, S., Meza, J., Vargas, M., Velásquez, B., & Zúñiga, M. Á. (2011). Valor de marca en el fútbol profesional.

PODCAST



**VALORES DE MARCA ASOCIADOS A LOS
EQUIPOS DE FÚTBOL PROFESIONAL
DE LA CIUDAD DE CALI AÑO 2022**

Angie Botache Jaramillo

abotachej@estudiante.endeporte.edu.co

Luis Enrique David Tenorio

lenriquedt@estudiante.endeporte.edu.co



SEMILLAS DEL
SABER
REVISTA CIENTÍFICA ESTUDIANTIL

Fundación Universitaria Católica - UNICATÓLICA

Institución de Educación Superior sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional – Resolución No. 944 de 1996 MEN – SNIES 27

Dirección: Cra. 122 No. 12-459 Pance, Cali – Colombia
Teléfono: +57 (2) 555 2767

Para notificaciones judiciales y administrativas comuníquese a:
secretariageneral@unicatolica.edu.co y juridico@unicatolica.edu.co

CONÉCTATE CON
UNICATÓLICA

